**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**Министерство образования Новосибирской области**
**Администрация р. п. Кольцово**

ПРИНЯТО
Пелагогическим советом
Протокол №1 от «26» 08.2026 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ
"Лицей Технополис"
Бацулин К.Б.
Приказ №96-од от «28» 08.2026 г.

# Основная образовательная программа начального общего образования

срок реализации 4 года

2026 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

1.1. Пояснительная записка

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы начального общего образования

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения образовательной программы начального общего образования

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

2.1. Рабочие программы по учебным предметам, входящим в обязательную часть учебного плана

2.2. Рабочие программы по учебным предметам, входящим в часть учебного плана, формируемую участниками образовательного процесса

2.3. Рабочие программы курсов внеурочной деятельности

2.4. Программа формирования универсальных учебных действий

2.5. Рабочая программа воспитания

2.6. Программа коррекционной работы

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

3.1. Учебный план начального общего образования

3.2. План внеурочной деятельности

3.3. Календарный учебный график

3.4. Календарный план воспитательной работы

3.5. Условия реализации образовательной программы начального общего образования

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа начального общего образования МБОУ «Лицей Технополис» (далее образовательная организация) разработана в соответствии с

- Федеральным законом №273-ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021г., №286 (Документ с изменениями, внесенными приказом Минпросвещения России от 18 июля 2022 года N 569; приказом Минпросвещения России от 8 ноября 2022 года N 955, приказом Минпросвещения России от 22 января 2024 года N 31, приказом Минпросвещения России от 18 июня 2025 года N 467);
- Федеральной образовательной программой начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения от 18.05. 2023 №372 (Документ с изменениями, внесенными приказом Минпросвещения России от 19 марта 2024 года N 171, приказом Минпросвещения России от 9 октября 2024 года N 704, приказом Минпросвещения России от 8 октября 2025 года N 729, приказом Минпросвещения России от 10 ноября 2025 года N 808)

При разработке основной общеобразовательной программы использованы федеральные рабочие программы учебных предметов.

Также при реализации ООП НОО учтены требования

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 2 июня 2026 года № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 „Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи“».
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания",
- Постановления Правительства РФ №556 от 30.04.2024г. «Об утверждении перечня мероприятий по оценке качества образования и Правил проведения мероприятий по оценке качества образования»

Приложением к ООП НОО являются локальные нормативные акты образовательной организации, конкретизирующие и дополняющие основную образовательную программу.

Разработка и утверждение основной образовательной программы и приложений к ней регламентируются законодательством.

Основная образовательная программа начального общего образования является основным документом, определяющим содержание общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность организации в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

*В соответствии с пунктом 5 статьи 66 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» обучающиеся, не освоившие программу начального общего образования, не допускаются к обучению на следующих уровнях образования.*

1.1.1. Цели реализации программы начального общего образования

Начальное общее образование является необходимым обязательным уровнем образования.

Целями реализации программы начального общего образования являются:

1. Обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;
2. Развитие единого образовательного пространства Российской Федерации на основе общих принципов формирования содержания обучения и воспитания, организации образовательного процесса;
3. Организация учебного процесса с учетом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отраженных в ФГОС НОО;
4. Создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учетом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;
5. Организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одаренных, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных **задач:**

- формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимся целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и начального общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения ООП НОО всеми обучающимися;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.

1.1.2. Принципы формирования и механизмы реализации программы начального общего образования

В основе разработки основной образовательной программы начального общего образования лежат следующие **принципы**:

1) принцип учета ФГОС НОО: ООП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения на уровне начального общего образования;

2) принцип учета языка обучения: с учетом условий функционирования образовательной организации ООП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;

3) принцип учета ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);

4) принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;

5) принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам начального общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и начального общего образования;

6) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий;

7) принцип обеспечения санитарно-эпидемиологической безопасности обучающихся в соответствии с требованиями, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. N 24 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 9 марта 2023 г., регистрационный N 72558), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.2.4283-26 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 2 июня 2026 г. N 19. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).";

**Механизмы реализации** ООП НОО:

Основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательной организацией самостоятельно, без привлечения сторонних организаций в рамках сетевого взаимодействия.

При реализации образовательной программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение. Вопросы организации и реализации ООП при помощи дистанционных образовательных технологий и электронного обучения прописаны в соответствующем локальном акте образовательной организации.

Программа начального общего образования реализуется через организацию образовательной деятельности (урочной и внеурочной) в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Начальное образование в МБОУ «Лицей Технополис» реализуется через базовое образование по ФГОС НОО. Особый акцент сделан на два направления: пропедевтика инженерного образования, представленная в учебном плане учебным курсом «Наглядная геометрия», курсами внеурочной деятельности «Развитие познавательных способностей», «Математика вокруг нас» и языковая среда, предусматривающая возможность освоения английского языка помимо часов урочной деятельности посредством курсов внеурочной деятельности, пребывания обучающихся в специально организованной предметно-пространственной среде, взаимодействия с носителями языковой культуры.

В условиях интенсификации процессов информатизации общества и образования наряду с предметными методиками целесообразно широкое использование цифровых инструментов и возможностей современной информационно-образовательной среды.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся происходит в рамках системно-деятельностного подхода, на основе изучения всех без исключения предметов учебного плана.

Для расширения возможностей индивидуального развития обучающихся предоставляется право на обучение по индивидуальным учебным планам (ИУП). ИУП направлены на осуществление осознанного выбора образовательной программы следующего уровня образования и/или направленности в том числе. Подробный механизм обучения по ИУП представлен в локальном акте образовательной организации «Порядок обучения по индивидуальному учебному плану». При формировании индивидуальных учебных планов объем дневной и недельной учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий, расписание занятий, объем домашних заданий должны соответствовать требованиям, предусмотренным Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Региональные, национальные и этнокультурные особенности народов РФ учтены при разработке учебного плана и плана внеурочной деятельности. В частности, темы в учебных предметах и курсах внеурочной деятельности. Рабочая программа воспитания также содержит разделы, направленные на предоставление обучающимся исторического, социального опыта поколений россиян, светской этики.

Основная образовательная программа формируется с учетом особенностей развития детей соответствующего возраста.

1.1.3. Общая характеристика основной образовательной программы начального общего образования

В соответствии с Федеральным законом 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации **образовательная программа** - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

Основная образовательная программа начального общего образования соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года №286 (с изменениями и дополнениями) и Федеральной образовательной программе начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения от 18.05.2023 №372 (с изменениями и дополнениями), включает три раздела: целевой, содержательный и организационный. Структура ООП соответствует требованиям ФГОС НОО, включает в себя следующие документы:

**1. Целевой раздел**

1.1. Пояснительная записка

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования,

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования, (Мониторинги, контрольно-измерительные материалы и другие методические материалы вынесены в Приложение к ООП. Возможно обновление Приложений по необходимости в порядке, предусмотренном законодательством),

**2. Содержательный раздел**

2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей

2.2. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся,

2.3. Рабочая программа воспитания,

**3. Организационный раздел**

3.1. Учебный план,

3.2. План внеурочной деятельности,

3.3. Календарный учебный график,

3.4. Календарный план воспитательной работы,

3.5. Характеристика условий реализации программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС.

Реализация ООП НОО обеспечивает право каждого человека на образование, недопустимость дискриминации в сфере образования.

Программа разработана и реализуется педагогическим коллективом образовательной организации. При реализации программы используются педагогически обоснованные формы, средства, методы обучения и воспитания. Каждый педагог имеет право на их выбор, а также имеет право на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов

обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля).

Обучение по образовательной программе реализуется с учетом потребностей, возможностей личности и в зависимости от объема обязательных занятий педагогического работника с обучающимися осуществляется в очной, очно-заочной или заочной форме.

Обучение в образовательной организации при реализации данной образовательной программы организовано по 5-дневной учебной неделе.

Общий объем аудиторной нагрузки определяется учебным планом, часы внеурочной деятельности не входят в аудиторную нагрузку. Объем внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования определяется планом внеурочной деятельности.

## 1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Планируемые результаты освоения ООП НОО соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты освоения ООП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированное познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаковосимволическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Обучающийся после завершения освоения основной образовательной программы начального общего образования должен достичь следующих результатов:

- **Личностные результаты** (включающие формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально значимые качества личности; активное участие в социально значимой деятельности);
- **Метапредметные результаты** (включающие универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией); универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация); универсальные регулятивные действия (саморегуляция, самоконтроль);
- **Предметные результаты** (включающие освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт деятельности, специфической для данного предмета, по получению нового знания, его преобразованию и применению).

Научно-методологической основой для разработки требований к личностным, метапредметным и предметным результатам обучающихся, освоивших программу начального общего образования, является системно-деятельностный подход.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования обеспечивают связь между требованиями ФГОС, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения программы начального общего образования, являются содержательной и критериальной основой для разработки:

- рабочих программ учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, являющихся методическими документами, определяющими организацию образовательного процесса в организации по определенному учебному предмету, учебному курсу (в том числе внеурочной деятельности), учебному модулю;
- рабочей программы воспитания, являющейся методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в организации;
- программы формирования универсальных учебных действий обучающихся - обобщенных учебных действий, позволяющих решать широкий круг задач в различных предметах и являющихся результатами освоения обучающимися программы начального общего образования;
- системы оценки качества освоения обучающимися программы начального общего образования;
- в целях выбора средств обучения и воспитания, а также учебно-методической литературы.

Структура и содержание планируемых результатов освоения программы начального общего образования отражают требования ФГОС, передают специфику образовательной деятельности, соответствуют возрастным возможностям обучающихся.

Вышеуказанные программы должны содержать планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования:

**1. Личностные результаты** освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

- Гражданско-патриотического воспитания,
- Духовно-нравственного воспитания,
- Эстетического воспитания,
- Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия,
- Трудового воспитания,
- Экологического воспитания,
- Ценности научного познания.

**2. Метапредметные результаты** освоения программы начального общего образования отражают:

Овладение универсальными учебными **познавательными** действиями:

1) базовые логические действия,

2) базовые исследовательские действия,

3) работа с информацией.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

1) общение,

2) совместная деятельность.

Овладение универсальными учебными **регулятивными** действиями:

1) самоорганизация,

2) самоконтроль.

**3. Предметные результаты** освоения программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметов, включающих конкретные учебные предметы (учебные модули), ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования.

Для разработки программ за основу берутся нижеуказанные требования к предметным результатам, конкретизируются по классам изучения, учитель вправе использовать материалы федеральных рабочих программ в соответствии с пунктом 6.4. статьи 12 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

При решении педагогического совета по запросам обучающихся и/или их родителей (законных представителей) обучения по индивидуальным учебным планам, с использованием сетевой формы реализации образовательной программы, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий и др. данный раздел дополняется требованиями к предметным результатам в соответствии с решением. Дополнения оформляются в виде приложений.

*Данные предметные результаты служат основой для разработки программ учебных предметов, курсов и др., в том числе внеурочной деятельности.*

**Предметные результаты по учебному предмету "Русский язык":**

1) первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

2) понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;

3) осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

4) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка,

5) сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

6) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.

**По учебному предмету "Литературное чтение":**

1) сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

2) достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

3) осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

4) первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

5) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

6) овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

**По учебному предмету "Иностранный язык"** (английский)

Ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной) и должны обеспечивать:

1) овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Мир моего "я". Мир моих увлечений. Мир вокруг меня. Родная страна и страна/страны изучаемого языка.

2) знание и понимание правил чтения и орфографии; интонации изученных коммуникативных типов предложений; основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише).

3) овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить изученные звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах и фразах; соблюдать особенности интонации в повествовательных и побудительных предложениях, а также в изученных типах вопросов); графическими навыками (графически корректно писать буквы изучаемого языка); орфографическими (корректно писать изученные слова) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении и обращении);

4) использование языковых средств, соответствующих учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения: овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 500 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях и навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм изучаемого иностранного языка;

5) овладение социокультурными знаниями и умениями: знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен); умение кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики;

6) овладение компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную догадку;

7) овладение умениями описывать, сравнивать и группировать объекты и явления в рамках изучаемой тематики;

8) приобретение базовых умений работы с доступной информацией в рамках изучаемой тематики, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

9) выполнение простых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности, понимание и принятие ее цели, обсуждение и согласование способов достижения общего результата, распределение ролей в совместной деятельности, проявление готовности быть лидером и выполнять поручения, осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, оценивание своего вклада в общее дело;

10) приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни:

использовать ИКТ для выполнения несложных заданий на иностранном языке (выбирать источник для получения информации, оценивать необходимость и достаточность информации для решения поставленной задачи; использовать и самостоятельно создавать таблицы для представления информации; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет);

знакомить представителей других стран с культурой своего народа и участвовать в элементарном бытовом общении на иностранном языке.

**По учебному предмету "Математика"**:

1) сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;

2) сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму;

3) развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами измерения длин, площадей;

4) развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях, приводить пример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях;

5) овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием связок "если ..., то ...", "и", "все", "некоторые";

6) приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными;

7) использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов.

**"Окружающий мир"**:

1) сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;

3) первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации;

4) развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

5) понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);

6) умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи;

7) приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

8) приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов;

9) формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;

10) приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

**"Основы религиозных культур и светской этики"**

Изучаемый модуль выбирается по заявлениям (анкетированию) родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся.

**По учебному модулю "Основы православной культуры":**

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы православной культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (православного христианства), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в православии, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей православных культовых сооружений, религиозных служб, обрядов и таинств;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния православной религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

**По учебному модулю "Основы иудейской культуры":**

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы иудейской культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (иудаизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в иудаизме, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей иудейских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния иудейской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания;

осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в иудейской культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

**По учебному модулю "Основы буддийской культуры":**

1) понимание необходимости нравственного самосовершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы буддийской культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (буддизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в буддизме, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей буддийских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния буддийской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в буддийской культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

**По учебному модулю "Основы исламской культуры":**

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы исламской культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (ислама), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в исламе, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей исламских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния исламской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в исламской культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

**По учебному модулю "Основы религиозных культур народов России":**

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) возможность осуществления обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы религиозных культур народов России;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучений традиционных религий народов России, называть имена их основателей и основные события, связанные с историей их возникновения и развития;

5) знание названий священных книг традиционных религий народов России, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей культовых сооружений, религиозных служб, обрядов традиционных религий народов России;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозных традиций на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозных культурах, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

**По учебному модулю "Основы светской этики":**

1) формирование умения строить суждения оценочного характера о роли личных усилий для нравственного развития человека;

2) формирование умения анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) способность осуществлять и обосновывать нравственный выбор, опираясь на принятые в обществе нормы морали и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

4) знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина;

5) формирование умения соотносить поведение и поступки человека с основными нормами российской светской (гражданской) этики;

6) формирование умения строить суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, коллектива, семьи, общества;

7) знание и готовность ориентироваться на российские традиционные семейные ценности, нравственные нормы поведения в коллективе, обществе, соблюдать правила этикета;

8) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

9) формирование умения объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

10) формирование умения приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в истории России, современной жизни;

11) готовность проявлять открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждать любые случаи унижения человеческого достоинства.

**По учебному предмету "Изобразительное искусство":**

1) выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;

2) умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;

3) овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;

4) умение применять принципы перспективных и композиционных построений;

5) умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;

6) умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

**По учебному предмету "Музыка":**

1) знание основных жанров народной и профессиональной музыки;

2) знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;

3) умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;

4) умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.

**По учебному предмету "Труд (технология)"** должны обеспечивать:

1) сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;

2) сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;

3) овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;

4) приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;

5) сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

**По учебному предмету "Физическая культура"** должны обеспечивать:

1) сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных);

2) умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);

3) умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры;

4) овладение жизненно важными навыками плавания (при наличии в Организации материально-технической базы - бассейна) и гимнастики;

5) умение вести наблюдение за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств;

6) умение применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности.

**По учебному курсу "Наглядная геометрия"**

1) использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;

2) овладение основами логического и алгоритмического мышления. пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнении алгоритмов;

3) приобщение начального опыта применения геометрических знаний для решения учебно- познавательных и учебно – практических задач.

4) умение исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами.

## 1.3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) является частью управления качеством образования в рамках внутренней системы оценки качества образования, на основе системы оценки разработано «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации и об оценке образовательных достижений обучающихся».

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными **функциями** являются:

- ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования,
- обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными **направлениями и целями** оценочной деятельности в образовательной организации являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;

- оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизированы в планируемых результатах освоения обучающимися ООП НОО.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

**Внутренняя оценка** включает:

- стартовую диагностику (стартовые (диагностические) работы);
- текущую и тематическую оценку;
- итоговую оценку;
- промежуточную аттестацию;
- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся (комплексные (диагностические работы).

Длительность контрольной работы, являющейся формой письменной проверки результатов обучения с целью оценки уровня достижения предметных и (или) метапредметных результатов, составляет один урок (не более чем 45 минут), контрольные работы проводятся, начиная со 2 класса.

При этом объем учебного времени, затрачиваемого на проведение оценочных процедур, не превышает 10% от всего объема учебного времени, отводимого на изучение данного учебного предмета в данном классе в текущем учебном году.

Длительность практической работы, являющейся формой организации учебного процесса, направленной на выработку у обучающихся практических умений, включая лабораторные, интерактивные и иные работы и не являющейся формой контроля, составляет один урок (не более чем 45 минут).

**Внешняя оценка** включает:

независимую оценку качества образования:

1. Национальные сопоставительные исследования качества общего образования,
2. Всероссийские проверочные работы,
3. Международные сопоставительные исследования качества общего образования

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный **подходы** к оценке образовательных достижений.

**Системно-деятельностный подход** к оценке образовательных достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к *решению учебно-познавательных и учебно-практических задач*, а также в *оценке уровня функциональной грамотности* обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

**Уровневый подход** к оценке образовательных достижений обучающихся служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется

как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счет фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

**Комплексный подход** к оценке образовательных достижений реализуется через:

- *оценку предметных и метапредметных результатов*;
- использование *комплекса оценочных процедур* как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки;
- *использование контекстной информации* (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другое) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использование *разнообразных методов и форм оценки*, взаимно дополняющих друг друга, в том числе оценок творческих работ, наблюдения;
- использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в *самостоятельную оценочную деятельность* (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использование мониторинга *динамических показателей* освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

**Критериальное оценивание** применяется при реализации форм внутреннего оценивания. Это процесс сравнения образовательных достижений обучающихся с заранее определенными и известными всем участникам образовательного процесса. Все работы внутреннего оценивания должны содержать критерии оценивания, позволяющие задать ясные ориентиры для организации учебного процесса.

Для подготовки к федеральным и региональным процедурам оценки качества образования используется перечень (кодификатор) проверяемых требований к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Перечень (кодификатор) проверяемых
требований к метапредметным результатам освоения основной
образовательной программы начального общего образования

| Код проверяемого требования | Проверяемые требования к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1 | Познавательные УУД |
| 1.1 | Базовые логические действия |
| 1.1.1 | Сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии |
| 1.1.2 | Объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации, сифицировать предложенные объекты |
| 1.1.3 | Находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного гогическим работником алгоритма;<br>выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма |
| 1.1.4 | Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по у, делать выводы |
| 1.2 | Базовые исследовательские действия |
| 1.2.1 | Определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим тником вопросов;<br>с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации |

| | |
|---|---|
| 1.2.2 | Сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев) |
| 1.2.3 | Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей у объектами (часть - целое, причина - следствие) |
| 1.2.4 | Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, рения, классификации, сравнения, исследования) |
| 1.2.5 | Прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях |
| 1.3 | Работа с информацией |
| 1.3.1 | Выбирать источник получения информации;<br>соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних ающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет |
| 1.3.2 | Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде |
| 1.3.3 | Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим тником способа ее проверки |
| 1.3.4 | Анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей |
| 1.3.5 | Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации |
| 2 | Коммуникативные УУД |
| 2.1 | Общение |
| 2.1.1 | Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;<br>проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;<br>признавать возможность существования разных точек зрения; |

| | |
|---|---|
| | корректно и аргументированно высказывать свое мнение |
| 2.1.2 | Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;<br>создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);<br>подготавливать небольшие публичные выступления |
| 2.1.3 | Подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления |
| 2.2 | Совместная деятельность |
| 2.2.1 | Формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в дартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;<br>принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, зариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;<br>проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;<br>ответственно выполнять свою часть работы;<br>оценивать свой вклад в общий результат;<br>выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов |
| 3 | Регулятивные УУД |
| 3.1 | Самоорганизация |
| 3.1.1 | Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных твий |
| 3.2 | Самоконтроль |
| 3.2.1 | Устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;<br>корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок |

## Стартовая диагностика в 1 классах (стартовые (диагностические) работы)

Стартовая педагогическая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Результаты стартовой педагогической диагностики выступают как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая педагогическая диагностика проводится в форме комплексной работы, график проведения стартовой педагогической диагностики рассматривается на педагогическом совете, там же принимается решение о выборе формы проведения. Планирование стартовой педагогической диагностики отражается во внутришкольном мониторинге и внутренней системе оценки качества образования. Проводится администрацией, результаты стартовой педагогической диагностики в 1 классах отражаются в аналитической справке, являются основой для принятия управленческих решений.

## Стартовая диагностика (стартовые (диагностические) работы) по отдельным предметам

Стартовая диагностика по отдельным предметам 2-4 классов может проводиться педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Данный вид диагностики является инициативой педагогов, вносится в тематическое планирование, проводится учителем самостоятельно, вносится в единый график оценочных процедур при выполнении условий к проведению оценочных работ (работы выполняются всеми обучающимися в классе одновременно и длительность которых составляет не менее тридцати минут).

## Текущая оценка

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть формирующей, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми педагогическим работником) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую работу.

Текущий контроль проводится учителем ежедневно. Выставление отметок в журнал за данный вид контроля является компетенцией педагога, система оценивания представлена в разделе «Особенности оценки предметных результатов».

**Тематическая оценка**

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в рабочих программах.

Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Тематический контроль проводится учителем в соответствии с календарно-тематическим планированием, учитель вправе вносить изменения в график проведения тематического контроля в соответствии с «Положением о рабочей программе», на основе причин, указанных там же.

В единый график оценочных процедур вносятся только те формы тематического контроля, которые рассчитаны на выполнение всеми обучающимися в классе одновременно и длительность которых составляет не менее тридцати минут.

Выставление отметок в журнал за данный вид контроля проводится в соответствии с календарно-тематическим планированием, особенности заполнения журнала по данному вопросу прописаны в локальном нормативном акте «Положение об электронном классном журнале», система оценивания представлена в разделе «Особенности оценки предметных результатов».

Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

**Процедуры оценки предметных результатов**

Оценка предметных результатов – часть системы внутришкольного контроля и внутренней системы оценки качества образования. Контроль за процедурами осуществляется администрацией образовательной организации с целью получения информации о качестве образовательного процесса, качестве подготовки и проведения уроков, также являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации учителя.

Основным инструментом контроля за проведением процедуры оценки предметных результатов является единый график оценочных процедур, который объединяет все уровни оценочных процедур.

В единый график вносятся все контрольные, проверочные и диагностические работы, которые выполняются всеми обучающимися в классе одновременно и длительность которые составляет не менее тридцати минут.

Заполнение графика начинается с внесения процедур федерального уровня, далее следуют региональные мониторинги, оценочные процедуры, проводимые общеобразовательной организацией. При получении информации о проведении мониторинга федерального и/или регионального уровней после создания документа в график вносятся изменения.

При составлении единого графика оценочных процедур используются «Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формированию графика оценочных

процедур в образовательных организациях» (Письмо Минпросвещения РФ №СК-228/03, федеральной службы по надзору в сфере образования и науки №1-169/08-01 от 6.08.2021).

*Примерный перечень оценочных процедур*

*На основе данного перечня ежегодно осуществляется актуализация.*

| **Направление деятельности** | **Ответственный за проведение** | **Включение в единый график оценочных процедур** | **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | **Примерные формы и сроки проведения** | | | |
| Стартовая диагностика *(комплексная работа)* | Адм. | + | **Сентябрь** | | | |
| Стартовая диагностика (входная к.р.) по инициативе учителя | Учитель | +* | | **Сентябрь** | **Сентябрь** | **Сентябрь** |
| Текущий контроль | Учитель | - | Ежедневно по всем предметам | Ежедневно по всем предметам | Ежедневно по всем предметам | Ежедневно по всем предметам |
| Тематический контроль | Учитель | -<br>+* | В соответствии с КТП и РП | В соответствии с КТП и РП | В соответствии с КТП и РП | В соответствии с КТП и РП |
| ВШК<br>Оценка предметных результатов.<br>*Административная к.р.* | Адм. | + | **Ноябрь, февраль** предметы по решению педсовета | **Ноябрь, февраль** предметы по решению педсовета | **Ноябрь, февраль** предметы по решению педсовета | **Ноябрь, февраль** предметы по решению педсовета |

При этом объем учебного времени, затрачиваемого на проведение оценочных процедур, не должен превышать 10% от всего объема учебного времени, отводимого на изучение данного учебного предмета в данном классе в текущем учебном году.

Длительность контрольной работы, являющейся формой письменной проверки результатов обучения с целью оценки уровня достижения предметных и (или) метапредметных результатов, составляет один урок (не более чем 45 минут), контрольные работы проводятся, начиная со 2 класса.

**Оценка предметных результатов**

Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания учебных предметов, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов освоения ООП НОО используются **критерии:** знание и понимание, применение, функциональность.

Обобщенный критерий **"знание и понимание"** включает знание и понимание роли изучаемой области знания или вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщенный критерий **"применение"** включает:

- использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;
- использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач (проблем), в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщенный критерий **"функциональность"** включает осознанное использование приобретенных знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется педагогическим работником в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

*Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к ООП НОО.*

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету включает:

- список планируемых результатов с указанием этапов (по годам обучения) их формирования и способов, форм оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);
- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости - с учетом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры) фиксируются в локальном акте ОО;
- график контрольных мероприятий (указание форм контроля в календарно-тематическом планировании и едином графике оценочных процедур, формируемом ежегодно/раз в полугодие).

**Оценка метапредметных результатов**

Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ООП НОО, которые отражают *совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.*

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

**Оценка метапредметных результатов** проводится с целью определения сформированности:

- познавательных универсальных учебных действий;
- коммуникативных универсальных учебных действий;
- регулятивных универсальных учебных действий.

Овладение *познавательными универсальными учебными действиями* предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умения работать с информацией.

Овладение *базовыми логическими действиями* обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Овладение *базовыми исследовательскими действиями* обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*Работа с информацией* как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет";
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение *универсальными учебными коммуникативными действиями* предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

*Общение* как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

*Совместная деятельность* как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение *регулятивными универсальными учебными действиями* согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как учителем в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета образовательной организации. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий, проектной деятельности.

## Процедуры оценки метапредметных результатов

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга по оценке достижения метапредметных результатов*:

| **Направление деятельности** | **Ответственные** | **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **Форма мониторинга** | | | |
| Внутришкольный мониторинг «Оценка метапредметных результатов» | Администрация | | Диагностическая работа по оценке читательской грамотности | Диагностическая работа по оценке ИКТ (цифровой) грамотности | Письменная работа на межпредметной основе по оценке УУД |
| | | **Сроки проведения** | | | |
| | | | Апрель | Апрель | Апрель |

**По решению педагогического совета формы и сроки мониторинга по оценке достижения метапредметных результатов могут быть изменены, также возможно привлечение сторонних организаций для проведения независимой оценки.*

Административный контроль за достижением планируемых метапредметных результатов проводится один раз за учебный год во всех классах (кроме 1 класса), задания для формирования метапредметных результатов включены в содержание уроков, курсов, в том числе внеурочной деятельности. Учитель проводит оценку метапредметных результатов в форме текущего контроля, наблюдений по своему предмету. Классный руководитель на основе вышеперечисленных мониторингов и собственных наблюдений формирует характеристику выпускника 4 класса, с подробных анализом достижения результатов освоения ООП, в том числе метапредметных.

В качестве инструментария используются диагностические материалы по оценке читательской и цифровой грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

На основании мониторингов, указанных в разделе «Процедуры оценки метапредметных результатов», и собственных наблюдений классным руководителем и/или ответственным лицом, проводящим мониторинг, заполняется лист сформированности метапредметных результатов: анализ овладения теми или иными универсальными учебными действиями.

2 балла – умение сформировано полностью,

1 балл – умение сформировано частично,

0 – умение не сформировано.

При преобладании оценок «2 балла» – 70-100% делается вывод: «Обучающийся успешно осваивает метапредметные результаты».

При преобладании оценок «1 балл» - 70-100%, при условии 30-0% «2 балла» делается вывод: «Обучающийся осваивает метапредметные результаты».

При преобладании оценок «1 балл» - 70-100%, остальные «0 баллов» делается вывод: «Обучающемуся необходима помощь в освоении метапредметных результатов».

При преобладании оценок «0 баллов» - 70-100% делается вывод: «Обучающийся не осваивает метапредметные результаты, необходима коррекция деятельности».

При использовании измерительных материалов с имеющимися критериями оценивания оценка метапредметных результатов проводится на их основе.

## Оценка личностных достижений

**Целью** оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и ее влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ООП НОО, включают две группы результатов:

- основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;

- готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, педагогический работник может осуществлять только оценку следующих качеств:

- наличие и характеристика мотива познания и учения;
- наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;
- способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

*Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, интегрированы с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.*

Оценка личностных достижений обучающихся не является видом обязательного контроля, но полностью исключить необходимость оценивания развития личности нецелесообразно. Оценивание личностных результатов образовательной деятельности в ходе внешних и внутренних мониторингов осуществляется при помощи инструментов, разработанных централизованно на федеральном или региональном уровнях.

Классный руководитель может фиксировать результаты наблюдений в ходе учебных занятий и внеурочной деятельности в портфолио в конце учебного года для оценки динамики формирования личностных результатов. (Форма фиксирования может быть разнообразной: анкетирование, характеристика, лист оценки и т.д.)

**Особенности оценки функциональной грамотности**

Функциональная грамотность как интегральная характеристика образовательных достижений обучающихся в процессе освоения требований ФГОС общего образования проявляется в способности использовать (переносить) освоенные в учебном процессе знания, умения, отношения и ценности для решения внеучебных задач, приближенных к реалиям современной жизни.

Формирование и оценка функциональной грамотности (читательской, математической, естественно-научной, финансовой грамотности, а также глобальной компетентности и креативного мышления и других составляющих, отнесенных к функциональной грамотности) имеют сложный комплексный характер и осуществляются практически на всех учебных предметах, в урочной и внеурочной деятельности.

Оценка уровня сформированности функциональной грамотности является проявлением системно-деятельностного подхода к оценке образовательных достижений обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки личностных, метапредметных и предметных результатов.

В учебном процессе используются специальные (комплексные) задания, которые отличаются от традиционных учебных задач тем, что в заданиях описывается жизненная проблемная ситуация, как правило, близкая и понятная обучающемуся. Используются разные форматы представления информации: рисунки, таблицы, диаграммы, комиксы и др.

Способ решения проблемы явно не задан, допускаются альтернативные подходы к выполнению задания. Значительная часть заданий требует осознанного выбора модели поведения. На отдельных предметах формируются специфические для данного предмета знания, а также компетенции, например, на уроках естественно-научного цикла формируются умения

объяснять наблюдаемые явления, проводить исследования и интерпретировать полученные результаты.

На всех предметах обучающиеся работают с информацией, представленной в различном виде, и решают специфические для данной предметной области задачи. По результатам выполнения отдельных заданий нельзя делать вывод о сформированности функциональной грамотности.

На основе выполнения предметной диагностической или контрольной работы делается вывод о качестве и уровне достижения планируемых результатов ФГОС по данному предмету на основе единой шкалы оценки.

В построении данной шкалы свой вклад вносят задания на оценку сформированности знаний и понимания их применения в различных учебных и внеучебных ситуациях. Успешное выполнение заданий на применение освоенного учебного материала во внеучебном контексте позволяет определить высший уровень достижений по данному предмету.

Администрация образовательной организации принимает решение о включении в план внутришкольного оценивания комплексных работ по функциональной грамотности или диагностических работ по отдельным составляющим функциональной грамотности и последовательности их проведения.

## Промежуточная аттестация

Освоение образовательной программы начального общего образования сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся. В соответствии с 58 статьей 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» формы промежуточной аттестации определены в учебном плане ОО, порядок проведения промежуточной аттестации регламентирован локальным нормативным актом «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным общеобразовательным программам МБОУ "Лицей Технополис"».

## Итоговая оценка

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по учебному предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании учебного предмета с учетом формируемых метапредметных действий.

## Психолого-педагогическое наблюдение

**Психолого-педагогическое наблюдение в рамках системы оценки на уровне начального общего образования (НОО)** — это планомерная фиксация педагогом и/или педагогом-психологом особенностей поведения, учебной деятельности и эмоционального состояния младшего школьника в естественных образовательных условиях.

В наблюдении отслеживают типичные проявления в учебной и внеучебной деятельности:

- способность принимать и удерживать учебную задачу, следовать инструкции;
- темп и самостоятельность работы, умение исправлять ошибки;

- характер взаимодействия со сверстниками и учителем (сотрудничество, конфликты, просьбы о помощи);
- эмоциональные реакции на успех/неудачу, уровень тревожности;
- признаки утомления, особенности внимания и работоспособности.

Используются стандартизированные инструменты, чтобы наблюдения были объективными:

- карты наблюдения (например, «проявляет инициативу», «нуждается в поддержке», «испытывает затруднения»);
- чек-листы по отдельным умениям (самоконтроль, работа в группе и т. п.);
- дневники наблюдений для фиксации эпизодов с кратким описанием ситуации, поведения и реакции ребёнка и пр.

Наблюдения проводятся в разных форматах: на уроках, во внеурочной деятельности, на переменах, в проектных и игровых ситуациях. Фиксируются не единичные случаи, а устойчивые тенденции.

В наблюдении задействованы:

- учитель начальных классов — ведёт повседневное наблюдение, сообщает педагогу-психологу, социальному педагогу о устойчивых тенденциях поведения отдельных обучающихся,
- педагог-психолог — проводит углублённое наблюдение по особым запросам, интерпретирует данные, даёт рекомендации, ведет документацию;
- при необходимости — логопед, дефектолог, социальный педагог (если у ребёнка есть особые образовательные потребности).

Данные наблюдения применяются для

- индивидуализации обучения: корректировки темпа, подбора заданий, организации поддержки;
- планирования воспитательной работы: работы с классом по развитию коммуникации, саморегуляции и т. д.;
- выявления детей группы риска и своевременного направления на психолого-педагогический консилиум;
- оценки динамики развития ребёнка в течение года и при переходе на следующий уровень образования;
- документирования индивидуальных достижений — результаты наблюдения могут включаться в портфолио обучающегося.

Все вышеуказанные процедуры формируют внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

**Внешние процедуры системы оценки планируемых результатов**

Внешние процедуры системы оценки планируемых результатов регламентируются федеральными и региональными нормативными документами, в том числе проведение независимой оценки качества образования, федеральных, региональных мониторингов.

Администрацией образовательной организацией регулярно проводится мониторинг изменений в документах, из числа административного состава назначен ответственный за проведение внешних процедур оценки планируемых результатов как на базе ОО, так и на базе других образовательных организаций.

**Всероссийские проверочные работы** в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам (далее - всероссийские проверочные работы), проводятся в целях осуществления мониторинга уровня и качества подготовки обучающихся в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и федеральными основными общеобразовательными программами.

Организацию проведения мероприятий по оценке качества образования, включая методическое обеспечение, осуществляет Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки.

Мероприятия по оценке качества образования включаются в расписание учебных занятий.

Мероприятия по оценке качества образования могут использоваться в качестве мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, проводимых в рамках реализации образовательной программы.

# 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

## 2.1. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ, ВХОДЯЩИМ В ОБЯЗАТЕЛЬНУЮ ЧАСТЬ УЧЕБНОГО ПЛАНА

В соответствии с пунктом 6.3. статьи 12 ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации» при реализации обязательной части образовательной программы начального общего образования непосредственно применяются федеральные рабочие программы по учебным предметам "Русский язык", "Литературное чтение", "Окружающий мир" и «Труд (технология)».

### 2.1.1. Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык».

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» (далее соответственно – программа по русскому языку, русский язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по русскому языку.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий – познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами русского языка с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

Пояснительная записка.

Программа по русскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС

НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне начального общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Программа по русскому языку позволит педагогическому работнику:

реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание русского языка по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.

В программе по русскому языку определяются цели изучения учебного предмета на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися русского языка: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года русского языка.

Программа по русскому языку устанавливает распределение учебного материала по классам, основанное на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся.

Программа по русскому языку предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию русского языка при условии сохранения обязательной части содержания учебного предмета.

Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в изучении русского языка на уровне начального общего образования и готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, - 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе - 165 часов, во 2 - 4 классах - по 170 часов.

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 6%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.

Содержание обучения в 1 классе.

Обучение грамоте.

Начальным этапом изучения учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение» в 1 классе является учебный курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На учебный курс «Обучение грамоте» рекомендуется отводить 9 часов в неделю: 5 часов учебного предмета «Русский язык» (обучение письму) и 4 часа учебного предмета «Литературное чтение» (обучение чтению). Продолжительность учебного курса «Обучение грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 10 до 13 недель.

Развитие речи.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Фонетика.

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика.

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение.

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо.

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Орфография и пунктуация.

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Систематический курс.

Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика.

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика.

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение при письме твёрдости согласных звуков буквами «а», «о», «у», «ы», «э»; слова с буквой «э». Обозначение при письме мягкости согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я», «и». Функции букв «е», «ё», «ю», «я». Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах, например, стол и конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на основе ограниченного перечня слов, отрабатываемого в учебнике, включённом в федеральный перечень учебников[1] (далее – учебник).

Лексика.

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис.

Предложение как единица языка (ознакомление).

---

[1] Пункт 4 статьи 18 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация.

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»;

сочетания «чк», «чн»;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи.

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

Изучение русского языка в 1 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков;

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;

устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;

характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

анализировать графическую информацию – модели звукового состава слова;

самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога;

воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:

определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

определять последовательность учебных операций при списывании;

удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отрабатываемый способ действия, соотносить цель и результат.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:

находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с использованием указаний педагога о наличии ошибки;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

ответственно выполнять свою часть работы.

Содержание обучения во 2 классе.

Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика.

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й’] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение при письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв «е», «ё», «ю», «я» (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.

Функции «ь»: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование при письме разделительных «ъ» и «ь».

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами «е», «ё», «ю», «я» (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика.

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология.

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: «в», «на», «из», «без», «над», «до», «у», «о», «об» и другие.

Синтаксис.

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация.

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; сочетания «чк», «чн» (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания «чт», «щн», «нч»;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи.

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов.

Изучение русского языка во 2 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия;

сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;

сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;

устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

характеризовать звуки по заданным параметрам;

определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами;

ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются (не являются) однокоренными (родственными).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь учебника для получения информации;

устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;

строить устное диалогическое выказывание;

строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:

планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать с помощью учителя причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);

совместно обсуждать процесс и результат работы;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат.

Содержание обучения в 3 классе.

Сведения о русском языке.

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика.

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования при письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия.

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика.

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных

слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Морфология.

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на «-ий», «-ов», «-ин»). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица «не», её значение.

Синтаксис.

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами «и», «а», «но» и без союзов.

Орфография и пунктуация.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи.

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но». Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

Изучение русского языка в 3 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;

сравнивать тему и основную мысль текста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;

сравнивать прямое и переносное значение слова;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять имена существительные в группы по определённому грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;

определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;

анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), соответствующие ситуации общения;

подготавливать небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению орфографической задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнять совместные (в группах) проектные задания с использованием предложенных образцов;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

Содержание обучения в 4 классе.

Сведения о русском языке.

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика.

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

Орфоэпия.

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика.

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика).

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология.

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия»; на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, «ожерелье» во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях.

Частица «не», «её» значение (повторение).

Синтаксис.

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и

невосклицательные); связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Связь между словами в словосочетании.

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами «а», «но», с одиночным союзом «и». Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложения (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами «и», «а», «но»; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация.

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья», на «-ье», например, «ожерелье» во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на «-ться» и «-тся»;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами «и», «а», «но» и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи.

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другие); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

Изучение русского языка в 4 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий,

коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;

классифицировать предложенные языковые единицы;

устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в Интернете;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выбирать языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:

самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;

оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;

принимать оценку своей работы.

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов, планов, идей.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку на уровне начального общего образования.

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;

проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

2) духовно-нравственное воспитание:

осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетическое воспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

4) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

6) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценность научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другие); устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие действия при работе с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибки;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие действия при осуществлении совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

различать слово и предложение; выделять слова из предложений;

выделять звуки из слова;

различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й’] и гласный звук [и]);

различать ударные и безударные гласные звуки;

различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

различать понятия «звук» и «буква»;

определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

обозначать при письме мягкость согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я» и буквой «ь» в конце слова;

правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

писать аккуратным разборчивым почерком прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

находить и исправлять ошибки по изученным правилам;

понимать прослушанный текст;

читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

составлять предложение из набора форм слов;

устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;

использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

осознавать язык как основное средство общения;

характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);

определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);

устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я»;

обозначать при письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

находить однокоренные слова;

выделять в слове корень (простые случаи);

выделять в слове окончание;

выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;

применять изученные правила правописания, в том числе сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки по изученным правилам;

пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

строить устное диалогическое и монологическое высказывания (2–4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения);

составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я», в словах с разделительными «ь», «ъ», в словах с непроизносимыми согласными;

различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

распознавать слова, употребляемые в прямом и переносном значении (простые случаи);

определять значение слова в тексте;

распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;

изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам;

распознавать личные местоимения (в начальной форме);

использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предлоги и приставки;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки по изученным правилам;

понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1–2 предложения);

строить устное диалогическое и монологическое высказывания (3–5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но»);

определять ключевые слова в тексте;

определять тему текста и основную мысль текста;

выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;

уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

объяснять роль языка как основного средства общения;

объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предложение, словосочетание и слово;

классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

различать распространённые и нераспространённые предложения;

распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

производить синтаксический разбор простого предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;

применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;

правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки по изученным правилам;

осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать языковые средства в ситуации общения;

строить устное диалогическое и монологическое высказывания (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);

определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли;

корректировать порядок предложений и частей текста;

составлять план к заданным текстам;

осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; использовать ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Программное содержание | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | | |
| **Раздел 1. Обучение грамоте** | | | | | | | |
| 1.1 | Слово и предложение | 5 | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. Осознание единства звукового состава слова и его значения | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом.<br>Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке.<br>Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося).<br>Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской.<br>Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками.<br>Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели.<br>Игровое упражнение «Придумай предложение по модели».<br>Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки).<br>Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.2 | Фонетика | 23 | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Установление последовательности звуков в слове, определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог. Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Дифференциация парных по твёрдости – мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости – глухости звуков (без введения терминов | Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове).<br>Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове). Игра-соревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения».<br>Упражнение: подбор слов с заданным звуком.<br>Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).<br>Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков ([н] – [м], [р] – [л], [с] – [ш] и др.).<br>Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях.<br>Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков.<br>Совместное выполнение задания: проанализировать предложенную модель звукового состава слова и рассказать о ней.<br>Творческое задание: подбор слов, соответствующих заданной модели.<br>Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава (нахождение сходства и различия). Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими им моделями.<br>Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые – мягкие согласные звуки).<br>Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды.<br>Игровое упражнение «Назови братца» (парный по |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | «звонкость», «глухость»). Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи) | твёрдости – мягкости звук).<br>Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?».<br>Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников.<br>Контроль этапов своей работы, оценка процесса и результата выполнения задания.<br>Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства.<br>Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов.<br>Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком |
| 1.3 | Письмо | 70 | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru<br>Учи.ру https://uchi.ru/<br>ЯКласс ЯКласс | Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма. Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы.<br>Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с | Совместная работа: анализ поэлементного состава букв.<br>Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов.<br>Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв.<br>Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство.<br>Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов.<br>Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом.<br>Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из 3–5 слов со звуками в сильной позиции.<br>Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным шрифтом.<br>Упражнение: запись письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.<br>Знакомство с правилами правописания и их применением:<br>– раздельное написание слов;<br>– обозначение гласных после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»;<br>– прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных);<br>– перенос по слогам слов без стечения согласных; – знаки препинания в конце предложения | Моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма списывания.<br>Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы.<br>Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство).<br>Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга? Удобно ли читать предложение, записанное без пробелов между словами?» |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.4 | Развитие речи | 2 | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс | Составление небольших рассказов повествовательного характера на основе собственных игр, занятий | Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни, рассказ о любимой игре и т. д.). |
| Итого по разделу | | 100 | | | | | |
| **Раздел 2. Систематический курс** | | | | | | | |
| 2.1 | Общие сведения о языке | 1 | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс | Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения | Рассказ учителя на тему «Язык – средство общения людей».<br>Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?»<br>Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения.<br>Работа с рисунками и текстом как основа анализа особенностей ситуаций устного и письменного общения.<br>Творческое задание: придумать ситуацию, когда необходимо воспользоваться письменной речью |
| 2.2 | Фонетика | 4 | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение.<br>Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’]. Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных) | Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте.<br>Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного).<br>Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком».<br>Дифференцированное задание: установление основания для сравнения звуков.<br>Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам.<br>Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков».<br>Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике).<br>Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики.<br>Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию. Комментированное выполнение задания: |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | оценивание правильности предложенной характеристики звука, нахождение допущенных при характеристике ошибок.<br>Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными характеристиками звукового состава |
| 2.3 | Графика | 4 | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru<br>Учи.ру https://uchi.ru/<br>ЯКласс ЯКласс | Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов | Моделирование звуко-буквенного состава слов.<br>Упражнение: подбор 1–2 слов к предложенной звуко-буквенной модели.<br>Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов.<br>Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв.<br>Упражнение: определение количества слогов в слове, объяснение основания для деления слов на слоги.<br>Работа в парах: нахождение в тексте слов с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова.<br>Беседа о функциях ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного).<br>Практическая работа: нахождение в тексте слов по заданным основаниям (ь обозначает мягкость предшествующего согласного).<br>Игровое упражнение «Кто лучше расскажет о слове», в ходе выполнения упражнения отрабатывается умение строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.<br>Игра-соревнование «Повтори алфавит».<br>Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту» |
| | | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru<br>Учи.ру https://uchi.ru/ | Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака | Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?».<br>Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.4 | Лексика и морфология | 12 | | | ЯКласс ЯКласс | предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения | «кто?», «что?».<br>Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» / отвечают на вопрос «кто?».<br>Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?».<br>Комментированное выполнение задания: нахождение в тексте слов по заданным основаниям, например поиск слов, отвечающих на вопрос «какая?».<br>Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?».<br>Работа в парах: отработка умения задавать к приведённым словам вопросы «что делать?», «что сделать?».<br>Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданному основанию, например слов, отвечающих на вопрос «что делает?» |
| 2.5 | Орфография и пунктуация | 14 | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс | Ознакомление с правилами правописания и их применением:<br>– раздельное написание слов в предложении;<br>– прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;<br>– перенос слов (без учёта морфемного членения слова);<br>– гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»;<br>– сочетания «чк», «чн»;<br>– слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);<br>– знаки препинания в конце предложения: точка, | Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов.<br>Комментированное выполнение задания: выявление места в слове, где можно допустить ошибку.<br>Беседа, актуализирующая последовательность действий при списывании.<br>Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания.<br>Наблюдение за написанием в предложенных текстах собственных имён существительных, формулирование выводов, соотнесение сделанных выводов с формулировкой правила в учебнике.<br>Упражнение: запись предложений, включающих собственные имена существительные.<br>Творческое задание: придумать небольшой рассказ, включив в него определённое количество собственных имён существительных. Практическая работа: использовать правило правописания собственных имён при решении практических задач (выбор написания, например: Орёл – орёл, Снежинка – снежинка, Пушок – пушок и т. д.).<br>Упражнение: выбор необходимого знака препинания в конце предложения. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | вопросительный и восклицательный знаки.<br>Усвоение алгоритма списывания текста | Наблюдение за языковым материалом, связанным с переносом слов, формулирование на основе наблюдения правила переноса слов.<br>Упражнение: запись слов с делением для переноса.<br>Дифференцированное задание: поиск в тексте слов, которые нельзя переносить.<br>Орфографический тренинг: отработка правописания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу, осуществление самоконтроля при использовании правил.<br>Наблюдение за написанием слов с сочетаниями чк, чн, формулирование правила по результатам наблюдения, соотнесение вывода с текстом учебника.<br>Орфографический тренинг: написание слов с сочетаниями чк, чн.<br>Проектное задание: подобрать текст диктанта, который можно использовать для проверки написания сочетаний гласных после шипящих |
| 2.6 | Развитие речи | 10 | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru<br>Учи.ру https://uchi.ru/<br>ЯКласс ЯКласс | Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Составление небольших рассказов на основе наблюдений | Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета.<br>Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы.<br>Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов.<br>Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа. выбор из предложенного набора этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения.<br>Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова.<br>Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения.<br>Работа в группах: оценивание предложенных юмористических стихотворений с точки зрения |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | соблюдения героями стихотворений правил речевого этикета<br>Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения.<br>Комментированное выполнение задания: |
| 2.7 | Синтаксис | 5 | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru<br>Учи.ру https://uchi.ru/<br>ЯКласс ЯКласс | Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов | Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы.<br>Совместная работа: составление предложения из набора слов.<br>Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках.<br>Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями под каждой из картинок.<br>Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений |
| **2.8** | **Орфоэпия** | **0** | 0 | 0 | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru<br>Учи.ру https://uchi.ru/<br>ЯКласс ЯКласс | Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка<br>(на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике) | Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.<br>Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы).<br>Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу |
| Итого по разделу | | 50 | | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Резервное время | 15 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 165 | 0 | 0 | |

1 В данном тематическом планировании из 165 часов «Русского языка» в 1 классе на «Обучение грамоте» отведено 100 часов, на систематический курс – 50 часов. Резервное время составляет 15 часов, эти резервные часы могут быть добавлены как к «Обучению грамоте», так и к систематическому курсу.

2 Всего на «Обучение грамоте» отведено 180 часов: 100 часов учебного предмета «Русский язык» и 80 часов учебного предмета «Литературное чтение». В данной рабочей программе отражено только то содержание курса «Обучение грамоте», которое прописывается в учебном предмете «Русский язык». Остальное содержание прописывается в рабочей программе учебного предмета «Литературное чтение».

3 В курсе «Обучения грамоте» содержание разделов «Письмо» и «Орфография и пунктуация» изучается параллельно.

4 Содержание раздела «Орфоэпия» изучается параллельно с другими разделами курса, поэтому отдельные часы на этот раздел не предусмотрены

5 В данном тематическом планировании из 165 часов на раздел «Обучение грамоте» отведено 100 часов, на систематический курс – 50 часов. Резервное время составляет 15 часов, эти резервные часы могут быть добавлены как к обучению грамоте, так и к систематическому курсу.

**2 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | ЭОР | Программное содержание | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | | |
| 1 | Общие сведения о языке | 1 | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс | Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления). Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом | Рассказ учителя на тему «Язык – средство общения людей и явление культуры». Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру народа?». Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры.<br>Работа в парах: сформулировать суждение о красоте и богатстве русского языка.<br>Обсуждение сведений о многообразии языков в Российской Федерации. Коллективное формулирование вывода о многообразии языкового пространства России.<br>Диалог о том, как мы изучаем язык. Формулирование коллективного вывода: наблюдение и анализ – методы изучения языка |
| 2 | Фонетика и графика | 6 | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс | Повторение изученного в 1 классе: смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласный звук [й’] и гласный звук [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я. Парные и непарные по | Работа со схемой «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему. Дидактическая игра «Определи звук по характеристике». Практическая работа, в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/ безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие).<br>Игра-соревнование «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твёрдых/мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных по твёрдости – мягкости согласных звуков; парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков).<br>Дифференцированное задание: классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям.<br>Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | твёрдости – мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ъ и ь. Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных). Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного) | Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию.<br>Работа с рисунками (и́рис – ири́с, за́мок – замо́к, а́тлас – атла́с): наблюдение за смыслоразличительной функцией ударения. Обсуждение различия значении слов. Самостоятельная работа: группировка слов по заданному основанию (ударение на первом, втором или третьем слоге).<br>Наблюдение за языковым материалом с целью определения функций ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова или разделительный.<br>Практическая работа: характеристика функций ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного) в предложенных словах.<br>Работа с записями на доске: обобщение способов обозначения на письме мягкости согласных звуков.<br>Практическое задание: закрепление на письме способов обозначения мягкости согласных звуков.<br>Учебный диалог о способах обозначения звука [й’].<br>Работа с таблицей: определение способа обозначения звука [й’] в приведённых словах, запись в нужную ячейку таблицы.<br>Наблюдение за языковым материалом: объяснение различий в звуко-буквенном составе слов с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).<br>Заполнение таблицы: группировка слов с разным соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв).<br>Учебный диалог, в ходе которого актуализируется способ определения количества слогов в слове.<br>Работа в парах: выполнение задания на систематизацию информации (записывать слова в алфавитном порядке).<br>Работа в группах: выполнение практической задачи по поиску предложенного набора слов в толковом словаре (отрабатывается в том числе |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | умение использовать знание алфавита для ориентации в словаре). Комментированное выполнение задания «Правильно ли слова расположили по алфавиту» (отрабатывается умение оценивать правильность выполнения заданий) |
| 3 | Лексика | 10 | 1 | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс | Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря<br><br>Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение) | Работа с рисунками: объяснять значение слова с опорой на рисунок и систему вопросов.<br>Дидактическая игра «Угадай, какое это слово» (в ходе игры нужно опознавать слова по их лексическим значениям). Работа в группах: наблюдение за значением слов в тексте, установление значения слова с опорой на текст.<br>Работа с записями на доске: нахождение ошибок в объяснении лексического значения слов.<br>Практическая работа: выписать из толкового словаря значение пяти слов, которые раньше не знал(а).<br>Работа в парах: один ученик читает значение слова из толкового словаря в учебнике, второй отгадывает это слово, потом меняются ролями.<br>Творческое задание: составить кроссворд, часть слов объяснить с помощью рисунков, часть слов – с помощью лексического значения слова.<br>Практическая работа: с опорой на толковый словарь учебника определить, лексические значения каких слов записаны<br>Работа с рисунками, на которых изображены разные значения слов, например слов корень, иголки, кисть: с опорой на рисунки объяснить значения многозначных слов.<br>Учебный диалог, в ходе которого высказываются предположения о причинах появления нескольких значений одного слова.<br>Работа в парах: сопоставление значений многозначного слова.<br>Практическая работа: составление предложений с использованием многозначных слов.<br>Самостоятельная работа: поиск в толковом словаре учебника многозначных слов, выписывание словарной статьи в тетрадь.<br>Творческая работа: подобрать примеры предложений |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов | к каждому из значений многозначного слова – можно составлять свои предложения, можно искать в книгах<br>Наблюдение за сходством и различием значений синонимов с опорой на лексическое значение и на предложения, в которых они употреблены.<br>Учебный диалог, в ходе которого сравниваются слова в синонимическом ряду и выявляются различия между словами.<br>Упражнение, направленное на отработку умения выбирать из пары синонимов тот, который более уместен в заданном предложении, с комментированием выбора.<br>Работа в парах: поиск в тексте синонимов.<br>Дифференцированная работа: реконструкция текста, связанная с выбором из ряда синонимов наиболее подходящего для заполнения пропуска в предложениях текста.<br>Работа с рисунками: развитие умения понимать информацию, представленную в виде рисунка, и соотносить её с приведёнными словами – антонимами.<br>Наблюдение за словами, имеющими противоположное значение (антонимами).<br>Анализ лексического значения слов – антонимов.<br>Дидактическая игра «Назови слово, противоположное по значению».<br>Работа в парах: подбор антонимов к предложенным словам.<br>Практическая работа: поиск в текстах антонимов.<br>Работа в группах: анализ уместности использования слов в предложениях, нахождение случаев неудачного выбора слова |
| 4 | Состав слова | 14 | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru<br>Учи.ру https://uchi.ru/<br>ЯКласс ЯКласс | Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи) | Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки, высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов, выявление слова, с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов.<br>Объяснение учителем приёма развёрнутого толкования слова как способа определения связи значений родственных слов. Работа с понятиями «корень», «однокоренные слова»: анализ предложенных |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов | в учебнике определений.<br>Совместное составление алгоритма выделения корня.<br>Использование составленного алгоритма при решении практических задач по выделению корня.<br>Самостоятельная работа: находить среди предложенного набора слов слова с заданным корнем.<br>Работа в парах: подбор родственных слов.<br>Анализ текста с установкой на поиск в нём родственных слов.<br>Работа в группах: выполнение задания на обнаружение лишнего слова в ряду предложенных (например, синоним в группе родственных слов или слово с омонимичным корнем в ряду родственных слов).<br>Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями<br>Наблюдение за изменением формы слова.<br>Работа с текстом, в котором встречаются формы одного и того же слова: поиск форм слова, сравнение форм слова, выявление той части, которой различаются формы слова (изменяемой части слова).<br>Работа с понятием «окончание»: анализ предложенного в учебнике определения.<br>Учебный диалог «Как различать разные слова и формы одного и того же слова?».<br>Практическая работа: изменение слова по предложенному в учебнике образцу, нахождение и выделение в формах одного и того же слова окончания.<br>Работа в группе: выполнение задания «Помоги сверстнику из другой страны, начавшему учить русский язык, исправить ошибки» (ошибки связаны с тем, что слова стоят в начальной форме)<br>Работа с записями на доске: сопоставление однокоренных слов и выявление различий между ними в значении и в буквенной записи (среди родственных слов есть несколько слов с суффиксами, например, это может быть ряд гора, горка, горочка, горный, гористый).<br>Наблюдение за образованием слов с помощью суффиксов, выделение суффиксов, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении суффиксов. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение) | Работа в группах: поиск среди предложенного набора слов с одинаковыми суффиксами.<br>Дифференцированное задание: наблюдение за синонимией суффиксов.<br>Наблюдение за образованием слов с помощью приставок, выделение приставок, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении приставок.<br>Работа с таблицей: подбор примеров слов с указанными в таблице суффиксами и приставками |
| 5 | Морфология | 19 | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru<br>Учи.ру https://uchi.ru/<br>ЯКласс ЯКласс | Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи<br><br>Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи | Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя существительное».<br>Работа в парах: разделение имён существительных на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что?» или «кто?».<br>Наблюдение за лексическим значением имён существительных.<br>Упражнение: находить в тексте слова по заданным основаниям (например, слова, называющие явления природы, черты характера и т. д.).<br>Дифференцированное задание: выявление общего признака группы слов.<br>Практическая работа: различение (по значению и вопросам) одушевлённых и неодушевлённых имён существительных.<br>Работа в группах: группировка имён существительных по заданным основаниям<br>Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «глагол».<br>Упражнение: разделение глаголов на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что делать?» или «что сделать?».<br>Наблюдение за лексическим значением глаголов.<br>Дифференцированное задание: группировка глаголов в зависимости от того, называют они движение или чувства.<br>Практическая работа: выписывание из набора слов только глаголов. Работа в парах: нахождение в тексте |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи<br><br>Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др. | глаголов<br>Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя прилагательное».<br>Работа в парах: разделение имён прилагательных на три группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «какой?», «какое?», «какая?».<br>Наблюдение за лексическим значением имён прилагательных.<br>Дифференцированное задание: выявление общего признака группы имён прилагательных.<br>Практическая работа: выписывание из текста имён прилагательных<br>Учебный диалог «Чем похожи и чем различаются предлоги и приставки?».<br>Совместное составление алгоритма различения приставок и предлогов.<br>Списывание предложений с раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок.<br>Творческая работа: составление предложений, в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки |
| 6 | Синтаксис | 8 | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru<br>Учи.ру https://uchi.ru/<br>ЯКласс ЯКласс | Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)<br>Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения | Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и „не предложение“?».<br>Наблюдение за связью слов в предложении.<br>Упражнение: запись предложений с употреблением слов в предложениях в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт).<br>Работа в парах: составление предложений из набора слов<br>Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по цели высказывания, например: «Снег идёт. Снег идёт? Снег, иди!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунке, формулирование вывода о целях, с которыми произносятся предложения.<br>Учебный диалог «Как соотносятся знаки препинания |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | в конце предложения с целевой установкой предложения?».<br>Составление таблицы «Виды предложений по цели высказывания», подбор примеров.<br>Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по эмоциональной окраске, например: «Ландыши расцвели. Ландыши расцвели!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунках, наблюдение за интонационным оформлением предложений.<br>Работа в парах: сопоставление предложений, различающихся по эмоциональной окраске, произнесение предложений с соответствующей интонацией.<br>Практическая работа: выбор из текста предложений по заданным признакам |
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 | 8 | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru<br>Учи.ру https://uchi.ru/<br>ЯКласс ЯКласс | Повторение правил правописания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; сочетания «чк», «чн». Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование | Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?».<br>Комментированное письмо: объяснение различия в звуко-буквенном составе записываемых слов.<br>Упражнения на закрепление правила написания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу; чк, чн. Взаимопроверка. Осуществление самоконтроля использования правила.<br>Наблюдение за языковым материалом: формулирование на основе анализа предложенного материала ответа на вопрос, связанный с правилом переноса слов, уточнение правила переноса слов(буквы й, ь, ъ). Работа с таблицей (в одном столбце слова разделены по слогам, в другом столбце эти же слова разделены для переноса): сопоставление различия деления слов на слоги и для переноса, объяснение разницы.<br>Практическая работа: запись слов с делением для переноса, осуществление самоконтроля при делении слов для переноса.<br>Дифференцированное задание: нахождение слов по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести).<br>Работа в парах: объяснение допущенных ошибок в делении слов для переноса. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.<br>Ознакомление с правилами правописания и их применением:<br>– разделительный мягкий знак;<br>– сочетания «чт», «щн», «нч»;<br>– проверяемые безударные гласные в корне слова;<br>– парные звонкие и глухие согласные в корне слова; и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);<br>– прописная буква в именах собственных: именах, фамилиях, отчествах людей, кличках животных, географических названиях;<br>– раздельное написание предлогов с именами существительными | Самоконтроль: проверка своих письменных работ по другим предметам с целью исправления возможных ошибок на применение правила переноса слов.<br>Практическая работа: запись предложений с использованием правила написания собственных имён существительных.<br>Работа в парах: ответы на вопросы, в которых обязательно нужно будет применить правило написания собственных имён существительных. Творческое задание: написать текст, в котором встретится не менее шести имён собственных.<br>Наблюдение за языковым материалом (слова с безударными гласными в корне слова или слова с парными по звонкости – глухости согласными на конце слова): знакомство с понятием «орфограмма».<br>Обсуждение особенностей обозначения буквами проверяемых безударных гласных в корне слова в процессе сравнения написания ударных и безударных гласных в однокоренных словах.<br>Учебный диалог «Как планировать порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки».<br>Совместная разработка алгоритма применения орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова».<br>Упражнение: нахождение и фиксация орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова».<br>Работа в парах: выявление в ряду родственных слов нескольких проверочных слов.<br>Дифференцированное задание: нахождение ошибок в подборе проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова».<br>Комментированное письмо: отработка применения изученного правила обозначения безударных гласных в корне слова.<br>Орфографический тренинг: подбор проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», запись парами проверочного и проверяемого слов.<br>Работа в группах: отработка умений обнаруживать в тексте ошибки в словах с орфограммой «Проверяемые |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | безударные гласные в корне слова», объяснять способ проверки безударных гласных в корне слова, исправлять допущенные ошибки.<br>Наблюдение за языковым материалом, связанным с оглушением звонких согласных в конце слова, обобщение результатов наблюдений.<br>Работа с рисунками и подписями к ним, анализируются слова типа маг – мак, пруд – прут, луг – лук и т. д.<br>Учебный диалог «Когда нужно сомневаться при обозначении буквой согласных звуков, парных по звонкости – глухости?», в ходе диалога учащиеся доказывают необходимость проверки согласных звуков на конце слова и предлагают способ её выполнения.<br>Совместное создание алгоритма проверки орфограммы «Парные по звонкости – глухости согласные в корне слова».<br>Работа в парах: выбор слов по заданному основанию (поиск слов, в которых необходимо проверить парный по звонкости – глухости согласный).<br>Работа в группах: группировка слов по заданным основаниям: совпадают или не совпадают произношение и написание согласных звуков в корне слова.<br>Объяснение учащимися собственных действий при подборе проверочных слов и указание на тип орфограммы.<br>Работа в парах: аргументирование написания в тексте слов с изученными орфограммами.<br>Комментированное письмо при записи слов под диктовку: выявление наличия в корне слова изучаемых орфограмм, обоснование способа проверки орфограмм. Самостоятельная работа: нахождение и фиксирование (графическое обозначение) орфограммы |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | Развитие речи | 30 | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс | Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.<br>Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы | Учебный диалог, в ходе которого учащиеся учатся определять особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации. Обобщение результатов диалога: сообщение учителя о том, что в ситуации общения важно удерживать цель общения, учитывать, с кем и где происходит общение, поскольку от этих особенностей ситуации зависит выбор языковых средств.<br>Комментированный устный выбор правильной реплики из нескольких предложенных, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.<br>Ролевые игры, разыгрывание сценок для отработки умений ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.<br>Творческое задание: создание собственных диалогов в ситуациях необходимости начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.<br>Наблюдение за нормами речевого этикета.<br>Ролевая игра, в которую включена отработка этикетных выражений.<br>Самонаблюдение с целью оценить собственную речевую культуру во время повседневного общения.<br>Работа в группе: анализ уместности использования средств общения в предложенных речевых ситуациях.<br>Упражнение: нахождение в предложенных текстах ошибок, связанных с правилами общения, нормами речевого этикета, исправление найденных ошибок.<br>Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры связана с оцениванием правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах.<br>Творческое задание: создать плакат с правилами участия в диалоге (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор, приводить доводы).<br>Речевой тренинг: при разыгрывании ситуаций анализировать собственную успешность участия в диалоге, успешность участия в нём другой стороны<br>Работа с репродукциями картин, рассматривание, анализ собственного эмоционального отклика на картину, ответы на поставленные вопросы. Составление |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы<br><br>Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком | устного рассказа по картине с опорой на вопросы / с опорой на ключевые слова / самостоятельно.<br>Экскурсия в художественный музей (при наличии в месте проживания) или виртуальная экскурсия по художественному музею. Выбор картины, которая произвела наибольшее впечатление во время экскурсии. Устный рассказ об этой картине.<br>Проектное задание «Готовим виртуальную экскурсию по залам Третьяковской галереи»: каждый ученик в классе выбирает одну картину и готовит о ней рассказ, все рассказы соединяются в целостную экскурсию.<br>Проект «Выставка одной картины»: каждую неделю в классе проводится выставка одной картины, картины по очереди подбирают учащиеся класса и готовят устный рассказ о выбранной картине.<br>Экскурсия, по результатам которой составляется устный рассказ по личным наблюдениям во время экскурсии или по вопросам учителя<br>Учебный диалог «Сравниваем слово, предложение, текст», выявление в ходе диалога сходства и различия слова, предложения, текста.<br>Наблюдение за языковым материалом: несколько примеров текстов и «не текстов» (нарушена последовательность предложений / несколько предложений, которые не связаны единой темой / несколько предложений об одном и том же, но не выражающих мысль), сравнение, выявление признаков текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.<br>Работа в парах: различение текста и «не текста», аргументация своей точки зрения.<br>Наблюдение за способами связи предложений в тексте, высказывание предположений о способах связи предложений в тексте.<br>Наблюдение за последовательностью предложений в тексте.<br>Самостоятельная работа: восстановление деформированного текста – необходимо определить правильный порядок предложений в тексте.<br>Практическая работа: формулирование основной |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | предложений и абзацев. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление) | мысли предложенных текстов.<br>Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как структурным компонентом текста, формулирование выводов о том, что в абзаце содержится микротема.<br>Совместная работа: определение последовательности абзацев в тексте с нарушенным порядком следования абзацев.<br>Индивидуальная работа: определение порядка следования абзацев.<br>Дифференцированное задание: выделение абзацев в тексте, в котором абзацы не выделены.<br>Обсуждение: как связана основная мысль текста с содержанием каждого абзаца.<br>Практическая работа: формулирование основной мысли текста и основной мысли каждого абзаца; преобразование основной мысли в предложение.<br>Комментированное выполнение задания: подбор заголовка к тексту с обязательной аргументацией.<br>Работа в группе: подбор различных заголовков к одному тексту.<br>Практическая работа: установление соответствия/ несоответствия заголовка и текста, аргументация своей точки зрения.<br>Творческая работа: составление текста по заданным характеристикам – названию, количеству абзацев и микротемам каждого абзаца.<br>Практическая работа: восстановление нарушенной последовательности абзацев, запись исправленного текста.<br>Учебный диалог «Какие могут быть цели при создании текстов?», высказывание учащимися предположений о целях создания текста.<br>Наблюдение за особенностями текста-описания, установление его особенностей, нахождение в тексте средств создания описания. Обсуждение различных текстов-описаний (художественных, научных описаний): выявление сходства и различий.<br>Наблюдение за текстом-повествованием и установление его особенностей.<br>Работа в группах: сравнение текстов-повествований с |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Знакомство с жанром поздравления. Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации. Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с опорой на вопросы | текстами-описаниями.<br>Наблюдение за текстом-рассуждением, установление его особенностей.<br>Учебный диалог «Что важно для составления текста-рассуждения?»<br>Обсуждение особенностей жанра поздравления в ходе анализа предложенных примеров поздравлений, анализ структуры текстов-поздравлений. Творческое задание: создание текста поздравительной открытки (выбор повода для поздравления определяется самими учащимися).<br>Коллективный анализ содержания текста, который предложен как основа для изложения (повествовательный текст объёмом 30–45 слов). Устные ответы на поставленные к тексту вопросы. Устный пересказ текста с опорой на вопросы. Письменное подробное изложение содержания текста с опорой на вопросы. Самопроверка с возможностью корректировки пересказа |
| **9** | **Орфоэпия** | **0** | 0 | 0 | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru<br>Учи.ру https://uchi.ru/<br>ЯКласс ЯКласс | Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, | Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы).<br>Дидактическое упражнение: придумать предложения с |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач | отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу |
| Резервное время | | 32 | 3 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 12 | 0 | | | |

1 Содержание раздела «Орфоэпия» изучается параллельно с другими разделами курса, поэтому отдельные часы на этот раздел не предусмотрены.

2 Выделенное количество учебных часов на изучение разделов могут быть скорректированы с учётом резервных уроков (32 ч) для обеспечения возможности реализации дифференциации процесса обучения и расширения содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

**3 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Программное содержание | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | | |
| 1 | Общие сведения о языке | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 | Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом, лингвистическим экспериментом | Коллективное прочтение статьи 68 Конституции Российской Федерации: «1. Государственным языком Российской Федерации на всей её территории является русский язык как язык государствообразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов Российской Федерации». Рассказ-пояснение учителя на тему «Русский язык как государственный язык Российской Федерации». Учебный диалог, в ходе которого формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как государственного языка Российской Федерации.<br>Работа в парах: придумать ситуацию применения русского языка как государственного языка Российской Федерации. Обсуждение возможности использования лингвистического мини-эксперимента как метода изучения языка.<br>Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении мини-эксперимента?».<br>Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей |
| 2 | Фонетика и графика | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 | Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, | Упражнение: определить существенный признак для классификации звуков.<br>Работа в парах: классификация предложенного набора звуков с последующей коллективной проверкой.<br>Комментированное выполнение задания, |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков. Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами | связанного с объяснением различий в звуко-буквенном составе слов с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными. Работа в группах: определение соотношения количества звуков и букв в предложенном наборе слов, заполнение таблицы с тремя колонками: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв. Самостоятельная работа по систематизации информации: записывать предложенный набор слов в алфавитном порядке. Дифференцированное задание: нахождение ошибок при выполнении задания расставить фамилии в алфавитном порядке.<br>Практическая работа: расставить книги в библиотечном уголке класса в алфавитном порядке, ориентируясь на фамилию автора.<br>Практическая работа при изучении всех разделов курса, связанная с применением знания алфавита при работе со словарями, справочниками |
| 3 | Лексика | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 | Повторение: лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление) | Учебный диалог «Как можно узнать значение незнакомого слова?».<br>Рассказ учителя «Способы толкования лексического значения слова».<br>Наблюдение за структурой словарной статьи.<br>Практическая работа с учебным толковым словарём, поиск в словаре значений нескольких слов, целью работы является освоение в процессе практической деятельности принципа построения толкового словаря.<br>Самостоятельная работа: выписывание значений слов из толкового словаря в учебнике или из толкового словаря на бумажном или электронном носителе.<br>Творческое задание: составление словарных статей, объясняющих слова, о значении которых удалось догадаться по контексту, с последующим сравнением составленного толкования со словарной статьёй в учебном толковом словаре. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | Практическая работа: ведение собственных толковых словариков.<br>Наблюдение за употреблением слов в переносном значении с использованием юмористических рисунков.<br>Комментированное выполнение заданий, направленных на развитие умения анализировать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении.<br>Работа в парах: нахождение в тексте слов в переносном значении.<br>Работа в группах: работа с ситуациями, в которых необходимо сравнивать прямое и переносное значение слов, подбирать предложения, в которых слово употреблено в прямом/переносном значении.<br>Учебный диалог «По каким причинам слова выходят из употребления?», высказывание предположений с последующим сопоставлением предположений с информацией в учебнике.<br>Работа в парах: соотнесение устаревших слов с их современными синонимами.<br>Работа в группах: нахождение в тексте устаревших слов и установление их значения.<br>Проектное задание: составление (в процессе коллективной деятельности или самостоятельно) словаря устаревших слов по материалам работы со сказками на уроках литературного чтения.<br>Творческое задание: придумать несколько ситуаций, в которых возникает необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения слова |
| 4 | Состав слова | 9 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 | Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; | Учебный диалог «Чем похожи родственные слова, чем они различаются? Как найти корень слова?». Наблюдение за группами родственных слов, поиск для каждой группы слова, с помощью которого можно объяснить значение родственных слов.<br>Упражнение: выделение корня в |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова. Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса | предложенных словах с опорой на алгоритм выделения корня. Комментированный анализ текста: поиск<br>в нём родственных слов. Работа в парах: обнаружение среди родственных слов слова с омонимичным корнем.<br>Самостоятельная работа: объединение в группы слов с одним и тем же корнем.<br>Творческое задание: составление собственного словарика родственных слов.<br>Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями.<br>Работа по построению схемы, отражающей различие родственных слов и форм одного и того же слова с учётом двух позиций: значение и состав слова (обсудить разные способы передачи на схеме идеи о полном совпадении значения у форм слова и сходстве основного значения, но не полной тождественности значения родственных слов; различие только в окончаниях между формами слов и различия в составе слова у родственных слов – появление приставок, суффиксов).<br>Объяснение роли и значения суффиксов/ приставок. Работа в группах: анализ текста с установкой на поиск в нём слов с заданными приставками/суффиксами.<br>Наблюдение за словами с нулевым окончанием.<br>Совместное построение алгоритма разбора слова по составу.<br>Тренинг в разборе слов по составу в соответствии с отрабатываемым алгоритмом, корректировка с помощью учителя своих учебных действий для преодоления ошибок при выделении в слове корня, окончания, приставки, суффикса.<br>Комментированное выполнение анализа заданных схем состава слова и подбор слов заданного состава. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | Дифференцированное задание: обнаружение ошибок в установлении соответствия схем состава слова и слов |
| 5 | Морфология | 43 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 | Части речи. Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение).<br>Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи<br>Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных<br>Местоимение (общее представление). Личные | Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?». Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы», «Какие признаки не изменяются», «Какие признаки изменяются». Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются.<br>Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике. Работа в парах: нахождение у группы имён существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу.<br>Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку.<br>Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число).<br>Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных такого слова, которое по какому-то грамматическому признаку отличается от остальных слов в ряду<br>Наблюдение за соотнесением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике.<br>Комментированное выполнение задания на нахождение грамматических признаков имён прилагательных.<br>Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте<br><br>Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени Частица не, её значение | Наблюдение за ролью местоимений в тексте.<br>Практическая работа: корректировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями.<br>Работа в группах: определение уместности употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных с неудачным употреблением местоимений<br>Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике. Практическая работа: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны (из числа изученных).<br>Творческая работа: трансформировать текст, изменяя время глагола.<br>Обсуждение правильности соотнесения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных).<br>Работа в парах: группировка глаголов на основании изученных грамматических признаков.<br>Проверочная работа: проверка умения ориентироваться в изученных понятиях: часть речи, склонение, падеж, время, род; умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий, определять изученные грамматические признаки |
| 6 | Синтаксис | 13 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 | Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении | Комментированное выполнение задания: выписать из предложения пары слов, от одного из которых к другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос.<br>Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды)<br>Предложения распространённые и нераспространённые. Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов | Учебный диалог, направленный на актуализацию знаний о видах предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске.<br>Дифференцированное задание: определение признака классификации предложений.<br>Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками.<br>Работа с таблицей (по горизонтали в строках – вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах – вид по цели высказывания): подбор примеров для ячеек таблицы.<br>Работа в группах: соотнесение предложений и их характеристик (цель высказывания, эмоциональная окраска).<br>Самостоятельная работа: выписывание из текста повествовательных, побудительных, вопросительных предложений.<br>Работа в парах: классификация предложений<br>Совместное составление алгоритма нахождения главных членов предложения.<br>Упражнения на нахождение подлежащих и сказуемых<br>Наблюдение за предложениями с однородными членами.<br>Объяснение выбора нужного союза в предложении с однородными членами.<br>Комментированное выполнение задания на нахождение в тексте предложений с однородными членами.<br>Работа в парах: продолжение ряда однородных членов предложения.<br>Творческое задание: составление предложений с однородными членами.<br>Проверочная работа, направленная на проверку ориентации в изученных понятиях: подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 | Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.<br>Ознакомление с правилами правописания и их применением:<br>– разделительный твёрдый знак;<br>– непроизносимые согласные в корне слова;<br>– мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;<br>– безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне<br>наблюдения); – безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);<br>– раздельное написание предлогов с личными местоимениями;<br>– непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);<br>– раздельное написание частицы не с глаголами | Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм. Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам.<br>Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы.<br>Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы.<br>Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя.<br>Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой.<br>Моделирование предложений, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами.<br>Упражнение на развитие контроля: нахождение орфографических ошибок (с указанием на их количество и без такого указания).<br>Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих<br>действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку.<br>Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения, и т. д.).<br>Создание ситуации выбора для оценки своих возможностей при выборе упражнений на закрепление орфографического материала.<br>Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе).<br>Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов.<br>Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них слов с определённой орфограммой |
| 8 | Развитие речи | 30 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 | Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.<br>Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы<br>Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль<br>текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. План текста. Составление плана текста, | Практическая работа: построение речевого высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.<br>Работа с текстами шуточных стихотворений о несоблюдении норм речевого этикета, культуры общения.<br>Работа с аудиозаписями диалогов: анализ соблюдения норм речевого этикета.<br>Самооценка собственной речевой культуры во время общения.<br>Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение/просьбу /извинение/ благодарность/отказ.<br>Речевой тренинг: подготовка небольшого выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания.<br>Запись собственного выступления с последующим самоанализом.<br>Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры – оценка правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах, в конце учебного дня подведение итогов игры<br>Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста? Как определить тему текста? Как определить основную мысль текста?».<br>Комментированное выполнение задания на |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но.<br>Ключевые слова в тексте<br><br>Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления. Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения | определение темы и основной мысли предложенных текстов.<br>Дифференцированное задание: нахождение ошибок в определении темы и основной мысли текста.<br>Практическая работа: анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений.<br>Практическая работа: нахождение в тексте смысловых пропусков.<br>Совместное составление плана текста.<br>Работа в парах: составление плана предложенного текста.<br>Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариантов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачного плана.<br>Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием: подробно, выборочно<br>Наблюдение за тремя текстами разного типа (повествование, описание, рассуждение) на одну тему, формулирование выводов об особенностях каждого из трёх типов текстов. Обобщение результатов проведённого наблюдения при составлении таблицы «Три типа текстов», в строках таблицы отражены следующие параметры сравнения текстов: «Цель создания текста», «Особенности построения текста», «Особенности языковых средств».<br>Работа в группах: выбор наиболее подходящего для каждой из предложенных ситуаций типа текста (с опорой на таблицу «Три типа текстов»).<br>Творческие задания: создание устных и письменных текстов разных типов (описание, рассуждение, повествование) |
| 9 | Орфоэпия | 0 | | | | Нормы произношения<br>звуков и сочетаний<br>звуков; ударение в словах<br>в соответствии с нормами<br>современного русского литературного языка (на | Наблюдение за местом ударения и произношением слов,<br>отрабатываемых в учебнике.<br>Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы). |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).<br>Использование орфоэпического словаря для решения практических задач | Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести.<br>Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу.<br>Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отрабатываемым перечнем слов) и поставить в них ударение.<br>Игра-соревнование «Где поставить ударение» |
| Резервное время | | 17 | 5 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 5 | 0 | | | |

Содержание раздела «Орфоэпия» изучается параллельно с другими разделами курса, поэтому отдельные часы на этот раздел не предусмотрены.

Количество учебных часов на изучение разделов может быть скорректировано с учётом резервных уроков (18 ч) для обеспечения возможности реализации дифференциации процесса обучения и расширения содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

**4 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Программное содержание | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | | |
| 1 | Общие сведения о языке | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | Русский язык как язык межнационального общения. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом, лингвистическим экспериментом, мини-исследованием, проектом | Коллективное обсуждение фрагмента статьи 69 Конституции Российской Федерации: «Государство защищает культурную самобытность всех народов и этнических общностей Российской Федерации, гарантирует сохранение этнокультурного и языкового многообразия». Учебный диалог «Почему каждому народу важно сохранять свой язык? Как общаться разным народам, проживающим в одной стране?», в ходе диалога формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как языка межнационального общения.<br>Работа в парах: придумать ситуацию использования русского языка как языка межнационального общения.<br>Обсуждение возможности использования лингвистического мини-исследования, проектного задания как методов изучения языка.<br>Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении мини-исследования, проектного задания?».<br>Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.<br>Выполнение совместных и индивидуальных проектных заданий с опорой на предложенные образцы во всех разделах курса |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | Фонетика и графика | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму) | Учебный диалог «По каким признакам мы умеем характеризовать звуки?».<br>Работа в парах: устная характеристика звуков по заданным признакам.<br>Совместный анализ предложенного алгоритма звуко-буквенного разбора.<br>Практическая работа: проведение звуко-буквенного разбора предложенных слов |
| 3 | Лексика | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи) | Комментированное выполнение задания: выбор из ряда синонимов слова, которое подходит для заполнения пропуска в предложении текста, объяснение своего выбора.<br>Работа в группах: работа с дидактическим текстом, анализ уместности использования слов в предложениях, нахождение случаев неудачного выбора слова, корректировка обнаруженных ошибок (выбор наиболее точного синонима).<br>Работа с рисунками: соотнесение рисунков с соответствующими им фразеологизмами.<br>Работа в парах: соотнесение фразеологизмов и их значений.<br>Работа в группах: поиск в текстах фразеологизмов.<br>Дифференцированное задание: работа со словарём фразеологизмов, выписывание значений 2–3 фразеологизмов.<br>Творческое задание: создание собственных шуточных рисунков, основанных на буквальном понимании значения слов, входящих в состав фразеологизма |
| 4 | Состав слова | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). | Учебный диалог «Что мы помним о частях слова?», в ходе диалога даётся устная характеристика частей слова по заданным признакам (значение, способ выделения, способ обозначения).<br>Упражнение: проведение по предложенному алгоритму разбора слова по составу. Работа в |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление) | парах: поиск ошибок в разборе слова по составу. Проверочная работа с последующим самоанализом, отработка умений корректировать свои действия для преодоления ошибок в разборе слов по составу |
| 5 | Морфология | 43 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | Части речи самостоятельные и служебные<br><br>**Имя существительное.** Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, - | Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи.<br>Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются.<br>Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи).<br>Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками.<br>Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных – по родам, числам, склонениям, для глаголов – по вопросам, временам, спряжениям)<br><br>Практическая работа: определение грамматических признаков имён существительных.<br>Упражнение: соотнесение слов и наборов их грамматических характеристик.<br>Работа в парах: группировка имён существительных по разным основаниям.<br>Упражнение: нахождение в тексте (например, в поэтическом) имён существительных с заданными грамматическими характеристиками.<br>Дифференцированное задание: нахождение в |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление)<br><br>**Имя прилагательное.** Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.<br>Склонение имён прилагательных во множественном числе<br><br>**Местоимение**. Личные местоимения. Повторение: личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений<br><br>**Глагол.** Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов. | ряду имён существительных лишнего имени существительного – не имеющего какого-то из тех грамматических признаков, которыми обладают остальные слова в группе<br><br>Практическая работа: определение грамматических признаков имён прилагательных.<br>Комментированное выполнение задания по соотнесению формы имени прилагательного с формой имени существительного. Работа в группах: анализ дидактического текста, поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок<br><br>Практическая работа: корректировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями.<br>Работа в группах: определение уместности употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных с неудачным употреблением местоимений<br><br>Практическая работа: определение грамматических признаков глаголов.<br>Комментированное выполнение задания: соотнесение глаголов и их грамматических характеристик.<br>Работа в группах: объединение глаголов в группы по определённому признаку (например, время, спряжение).<br>Моделирование в процессе коллективной работы алгоритма определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, следование данному алгоритму при определении спряжения глагола. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | **Наречие** (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи<br><br>**Предлог**. Повторение: отличие предлогов от приставок.<br>Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.<br>Частица не, её значение (повторение) | Совместное выполнение задания: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны.<br>Работа с таблицей, обобщающей результаты работы с грамматическими характеристиками глаголов: чтение таблицы, дополнение примерами<br><br>Наблюдение за наречиями: установление значения и особенностей употребления наречий в речи<br><br>Практическая работа: проведение морфологического анализа имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенным в учебнике алгоритмам.<br>Дифференцированное задание: поиск ошибок в проведении разбора слова как части речи.<br>Практическая работа: соотнесение понятия (склонение, спряжение, неопределённая форма и т. д.) с его краткой характеристикой |
| 6 | Синтаксис | 16 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды<br>предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь | Учебный диалог, в ходе которого сравниваются предложение, словосочетание, слово, обосновываются их сходство и различия. Работа в группах: классификация предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.<br>Наблюдение за различиями простых и сложных предложений.<br>Упражнение: группировка предложений по определённому признаку.<br>Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения. Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. Простое и сложное предложение (ознакомление).<br>Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов) | Работа с таблицей (по горизонтали в строках – вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах – вид по цели высказывания): подбор примеров для ячеек таблицы.<br>Совместный анализ алгоритма синтаксического разбора предложений, отработка проведения разбора по предложенному алгоритму.<br>Практическая работа: соотнесение изученных понятий (однородные члены предложения, сложное предложение) с примерами |
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | Повторение правил правописания, изученных в 1–3 классах. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.<br>Ознакомление с правилами правописания и их применением:<br>– безударные падежные | Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм.<br>Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам.<br>Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой.<br>Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок.<br>Работа в группах: нахождение ошибок на применение способа проверки орфограммы; ошибок в объяснении выбора буквы на месте орфограммы. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);<br>– безударные падежные окончания имён прилагательных;<br>– мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;<br>– наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;<br>– безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.<br>Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора | Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы.<br>Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы.<br>Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя.<br>Моделирование предложений, включающих слова с непроверяемыми орфограммами.<br>Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку.<br>Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения, и т.д.).<br>Создание ситуации для оценки своих возможностей: выбор упражнений на закрепление орфографического материала.<br>Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе). Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов.<br>Проектное задание: составление собственных текстов диктантов на заданную орфограмму или набор орфограмм.<br>Самоконтроль правильности записи текста, нахождение неправильно записанных слов и исправление собственных ошибок.<br>Устное высказывание при обосновании |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом |
| 8 | Развитие речи | 30 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.<br>Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи<br>**Изложение** (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста). Сочинение как вид письменной работы. Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. | Работа в группах: анализ текста, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.<br>Работа в парах: анализ дидактического текста и нахождение в нём смысловых ошибок.<br>Творческие задания: создание устных и письменных текстов разных типов (описание, рассуждение, повествование).<br>Практическая работа: выбор соответствующего заданной ситуации жанра и написание письма, поздравительной открытки, записки. Творческое задание: составление текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) на одну и ту же тему.<br>Практическая работа: написание отзыва на прочитанную книгу.<br>Работа в группах: корректировка дидактического текста, в котором допущены смысловые ошибки.<br>Совместное выполнение задания: анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность<br>Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами.<br>Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений).<br>Практическое задание: выбор источника получения информации (определённый тип словаря, справочников) для решения учебно-практической задачи.<br>Творческое задание: подготовка небольшого публичного выступления |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей | |
| 9 | Орфоэпия | 0 | | | | Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).<br>Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов | Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.<br>Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумать рифмы).<br>Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу.<br>Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отрабатываемым перечнем слов) и поставить в них ударение.<br>Игра-соревнование «Где поставить ударение?». Проектное задание «Ударение в словах, которые пришли в русский язык из французского языка».<br>Работа в группах: подготовка аудиозаписи предложенного текста, при подготовке необходимо обращение к учебному орфоэпическому словарю для определения ударения в незнакомых словах |
| Резервное время | | 18 | 4 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 4 | 0 | | | |

Содержание раздела «Орфоэпия» изучается параллельно с другими разделами курса, поэтому отдельные часы на этот раздел не предусмотрены.

Количество учебных часов на изучение разделов может быть скорректировано с учётом резервных уроков (18 ч) для обеспечения возможности реализации дифференциации процесса обучения и расширения содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
## 1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| **Раздел 1. Обучение грамоте** | | | | | |
| 1.1 | Слово и предложение | 5 | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 1.2 | Фонетика | 23 | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 1.3 | Письмо | 70 | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 1.4 | Развитие речи | 2 | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| Итого по разделу | | 100 | | | |
| **Раздел 2. Систематический курс** | | | | | |
| 2.1 | Общие сведения о языке | 1 | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 2.2 | Фонетика | 4 | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 2.3 | Графика | 4 | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 2.4 | Лексика и морфология | 12 | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 2.5 | Синтаксис | 5 | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 2.6 | Орфография и пунктуация | 14 | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 2.7 | Развитие речи | 10 | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| Итого по разделу | | 50 | | | |
| Резервное время | | 15 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 165 | 0 | 0 | |

## 2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Общие сведения о языке | 1 | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 2 | Фонетика и графика | 6 | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 3 | Лексика | 10 | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 4 | Состав слова | 14 | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 5 | Морфология | 19 | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 6 | Синтаксис | 8 | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 | 8 | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 8 | Развитие речи | 30 | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Резервное время | 32 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 170 | 8 | 0 | |

## 3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Общие сведения о языке | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 2 | Фонетика и графика | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 3 | Лексика | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 4 | Состав слова | 8 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 5 | Морфология | 43 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 6 | Синтаксис | 13 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 8 | Развитие речи | 30 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| Резервное время | | 18 | 2 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 2 | 0 | |

## 4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Общие сведения о языке | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 2 | Фонетика и графика | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 3 | Лексика | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 4 | Состав слова | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 5 | Морфология | 43 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 6 | Синтаксис | 16 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 8 | Развитие речи | 30 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| Резервное время | | 18 | 2 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 2 | 0 | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г. ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «РУССКИЙ ЯЗЫК. 1-4 КЛАСС. (АВТОРЫ В.П. КАНАКИНА, В.Г. ГОРЕЦКИЙ)**

**1 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Совместное составление небольших рассказов о любимых играх | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 2 | Совместное составление небольших рассказов о любимом дне | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 3 | Различение предложения и слова | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 4 | Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Различение предложения и слова. Закрепление | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 5 | Составление предложения из слов. Работа с предложением | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 6 | Составление предложения из слов | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 7 | Слово как объект изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 8 | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 9 | Определяем самый частый звук в стихотворении | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 10 | Различаем первые звуки в словах | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 11 | Устанавливаем последовательность звуков в слове | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 12 | Сравниваем слова, различающиеся одним звуком | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 13 | Проводим параллельные линии | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 14 | Отрабатываем параллельные линии | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 15 | Ориентируемся на рабочей строке | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 16 | Пишем элементы букв | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 17 | Особенность гласных звуков | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 18 | Отрабатываем письмо элементов букв | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 19 | Письмо строчной и заглавной букв А, а | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 20 | Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 21 | Слогообразующая функция гласных звуков | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 22 | Письмо строчной и заглавной букв О, о | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 23 | Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 24 | Письмо строчной и заглавной букв И, и | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 25 | Отрабатываем умение определять количество слогов в слове | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 26 | Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 27 | Письмо строчной буквы ы | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 28 | Письмо строчной и заглавной букв У, у | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 29 | Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 30 | Повторяем особенности гласных звуков | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 31 | Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 32 | Пишем буквы, обозначающие гласные звуки | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 33 | Письмо строчной и заглавной букв Н, н | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 34 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 35 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 36 | Письмо строчной и заглавной букв С, с | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 37 | Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 38 | Письмо строчной и заглавной букв К, к | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 39 | Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 40 | Письмо строчной и заглавной букв Т, т | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 41 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 42 | Письмо строчной и заглавной букв Л, л | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 43 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 44 | Письмо строчной и заглавной букв Р, р | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 45 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 46 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 47 | Письмо строчной и заглавной букв В, в | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 48 | Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 49 | Письмо строчной и заглавной букв Е, е | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 50 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 51 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 52 | Письмо строчной и заглавной букв П, п | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 53 | Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 54 | Письмо строчной и заглавной букв М, м | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 55 | Различаем звонкие и глухие согласные | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 56 | Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 57 | Письмо строчной и заглавной букв З, з | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 58 | Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 59 | Письмо строчной и заглавной букв Б, б | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 60 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 61 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 62 | Письмо строчной и заглавной букв Д, д | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 63 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 64 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 65 | Письмо строчной и заглавной букв Я, я | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 66 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Я, я | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 67 | Письмо строчной и заглавной букв Г, г | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 68 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 69 | Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 70 | Твёрдые и мягкие согласные звуки | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 71 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 72 | Письмо строчной буквы ь | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 73 | Отрабатываем умение проводить звуковой анализ. Подбор слов, соответствующих заданной модели. Функции буквы ь | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 74 | Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 75 | Подбор слов, соответствующих заданной модели | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 76 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 77 | Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 78 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 79 | Особенности шипящих звуков | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 80 | Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 81 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 82 | Письмо строчной и заглавной букв Й, й | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 83 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й. Особенность согласных звуков, | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | обозначаемых изучаемыми буквами | | | | | |
| 84 | Письмо строчной и заглавной букв Х, х | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 85 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 86 | Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 87 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 88 | Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 89 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 90 | Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 91 | Письмо строчной и заглавной букв Э, э | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 92 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 93 | Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 94 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 95 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 96 | Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 97 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 98 | Построение моделей звукового состава слов | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 99 | Обобщаем знания о согласных звуках | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 100 | Письмо строчной буквы ъ | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 101 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 102 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | которых вызывает трудности у учащихся класса | | | | | Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 103 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 104 | Резервный урок. Отрабатываем умение определять количество слогов в слове | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 105 | Резервный урок. Раздельное написание слов в предложении | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 106 | Язык как основное средство человеческого общения | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 107 | Речь как основная форма общения между людьми | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 108 | Текст как единица речи | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 109 | Предложение как единица языка | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 110 | Правила оформления предложений: заглавная буква в начале и знак в конце предложения. Как правильно записать предложение. Введение алгоритма списывания предложений | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 111 | Слово и предложение: сходство и различие. Как составить предложение из набора слов | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 112 | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 113 | Составление предложений из набора форм слов. Отработка алгоритма записи слов и предложений | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 114 | Восстановление деформированных предложений | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 115 | Ситуации общения. Диалог | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 116 | Слово как единица языка. Значение слова | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 117 | Составление небольших устных рассказов | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 118 | Слова, называющие предметы | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 119 | Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? Составление предложений из набора слов | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 120 | Слова, называющие признаки предмета | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 121 | Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие? | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 122 | Слова, называющие действия предмета | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 123 | Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать? | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 124 | Отрабатываем умение задать вопрос к слову | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 125 | Наблюдаем за значениями слов. Сколько значений может быть у слова | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 126 | Отработка алгоритма списывания текста | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 127 | Слова, близкие по значению. Отработка алгоритма списывания предложений | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 128 | Наблюдение в тексте за словами, близкими по значению | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 129 | Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой. Какие слова мы называем вежливыми | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 130 | Речевой этикет: ситуация благодарности. Мягкий знак. Когда употребляется в словах буква ь | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 131 | Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 132 | Отработка правила переноса слов. Когда нужен перенос слова | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 133 | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Объяснительное письмо слов и предложений | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 134 | Алфавит | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 135 | Использование алфавита для упорядочения списка слов | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 136 | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 137 | Речевой этикет: ситуация знакомства | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 138 | Гласные ударные и безударные. Ударение в слове | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 139 | Резервный урок. Как обозначить буквой безударный гласный звук | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 140 | Общее представление о родственных словах. Объяснительное письмо слов | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 141 | Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 142 | Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 143 | Резервный урок. Буквы И и Й. Перенос слов со строки на строку | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 144 | Функции букв е, ё, ю, я. Как обозначить на письме мягкость согласных звуков | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 145 | Восстановление деформированного текста. Когда употребляется в словах буква ь | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 146 | Согласные звуки: систематизация знаний. Глухие и звонкие согласные звуки | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 147 | Резервный урок. Как обозначить буквой парный по глухости-звонкости согласный звук | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 148 | Обучение приемам самопроверки после списывания текста. Правописание букв | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | парных по глухости-звонкости согласных | | | | | |
| 149 | Правописание сочетаний чк, чн. Шипящие согласные звуки | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 150 | Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн. Объяснительное письмо слов и предложений | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 151 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением) | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 152 | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 153 | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 154 | Речевой этикет: ситуация извинения | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 155 | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 156 | Заглавная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Заглавная буква в именах собственных: в кличках животных | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 157 | Знаки препинания в конце предложения: точка, | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | вопросительный и восклицательный знаки | | | | | Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 158 | Резервный урок. Перенос слов со строки на строку | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 159 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 160 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 161 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 162 | Резервный урок. Объяснительная запись под диктовку текста | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 163 | Объяснительный диктант | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 164 | Резервный урок. Как составить предложение из набора слов | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 165 | Резервный урок. Составление из набора форм слов предложений | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 165 | 0 | 0 | | |

## 2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира. Наша речь и наш язык | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 2 | Диалогическая форма речи | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 3 | Резервный урок по разделу лексика: о происхождении слов | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 4 | Текст | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 5 | Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 6 | Тема текста | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 7 | Основная мысль | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 8 | Заглавие текста | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 9 | Подбор заголовков к предложенным текстам | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 10 | Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам. Отражение в заголовке темы или основной мысли текста | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 11 | Последовательность частей текста (абзацев). Абзац. Красная строка | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 12 | Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений. Тренинг | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 13 | Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 14 | Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 15 | Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком абзацев | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 16 | Предложение как единица языка | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 17 | Предложение и слово | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 18 | Связь слов в предложении | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 19 | Виды предложений по цели высказывания | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 20 | Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 21 | Восклицательные и невосклицательные предложения | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 22 | Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение) | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 23 | Резервный урок по разделу синтаксис: наблюдение за главными и второстепенными членами предложения | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 24 | Резервный урок по разделу синтаксис: установление связи слов в предложении | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 25 | Предложение: систематизация знаний | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 26 | Слово и его значение | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 27 | Значение слова в словаре. Уточняем значение слова | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | самостоятельно, по тексту или с помощью толкового словаря | | | | | Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 28 | Однозначные и многозначные слова | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 29 | Значение слова в словаре и тексте | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 30 | Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 31 | Синонимы | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 32 | Синонимы в тексте | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 33 | Антонимы | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 34 | Наблюдение за использованием антонимов | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 35 | Резервный урок по разделу лексика: работаем с толковым словарем | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 36 | Обобщение знаний по разделу «Лексика» | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 37 | Резервный урок по разделу лексика | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 38 | Однокоренные (родственные) слова. Корень слова | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 39 | Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 40 | Корень как часть слова | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 41 | Корень как общая часть родственных слов | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 42 | Корень слова: обобщение знаний | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 43 | Окончание как изменяемая часть слова | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 44 | Изменение формы слова с помощью окончания | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 45 | Различение изменяемых и неизменяемых слов | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 46 | Резервный урок по разделу состав слова: нулевое окончание (наблюдение) | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 47 | Суффикс как часть слова | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 48 | Приставка как часть слова (наблюдение) | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 49 | Роль суффиксов и приставок | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 50 | Состав слова: систематизация знаний | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 51 | Состав слова: обобщение | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 52 | Резервный урок по разделу состав слова: Тренинг. Нахождение однокоренных слов. Выделение корня | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 53 | Резервный урок по разделу состав слова: как образуются слова (наблюдение) | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 54 | Суффикс как часть слова: наблюдение за значением | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 55 | Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 56 | Перенос слов по слогам | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 57 | Перенос слов по слогам: закрепление | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 58 | Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 59 | Составление устного рассказа по репродукции картины З. Серебряковой «За обедом» | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 60 | Резервный урок по разделу фонетика: различаем звуки и буквы | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 61 | Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30 – 45 слов с использованием вопросов | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 62 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 63 | Единообразное написание гласных в корне | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 64 | Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 65 | Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 66 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 67 | Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 68 | Непроверяемые гласные в корне слова | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 69 | Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 70 | Списывание текста. Словарный диктант | 1 | 1 | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 71 | Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 72 | Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки. Согласный звук и буква Й. Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 73 | Знакомство с жанром поздравления | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 74 | Функции мягкого знака | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 75 | Резервный урок по разделу фонетика: учимся характеризовать звуки | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 76 | Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос при работе в паре (группе) | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 77 | Выбор языковых средств для выражения собственного мнения при работе в паре (группе) | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 78 | Повторение алгоритма списывания текста | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 79 | Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова) | 1 | 1 | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 80 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 81 | Резервный урок по разделу орфография: тренинг «Знаки препинания в конце предложения» с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 82 | Резервный урок по разделу орфография: тренинг «Слог. Перенос слов» с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 83 | Резервный урок по разделу орфография: использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 84 | Сочетания чк, чн, чт, щн, нч | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 85 | Выбор языковых средств для ведения разговора при работе в паре (группе) (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие) | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 86 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением) | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 87 | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 88 | Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт) | 1 | 1 | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 89 | Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку на тему «День рождения» | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 90 | Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 91 | Правописание слов с парным по звонкости – глухости согласным в корне слова | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 92 | Обозначение парных по звонкости – глухости согласных в корне слова | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 93 | Способы проверки согласных в корне слова | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 94 | Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 95 | Учимся писать буквы согласных в корне слова | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 96 | Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 97 | Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 98 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг «Правописание парных по глухости-звонкости согласны хзвуков в корне слова» с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 99 | Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30 – 45 слов с использованием вопросов | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 100 | Списывание текста. Словарный диктант | 1 | 1 | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 101 | Использование на письме разделительных ъ и ь | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 102 | Правописание слов с разделительным мягким знаком | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 103 | Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 104 | Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 105 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг «Правописание слов с разделительным мягким знаком» с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 106 | Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 107 | Списывание текста. Словарный диктант | 1 | 1 | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 108 | Имя существительное как часть речи | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 109 | Имя существительное: употребление в речи | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 110 | Имя существительное: значение | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 111 | Имя существительное: вопросы («кто?», «что?») | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 112 | Употребление заглавной и строчной буквы | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 113 | Составление устного рассказа по репродукции картины И. Шишкина «Утро в сосновом лесу» | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 114 | Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 115 | Заглавная буква в именах собственных: географические названия | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 116 | Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и вопросов: составление текста о своем | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | любимом домашнем питомце по вопросам | | | | | |
| 117 | Имя существительное: изменение по числам | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 118 | Число имён существительных | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 119 | Резервный урок по разделу морфология: изменение по числам имен существительных | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 120 | Объяснительный диктант на изученные правила (орфограммы корня, заглавная буква и другие) | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 121 | Глагол как часть речи | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 122 | Глагол: значение. Для чего нужны глаголы в нашей речи? | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 123 | Глагол: вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 124 | Роль глаголов в речи | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 125 | Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста на тему пословицы | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 126 | Текст-повествование | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 127 | Особенности текстов-повествований | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 128 | Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-повествование. Составление текста-повествования на тему «Как приготовить салат» | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 129 | Обобщение знаний о глаголе | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 130 | Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы «Глагол» | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 131 | Диктант на изученные правила (орфограммы корня) | 1 | 1 | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 132 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 133 | Имя прилагательное как часть речи | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 134 | Имя прилагательное: значение | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 135 | Обобщение знаний об имени прилагательном | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 136 | Резервный урок по разделу морфология: роль имён прилагательных в тексте | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 137 | Связь имени прилагательного с именем существительным | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 138 | Текст-описание | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 139 | Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста (рассказа или сказки) на тему «Путешествие снежинки на землю» | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 140 | Особенности текстов-описаний | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 141 | Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-описание. Составление текста-описания натюрморта | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 142 | Диктант на изученные орфограммы в корне слова | 1 | 1 | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 143 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 144 | Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 145 | Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку с включением в него диалога. Практикум по овладению диалогической речью | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 146 | Текст-рассуждение | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 147 | Особенности текстов-рассуждений | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 148 | Предлог. Отличие предлогов от приставок | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 149 | Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другие | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 150 | Раздельное написание предлогов с именами существительными | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 151 | Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 152 | Части речи: обобщение. Тренинг | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 153 | Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 154 | Резервный урок по разделу морфология: части речи. Тренинг | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 155 | Различение текстов-описаний и текстов-повествований | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 156 | Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы «Предлоги» | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 157 | Части речи: систематизация знаний | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 158 | Резервный урок по разделу морфология: роль имён существительных в тексте | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 159 | Резервный урок по разделу морфология: роль глаголов в тексте | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 160 | Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 161 | Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 162 | Резервный урок по разделу развитие речи | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 163 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Тренинг «Правописание имен собственных» с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 164 | Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имён существительных; правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова (с использованием электронных образовательных ресурсов) | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 165 | Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен прилагательных; правописание слов с разделительным мягким знаком (с использованием электронных образовательных ресурсов) | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 166 | Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | орфографической ошибки: наблюдение за правописанием приставок; правописание буквосочетаний с шипящими звуками (с использованием электронных образовательных ресурсов) | | | | | |
| 167 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Контроль «Правописание буквосочетаний с шипящими звуками» с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 168 | Резервный урок по разделу орфография | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 169 | Резервный урок по разделу орфография | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 170 | Контрольная работа | 1 | 1 | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 8 | 0 | | |

## 3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Русский язык как государственный язык Российской Федерации | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/fe7c97b6 |
| 2 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/6f9aa7d9 |
| 3 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422d40 |
| 4 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовок | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422d40 |
| 5 | Определение типов текстов: повествование, описание, рассуждение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423038 |
| 6 | Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение) | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/f9239aff |
| 7 | Определение типов текстов: обобщение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423038 |
| 8 | Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/475335a8 |
| 9 | Предложение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423682 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 10 | Виды предложений по цели высказывания и интонации. Коллективное составление рассказа по картине | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/28274594 |
| 11 | Обобщение знаний о видах предложений | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/5dc6d8be |
| 12 | Связь слов в предложении | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423682 |
| 13 | Главные члены предложения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423d3a |
| 14 | Подлежащее | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/87f2d647 |
| 15 | Сказуемое | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/7aa796a3 |
| 16 | Подлежащее и сказуемое | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/6c4d7299 |
| 17 | Второстепенные члены предложения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84252c0 |
| 18 | Предложения распространённые и нераспространённые | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426be8 |
| 19 | Однородные члены предложения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426dd2 |
| 20 | Однородные члены предложения с союзами и, а, но | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426f80 |
| 21 | Однородные члены предложения без союзов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426f80 |
| 22 | Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы. Предложение и словосочетание (общее представление). Коллективное составление рассказа по картине | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 23 | Резервный урок по разделу синтаксис: | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844436e, https://m.edsoo.ru/f8444bfc |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | отработка темы «Простое предложение» | | | | | |
| 24 | Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/14cee311 |
| 25 | Работаем с толковыми словарями | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f938 |
| 26 | Прямое и переносное значение слова | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f50a |
| 27 | Наблюдаем за значениями слов в тексте | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f35c |
| 28 | Устаревшие слова (наблюдение) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f708 |
| 29 | Ключевые слова в тексте. Подробное изложение с языковым анализом текста | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843157a |
| 30 | Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844369e, https://m.edsoo.ru/f84437ca |
| 31 | Составление плана текста. Составление предложений. Устное описание картины | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/7c477edb |
| 32 | Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421468 |
| 33 | Характеристика звуков русского языка | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841fb4a, https://m.edsoo.ru/f841fe24 |
| 34 | Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842009a |
| 35 | Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423f9c |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 36 | Соотношение звукового и буквенного состава слов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84202ac, https://m.edsoo.ru/f8420644, https://m.edsoo.ru/f8420842, https://m.edsoo.ru/f84209d2 |
| 37 | План текста. Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423272, https://m.edsoo.ru/f84234ca |
| 38 | Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421800, https://m.edsoo.ru/f8421238 |
| 39 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426080 |
| 40 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: трудные случаи | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 41 | Окончание как изменяемая часть слова | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c110 |
| 42 | Нулевое окончание | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842163e |
| 43 | Однокоренные слова и формы одного и того же слова | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/f3dc54a2 |
| 44 | Корень, приставка, суффикс – значимые части слова | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/be417ba8 |
| 45 | Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/d7b2ed58 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 46 | Создание собственных текстов-описаний. Устное описание картины | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84300e4 |
| 47 | Состав слова: обобщение | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/67cba1c9 |
| 48 | Изложение повествовательного текста с использованием предложенного плана | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/b4ce6b87 |
| 49 | Резервный урок по разделу состав слова: проектное задание «Семья слов» | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/6fcee84d |
| 50 | Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 51 | Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428c7c |
| 52 | Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 53 | Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 54 | Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова. Составление текста на основе личных наблюдений или по рисунку | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/21f157a4 |
| 55 | Непроизносимые согласные в корне слова | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842da88 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 56 | Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842dcb8 |
| 57 | Отработка написания непроизносимых согласных в корне слова | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/a3e16c4c |
| 58 | Объяснительный диктант: отрабатываем написание слов с орфограммами корня | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/6cefbf92 |
| 59 | Правописание слов с удвоенными согласными | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a6b2 |
| 60 | Отработка правописания слов с удвоенными согласными | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a6b2 |
| 61 | Написание текста по заданному плану | 1 | | | | |
| 62 | Резервный урок по разделу орфография: контрольная работа по теме «Правописание слов с орфограммами в корне | 1 | 1 | | | https://m.edsoo.ru/2b7fce23 |
| 63 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов -ость, -ов и другие | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/e6b3cbac |
| 64 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/2cb22327 |
| 65 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/33df3953 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | правописание приставок (группа приставок с «о» и группа приставок с «а») | | | | | |
| 66 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 67 | Закрепляем правописание суффиксов и приставок | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/141da2ad |
| 68 | Продолжаем учиться писать приставки: пишем приставки | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/f7623ea6 |
| 69 | Разделительный твёрдый знак | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423f9c, https://m.edsoo.ru/f8424190 |
| 70 | Знакомство с жанром объявления | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430904 |
| 71 | Объясняющий диктант: повторение правил правописания | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/68666da1 |
| 72 | Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединёнными союзами | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/43115b37 |
| 73 | Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8427d36 |
| 74 | Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/ebbeadb2 |
| 75 | Продолжаем учиться составлять план текста. Составление и запись текста | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/bbe49d52 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | по рисунку на одну из данных тем | | | | | |
| 76 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/f343c15c |
| 77 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 78 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/df1e4119 |
| 79 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84228ae |
| 80 | Ознакомительное чтение: когда оно нужно | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/69fb5b18 |
| 81 | Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Части речи | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/6777b328 |
| 82 | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c750 |
| 83 | Изложение текста с использованием коллективно составленного плана | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/95a1fcc2 |
| 84 | Число имён существительных | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/b2291737 |
| 85 | Имена существительные единственного и | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429ec4 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | множественного числа. Имена существительные, имеющие форму одного числа | | | | | |
| 86 | Изменение имён существительных по числам | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/1c46f2a8 |
| 87 | Имена существительные мужского, женского и среднего рода | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/e9f62a55 |
| 88 | Род имён существительных | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/93d57f16 |
| 89 | Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/d748bd53 |
| 90 | Закрепляем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429cd0 |
| 91 | Отрабатываем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных». Объяснительный диктант | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429adc |
| 92 | Изложение текста с использованием коллективно составленного плана | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/7566fae8 |
| 93 | Падеж имён существительных | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/75e2db2b |
| 94 | Создание собственных текстов-повествований. Составление рассказа по картине | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/d67a5bee |
| 95 | Падеж имён существительных: именительный падеж | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/187db249 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 96 | Падеж имён существительных: родительный падеж | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/32eb8f3e |
| 97 | Падеж имён существительных: дательный падеж | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/df3a9bc8 |
| 98 | Пишем поздравительную открытку к празднику 8 Марта | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430904 |
| 99 | Падеж имён существительных: винительный падеж | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/2a74ae88 |
| 100 | Падеж имён существительных: творительный падеж | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/2dd2133e |
| 101 | Падеж имён существительных: предложный падеж | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/876afbdb |
| 102 | Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Устное описание картины | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 103 | Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/7581bbda |
| 104 | Изложение текста с использованием самостоятельно составленного плана | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/87b5ef3e |
| 105 | Обобщение знаний об имени существительном. Коллективное составление текста по картине (по опорным словам) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428e2a |
| 106 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c32c |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | существительных 1-го склонения | | | | | |
| 107 | Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c53e |
| 108 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 2-го склонения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c958 |
| 109 | Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/d9d3bea6 |
| 110 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 3-го склонения | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/1efde592 |
| 111 | Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/16e1ba84 |
| 112 | Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/a742a121 |
| 113 | Правописание окончаний имён существительных во множественном числе | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/39de38ca |
| 114 | Правописание безударных окончаний имён существительных: систематизация знаний | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d682 |
| 115 | Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e56e |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 116 | Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d894 |
| 117 | Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных» | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/9a24f849 |
| 118 | Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e758 |
| 119 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами-описаниями в научном и художественном стилях. Изобразительно-выразительные средства в описательном тексте. Работа с картиной | 1 | | | | |
| 120 | Изменение имён прилагательных по родам | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842eb5e |
| 121 | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842f036 |
| 122 | Изменение имён прилагательных по числам | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842edb6 |
| 123 | Изменение имён прилагательных по падежам. Начальная форма имени прилагательного | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842f3a6 |
| 124 | Склонение имён прилагательных | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/538265da |
| 125 | Значения имён прилагательных | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 126 | Наблюдение за значениями имён прилагательных | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 127 | Значения имён прилагательных: обобщение. Устное описание картины | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 128 | Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных в единственном числе | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842f6f8 |
| 129 | Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных во множественном числе | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842fa4a |
| 130 | Правописание окончаний имён прилагательных в единственном и во множественном числе | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/626a6a1b |
| 131 | Обобщение знаний о написании окончаний имён прилагательных | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430332 |
| 132 | Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430ff8 |
| 133 | Обобщение знаний о написании окончаний имён существительных и имён прилагательных | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/a4a1699b |
| 134 | Местоимение (общее представление) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84313a4 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 135 | Личные местоимения | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/728f45bf |
| 136 | Как изменяются личные местоимения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843191c |
| 137 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы «Изменение личных местоимений» | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/aca66a36 |
| 138 | Употребление личных местоимений в речи | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/7f12ef51 |
| 139 | Правописание местоимений с предлогами | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843233a |
| 140 | Правописание местоимений | 1 | | | | |
| 141 | Знакомство с жанром письма | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/5ab6ec65 |
| 142 | Учимся писать письма | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843260a |
| 143 | Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84321b4 |
| 144 | Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8431fd4 |
| 145 | Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8432768 |
| 146 | Значение и употребление глаголов в речи. Составление текста по сюжетным рисункам | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/e4bea686 |
| 147 | Неопределённая форма глагола | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/4b1a8c99 |
| 148 | Изменение глаголов по числам | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/1df96537 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 149 | Настоящее время глаголов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843303c |
| 150 | Будущее время глаголов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433500 |
| 151 | Прошедшее время глаголов. Составление текста-рассуждения по заданной теме | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/81d2ebb8 |
| 152 | Наблюдение за связью предложений в тексте. Устный пересказ повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/33a82efb |
| 153 | Род глаголов в прошедшем времени | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/6fe7c22b |
| 154 | Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 155 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/814e642c |
| 156 | Частица не, её значение | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/d9b658e2 |
| 157 | Правописание частицы не с глаголами | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434784 |
| 158 | Создание собственных текстов-рассуждений. Составление совета-рассуждения с использованием побудительных предложений и глаголов с частицей не | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433cda |
| 159 | Правописание глаголов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433924 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 160 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433af0 |
| 161 | Части речи: систематизация изученного в 3 классе | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434c84 |
| 162 | Части речи: обобщение. Подробное изложение повествовательного текста | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 163 | Резервный урок: повторение по разделу морфология | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 164 | Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и, а, но. Корректирование текста с нарушенным порядком абзацев | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423b6e |
| 165 | Повторяем правописание слов с изученными в 1 – 3 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 166 | Повторяем правописание слов с изученными в 1 – 3 классах орфограммами | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/9a8bca95 |
| 167 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/3adfb135 |
| 168 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8425ea0 |
| 169 | Резервный урок по разделу орфография: | 1 | 1 | | | https://m.edsoo.ru/8c5fa187 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | контрольная работа «Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе» | | | | | |
| 170 | Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным. Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/683c4f27 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 2 | 0 | | |

## 4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Русский язык как язык межнационального общения. Наша речь и наш язык | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 |
| 2 | Текст: тема и основная мысль. Текст и его план | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/9cba9e8d |
| 3 | Текст: заголовок | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/365b3c4c |
| 4 | Текст. План текста | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/6a489a2d |
| 5 | Текст. Структура текста. Составление текста (сказки) по его началу | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/d38a7d74 |
| 6 | Вспоминаем типы текстов | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/3b2dd64a |
| 7 | Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/a664d614 |
| 8 | Текст. Образные языковые средства | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/78aa3172 |
| 9 | Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/f46f8bba |
| 10 | Пишем собственный текст по предложенному заголовку | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/c1475b7d |
| 11 | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/8edcf9dd |
| 12 | Виды предложений по эмоциональной окраске: | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8435af8 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | восклицательные и невосклицательные | | | | | |
| 13 | Резервный урок по разделу синтаксис: предложения с обращениями (наблюдение) | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/e49558e1 |
| 14 | Распространенные и нераспространенные предложения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8435c42 |
| 15 | Словосочетание | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84359a4 |
| 16 | Связь слов в словосочетании | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/ca772c7e |
| 17 | Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436034 |
| 18 | Связь слов в словосочетании: обобщение | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/f1fc8316 |
| 19 | Предложение и словосочетание: сходство и различие. Тренинг | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84359a4 |
| 20 | Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста. Изложение | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/ff46de2e |
| 21 | Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение. Тренинг | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251244 |
| 22 | Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438e60 |
| 23 | Интонация перечисления в предложениях с однородными членами | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438e60 |
| 24 | Знаки препинания в предложениях с | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/88872ce3 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | однородными членами, соединёнными союзами | | | | | |
| 25 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзом и | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/61832d36 |
| 26 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 27 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842809c |
| 28 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439018 |
| 29 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Написание текста по репродукции картины | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8445822 |
| 30 | Запятая между однородными членами. Тренинг | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84391a8 |
| 31 | Запятая между однородными членами, соединенными союзом. Тренинг | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/243117a8 |
| 32 | Простое и сложное предложение. Как отличить сложное предложение от простого предложения? | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844436e |
| 33 | Союз как часть речи | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/c367d442 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 34 | Сложные предложения | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/a862caa5 |
| 35 | Сложные предложения с союзами и, а, но | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84448dc |
| 36 | Союзы и, а, но в простых и сложных предложениях | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 37 | Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8444ada |
| 38 | Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8444bfc |
| 39 | Сложные предложения без союзов. Тренинг | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/ec81e68d |
| 40 | Предложения с прямой речью после слов автора | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/8a27eec2 |
| 41 | Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84456e2 |
| 42 | Резервный урок по разделу синтаксис: синтаксический анализ предложения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84391a8 |
| 43 | Резервный урок по разделу синтаксис: повторяем всё, что узнали о синтаксисе | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/1eec22ba |
| 44 | Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов. О происхождении слов. Заимствованные слова | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/b7936652 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 45 | Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов. Слово и его значение. Многозначные слова | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/d385b5e1 |
| 46 | Сочинение как вид письменной работы. Написание сочинения по своим наблюдениям | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84274ee |
| 47 | Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843698a |
| 48 | Учимся понимать фразеологизмы | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/9b5b7497 |
| 49 | Учимся использовать фразеологизмы | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/e76cecb4 |
| 50 | Повторяем состав слова | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436b10 |
| 51 | Основа слова | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436caa |
| 52 | Неизменяемые слова: состав слова. Выделение в словах окончания, корня, приставки, суффикса | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436ffc |
| 53 | Отрабатываем разбор слова по составу | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/8721cdfe |
| 54 | Правописание суффиксов имён существительных. Правописание приставок и суффиксов | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 55 | Правила правописания, изученные в 1 – 3 классах. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных по | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84378da |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | глухости-звонкости согласных звуков в корне слова | | | | | |
| 56 | Повторение правил правописания, изученных в 1 – 3 классах. Правописание непроизносимых согласных. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание слов с буквами ъ и ь | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 57 | Обобщение: самостоятельные и служебные части речи | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/eb1d32c1 |
| 58 | Наречие: значение, вопросы, употребление в речи | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/be8d2d9d |
| 59 | Как образуются наречия. Виды наречий (наблюдение) | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/47a7dbe7 |
| 60 | Наречие: обобщение знаний | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443298 |
| 61 | Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи. Состав неизменяемых слов | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 62 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы «Имя существительное»: Как определить падеж имени существительного? Признаки падежных форм имен существительных | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/ed7168d5 |
| 63 | Несклоняемые имена существительные | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/dbccc2bc |
| 64 | Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/12121ef5 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 65 | Падежные окончания имен существительных 1-го склонения | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/2bf1db57 |
| 66 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Составление текста по репродукции картины | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/ade5c7eb |
| 67 | Падежные окончания имен существительных 2-го склонения | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/e1e68f48 |
| 68 | Падежные окончания имен существительных 3-го склонения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84374ac |
| 69 | Особенности падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 70 | Особенности падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/1f5bea58 |
| 71 | Правописание падежных окончаний имён существительных 1-го склонения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84371d2 |
| 72 | Правописание падежных окончаний имён существительных 2-го склонения | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/c8bf9ad5 |
| 73 | Правописание падежных окончаний имён существительных 3-го склонения | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/1cffd89f |
| 74 | Правописание падежных окончаний имён | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/b53e896d |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | существительных в родительном и винительном падеже | | | | | |
| 75 | Правописание падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 76 | Правописание падежных окончаний имён существительных в творительном падеже | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/a2cd4c2d |
| 77 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/87f72dfc |
| 78 | Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a95e |
| 79 | Безударные падежные окончания имён существительных: систематизация | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8437768 |
| 80 | Безударные падежные окончания имён существительных: обобщение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8437c72 |
| 81 | Морфологический разбор имени существительного | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843ac10 |
| 82 | Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/c35f27f7 |
| 83 | Резервный урок по разделу орфография: Правописание безударных | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/a2e44d18 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | падежных окончаний имён существительных в единственном числе | | | | | |
| 84 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/87bd11e2 |
| 85 | Пишем подробный пересказ текста. Изложение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84401e2 |
| 86 | Имя прилагательное. Значение и употребление имён прилагательных | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843ad5a |
| 87 | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Род и число имен прилагательных | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/ba1b2277 |
| 88 | Пишем сжатый пересказ текста | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/9e15dbdb |
| 89 | Склонение имен прилагательных | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/2ee7c134 |
| 90 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/1867dcb6 |
| 91 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/d54e9485 |
| 92 | Редактируем предложенный текст. Работа с деформированными предложениями и текстом | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843966c |
| 93 | Особенности склонения имён прилагательных во множественном числе | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/1237a315 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 94 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных во множественном числе | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/291b2871 |
| 95 | Пишем сочинение-описание на тему. Составление сравнительного описания на заданную тему по данному началу | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/9f6dce99 |
| 96 | Морфологический разбор имени прилагательного | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843caec |
| 97 | Безударные падежные окончания имён прилагательных: систематизация | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843c42a |
| 98 | Безударные падежные окончания имён прилагательных: обобщение | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/5f42ac4a |
| 99 | Можно ли по-разному читать один и тот же текст? Сравнение художественного и научного описания | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/aff5fac2 |
| 100 | Резервный урок по разделу морфология: Отработка темы «Имя прилагательное» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438276 |
| 101 | Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения. Написание текста по репродукции картины | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843617e |
| 102 | Нормы речевого этикета | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843508a |
| 103 | Правописание имён прилагательных: падежные окончания | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 104 | Резервный урок по разделу орфография: Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе. Повторение | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 105 | Местоимение. Личные местоимения | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/f888ec12 |
| 106 | Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/192a1466 |
| 107 | Склонение личных местоимений. Склонение личных местоимений 3-го лица | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cefc |
| 108 | Пишем текст по предложенному плану | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 109 | Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с предлогами | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843d05a, https://m.edsoo.ru/f843d424 |
| 110 | Особенности диалога. Составление текста по рисунку с включением диалога. Инсценировка диалога. Составление диалога по данным условиям | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 111 | Резервный урок по разделу морфология: тема «Использование | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/2b123136 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | местоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте» | | | | | |
| 112 | Раздельное написание личных местоимений с предлогами. Тренинг | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 113 | Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление. Письмо. Написание поздравления к празднику 8 марта. Подбор и составление объявлений для стенной газеты | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84351f2, https://m.edsoo.ru/f843d6f4 |
| 114 | Глагол как часть речи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843d866 |
| 115 | Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843dce4 |
| 116 | Неопределенная форма глагола | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/877dac11 |
| 117 | Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/dc13b513 |
| 118 | Настоящее время глагола | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/7bbaba27 |
| 119 | Прошедшее время глагола | 1 | | | | |
| 120 | Будущее время глагола | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441d08 |
| 121 | Настоящее, прошедшее и будущее время глагола | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 122 | Ситуации устного и письменного общения. Составление текста о | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/138feec6 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | правилах уличного движения | | | | | |
| 123 | Речь: диалогическая и монологическая | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/bf78ebe1 |
| 124 | Особенности разбора глаголов по составу | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/e3ac26a9 |
| 125 | Глагол в словосочетании | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442dd4 |
| 126 | Глагол в предложении | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844168c |
| 127 | Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/2571bec7 |
| 128 | Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/25a61dd1 |
| 129 | Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843fa44 |
| 130 | Отрабатываем правописание глаголов в форме 2-го лица единственного числа | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 131 | I и II спряжение глаголов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84402f0 |
| 132 | Личные формы глагола | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8440408 |
| 133 | Личные окончания глаголов I и II спряжения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844052a |
| 134 | Способы определения I и II спряжения глаголов | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 135 | Отработка способов определения I и II спряжения глаголов | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 136 | Пишем сочинение-повествование на тему. Составление рассказа (сказки) по содержанию пословицы, фразеологизма | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 137 | Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/7b483993 |
| 138 | Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов-исключений | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/d5a4d7f4 |
| 139 | Правописание безударных личных окончаний глаголов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8440732 |
| 140 | Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844087c |
| 141 | Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/445d7ac3 |
| 142 | Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/2e34ea97 |
| 143 | Резервный урок по разделу морфология: Что такое возвратные глаголы? | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843fb98 |
| 144 | Правописание глаголов на -ться и -тся | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843fcd8 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 145 | Отрабатываем правописание глаголов на -ться и -тся | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/c8161264 |
| 146 | Частица не, её значение (повторение) | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/86195cb7 |
| 147 | Пишем сочинение-рассуждение на тему. Составление текста-рассуждения по таблице, правилу | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/18b45643 |
| 148 | Безударные личные окончания глаголов: систематизация | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/7618a2f6 |
| 149 | Безударные личные окончания глаголов: обобщение | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/f4e31346 |
| 150 | Правописание глаголов в прошедшем времени | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/95f92d67 |
| 151 | Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/7c63478b |
| 152 | Морфологический разбор глагола | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442cb2 |
| 153 | Обобщение знаний о глаголе | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/323dc76a |
| 154 | Глагол: систематизация знаний | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/1c4815fa |
| 155 | Резервный урок по разделу морфология. Повторение / Всероссийская проверочная работа | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442b90 |
| 156 | Резервный урок по разделу морфология. Отработка темы «Глагол» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844157e |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 157 | Резервный урок по разделу морфология. Проверь себя | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/29132c62 |
| 158 | Резервный урок по разделу морфология: глагол. Отработка материала | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/34b3ec86 |
| 159 | Пишем подробный пересказ текста. Изложение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84418c6 |
| 160 | Изученные правила правописания глаголов: систематизация | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843d9e2 |
| 161 | Отрабатываем изученные правила правописания глаголов | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/a134d91c |
| 162 | Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции картины | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 163 | Наблюдаем за написанием разных частей речи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251c12 |
| 164 | Орфографический тренинг: правописание разных частей речи | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/bde24923 |
| 165 | Резервный урок по разделу орфография. Контрольная работа по теме «Безударные личные окончания глаголов» | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442a6e |
| 166 | Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста | 1 | | | | ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс ЯКласс |
| 167 | Резервный урок: повторение по разделу развитие речи | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/b1b31d84 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 168 | Характеристика звуков русского языка. Звуки и буквы | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/596fc82b |
| 169 | Звуко-буквенный разбор слова | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/8215df45 |
| 170 | Резервный урок по разделу орфография: контрольная работа по теме «Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе» | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251adc, https://m.edsoo.ru/fa251d48 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 2 | 0 | | |

## ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

## 1 КЛАСС

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1 | Фонетика. Орфоэпия |
| 1.1 | Выделять звуки из слова |
| 1.2 | Различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук и гласный звук ) |
| 1.3 | Различать ударные и безударные гласные звуки |
| 1.4 | Различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове) |
| 1.5 | Определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог |
| 1.6 | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 2 | Графика |
| 2.1 | Различать понятия «звук» и «буква» |
| 2.2 | Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *е, ё, ю, я* и буквой *ь* в конце слова |
| 2.3 | Правильно называть буквы русского алфавита |
| 2.4 | Использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов |
| 2.5 | Писать аккуратным разборчивым почерком без искажений заглавные и строчные буквы, соединения букв, слова |

| | |
|---|---|
| 2.6 | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 3 | Лексика |
| 3.1 | Выделять слова из предложений |
| 3.2 | Находить в тексте слова, значение которых требует уточнения |
| 3.3 | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 4 | Синтаксис |
| 4.1 | Различать слово и предложение |
| 4.2 | Составлять предложение из набора форм слов |
| 4.3 | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 5 | Орфография и пунктуация |
| 5.1 | Применять изученные правила правописания: знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки |
| 5.2 | Применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу*; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника) |
| 5.3 | Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов |
| 5.4 | Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3 – 5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением |
| 5.5 | Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки |
| 6 | Развитие речи |

| | |
|---|---|
| 6.1 | Понимать прослушанный текст |
| 6.2 | Читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения |
| 6.3 | Устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений |

## 2 КЛАСС

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1 | Фонетика. Графика. Орфоэпия |
| 1.1 | Характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости) |
| 1.2 | Определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных) |
| 1.3 | Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я* |
| 1.4 | Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой *ь* в середине слова |
| 1.5 | Пользоваться орфоэпическим словарём учебника |
| 1.6 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 2 | Лексика |
| 2.1 | Выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значения по учебным словарям |
| 2.2 | Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов) |

| | |
|---|---|
| 2.3 | Пользоваться толковым словарём учебника |
| 2.4 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 3 | Состав слова (морфемика) |
| 3.1 | Находить однокоренные слова |
| 3.2 | Выделять в слове корень (простые случаи) |
| 3.3 | Выделять в слове окончание |
| 3.4 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 4 | Морфология |
| 4.1 | Распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?» |
| 4.2 | Распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие |
| 4.3 | Распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?» |
| 4.4 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 5 | Синтаксис |
| 5.1 | Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске |
| 5.2 | Составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам |
| 5.3 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 6 | Орфография и пунктуация |

| | |
|---|---|
| 6.1 | Применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания *чк, чн, чт; щн, нч*; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак |
| 6.2 | Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила |
| 6.3 | Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов |
| 6.4 | Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания |
| 6.5 | Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки |
| 6.6 | Пользоваться орфографическим словарём учебника |
| 7 | Развитие речи |
| 7.1 | Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2 – 4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации |
| 7.2 | Формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1 – 2 предложения) |
| 7.3 | Определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему |
| 7.4 | Составлять текст из разрозненных предложений, частей текста |
| 7.5 | Писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30 – 45 слов с использованием вопросов |

## 3 КЛАСС

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1 | Фонетика. Графика. Орфоэпия |
| 1.1 | Характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам |
| 1.2 | Производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования) |
| 1.3 | Определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах |
| 1.4 | Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*, в словах с разделительными *ь, ъ,* в словах с непроизносимыми согласными |
| 1.5 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 2 | Лексика |
| 2.1 | Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов |
| 2.2 | Подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи |
| 2.3 | Распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи) |
| 2.4 | Определять значение слова в тексте |
| 2.5 | Уточнять значение слова с помощью толкового словаря |
| 2.6 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 3 | Состав слова (морфемика) |
| 3.1 | Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы |
| 3.2 | Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс |

| | |
|---|---|
| 3.3 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 4 | Морфология |
| 4.1 | Распознавать имена существительные |
| 4.2 | Определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж |
| 4.3 | Склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями |
| 4.4 | Распознавать имена прилагательные |
| 4.5 | Определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж |
| 4.6 | Изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных |
| 4.7 | Распознавать глаголы |
| 4.8 | Различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?» |
| 4.9 | Определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени) |
| 4.10 | Изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам |
| 4.11 | Распознавать личные местоимения (в начальной форме) |
| 4.12 | Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте |
| 4.13 | Различать предлоги и приставки |
| 4.14 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 5 | Синтаксис |
| 5.1 | Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске |

| | |
|---|---|
| 5.2 | Находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения |
| 5.3 | Распознавать распространённые и нераспространённые предложения |
| 5.4 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 6 | Орфография и пунктуация |
| 6.1 | Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами |
| 6.2 | Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила |
| 6.3 | Правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов |
| 6.4 | Писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания |
| 6.5 | Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки |
| 7 | Развитие речи |
| 7.1 | Понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию |
| 7.2 | Формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1 – 2 предложения) |
| 7.3 | Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3 – 5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации |
| 7.4 | Создавать небольшие устные и письменные тексты (2 – 4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета |
| 7.5 | Определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*) |

| | |
|---|---|
| 7.6 | Определять ключевые слова в тексте |
| 7.7 | Определять тему текста и основную мысль текста |
| 7.8 | Выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание |
| 7.9 | Составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст |
| 7.10 | Писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану |

## 4 КЛАСС

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1 | Фонетика. Графика. Орфоэпия |
| 1.1 | Проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом) |
| 1.2 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 2 | Лексика |
| 2.1 | Подбирать к предложенным словам синонимы |
| 2.2 | Подбирать к предложенным словам антонимы |
| 2.3 | Выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту |
| 2.4 | Уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень |
| 2.5 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |

| | |
|---|---|
| 3 | Состав слова (морфемика) |
| 3.1 | Проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой |
| 3.2 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 4 | Морфология |
| 4.1 | Устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков |
| 4.2 | Определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж |
| 4.3 | Проводить разбор имени существительного как части речи |
| 4.4 | Определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж |
| 4.5 | Проводить разбор имени прилагательного как части речи |
| 4.6 | Устанавливать (находить) неопределённую форму глагола |
| 4.7 | Определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе) |
| 4.8 | Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать) |
| 4.9 | Проводить разбор глагола как части речи |
| 4.10 | Определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе) |
| 4.11 | Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте |
| 4.12 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |

| | |
|---|---|
| 5 | Синтаксис |
| 5.1 | Различать предложение, словосочетание и слово |
| 5.2 | Классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске |
| 5.3 | Различать распространённые и нераспространённые предложения |
| 5.4 | Распознавать предложения с однородными членами |
| 5.5 | Составлять предложения с однородными членами |
| 5.6 | Использовать предложения с однородными членами в речи |
| 5.7 | Разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но и* бессоюзные сложные предложения без называния терминов) |
| 5.8 | Составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов) |
| 5.9 | Производить синтаксический разбор простого предложения |
| 5.10 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 6 | Орфография и пунктуация |
| 6.1 | Применять изученные правила правописания, в том числе: знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов |
| 6.2 | Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия,* на *-ья* типа гостья, на *ье* типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*); безударные падежные окончания имён |

| | |
|---|---|
| | прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся*; безударные личные окончания глаголов |
| 6.3 | Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила |
| 6.4 | Правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов |
| 6.5 | Писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания |
| 6.6 | Находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки |
| 7 | Развитие речи |
| 7.1 | Осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения |
| 7.2 | Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4 – 6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия |
| 7.3 | Создавать небольшие устные и письменные тексты (3 – 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие) |
| 7.4 | Определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли |
| 7.5 | Корректировать порядок предложений и частей текста |
| 7.6 | Составлять план к заданным текстам |
| 7.7 | Осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно) |
| 7.8 | Осуществлять выборочный пересказ текста (устно) |
| 7.9 | Писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам |
| 7.10 | Осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации |
| 7.11 | Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации |

| | |
|---|---|
| 7.12 | Интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию |
| 7.13 | Осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей |

## ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

## 1 КЛАСС

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Фонетика. Орфоэпия |
| 1.1 | Звуки речи |
| 1.2 | Гласные и согласные звуки, их различение. Согласный звук и гласный звук |
| 1.3 | Ударение в слове. Гласные ударные и безударные |
| 1.4 | Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Шипящие , , , |
| 1.5 | Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных) |
| 1.6 | Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике) |
| 2 | Графика |
| 2.1 | Звук и буква. Различение звуков и букв |
| 2.2 | Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами *а, о, у, ы, э*; слова с буквой *э* |
| 2.3 | Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами *е, ё, ю, я, и*. Функции букв *е, ё, ю, я* |
| 2.4 | Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова |
| 2.5 | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь |
| 2.6 | Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса |

| | |
|---|---|
| 2.7 | Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность |
| 2.8 | Использование алфавита для упорядочения списка слов |
| 3 | Лексика |
| 3.1 | Слово как единица языка (ознакомление) |
| 3.2 | Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление) |
| 3.3 | Выявление слов, значение которых требует уточнения |
| 4 | Синтаксис |
| 4.1 | Предложение как единица языка (ознакомление) |
| 4.2 | Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием) |
| 4.3 | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов |
| 4.4 | Восстановление деформированных предложений |
| 4.5 | Составление предложений из набора форм слов |
| 5 | Орфография и пунктуация |
| 5.1 | Раздельное написание слов в предложении |
| 5.2 | Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных |
| 5.3 | Перенос слов (без учёта морфемного деления слова) |
| 5.4 | Гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу* |
| 5.5 | Сочетания *чк, чн* |
| 5.6 | Слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника) |
| 5.7 | Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки |

| | |
|---|---|
| 5.8 | Алгоритм списывания текста |
| 6 | Развитие речи |
| 6.1 | Речь как основная форма общения между людьми |
| 6.2 | Текст как единица речи (ознакомление) |
| 6.3 | Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение |
| 6.4 | Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи) |
| 6.5 | Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой) |
| 6.6 | Составление небольших рассказов на основе наблюдений |

## 2 КЛАСС

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Фонетика. Графика. Орфоэпия |
| 1.1 | Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука и гласного звука , твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки , , , ; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв *е, ё, ю, я* (повторение изученного в 1 классе) |
| 1.2 | Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки |
| 1.3 | Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный |

| | |
|---|---|
| 1.4 | Функции *ь*: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный |
| 1.5 | Использование на письме разделительных *ъ* и *ь* |
| 1.6 | Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами *е, ё, ю, я* (в начале слова и после гласных) |
| 1.7 | Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных) |
| 1.8 | Использование знания алфавита при работе со словарями |
| 1.9 | Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного) |
| 1.10 | Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике) |
| 1.11 | Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач |
| 2 | Лексика |
| 2.1 | Слово как единство звучания и значения |
| 2.2 | Лексическое значение слова (общее представление) |
| 2.3 | Выявление слов, значение которых требует уточнения |
| 2.4 | Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря |
| 2.5 | Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение) |
| 2.6 | Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов |
| 3 | Состав слова (морфемика) |
| 3.1 | Корень как обязательная часть слова |

| | |
|---|---|
| 3.2 | Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями |
| 3.3 | Выделение в словах корня (простые случаи) |
| 3.4 | Окончание как изменяемая часть слова |
| 3.5 | Изменение формы слова с помощью окончания |
| 3.6 | Различение изменяемых и неизменяемых слов |
| 3.7 | Суффикс как часть слова (наблюдение) |
| 3.8 | Приставка как часть слова (наблюдение) |
| 4 | Морфология |
| 4.1 | Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи |
| 4.2 | Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи |
| 4.3 | Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи |
| 4.4 | Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и другие |
| 5 | Синтаксис |
| 5.1 | Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение) |
| 5.2 | Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова |
| 5.3 | Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение) |
| 5.4 | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения |

| | |
|---|---|
| 5.5 | Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения |
| 6 | Орфография и пунктуация |
| 6.1 | Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного деления слова); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу*; сочетания *чк, чн* (повторение правил правописания, изученных в 1 классе) |
| 6.2 | Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы |
| 6.3 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове |
| 6.4 | Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова |
| 6.5 | Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов |
| 6.6 | Разделительный мягкий знак |
| 6.7 | Сочетания *чт, щн, нч* |
| 6.8 | Проверяемые безударные гласные в корне слова |
| 6.9 | Парные звонкие и глухие согласные в корне слова |
| 6.10 | Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника) |
| 6.11 | Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия |
| 6.12 | Раздельное написание предлогов с именами существительными |
| 7 | Развитие речи |

| | |
|---|---|
| 7.1 | Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения) |
| 7.2 | Практическое овладение диалогической формой речи. Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы |
| 7.3 | Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения |
| 7.4 | Составление устного рассказа по репродукции картины |
| 7.5 | Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и вопросов |
| 7.6 | Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли |
| 7.7 | Тема текста |
| 7.8 | Основная мысль |
| 7.9 | Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам |
| 7.10 | Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев |
| 7.11 | Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление) |
| 7.12 | Поздравление и поздравительная открытка |
| 7.13 | Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте |
| 7.14 | Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации |
| 7.15 | Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30 – 45 слов с использованием вопросов |

## 3 КЛАСС

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Фонетика. Графика. Орфоэпия |
| 1.1 | Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных ь и ъ, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного) |
| 1.2 | Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными |
| 1.3 | Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами |
| 1.4 | Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике) |
| 1.5 | Использование орфоэпического словаря для решения практических задач |
| 2 | Лексика |
| 2.1 | Повторение: лексическое значение слова |
| 2.2 | Прямое и переносное значение слова (ознакомление) |
| 2.3 | Устаревшие слова (ознакомление) |
| 3 | Состав слова (морфемика) |
| 3.1 | Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного) |
| 3.2 | Однокоренные слова и формы одного и того же слова |

| | |
|---|---|
| 3.3 | Корень, приставка, суффикс – значимые части слова |
| 3.4 | Нулевое окончание (ознакомление) |
| 3.5 | Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса |
| 4 | Морфология |
| 4.1 | Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи |
| 4.2 | Имена существительные единственного и множественного числа |
| 4.3 | Имена существительные мужского, женского и среднего рода |
| 4.4 | Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное |
| 4.5 | Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1-го, 2-го, 3го склонений |
| 4.6 | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые |
| 4.7 | Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного |
| 4.8 | Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на *-ий, -ов, -ин*). Склонение имён прилагательных |
| 4.9 | Местоимение (общее представление) |
| 4.10 | Личные местоимения, их употребление в речи |
| 4.11 | Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте |
| 4.12 | Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи |
| 4.13 | Неопределённая форма глагола |
| 4.14 | Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов |

| | |
|---|---|
| 4.15 | Изменение глаголов по временам, числам |
| 4.16 | Род глаголов в прошедшем времени |
| 4.17 | Частица *не*, её значение |
| 5 | Синтаксис |
| 5.1 | Предложение |
| 5.2 | Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении |
| 5.3 | Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое |
| 5.4 | Второстепенные члены предложения (без деления на виды) |
| 5.5 | Предложения распространённые и нераспространённые |
| 5.6 | Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и*, *а*, *но* и без союзов |
| 6 | Орфография и пунктуация |
| 6.1 | Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале) |
| 6.2 | Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова |
| 6.3 | Разделительный твёрдый знак |
| 6.4 | Непроизносимые согласные в корне слова |
| 6.5 | Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных |
| 6.6 | Безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения) |
| 6.7 | Безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения) |

| | |
|---|---|
| 6.8 | Раздельное написание предлогов с личными местоимениями |
| 6.9 | Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника) |
| 6.10 | Раздельное написание частицы *не* с глаголами |
| 7 | Развитие речи |
| 7.1 | Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие |
| 7.2 | Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения |
| 7.3 | Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы |
| 7.4 | Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком |
| 7.5 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев |
| 7.6 | План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану |
| 7.7 | Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и*, *а*, *но* |
| 7.8 | Ключевые слова в тексте |
| 7.9 | Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа |
| 7.10 | Жанр письма, объявления |
| 7.11 | Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану |
| 7.12 | Изучающее чтение |
| 7.13 | Функции ознакомительного чтения, ситуации применения |

## 4 КЛАСС

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Фонетика. Графика. Орфоэпия |
| 1.1 | Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам |
| 1.2 | Звукобуквенный разбор слова (по отработанному алгоритму) |
| 1.3 | Правильная интонация в процессе говорения и чтения |
| 1.4 | Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике) |
| 1.5 | Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов |
| 2 | Лексика |
| 2.1 | Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи) |
| 2.2 | Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи) |
| 3 | Состав слова (морфемика) |
| 3.1 | Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного) |
| 3.2 | Основа слова |
| 3.3 | Состав неизменяемых слов (ознакомление) |
| 3.4 | Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление) |
| 4 | Морфология |
| 4.1 | Части речи самостоятельные и служебные |

| | |
|---|---|
| 4.2 | Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*; на *-ья* типа *гостья*, на *ье* типа *ожерелье* во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*); имена существительные 1-го, 2-го, 3го склонений (повторение изученного) |
| 4.3 | Несклоняемые имена существительные (ознакомление) |
| 4.4 | Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение) |
| 4.5 | Склонение имён прилагательных во множественном числе |
| 4.6 | Местоимение. Личные местоимения (повторение) |
| 4.7 | Личные местоимения 1го и 3го лица единственного и множественного числа |
| 4.8 | Склонение личных местоимений |
| 4.9 | Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение) |
| 4.10 | I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов |
| 4.11 | Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи |
| 4.12 | Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение) |
| 4.13 | Союз; союзы *и, а, но* в простых и сложных предложениях |
| 4.14 | Частица *не*, её значение (повторение) |
| 5 | Синтаксис |
| 5.1 | Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного) |

| | |
|---|---|
| 5.2 | Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а, но*, с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами |
| 5.3 | Простое и сложное предложение (ознакомление) |
| 5.4 | Сложные предложения: сложносочинённые с союзами *и, а, но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов) |
| 6 | Орфография и пунктуация |
| 6.1 | Повторение правил правописания, изученных в 1 – 3 классах |
| 6.2 | Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале) |
| 6.3 | Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова |
| 6.4 | Безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*, на *-ья* типа *гостья*, на *ье* типа *ожерелье* во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*) |
| 6.5 | Безударные падежные окончания имён прилагательных |
| 6.6 | Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа |
| 6.7 | Наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся* |
| 6.8 | Безударные личные окончания глаголов |
| 6.9 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов |
| 6.10 | Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение) |
| 6.11 | Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение) |
| 7 | Развитие речи |

| | |
|---|---|
| 7.1 | Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке |
| 7.2 | Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи |
| 7.3 | Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста) |
| 7.4 | Сочинение как вид письменной работы |
| 7.5 | Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации |
| 7.6 | Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей |

### 2.1.2. Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение».

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (далее соответственно – программа по литературному чтению, литературное чтение) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Пояснительная записка.

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлено на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне начального общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

овладение техникой смыслового чтения вслух, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне начального общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом "Обучение грамоте" (рекомендуется 180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе рекомендуется отводить не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения во 2 - 4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 3%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.

Содержание обучения в 1 классе.

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие, литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх–четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения находить чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия (далее – УУД) способствуют формированию умений:

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

пересказывать (устно) содержание произведения с использованием вопросов, рисунков, предложенного плана;

объяснять своими словами значение изученных понятий;

описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

проявлять желание работать в парах, небольших группах;

проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

Содержание обучения во 2 классе.

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства

выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к

старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

описывать (устно) картины природы;

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;

проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

Содержание обучения в 3 классе.

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники,

иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина и других). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух–трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

формулировать вопросы по основным событиям текста;

пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

понимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

Содержание обучения в 4 классе.

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2–3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1–2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2–3 сказки по выбору), сказки народов России (2–3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1–2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение) на примере 2-3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист…», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1–2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Д. Свифта, М. Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), М. Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другие);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

понимать значения чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (своё и других обучающихся) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании (читать по ролям, разыгрывать сценки);

соблюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

6) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и

пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | ЭОР | Программное содержание | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | | |
| **Раздел 1. Обучение грамоте** | | | | | | | |
| 1.1 | Развитие речи | 4 | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс | Составление небольших рассказов на основе возможных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании | Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ представленных событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с порой на картинки. Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ об играх и т. д.). Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения. Слушание текста, понимание текста при его прослушивании |
| 1.2 | Фонетика | 4 | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс | Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения | Игровые упражнения и задания «Скажи так, как я», «Есть ли в слове заданный звук?» на отработку умения воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Упражнение в подборе слов с заданным звуком. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | Работа с моделями слов: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).<br>Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков.<br>Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях.<br>Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими моделями |
| 1.3 | Чтение | 72 | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанно | Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов).<br>Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог.<br>Упражнение на соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.<br>Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов. Игровое упражнение «Заверши предложение»: отработка умения завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения, подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения.<br>Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения.<br>Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | е чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфограф | находить содержащуюся в тексте информацию.<br>Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста).<br>Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении.<br>Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения.<br>Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением.<br>Работа в парах: тренировка в выразительном чтении |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | ическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании | |
| Итого по разделу | | 80 | | | | | |
| **Раздел 2. Систематический курс** | | | | | | | |
| 2.1 | Сказка народная ( фольклорная) и литературная (авторская) | 6 | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс | Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и | Слушание чтения учителем фольклорных произведений и литературных (авторских). Учебный диалог: обсуждение вопросов – какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке. Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?). Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося). Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности в русских народных и литературных (авторских) сказках, | сказок. Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», литературные (авторские) сказки: К. Д. Ушинский. «Петух и собака», В. Г. Сутеев. «Кораблик», «Под грибом» и другие. Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста. Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими. Например, лиса – добрая, а волк – умный. Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям. Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок: сходство и различия тем, героев, событий. Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок). Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрации (рисунки). Учебный диалог: определение нравственного содержания прочитанного произведения и ответ на вопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла пословиц, которые встречаются в тексте сказки, отражают её идею или содержание. Творческое задание: коллективное придумывание продолжения текста сказки по предложенному началу (не менее 3 предложений). Группировка книг с фольклорными (народными) и литературными |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам) | (авторскими) сказками, называть и аргументировать выбор книги, рассказывать о самостоятельно прочитанной книге, ориентируясь на обложку, иллюстрации, оглавление.<br>Дифференцированная работа: работа в парах по заполнению таблицы, проверка работы под руководством учителя<br> <br> |
| 2.2 | Произведения о детях и для детей | 9 | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс | Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но | Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов).<br>Например: К. Д. Ушинский. «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой. «Косточка», Е. А. Пермяк. «Торопливый ножик», В. А. Осеева. «Три товарища», А. Л. Барто. «Я – лишний», Ю. И. Ермолаев. «Лучший друг» и другие.<br>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка. Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста.<br>Выразительное чтение по ролям диалогов героев.<br>Учебный диалог: обсуждение прочитанного |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с | произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения.<br>Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму.<br>Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?).<br>Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях.<br>Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план.<br>Работа в парах: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы. Проверка работы по готовому образцу.<br><table><tr><th>Фамилия автора</th><th>Заголовок</th><th>Жанр</th><th>Тема</th><th>Герои</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table><br>Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение указанного произведения, ориентируясь на содержание (оглавление).<br>Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка.<br>Рассказ о прочитанной книге (произведении): составление высказывания о содержании (не менее 2 предложений) |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь | |
| 2.3 | Произведения о родной природе | 6 | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс | Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А.К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, | Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики).<br>Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений.<br>Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»).<br>Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания.<br>Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | С. Я. Маршака). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведе | Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков. «Ласточка примчалась…», А. Н. Плещеев. «Травка зеленеет…». Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений).<br>Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь. «Март», «Иней. Восход солнца», А. А. Рылов. «Цветистый луг», И. И. Шишкин. «Рожь», В. Д. Поленов. «Золотая осень», И. И. Левитан. «Осень» и др. Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2).<br>Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая – что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним.<br>Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения.<br>Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту. Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы. Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов.<br>Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору). |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | ние. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса | Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении по предложенному алгоритму.<br>Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка.<br>Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представление прочитанного произведения.<br>Составление списка авторов, которые писали о природе (с помощью учителя) |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.4 | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры | 4 | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс | Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной | Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении.<br><br>Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений).<br><br>Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения. Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать). Драматизация потешек. Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил | |
| 2.5 | Произведения о братьях наших меньших | 7 | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс | Животные – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характери | Слушание произведений о животных. Например, произведения Чарушина «Про Томку», В.В. Бианки «Лис и Мышонок» и другие.<br><br>Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения.<br><br>Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов.<br>Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе). Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов: Например, Н. И. Сладков. «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин. «Ёж».<br>Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | стика героя: описание его внешности, действий. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных | учителя).<br>Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова.<br>Работа с текстом произведения: характеристика героев.<br>Задание на сравнение художественного и научно-познавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста.<br>Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных.<br>Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков.<br>Работа в парах: сравнение предложенных произведений по автору, теме, главной мысли, заполнение таблицы. Проверка своей работы и оценка своей деятельности (по предложенным критериям).<br><table><tr><th>Фамилия автора</th><th>Заголовок</th><th>Жанр</th><th>Тема</th><th>Герои</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table><br>Интерпретация произведения в творческой деятельности: инсценирование отдельных эпизодов, отрывков из произведений о животных.<br>Составление выставки книг по изучаемой теме |
| 2.6 | Произведения о маме | 3 | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/ | Восприятие и самостоятельное | Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | ЯКласс | чтение разножанровых произведений о маме (на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях | любовь к своей семье, родным, Родине – самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений Е.А. Благинин «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А. В. Митяева «За что я люблю маму».<br>Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка<br>Беседа на тему «Моя мама», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке. Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение). Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок |

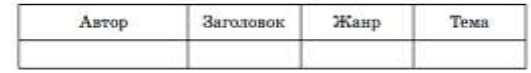
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.7 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4 | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс | Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими | Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии. Например, В. В. Лунин. «Я видела чудо», Р. С. Сеф. «Чудо», Б. В. Заходер. «Моя вообразилия», Ю. П. Мориц. «Сто фантазий» и другие.<br>Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря.<br>Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке.<br>Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка).<br>Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок.<br>Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»).<br>Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента |
| 2.8 | Библиографическая культура (работа | 1 | | | https://myschool.edu.ru | Предста | Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | с детской книгой) | | | | https://uchi.ru/ ЯКласс | вление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке | Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге.<br>Группировка книг по изученным разделам и темам.<br>Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений.<br>Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму.<br>Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя |
| Итого по разделу | | 40 | | | | | |
| Резервное время | | 12 | | | | | |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | | 132 | 0 | 0 | | | |

1 В данном тематическом планировании отражено только то содержание периода «Обучение грамоте», которое реализуется средствами учебного предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе учебного предмета «Русский язык».

## 2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | ЭОР | Программное содержание | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | | |
| 1 | О нашей Родине | 6 | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс | Круг чтения: произведения о Родине (на примере стихотворений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в | Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела.<br>Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее 3 стихотворений): стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина».<br>Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения – любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе.<br>Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли? Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна… (З. Н. Александрова)», |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и др.) | составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений).<br>Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы.<br>  <br>Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество).<br>Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору).<br>Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. Д. Поленов и др.).<br>Представление выставки книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга» |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 16 | 1 | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/ | Произведения малых жанров | Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 |

| Автор | Заголовок | Жанр | Тема |
|---|---|---|---|
| | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | ЯКласс / | фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные | классе).<br> <br><br>Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения. Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок (по выбору). Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок».<br>Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов. Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные – спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные – весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов.<br>Чтение загадок и объединение их по темам.<br>Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица).<br>Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок.<br>Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: например, |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенност | «Зимовье зверей».<br>Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.<br>Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои. Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказки, характеристика особенностей каждой (на примере сказок: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Снегурочка»). Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки.<br>Сравнение героев бытовых и волшебных сказок, нахождение и выразительное чтение диалогов.<br>Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный).<br>Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий).<br>Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей (например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т. д.).<br>Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях.<br>Дифференцированная работа в группах: составление сценария народной сказки, |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | и построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры | определение фрагмента для чтения по ролям, освоение ролей для инсценирования, разучивание текста, представление отдельных эпизодов (драматизация) или всей сказки |
| 3 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) | 8 | 1 | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс / | Тема природы в разные времена года (осень) в произведениях литературы | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало…», А. Н. Плещеев. «Осень», А. К. Толстой. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | . Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И.И. | «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад», выражение своего отношения к пейзажной лирике. Обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю. Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками: М. М. Пришвин. «Осеннее утро», Г. А. Скребицкий. «Четыре художника. Осень». Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов | фактическому содержанию текста. Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора. Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода. Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1–2 по выбору). Рассматривание репродукций картин художников (например, В. Д. Поленова «Осень в Абрамцево», И. И. Левитана «Золотая осень»), составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений, эпитетов. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени |
| 4 | О детях и дружбе | 12 | 1 | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс | Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведе | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | ния Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его | «Катя», Ю. И. Ермолаев. «Два пирожных», Е. А. Пермяк. «Две пословицы», Н. Н. Носов. «Заплатка», «На горке», В. В. Лунин. «Я и Вовка», В. А. Осеева. «Синие листья», Л.Н. Толстой. «Филиппок», В.Ю. Драгунский. «Тайное становится явным». Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту. Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст). Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму. Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста. Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | характеристика (портрет), оценка поступков | результатов деятельности. Подробный пересказ (устно) содержания произведения. Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание жанров), заполнение таблицы, проверка своего результата.<br><table><tr><th>Автор</th><th>Заголовок</th><th>Жанр</th><th>Тема</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table><br>Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица. Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания. Проверка своей работы по предложенному образцу. Составление выставки книг |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | писателей на тему о детях, о дружбе. Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму |
| 5 | Мир сказок | 12 | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс | Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Определение фольклорной основы авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка», народная сказка «Морозко» и сказка В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович». Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра. Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения | «бродячий» сюжет (без предъявления термина).<br>Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя.<br>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста).<br>Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения.<br>Пересказ (устно) содержания сказки выборочно.<br>Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок.<br>Работа в группах: выбор сказки, |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения.<br>Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и авторскими сказками.<br>Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме.<br>Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров.<br> <br>Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок, представление своего сообщения в классе |
| 6 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) | 12 | 1 | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс | Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литератур | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя…», С. А. Есенин. «Поёт |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | ы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): | зима – аукает…», Ф. И. Тютчев. «Чародейкою Зимою…», обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы. Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, И. С. Соколов-Микитов. «Зима в лесу». Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1–2 по выбору). |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов | Чтение произведений новогодней тематики, сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора. Рассматривание репродукций картин художников (И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?». Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе |
| 7 | О братьях наших меньших | 18 | 1 | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс | Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Дружба людей и животных – тема | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, стихотворение С. В. Михалкова «Мой щенок». Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о |

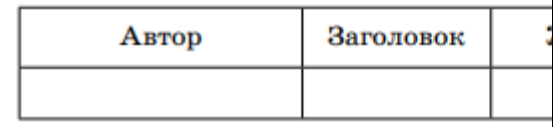
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание | животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе. Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: В. В. Бианки. «Музыкант», Е. И. Чарушин. «Страшный рассказ», М. М. Пришвин. «Ребята и утята», Б. С. Житков. «Храбрый утёнок». Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам. Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения. Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту. Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). | составление или дополнение плана по данному началу. Пересказ (устно) текста произведения от лица героя. Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен И. А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак», Л. Н. Толстого «Лев и мышь», сравнение формы: прозаическая или стихотворная. Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения). Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки), сравнение произведений писателей на одну тему: называть понравившееся, объяснять свой выбор (составление высказывания из не менее 4 предложений). Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев. Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация). Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: выполнение проверочных заданий, проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Составление выставки книг |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки | писателей на тему о животных, рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму. Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем животным по аналогии. Например, сказочная история о лисе, ёжике. Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах: В. И. Чарушине, В. В. Бианки. Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделка «Животные – герои произведений», представление его в классе |
| 8 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) | 18 | 1 | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс | Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Формиров | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Слушание стихотворных произведений: Ф. И. Тютчев. «Зима недаром злится…» И.З. Суриков. «Лето», выражение своего отношения к пейзажной лирике. Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос: |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | ание эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете). Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах | «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?». Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём. Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, Г. А. Скребицкий. «Четыре художника. Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода. Сравнение произведений писателей на одну тему, определение |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | художников (пейзаж): И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов | понравившегося, объяснение своего выбора.<br>Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1–2 по выбору).<br>Рассматривание репродукций картин художников А. И. Куинджи, И. И. Левитана и др., составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта.<br>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе |
| 9 | О наших близких, о семье | 13 | 1 | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс<br>/ | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведен | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».<br>Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья», В. А. Осеева. «Сыновья» и другие.<br>Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение.<br>Характеристика героя: установление |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | иях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Международный женский день, День Победы – темы художественных произведений | взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму.<br>Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Например, А. Н. Плещеев. «Песня матери».<br>Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности.<br>Подробный пересказ (устно) содержания произведения.<br>Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения.<br>Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы.<br>  <br>Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С. В. Михалков. «Быль для детей», С. А. Баруздин. «Салют», обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | примерами из текста.<br>Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму.<br>Работа в группах: составление сценария праздников «8 Марта», «9 Мая»: чтение наизусть произведений, исполнение песен, слушание музыки, посвящённой праздникам.<br>Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных – участниках Великой Отечественной войны |
| 10 | Зарубежная литература | 11 | 1 | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс | Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».<br>Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: Ш. Перро. «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен. «Пятеро из одного стручка». Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя.<br>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения | назывное предложение по каждой части текста).<br>Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения.<br>Пересказ (устно) содержания сказки выборочно.<br>Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок.<br>Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение р<br>Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, работа со схемой.<br> <br><br>Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели».<br>Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики) олей, инсценирование отдельных частей произведения. |
| 11 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 2 | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс<br>/ | Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или | Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом.<br>Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития.<br>Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по |

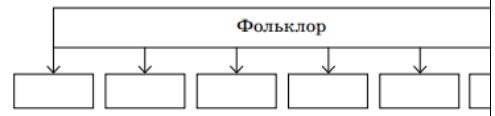
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная | тематическому каталогу в библиотеке. Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям. Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий. Составление списка прочитанных книг. Группировка книг по изученным разделам и темам. Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя |
| Резервное время | | 8 | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 9 | 0 | | | |

## 3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | ЭОР | Программное содержание | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные ра | Практические работы | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | **бо т ы** | | | | |
| 1 | О Родине и её истории | 6 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 | Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы. Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения.<br>Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле – на примере произведений о Родине. Например, К. Д. Ушинский. «Наше отечество», М. М. Пришвин. «Моя Родина», С. А. Васильев. «Россия» (в сокращении), Н.П. Кончаловская. «Наша древняя столица» (отрывки).<br>Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам.<br>Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения | темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора.<br>Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения.<br>Наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание.<br>Обсуждение вопросов, например: «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?».<br>Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине: пейзажи А. А. Рылова, И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова (по выбору).<br>Чтение наизусть стихотворения о Родине. Составление выставки книг на тему Родины и её истории |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | Фольклор (устное нар одное творчество) | 16 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 | Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи. Нравственные ценности в | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения.<br>«Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова «фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа со схемой «Назовите жанры. Приведите примеры».<br>  <br>Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения.<br>Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль и значение в современной жизни.<br>Учебный диалог: обсуждение вопросов: «Какие бывают загадки?», «Появляются ли загадки сейчас? Почему?», чтение загадок и их группировка |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | фольклорных произведениях народов России.<br>Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, | по темам и видам.<br>Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока загадок.<br>Задания на развитие речи: объяснение значения пословиц народов России, установление тем пословиц, сравнение пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью), упражнения на обогащение речи образными словами, пословицами, оценка их значения в устной речи.<br>Рассказ о В. И. Дале, знакомство с его книгами: выбор книг В. И. Даля, рассматривание их, чтение пословиц по определённой теме, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности.<br>Дифференцированное задание: подготовка сообщений о В.И. Дале, представление его сказок, |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | иллюстрации И.Я. Билибина). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки. Расширение пр едставлений о народной песне. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык | написанных для детей.<br>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».<br> <br><br>Чтение вслух и про себя фольклорных произведений (народных сказок), определение мотива и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях, определение фольклорной основы литературной сказки. На примере сказки «Иван-царевич и серый волк».<br>Учебный диалог: осознание нравственно-этических норм: смелость, храбрость, доброта, трудолюбие, честность в народных и литературных (авторских) произведениях, нахождение особенностей сказок, определение их вида (бытовая, о |

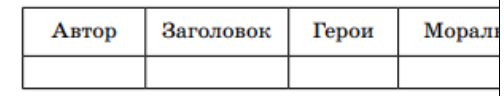
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения | животных, волшебная).<br>Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении.<br>Работа с текстом произведения: составление характеристики героя (описание внешнего вида, поступков, языка) с приведением примеров из текста, нахождение языковых особенностей народных произведений (лексика, сказочные выражения), составление номинативного плана текста, используя назывные предложения.<br>Упражнение в составлении вопросов к произведению.<br>Пересказ (устно) содержания подробно.<br>Работа с иллюстрациями и картинами: рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина, В. М. Васнецова, нахождение соответствующего эпизода к картинам художников, составление устного рассказа-описания. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | Творческая работа: сочинение сказки по аналогии с прочитанными/прослушанными произведениями.<br>Работа в группе: составление сценария сказки, распределение ролей, подготовка декораций и костюмов (масок), инсценирование.<br>Дифференцированная работа: подготовка мини-проекта «По дорогам сказок»: выбрать книгу с народными сказками, прочитать понравившееся произведение и подготовить о нём рассказ: определить вид сказки, охарактеризовать героя, перечислить события, проиллюстрировать и пересказать один из эпизодов, объяснить, чему учит произведение, почему оно понравилось.<br>Обсуждение перед чтением истории создания народных песен, особенность жанра – напевность, настроение, которое создаёт произведение.<br>Самостоятельная работа: чтение про себя народных песен, определение темы, формулирование главной мысли, поиск ключевых слов, |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | составление интонационного рисунка.<br>Сравнение произведений устного народные творчества (песни) и авторские произведения: тема, настроение, описание природы.<br>Выразительное чтение вслух с сохранением интонационного рисунка произведения.<br>Сравнение произведений разных видов искусства (фольклора, литературы, живописи, музыки). Например, картины А. М. Васнецова «Северный край», И. И. Шишкина «Среди долины ровныя», поиск и прослушивание на контролируемых ресурсах Интернета русских народных и авторских песен на тему родной природы.<br>Слушание былин из цикла об Илье Муромце, контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.<br>Учебный диалог: обсуждение главной мысли былин «Жить – Родине служить», подвиги былинных героев – служение и защита родной земли.<br>Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (напевность, сказ), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов.<br>Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя), составление рассказа-описания (словесный портрет Ильи Муромца).<br>Рассматривание репродукций картин художников, поиск эпизода былины, который иллюстрирует картина. Например, картина В. М. Васнецова «Богатырский скок».<br>Выразительное чтение отрывка из былины (темп, интонация песенного рассказа).<br>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведений, нахождение ошибки в |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания.<br>Проверка своей работы по предложенному образцу.<br>Составление выставки книг на тему «Устное народное творчество народов России», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу |
| 3 | Творчество И.А.Крылова | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 | Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова: назначение, темы и герои, | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».<br>Слушание и чтение басен И. А. Крылова «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Лисица и Виноград», подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?» Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость.<br>Работаем с текстом произведения: характеристика |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи | героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений.<br>Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль.<br>Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям.<br>Дифференцированная работа: знакомство с историей возникновения басен, чтение басен Эзопа (например, «Лисица и виноград», «Ворон и лисица»), работа с таблицей.<br>  <br>Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев, инсценирование басен.<br>Поиск справочной дополнительной информации о баснописцах, составление выставки их книг |
| 4 | Творчество А.С.Пушкина | 9 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 | А.С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» – нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь | Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?». На примере отрывков из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…».<br>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре.<br>Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.<br>Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина | царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета.<br>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), описание чудес в сказке.<br>Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки.<br>Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету, А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»): сюжеты, герои, чудеса и превращения.<br>Рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина к сказке А. С. Пушкина, поиск эпизода сказки, который иллюстрирует картина.<br>Дифференцированная работа: составление устного или |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение А. С. Пушкина».<br>Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу |
| 5 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века | 8 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 | Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в лирических произведениях поэтов XIX века: Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н. А. Некрасов. Чувства, вызываемые лирическими произведениям и. Средства выразительност и в | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»<br>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояние при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…», А. А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Кот поёт, глаза прищуря…», А.Н. Майкова «Осень», Н. А. Некрасова «Железная дорога (отрывок)».<br>Учебный диалог: обсуждение |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве | отличия лирического произведения от прозаического.<br>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф.<br>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины К. Ф. Юона «Мартовское солнце», И. И. Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу». Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения.<br>Дифференцированная работа: |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия) | восстановление «деформированного» поэтического текста.<br>Работа в группах: сопоставление репродукций картин, лирических и музыкальных произведений по средствам выразительности. Например, картина И. И. Шишкина «На севере диком» и стихотворение М. Ю. Лермонтова «На севере диком стоит одиноко…».<br>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.<br>Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX века» |
| 6 | Творчество Л.Н.Толстого | 10 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 | Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль. Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».<br>Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок» и другие. Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (литературная сказка, рассказ, |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды плана. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения | басня), характеристика героев с использованием текста. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.<br>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.<br>Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов.<br>Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои.<br>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого, выполнение задания «Вспомните и назовите |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | произведения».<br> <br><br>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.<br>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого».<br>Составление выставки на тему «Книги Л. Н. Толстого» |
| 7 | Литературная сказка | 9 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 | Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова - Микитова. Особенности авторских | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».<br>Слушание и чтение литературных сказок. Например, произведения И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой», В. М. Гаршина «Лягушка- |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации | путешественница».<br>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.<br>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.<br>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям.<br>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | самостоятельно прочитанному произведению |
| 8 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века | 10 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 | Картины природы в лирических и прозаических произведениях писателей XX века (расширение круга чтения на примере произведений И.А. Бунина, А.А. Блока, С.А. Есенина, А.П. Чехов, К.Г. Паустовского и др.). Чувства, вызываемые описанием природы (пейзажа) в художественном произведении. Средства художественной выразительности при описании пейзажа | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».<br>Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере произведений И. А. Бунина «Первый снег», А. А. Блока «Ворона», С. А. Есенина «Берёза». Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от эпического. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | (расширение представления): эпитеты, олицетворения, синонимы, антонимы, сравнения, звукопись. Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению: пейзаж | звукописи, определение вида строф.<br>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора.<br>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины В. Д. Поленова «Первый снег», А. К. Саврасова «Зима», «Сосновый бор на берегу реки», И. Э. Грабаря «Зимнее утро», «Февральская лазурь», В. И. Сурикова «Взятие снежного городка» и др.<br>Работа в парах: составление устного рассказа по иллюстрации (репродукции картины).<br>Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения.<br>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Дифференцированная работа: составление устного или |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение о природе».<br>Составление выставки книг на тему «Природа в произведениях поэтов» |
| 9 | Произведения о взаим оотношениях человека и животных | 16 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 | Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова и др.). Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, | Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Чтение вслух и про себя рассказов К. Г. Паустовского «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш», Б. С. Житкова «Про обезьянку» и других писателей и поэтов.<br>Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ). Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | описание интерьера) | поступками, чувствами героев.<br>Упражнение в составлении вопросов к произведению.<br>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.<br>Работа с композицией произведения: определение завязки, развязки.<br>Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика.<br>Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои).<br>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.<br>Дифференцированная работа: составление рассказа от имени |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | одного из героев-животных.<br>Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему |
| 10 | Произведения о детях | 18 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 | Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. Основные | Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны.<br>Чтение вслух и про себя произведений о жизни детей в разное время: Л. Пантелеев. «На ялике», Л. А. Кассиль. «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар. «Тимур и его команда» и другие.<br>Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос: «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время | произведений).<br>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям.<br>Анализ заголовка.<br>Упражнение в составлении вопросов к произведению.<br>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).<br>Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.<br>Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица.<br>Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев.<br>Работа в группе: выбор книги по теме «Дети на войне», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания) |
| 11 | Юмористические произведения | 6 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 | Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. | Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения.<br>Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос: «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». На примере |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Авторы юмористических рассказов: М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский | произведений Н. Н. Носова «Весёлая семейка», В.Ю. Драгунского «Денискины рассказы» и другие. Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать».<br>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств.<br>Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации.<br>Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа.<br>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.<br>Составление выставки на тему «Книги Н. Н. Носова», написание краткого отзыва о |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.<br>Поиск дополнительной справочной информации о творчестве Н. Н. Носова: представление своего сообщения в классе |
| 12 | Зарубежная литература | 10 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 | Круг чтения: литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б.В. Заходер | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».<br>Чтение литературных сказок зарубежных писателей. Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок» и другие.<br>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.<br>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.<br>Анализ сюжета сказки: |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.<br>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.<br>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно.<br>Работа в парах: чтение диалогов по ролям.<br>Слушание произведений зарубежных писателей о животных.<br>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).<br>Поиск дополнительной справочной информации о |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | писателях-переводчиках: С. Я. Маршаке, К. И. Чуковском, Б. В. Заходере, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных.<br>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению |
| 13 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 | Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. | Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом.<br>Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека.<br>Работа в парах: сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Например, используя отрывок из произведения Н. П. Кончаловской «Наша древняя столица» и информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами | Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?», корректирование (редактирование) собственного текста с использованием словаря.<br>Выбор книги с учётом учебных задач: ориентировка в аппарате учебника/книги (обложка, оглавление (содержание), аннотация, предисловие, иллюстрации).<br>Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.<br>Составление аннотации (письменно) на любимое произведение.<br>Экскурсия в музей (при наличии условий) рукописной книги.<br>Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга». |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | Рекомендации по летнему чтению, оформлению дневника летнего чтения |
| Резервное время | | 10 | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 8 | 0 | | | |

## 4 КЛАСС

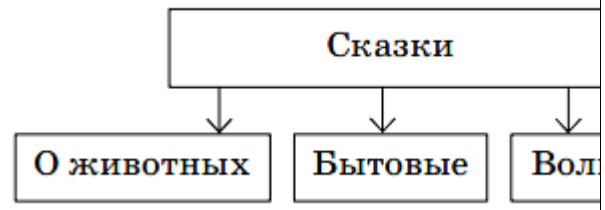
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | ЭОР | Программное содержание | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | | |
| 1 | О Родине, героические страницы истории | 12 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec | Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей | Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — тема фольклорных и авторских произведений, объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй».<br>Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле. Например, А. Т. Твардовский. «О родине большой и малой», В. М. Песков. «Отечество», С. Д. Дрожжин. «Родине». |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | и поэтов XIX и XX веков (произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, народов России). Знакомство с культурно- | Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями.<br>Чтение произведений о героях России. Например, С. Т. Романовский. «Ледовое побоище» и другие произведения.<br>Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора, наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин(например, П. Д. Корин. «Александр Невский»), соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание.<br>Обсуждение вопросов, например: «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?».<br>Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического высказывания, составление письменного высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста (не менее 10 предложений).<br>Работа в парах: сравнение произведений, |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | историческим наследием России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества (по выбору). Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой | относящихся к одной теме, но разным жанрам (рассказ, стихотворение, народная и авторская песня).<br>Слушание произведений о народном подвиге в Великой Отечественной войне.<br>Учебный диалог: обсуждение проблемного вопроса «Почему говорят, что День Победы — это «радость со слезами на глазах»?», осознание нравственно-этических понятий «поступок», «подвиг».<br>Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения. Поиск и слушание песен о войне (поиск информации об авторе слов, композиторе) на контролируемых ресурсах Интернета.<br>Учить наизусть стихотворения о Родине (по выбору).<br>Групповая работа: коллективный проект «Нам не нужна война» (в форме литературного вечера, вечера песни, книги воспоминаний родных, книги памяти и другие варианты).<br>Дифференцированная работа: подготовка сообщения об известном человеке своего края |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Отечественной войны в произведениях литературы. Осознание понятий: поступок, подвиг. Расширение представлений о народной и авторской песне: понятие «историческая песня», знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны | |
| 2 | Фольклор (устное народное творчест | 11 | 1 | | Библиотека ЦОК | Фольклор как | Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | во) | | | | https://m.edsoo.ru/7f412cec | народная духовная культура. Представление о многообразии видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Понимание культурного значения фольклора для появления художественной литературы. Обобщение представлений о | произведения относятся к фольклору?», объяснение, приведение примеров.<br>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?», аргументация своего мнения.<br>Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения.<br>Учебный диалог: обсуждение цитаты А. С. Пушкина о пословицах «Что за золото!.. А что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой пословице нашей!..», составление монологического высказывания. Работа в парах: сравнение пословиц разных народов, объяснение значения, установление тем, группировка пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью).<br>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения». |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | малых жанрах фольклора. Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Углубление представлений о видах сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. |  <br>Чтение вслух и про себя фольклорных произведений (народных сказок), определение мотива и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях.<br>Учебный диалог: осознание ценности нравственно-этических понятий для всех народов: трудолюбие, дружба, честность.<br>Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении, поиск устойчивых выражений.<br>Составление номинативного плана.<br>Пересказ (устно) содержания подробно.<br>Рассказ о собирателях фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль), знакомство с их книгами, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых |

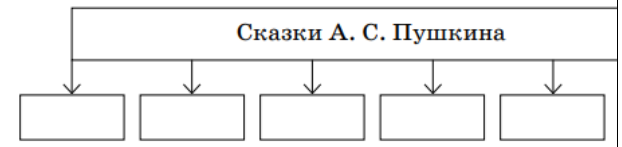
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты). Расширение представлений о былине как эпической песне о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских | выражений и других средств выразительности. Работа в группе (совместная деятельность): сочинение сказок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока фольклорных жанров. Поиск дополнительной информации о собирателях фольклора, представление своего сообщения в классе. Разговор перед чтением: история возникновения былин, их особенностей (напевность, протяжность исполнения). Слушание былин об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче и других богатырях, контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Учебный диалог: обсуждение главной мысли былинного эпоса — стремление богатырей защищать родную землю. Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (устаревшие слова, повторы, эпитеты, гиперболы), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов. Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя). Пересказ былины от лица её героя. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в | Работа в группе (совместная работа): сравнение волшебной сказки и былины (тема, герои, наличие волшебства), оценка результатов работы группы.<br>Рассказ о творчестве В. М. Васнецова, рассматривание репродукций картин художника «Три богатыря», «Витязь на распутье», «Гусляры», «Баян», составление рассказа-описания (словесный портрет одного из богатырей) с использованием былинных слов и выражений.<br>Дифференцированная работа: составление словаря устаревших слов |

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве В.М. Васнецова</td><td></td></tr>
<tr><td>3</td><td>Творчество И.А.Крылова</td><td>4</td><td></td><td></td><td>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec</td><td>Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Расширение круга чтения басен на примере произведений А.И. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова и других баснописцев. Басни</td><td>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений, определение жанра (басня) и автора (И. А. Крылов, Л. Н. Толстой), ответ на вопрос: «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения. Разговор перед чтением: история возникновения жанра, рассказ о творчестве И. А. Крылова. Слушание и чтение басен: И. А. Крылов. «Стрекоза и Муравей», И. И. Хемницер. «Стрекоза», Л. Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи», подготовка ответа на вопрос: «Какое качество высмеивает автор?».<br>Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои), заполнение таблицы.<table><tr><th>Автор</th><th>Заголовок</th><th>Герои</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный</td></tr>
</table>

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка | или отрицательный), понимание аллегории, работа с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений.<br>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов «Басни русских баснописцев»). Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о баснописцах, выполнение задания «Вспомните и назовите».<br> <br><br>Групповая работа: проведение конкурса на инсценирование басен.<br>Поиск книг И. А. Крылова, рассматривание и чтение их, анализ библиографического аппарата книги: обложка, оглавление, предисловие, иллюстрации, составление аннотации |
| 4 | Творчество А.С.Пушкина | 12 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec | Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. | Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения.<br>Слушание лирических произведений А. С. Пушкина («Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога»), обсуждение эмоционального состояния при |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Расширение представления о литературных сказках А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». | восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос: «Какое настроение создаёт произведение? Почему?».<br>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре.<br>Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение наизусть лирических произведений А. С. Пушкина (по выбору). Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памяти событий сказки, обсуждение сюжета.<br>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции.<br>Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки | использованием текста сказки.<br>Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету: сюжеты, герои, чудеса и превращения.<br>Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о сказках А. С. Пушкина, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».<br>  <br>Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу |
| 5 | Творчество М.Ю. Лермонтова | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec | Лирические произведения М.Ю. Лермонтова: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, | Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М. Ю. Лермонтова.<br>Слушание стихотворных произведений (не менее 3) М. Ю. Лермонтова: «Утёс», «Парус», «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын…» и другие.<br>Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос: «Какое чувство создаёт произведение?». |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова | Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строф.<br>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.<br>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения.<br>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин |
| 6 | Литературная сказка | 9 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec | Тематика авторских стихотворных сказок. | Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначени | сказок.<br>Слушание и чтение литературных сказок. Например, П. П. Ершов. «Конёк-Горбунок», С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек» и другие.<br>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.<br>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.<br>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.<br>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.<br>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно.<br>Работа в парах: чтение диалогов по ролям. Знакомство со сказом П. П. Бажова «Серебряное копытце», выделение особенностей жанра.<br>Работа с текстом произведения: |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | е, особенности | упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре.<br>Дифференцированная работа: драматизация отрывков из сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок».<br>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.<br>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.<br>Составление (письменно) рассказа-рассуждения «Моя любимая литературная сказка», раскрытие своего отношения к художественной литературе |
| 7 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века | 7 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec | Лирика, лирические произведения как описание в стихотвор | Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия.<br>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | ной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XIX века: В.А. Жуковский, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов. Темы стихотворных произведений, герой | природы, ответ на вопрос: «Какое настроениесоздаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Как неожиданно и ярко…», А. А. Фета «Весенний дождь», В. А. Жуковского «Загадка», Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!», И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями…»<br>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф.<br>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора.<br>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений).<br>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины | Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | как иллюстрация к лирическому произведению | |
| 8 | Творчество Л.Н. Толстого | 7 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec | Расширение представлений о творчестве Л.Н. Толстого: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Первоначальное представление о повести как эпическом жанре. Значение реальных | Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных отрывков из произведений Л. Н. Толстого, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос: «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения.<br>Разговор перед чтением: общее представление об эпосе (на примере рассказа), знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование о каком-либо событии.<br>Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Русак», «Черепаха» и другие.<br>Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста.<br>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Углубление представлений об особенностях художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассужден | составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.<br>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.<br>Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов.<br>Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои: «Черепаха» и «Русак».<br>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого.<br>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.<br>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 10 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого».<br>Поиск и представление книг на тему «Произведения Л. Н. Толстого», |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | ия в рассказах Л. Н. Толстого | составление списка произведений Л. Н. Толстого |
| 9 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века | 6 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec | Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века: И.А. Бунин, | Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия.<br>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений поэтов XX века. Например, И. А. Бунин. «Листопад» (отрывки).<br>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф.<br>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Упражнение в выразительном чтении |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | А.А. Блок, К.Д. Бальмонт. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, | вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений). Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.<br>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.<br>Написание сочинения-описания (после предварительной подготовки) на тему «Картины родной природы в изображении художников».<br>Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XX века», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | сравнения, олицетворения, метафоры | |
| 10 | Произведения о животных и родной природе | 12 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec | Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Расширение круга чтения на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовск | Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ?».<br>Чтение вслух и про себя произведений о животных: В. П. Астафьев. «Капалуха», М.М. Пришвин. «Выскочка» и другие.<br>Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра.<br>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев.<br>Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.<br>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | ого, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля | нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.<br>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.<br>Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика.<br>Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои).<br>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.<br>Составление высказывания-рассуждения (устно и письменно) на тему «Почему надо беречь природу?» (не менее 10 предложений).<br>Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему |
| 11 | Произведения о детях | 13 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec | Расширение тематики произведений о детях, их | Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».<br>Чтение вслух и про себя произведений о |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и и сверстниками (на примере содержания произведений А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ | жизни детей в разное время: А. П. Чехов. «Мальчики», Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко. «О Лёньке и Миньке» (1–2 рассказа из цикла), К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».<br>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям.<br>Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.<br>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).<br>Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности.<br>Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев | орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.<br>Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица.<br>Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев.<br>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.<br>Работа в группе: выбор книги по теме «О детях», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания).<br>Составление рассказа-рассуждения о любимой книге о детях |
| 12 | Пьеса | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec | Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театральн | Чтение вслух и про себя пьес. Например, С. Я. Маршак. «Двенадцать месяцев».<br>Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика.<br>Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания (ремарки), каково их назначение?». |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | ого искусства. Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание | Работа в парах: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий, диалог как текст пьесы, возможность постановки на театральной сцене. Чтение по ролям.<br>Работа в группах (совместная деятельность): готовим спектакль — выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка ответов на вопросы «С какой интонацией говорят герои?», «Какая мимика и какие жесты нужны в данной сцене?», подготовка к инсценированию эпизода.<br>Экскурсия в театр (при наличии условий) и просмотр детского спектакля.<br>Дифференцированная работа: создание (рисование) афиши спектакля |
| 13 | Юмористические произведения | 6 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec | Расширение круга чтения юмористических произведений на примере рассказов В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, | Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса: «Какой текст является юмористическим?».<br>Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». Рассказы В. Ю. Драгунского из цикла «Денискины рассказы», Н. Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы).<br>Работа с текстом произведения: |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | В.В. Голявкина, М.М. Зощенко. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре | составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств.<br>Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации.<br>Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа.<br>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.<br>Литературная викторина по произведениям Н. Н. Носова, В. Ю. Драгунского.<br>Слушание записей (аудио) юмористических произведений, просмотр фильмов |
| 14 | Зарубежная литература | 8 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec | Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей | Разговор перед чтением: установление цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».<br>Чтение литературных сказок зарубежных писателей (по выбору): Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди», «Русалочка».<br>Работа с текстом произведения |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | . Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм. Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена. | (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.<br>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.<br>Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.<br>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.<br>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно.<br>Работа в парах: чтение диалогов по ролям. Чтение приключенческой литературы: Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен. «Приключения Тома Сойера» (отдельные главы).<br>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнивание героев по аналогии или по контрасту, |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | оценка поступков героев.<br>Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях: Дж. Свифт, Марк Твен, Л. Кэрролл, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных.<br>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению |
| 15 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной<br>литературой | 7 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec | Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Расширение знаний о правилах читателя и способах выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информац | Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги».<br>Работа в парах: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы.<br> <br>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.<br>Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | ии в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с | при чтении вслух.<br>Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей.<br>Составление аннотации (письменно) на любимое произведение.<br>Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга».<br>Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника летнего чтения |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | источниками периодической печати | |
| Резервное время | | 13 | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 8 | 0 | | | |

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
## 1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| **Раздел 1. Обучение грамоте** | | | | | |
| 1.1 | Развитие речи | 4 | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 1.2 | Фонетика | 4 | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 1.3 | Чтение | 72 | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| Итого по разделу | | 80 | | | |
| **Раздел 2. Систематический курс** | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.1 | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) | 6 | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 2.2 | Произведения о детях и для детей | 9 | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 2.3 | Произведения о родной природе | 6 | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 2.4 | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры | 4 | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 2.5 | Произведения о братьях наших меньших | 7 | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 2.6 | Произведения о маме | 3 | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 2.7 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4 | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 2.8 | Библиографическая культура (работа с детской книгой) | 1 | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс |
| Итого по разделу | | 40 | | | |
| Резервное время | | 12 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 0 | 0 | |

## 2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | О нашей Родине | 6 | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 2 | Фольклор<br>(устное народное творчество) | 16 | 1 | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 3 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) | 8 | 1 | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 4 | О детях и дружбе | 12 | 1 | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru |
| 5 | Мир сказок | 12 | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru |
| 6 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) | 12 | 1 | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru |
| 7 | О братьях наших меньших | 18 | 1 | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru |
| 8 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) | 18 | 1 | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru |
| 9 | О наших близких, о семье | 13 | 1 | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru |
| 10 | Зарубежная литература | 11 | 1 | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru |
| 11 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 2 | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Резервное время | 8 | 1 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 136 | 9 | 0 | |

## 3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | О Родине и её истории | 6 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 16 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 3 | Творчество И.А.Крылова | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 4 | Творчество А.С.Пушкина | 9 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 5 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века | 8 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 6 | Творчество Л.Н.Толстого | 10 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 7 | Литературная сказка | 9 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 8 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века | 10 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 9 | Произведения о взаимоотношениях человека и животных | 16 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 10 | Произведения о детях | 18 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 11 | Юмористические произведения | 6 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 12 | Зарубежная литература | 10 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 13 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| Резервное время | | 10 | 1 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 8 | 0 | |

## 4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | О Родине, героические страницы истории | 12 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 11 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 3 | Творчество И.А.Крылова | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 4 | Творчество А.С.Пушкина | 12 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 5 | Творчество М.Ю. Лермонтова | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 6 | Литературная сказка | 9 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 7 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века | 7 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 8 | Творчество Л.Н. Толстого | 7 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 9 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века | 6 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 10 | Произведения о животных и родной природе | 12 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 11 | Произведения о детях | 13 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 12 | Пьеса | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 13 | Юмористические произведения | 6 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 14 | Зарубежная литература | 8 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 15 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой | 7 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| Резервное время | | 13 | 1 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 8 | 0 | |

## 1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь | 1 | | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 2 | Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово | 1 | | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 3 | Моделирование состава предложения. Предложение и слово | 1 | | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 4 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин «Привет» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 5 | Различение слова и обозначаемого им предмета | 1 | | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 6 | Слово и слог. Как образуется слог | 1 | | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 7 | Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове | 1 | | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 9 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова «Мой дом» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 10 | Гласные и согласные звуки | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 11 | Сравнение звуков по твёрдости-мягкости | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 12 | Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 13 | Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 14 | Отработка умения проводить звуковой анализ слова | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 15 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин «Привет» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 16 | Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 17 | Функция буквы А, а в слоге-слиянии | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 18 | Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 19 | Функция буквы О, о в слоге-слиянии | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 20 | Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 21 | Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 22 | Знакомство со строчной буквой ы. Звук . Буква ы, её функция в слоге-слиянии | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 23 | Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 24 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов «Русский лес» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 25 | Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 26 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов «Лесные хоромы» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 27 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки , | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 28 | Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 29 | Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки , | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 30 | Проведение звукового анализа слов с буквами С, с | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 31 | Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки , | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 32 | Проведение звукового анализа слов с буквами К, к | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 33 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки , | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 34 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки , | 1 | | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 35 | Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л | 1 | | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 36 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки , | 1 | | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 37 | Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р | 1 | | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 38 | Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки , | 1 | | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 39 | Проведение звукового анализа слов с буквами В, в | 1 | | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 40 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки , | 1 | | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 41 | Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е | 1 | | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 42 | Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки , | 1 | | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 43 | Проведение звукового анализа слов с буквами П, п | 1 | | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 44 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки , | 1 | | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 45 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки , | 1 | | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 46 | Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки , | 1 | | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 47 | Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з | 1 | | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 48 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки , | 1 | | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 49 | Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков – | 1 | | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 50 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки , | 1 | | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 51 | Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков – | 1 | | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 52 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, | 1 | | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | я. Звуки , . Двойная роль букв Я, я | | | | | ЯКласс |
| 53 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев «Дядя Миша». Чтение текстов с изученными буквами | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 54 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки , | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 55 | Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков – | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 56 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук . Сочетания ча – чу | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 57 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 58 | Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 59 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л. Барто «В школу» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 60 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 61 | Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору , например, М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 62 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 63 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания жи – ши | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 64 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки , | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 65 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 66 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 67 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников «История с азбукой» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 68 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 69 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки , | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 70 | Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого «Ехали два мужика...» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 71 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 72 | Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок «Зайчик» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 73 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 74 | Отработка техники чтения. На примере произведений В.Д. Берестова «Читалочка» и Е.И. Чарушина «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 75 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 76 | Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ча – ща, чу – щу | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 77 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 78 | Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ь и Ъ | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 79 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | сказки К.И. Чуковского «Телефон» | | | | | |
| 80 | Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 81 | Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 82 | Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак «Ты эти буквы заучи» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 83 | Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев «Беспокойные соседки», «Познакомились» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 84 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 85 | Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 86 | Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 87 | Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 88 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 89 | Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 90 | Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 91 | Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 92 | Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева «Когда это бывает?» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 93 | Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 94 | Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И.П. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 95 | Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 96 | Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева «Под грибом», «Кораблик» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 97 | Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е.И. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 98 | Отражение сюжета произведения в иллюстрациях | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 99 | Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведени я К.Д. Ушинского «Петух и собака» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 100 | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 101 | Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 102 | Игровой фольклор: потешки | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 103 | Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора находить необычное в окружающем мире | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 104 | Мир фантазий и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразилия», Ю.П. | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Мориц «Сто фантазий» и других | | | | | |
| 105 | Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видела чудо», Р.С. Сефа «Чудо» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 106 | Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 107 | Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 108 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 109 | Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 110 | Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 111 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 112 | Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 113 | Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 114 | Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 115 | Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К.Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому» и другие: сказка М.С. Пляцковского «Помощник» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 116 | Заголовок произведения, его значение для | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | понимания содержания. Произведения о дружбе | | | | | |
| 117 | Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаева «Лучший друг» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 118 | Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е.А. Благининой «Подарок», В.Н. Орлова «Кто кого?» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 119 | Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 120 | Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 121 | Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р.С. Сефа «Совет», В.Н. Орлова «Если дружбой...» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 122 | Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М.С. Пляцковского «Сердитый дог Буль» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 123 | Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С.Я. Маршака «Хороший день» и других | 1 | | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 124 | Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благининой «Посидим в тишине» и других | 1 | | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 125 | Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. | 1 | | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Митяева «За что я люблю маму», С.Я. Маршака «Хороший день» | | | | | |
| 126 | Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочита нной книге о животных | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 127 | Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки «Лис и Мышонок», С.В. Михалкова «Трезор» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 128 | Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина «Ёж» и других | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 129 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | На примере рассказа В.А. Осеевой «Плохо» | | | | | |
| 130 | Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 131 | Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Н.И. Сладкова «Лисица и Ёж» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 132 | Собаки – защитники Родины | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 0 | 0 | | |

## 2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | художественная, справочная) | | | | | |
| 2 | Произведения малых жанров фольклора | 1 | | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 3 | Пословицы как жанр фольклора | 1 | | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 4 | Характеристика особенностей народных песен | 1 | | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 5 | Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки | 1 | | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 6 | Ритм и счёт – основа построения считалок | 1 | | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 7 | Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи | 1 | | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 8 | Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок | 1 | | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 9 | Произведения устного народного творчества | 1 | | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 10 | Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). | 1 | | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | На примере русской народной сказки «У страха глаза велики» | | | | | |
| 11 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 12 | Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 13 | Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки «Лиса и журавль» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 14 | Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 15 | Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки «Гуси-лебеди» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 16 | Фольклорные произведения народов | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | России: отражение в сказках народного быта и культуры | | | | | ЯКласс |
| 17 | Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Фольклор» | 1 | 1 | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 18 | Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 19 | Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 20 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 21 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…», К.Д. Бальмонта «Осень» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 22 | Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева «Осень наступила...», А.А. Фета «Ласточки пропали…» | | | | | |
| 23 | Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 24 | Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало…», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 25 | Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…» и произведения других поэтов | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 26 | Тематическое повторение по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы» | 1 | 1 | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 27 | Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам.<br>Сравнение художественн | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ого и научно-познавательного текстов | | | | | |
| 28 | Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 29 | Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинов «Родина» и другие по выбору | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 30 | Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 31 | Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю на примере произведения С.Т. Романовского «Русь».<br>Почему хлеб всегда связ ан с трудом, жизнью и Родиной | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 32 | Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Паустовского «Мещёрская сторона» | | | | | |
| 33 | Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева «Родина» и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине | 1 | | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 34 | Отражение темы Родины в изобразительном искусстве | 1 | | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 35 | Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский «Летний вечер» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 36 | Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 37 | Волшебный мир сказок. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 38 | Поучительный смысл сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и | 1 | | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | рыбке». Характеристика героев | | | | | |
| 39 | Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками | 1 | | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 40 | Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина | 1 | | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 41 | Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками | 1 | | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 42 | Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н. Толстого «Лев и мышь» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 43 | Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение) | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 44 | Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей (Например, Л.Н. Толстой «Котёнок») | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 45 | Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведений Л.Н. Толстого «Правда всего дороже», «Отец и сыновья» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 46 | Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой «Филиппок» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 47 | Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 48 | Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | бывают собаки? И. М. Пивоварова «Жила-была собака…». Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки | | | | | |
| 49 | Отражение темы «Дружба животных» в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 50 | Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 51 | Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 52 | Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 53 | Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 54 | Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре).<br>На примере русской наро дной песни «Коровушка» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 55 | Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках.<br>Чукотская народная сказ ка «Хвост» и<br>другие на выбор | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 56 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 57 | Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 58 | Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других на выбор. В.В. Бианки «Музыкант» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 59 | Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 60 | Тематическое повторение по итогам раздела «О братьях наших меньших» | 1 | 1 | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 61 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 62 | Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И.А. Бунин «Первый снег» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 63 | Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ««Чародейкою Зимою…» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 64 | Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…» и С.А. | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Есенина «Поёт зима – аукает» | | | | | |
| 65 | Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 66 | Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З. Суриков «Детство» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 67 | Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 68 | Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 69 | Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 70 | Тема «Природа зимой» в картинах художников и произведениях композиторов | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 71 | Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков «Новогодняя быль» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 72 | Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки «Два мороза» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 73 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 74 | Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 75 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 76 | Тематическое повторение по разделу | 1 | 1 | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | «Звуки и краски зимней природы» | | | | | |
| 77 | Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский «Федорино горе» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 78 | Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский «Федорино горе» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 79 | Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору , например, С.В. Михалков «Мой щенок» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 80 | Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору , например, А.Л. Барто «Верёвочка» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 81 | Произведения о детях. На примере рассказа Н.Н. Носова «Затейники» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 82 | Характеристика героя, его портрет. | 1 | | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Произведения о детях на выбор, например, Н.Н. Носов «Живая шляпа» | | | | | ЯКласс |
| 83 | Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В.А. Осеева «Синие листья» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 84 | Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 85 | Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 86 | Отражение понятия взаимопомощь в произведении А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю.И. Ермолаев «Два пирожных» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 87 | Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет.<br>На примере рассказа | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | В.А. Осеевой «Волшебное слово» | | | | | |
| 88 | Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору , например, В.А. Осеева «Хорошее» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 89 | Оценка поступков героя. В.В. Лунин «Я и Вовка» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 90 | Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай | 1 | | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 91 | Оценка взаимНООтношений взрослых и детей на примере рассказа В.А. Осеевой «Почему» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 92 | Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Почему» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 93 | Тематическое повторение по итогам раздела «О детях и дружбе» | 1 | 1 | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 94 | Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 95 | Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре) | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 96 | Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок) | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 97 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 98 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 99 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | стихотворений о весне и лете | | | | | |
| 100 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение «Я рад весне» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 101 | Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 102 | Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору , например, Ф.И. Тютчев «Весенние воды» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 103 | Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору , например, Г.А. Скребицкий «Весенняя песня» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 104 | Признаки весны, отражённые в | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений | | | | | ЯКласс |
| 105 | Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 106 | Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 107 | Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 108 | Тематическое повторение по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы» | 1 | 1 | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 109 | Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыке | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 110 | Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 111 | Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 112 | Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 113 | Международный женский день – тема художественных произведений | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 114 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А.Н. Плещеев «В бурю» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 115 | Отражение темы «День Победы» в произведениях С.А. | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Баруздина «Салют» и С.А. Васильева «Белая берёза» | | | | | |
| 116 | Тематическое повторение по итогам раздела «О наших близких, о семье» | 1 | 1 | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 117 | Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 118 | Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведений А.И. Введенского «Учёный Петя», Д.И. Хармса «Врун» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 119 | Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э.Н. Успенского «Над нашей квартирой» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 120 | Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э.Н. Успенского «Чебурашка» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 121 | Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 122 | Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 123 | Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 124 | Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 125 | Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 126 | Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 127 | Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 128 | Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро «Кот в сапогах» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 129 | Характеристика героев сказки Ш. Перро «Кот в сапогах» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 130 | Х.-К. Андерсен – известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка «Огниво» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 131 | Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 132 | Тематическое повторение по итогам | 1 | 1 | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | раздела «Зарубежные писатели-сказочники» | | | | | ЯКласс |
| 133 | Резервный урок. Повторение по итогам изученного во 2 классе | 1 | 1 | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 134 | Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщикова «Лучший друг» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 135 | Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| 136 | Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение | 1 | | | | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 9 | 0 | | |

## 3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | В мире книг. Книга как особый вид искусства | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda |
| 2 | Общее представление о первых книгах на Руси, | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | знакомство с рукописными книгами | | | | | |
| 3 | Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96 |
| 4 | Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4 |
| 5 | Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 |
| 6 | Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c |
| 7 | Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a |
| 9 | Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70 |
| 10 | Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | 1 | | | | https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 11 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c |
| 12 | Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина) | | | | | |
| 13 | Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8 |
| 14 | Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сивка-бурка» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a |
| 15 | Пословицы народов Росс ии | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec |
| 16 | Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки… | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610 |
| 17 | Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8 |
| 18 | Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)» | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc |
| 19 | Работа с детскими книгами. Проект: | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | составляем словарь устаревших слов | | | | | |
| 20 | Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект «Словарь устаревших слов» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 21 | Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 |
| 22 | Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX вв. | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94 |
| 23 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | произведениях поэтов XIX – XX вв. | | | | | |
| 24 | Описание картин осенней природы в стихотворениях Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…», «Листья» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8 |
| 25 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…» и А.Н. Майкова «Осень» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c |
| 26 | Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6 |
| 27 | Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…» , И.С. Никитин «Встреча зимы» | 1 | | | | https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 28 | Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | И.З. Сурикова «Детство», «Зима» | | | | | |
| 29 | Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784 |
| 30 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором…» (отрывок) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c |
| 31 | Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором…» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554 |
| 32 | Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142 |
| 33 | А.С. Пушкин – великий русский поэт | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 34 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4 |
| 35 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8 |
| 36 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»: приём повтора как основа изменения сюжета | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64 |
| 37 | Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» | | | | | |
| 38 | Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c |
| 39 | Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80 |
| 40 | Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | прекрасной царевне Лебеди» | | | | | |
| 41 | Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c |
| 42 | Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А.С. Пушкина» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938 |
| 43 | Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e |
| 44 | И.А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98 |
| 45 | Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072 |
| 46 | Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298 |
| 47 | Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 48 | Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358 |
| 49 | Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a |
| 50 | Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и других | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684 |
| 51 | Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a |
| 52 | Разные виды планов на примере произведения Л.Н. Толстого «Акула» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972 |
| 53 | Различение художественного и научно-познавательного текстов Л.Н. Толстого «Лебеди» и «Зайцы» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eecc |
| 54 | Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 55 | Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e |
| 56 | Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98 |
| 57 | Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00 |
| 58 | Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого» | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066 |
| 59 | Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4 |
| 60 | Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...» | | | | | |
| 61 | Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958 |
| 62 | Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70 |
| 63 | Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца…» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e |
| 64 | Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0 |
| 65 | Составление устного рассказа «Моя любимая книга» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30 |
| 66 | Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Горького «Случай с Евсейкой» | | | | | |
| 67 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c |
| 68 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876 |
| 69 | Отражение темы «Родина» в произведении М.М. Пришвина «Моя Родина»: роль и особенности заголовка | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de |
| 70 | Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Любить Родину – значит знать её историю | | | | | |
| 71 | Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На примере произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76 |
| 72 | Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84 |
| 73 | Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И.С. Никитин «Встреча зимы» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72 |
| 74 | Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe |
| 75 | Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242 |
| 76 | Составление портрета главного героя рассказа | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич» | | | | | |
| 77 | Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c |
| 78 | Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина «Берёза», «Черёмуха» и другие | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0 |
| 79 | Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096 |
| 80 | Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва | 1 | | | | https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 81 | Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» | 1 | | | | https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 82 | Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения | 1 | | | | https://uchi.ru/ ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» | | | | | |
| 83 | Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой | 1 | | | | https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 84 | Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2 |
| 85 | Осознание понятий верность и преданность животных | 1 | | | | https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 86 | Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0 |
| 87 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba |
| 88 | Обсуждение проблемы «Что значит любить животных?». На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Он живой и светится» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a |
| 89 | Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Паустовского «Кот-ворюга» | | | | | |
| 90 | Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04 |
| 91 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24 |
| 92 | Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46 |
| 93 | Работа с произведением К. Г. Паустовского «Барсучий нос»: особенности композиции, составление плана рассказа | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a |
| 94 | Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьяну» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2 |
| 95 | Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьяну» | | | | | |
| 96 | Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным, к природе родного края | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6 |
| 97 | Тематическое повторение по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных» | 1 | 1 | | | https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 98 | Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12 |
| 99 | Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С.Я. Маршак «Гроза днём», «Голос в лесу» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe |
| 100 | Создание картин природы в произведениях поэтов. | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег» | | | | | |
| 101 | Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34 |
| 102 | Работа с детскими книгами. Проект «Составление сборника стихов» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294 |
| 103 | Тематическое повторение по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX вв.» | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6 |
| 104 | Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX в. | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984 |
| 105 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 106 | Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2 |
| 107 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко «Золотые слова» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e |
| 108 | Особенности юмористических произведений (ирония) М.М. Зощенко и других авторов на выбор | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80 |
| 109 | Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710 |
| 110 | Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a |
| 111 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 112 | Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А.П. Платонова «Цветок на земле» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12 |
| 113 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А.П. Платонова «Цветок на земле» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca |
| 114 | Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А.П. Платонов «Цветок на земле» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6 |
| 115 | Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова и других авторов на выбор | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0 |
| 116 | Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н. Носова и других авторов на выбор | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2 |
| 117 | Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 118 | Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630 |
| 119 | Составление юмористического рассказа | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928 |
| 120 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений | 1 | | | | https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 121 | Работа с книгами о детях: написание отзыва | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40 |
| 122 | Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о детях» | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6 |
| 123 | Работа с книгами о детях: составление аннотации | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6 |
| 124 | Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского и других | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a |
| 125 | Волшебные предметы и помощники в | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | литературных сказках Ш. Перро | | | | | |
| 126 | Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки «Гадкий утёнок» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de |
| 127 | Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c |
| 128 | Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c |
| 129 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544 |
| 130 | Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | На примере рассказа Э. Сетона-Томпсона «Чинк» | | | | | |
| 131 | Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных.<br>На примере рассказа Э. Сетона-Томпсона «Чинк» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774 |
| 132 | Тематическое повторение по итогам раздела «Зарубежная литература» | 1 | 1 | | | https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 133 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений | 1 | | | | https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 134 | Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.В. Заходера «Что такое стихи» | 1 | | | | https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 135 | Резервный урок. Повторение по итогам изученного в 3 классе | 1 | 1 | | | https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 136 | Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе | 1 | | | | https://uchi.ru/ ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | рекомендательного списка и тематического каталога | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 8 | 0 | | |

## 4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc |
| 2 | Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952 |
| 3 | Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки » | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | Герой былины – защитник страны. На примере былины «Ильины три поездочки» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e |
| 5 | Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34 |
| 6 | Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa |
| 7 | Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc |
| 8 | Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо» | 1 | | | | https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 9 | Образ Александра Невского в | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере «Житие Сергия Радонежского» | | | | | |
| 10 | Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc |
| 11 | Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо» | 1 | | | | https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 12 | Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace |
| 13 | Отражение нравственных ценностей на примере | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | фольклорных сказок народов России и мира | | | | | |
| 14 | Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость» | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956 |
| 15 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace |
| 16 | Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0 |
| 17 | Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06 |
| 18 | Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c |
| 19 | Картины осени в лирических | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитеты, олицетворения | | | | | |
| 20 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4 |
| 21 | Сравнение стихотворения А.С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения «Туча» и репродукции картины И.И. Левитана «Вечерний звон» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4 |
| 22 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc |
| 23 | Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | царевне и о семи богатырях» | | | | | |
| 24 | Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478 |
| 25 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42 |
| 26 | Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0 |
| 27 | Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a |
| 28 | Составление сообщения о М.Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус» | | | | | |
| 29 | Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558 |
| 30 | Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710 |
| 31 | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! …люблю тебя как сын…»: метафора как «скрытое» сравнение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c |
| 32 | Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a |
| 33 | Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого «Детство» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 34 | Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаха» и в повести Л.Н. Толстого «Детство» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae |
| 35 | Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» и отрывков из повести Л.Н. Толстого «Детство». Составление цитатного плана | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20 |
| 36 | Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56 |
| 37 | Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e |
| 38 | Контрольная работа по разделу «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого» | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 39 | Резервный урок. Подготовка выставки книг Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л.Н. Толстого (сказки, рассказы, были, басни) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2 |
| 40 | Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662 |
| 41 | Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80 |
| 42 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0 |
| 43 | Осознание ценности чтения для учёбы и жизни | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0 |
| 44 | Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34 |
| 45 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 46 | Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковского «Загадка»: приёмы создания художественного образа | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002 |
| 47 | Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0 |
| 48 | Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворениях | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a |
| 49 | Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна!<br>Как воздух чист…» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 |
| 50 | Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82 |
| 51 | Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | небе плывут над полями…» и другие на выбор | | | | | |
| 52 | Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева «Люблю берёзу русскую ...» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682 |
| 53 | Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420 |
| 54 | Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «Камыши» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556 |
| 55 | Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0 |
| 56 | Темы лирических произведений А.А. Блока. | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | На примере стихотворения «Рождество» | | | | | |
| 57 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8 |
| 58 | Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2 |
| 59 | Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке» | 1 | | | | https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 60 | Народные образы героев сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце» | 1 | | | | https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 61 | Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце» | 1 | | | | https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 62 | Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова | 1 | | | | https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 63 | Литературная сказка П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и | 1 | | | | https://uchi.ru/ ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | построение (композиция) сказки | | | | | |
| 64 | Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок» | 1 | | | | https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 65 | Литературная сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» (сюжет, композиция, герои) | 1 | | | | https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 66 | Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». Сочинение по сказке | 1 | | | | https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 67 | Тематическое повторение по итогам раздела «Литературная сказка» | 1 | 1 | | | https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 68 | Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08 |
| 69 | Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов на выбор | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 70 | Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца (1964 г.) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e |
| 71 | Резервный урок. Работа с детскими книгами Произведения В.Ю. Драгунского | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e |
| 72 | Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмо ристического содержани я | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300 |
| 73 | Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256 |
| 74 | Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре? | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 75 | Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52 |
| 76 | Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиш на примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea |
| 77 | Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4 |
| 78 | Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc |
| 79 | Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л.Д. Каминского «Автопортрет» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 80 | Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другими. Сочинение весёлой истории | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906 |
| 81 | Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б.С. Житкова «Как я ловил человечков» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214 |
| 82 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a |
| 83 | Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28 |
| 84 | Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «Лёля и Минька» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c |
| 85 | Отражение нравственно-этических понятий в рассказах | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | М.М. Зощенко «Лёля и Минька».<br>На примере рассказа «Ёлка» | | | | | |
| 86 | Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216 |
| 87 | Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a |
| 88 | Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554 |
| 89 | Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка…» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6 |
| 90 | Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство» | | | | | |
| 91 | Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6 |
| 92 | Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о детях и для детей» | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a |
| 93 | Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c |
| 94 | Книга как источник информации. Виды информации в книге | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234 |
| 95 | Человек и животные – тема многих произведений писателей | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a |
| 96 | Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa |
| 97 | Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы» | | | | | |
| 98 | Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc |
| 99 | Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева «Весенний остров» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02 |
| 100 | Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.А. Есенина «Лебёдушка» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92 |
| 101 | Образ автора в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4 |
| 102 | М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c |
| 103 | Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Максима Горького «Воробьишка» | | | | | |
| 104 | Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы «Что такое самопожертвование» | 1 | | | | https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 105 | Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип» | 1 | | | | https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 106 | Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе» | 1 | 1 | | | https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 107 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2 |
| 108 | Составление устного рассказа «Моя любимая книга» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a |
| 109 | Проявление любви к родной земле в | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведений писателей и поэтов XIX и XX вв. | | | | | |
| 110 | Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a |
| 111 | Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6 |
| 112 | Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de |
| 113 | Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec |
| 114 | Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 115 | Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере «Солдатской песни» Ф.Н. Глинки | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6 |
| 116 | Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8 |
| 117 | Тематическое повторение по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории» / Всероссийская проверочная работа | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94 |
| 118 | Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c |
| 119 | Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2 |
| 120 | Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 121 | Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4 |
| 122 | Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4 |
| 123 | Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300 |
| 124 | Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300 |
| 125 | Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986 |
| 126 | Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 127 | Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х.К. Андерсен «Русалочка» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0 |
| 128 | Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х.К. Андерсен «Дикие лебеди» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372 |
| 129 | Описание героя в произведении Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502 |
| 130 | Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674 |
| 131 | Книги зарубежных писа телей | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2 |
| 132 | Работа со словарём: поиск необходимой информации | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348 |
| 133 | Знакомство с современными изданиями периодической печати. | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П. Токмакова и другие авторы детских журналов | | | | | |
| 134 | Резервный урок. Повторение «Оценим свои достижения» | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec |
| 135 | Книги о приключениях и фантастике | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2 |
| 136 | Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 8 | 0 | | |

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по литературному чтению.

Проверяемые требования к результатам освоения основной
образовательной программы (1 класс)

| Код роверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1.1 | понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на рос о важности чтения для личного развития |
| 1.2 | находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов |
| 1.3 | владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми ами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе енее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания) |
| 1.4 | читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о е, о родной природе в разные времена года |
| 1.5 | различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь |
| 1.6 | различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, шки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения) |
| 1.7 | понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию зведения |
| 1.8 | владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять едовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять ение незнакомого слова с использованием словаря |

| | |
|---|---|
| 1.9 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от зведения (подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия:<br>автор, писатель; произведение;<br>жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка); фольклорная и литературная ки;<br>идея, тема; заголовок;<br>литературный герой;<br>содержание произведения |
| 1.10 | пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием ложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана |
| 1.11 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения |
| 1.12 | составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму |
| 1.13 | сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений) |
| 1.14 | ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;<br>выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, казывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму |
| 1.15 | обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей |

Проверяемые элементы содержания (1 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырех произведений) |

| | |
|---|---|
| 1.1 | Народные сказки о животных, например, "Лисица и тетерев", "Лиса и рак" и другие |
| 1.2 | Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского "Петух и собака", сказки В.Г. Сутеева "Кораблик", "Под грибом" и ие (по выбору) |
| 2 | Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. того, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других) |
| 2.1 | Рассказы о детях: К.Д. Ушинский "Худо тому, кто добра не делает никому", Л.Н. Толстой "Косточка", Е.А. Пермяк "Торопливый ик", В.А. Осеева "Три товарища", А.Л. Барто "Я - лишний", Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" и другие (по выбору) |
| 2.2 | Стихотворения о детях: А.Л. Барто "Я - лишний", Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" и другие (по выбору) |
| 3 | Произведения о родной природе (на примере трех-четырех доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. невой, С.Я. Маршака и других) |
| 4 | Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений) |
| 5 | Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и других (три - четыре ра по выбору)<br>В.В. Бианки "Лис и Мышонок", Е.И. Чарушин "Про Томку", М.М. Пришвин "Еж", Н.И. Сладков "Лисица и Еж" и другие |
| 6 | Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и их).<br>Е.А. Благинина "Посидим в тишине", А.Л. Барто "Мама", А.В. Митяев "За что я люблю маму" и другие (по выбору) |
| 7 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трех произведений по выбору).<br>Р.С. Сеф "Чудо", В.В. Лунин "Я видела чудо", Б.В. Заходер "Моя Вообразилия", Ю.П. Мориц "Сто фантазий" и другие (по выбору) |

Проверяемые требования к результатам освоения основной

образовательной программы (2 класс)

| Код роверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1.1 | объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от ия вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, комительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное) |
| 1.2 | находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных дов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений |
| 1.3 | читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему аические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания) |
| 1.4 | читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, дной природе в разные времена года |
| 1.5 | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма) |
| 1.6 | различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, и о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни) |
| 1.7 | понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по ическому содержанию произведения |
| 1.8 | владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить едовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный) |
| 1.9 | описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать |

| | |
|---|---|
| | упки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного зведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам |
| 1.10 | объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов мом и переносном значении |
| 1.11 | осознанно применять для анализа текста изученные понятия: автор, писатель; произведение;<br>жанры (стихотворение, рассказ);<br>жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка); фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, ебная) и литературная сказка;<br>идея, тема; заголовок;<br>литературный герой, характер; портрет героя;<br>ритм; рифма;<br>содержание произведения;<br>средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);<br>проза и поэзия. |
| 1.12 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, улировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста |
| 1.13 | пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица |
| 1.14 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из зведения |
| 1.15 | составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений) |
| 1.16 | сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы |
| 1.17 | ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным начениям; |

| | |
|---|---|
| | выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о итанной книге |
| 1.18 | использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей |

Проверяемые элементы содержания (2 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Произведения о нашей Родине (на примере не менее трех произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). И.С. Никитин "Русь", Ф.П. Савинов "Родина", А.А. Прокофьев "Родина" и другие (по выбору) |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) |
| 2.1 | Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору) |
| 2.2 | Народные песни, их особенности |
| 2.3 | Сказки о животных, бытовые, волшебные.<br>Русские народные сказки: "Каша из топора", "У страха глаза велики", "Зимовье зверей", "Снегурочка"; сказки народов России (1 - 2 зведения) и другие |
| 3 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее авторов).<br>А.С. Пушкин "Уж небо осенью дышало...", "Вот север, тучи нагоняя...", А.А. Плещеев "Осень", А.К. Толстой "Осень. Обсыпается сад...", М.М. Пришвин "Осеннее утро", Г.А. Скребицкий "Четыре художника", Ф.И. Тютчев "Чародейкою Зимою", "Зима недаром ся", И.С. Соколов-Микитов "Зима в лесу", С.А. Есенин "Поет зима - аукает...", И.З. Суриков "Лето" и другие |
| 4 | Произведения о детях и дружбе (не менее четырех произведений).<br>Л.Н. Толстой "Филиппок", Е.А. Пермяк "Две пословицы", Ю.И. Ермолаев "Два пирожных", В.А. Осеева "Синие листья", Н.Н. Носов |

| | |
|---|---|
| | орке", "Заплатка", А.Л. Барто "Катя", В.В. Лунин "Я и Вовка", В.Ю. Драгунский "Тайное становится явным" и другие (по выбору) |
| 5 | Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: "бродячие" сюжеты (произведения по выбору, не менее четырех).<br>Народная сказка "Золотая рыбка", А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке", народная сказка "Морозко", В.Ф. Одоевский "Мороз ович", В.И. Даль "Девочка Снегурочка" и другие |
| 6 | Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по ру, не менее пяти авторов) |
| 6.1 | Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки |
| 6.2 | Отношение человека к животным - тема литературы.<br>М.М. Пришвин "Ребята и утята", Б.С. Житков "Храбрый утенок", В.Д. Берестов "Кошкин щенок", В.В. Бианки "Музыкант", Е.И. шин "Страшный рассказ", С.В. Михалков "Мой щенок" и другие (по выбору) |
| 6.3 | Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни.<br>И.А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак", Л.Н. Толстой "Лев и мышь" и другие (по выбору) |
| 7 | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору).<br>Л.Н. Толстой "Отец и сыновья", А.А. Плещеев "Песня матери", В.А. Осеева "Сыновья", С.В. Михалков "Быль для детей", С.А. здин "Салют" и другие (по выбору) |
| 8 | Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. о, Х.-К. Андерсен и другие).<br>Ш. Перро "Кот в сапогах", Х.-К. Андерсен "Пятеро из одного стручка" и другие (по выбору) |

Проверяемые требования к результатам освоения основной
образовательной программы (3 класс)

| Код роверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1.1 | отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в клоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, нтироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений |
| 1.2 | читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, ковое выборочное, просмотровое выборочное);<br>читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему аические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания) |
| 1.3 | читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений |
| 1.4 | различать художественные произведения и познавательные тексты |
| 1.5 | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), нать лирическое произведение от эпического |
| 1.6 | понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и гулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, овицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной атуры (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов ии |
| 1.7 | владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять едовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, нативный, цитатный) |
| 1.8 | характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики |

| | |
|---|---|
| | онажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и ставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);<br>отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной ине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера |
| 1.9 | объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов мом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение) |
| 1.10 | осознанно применять изученные понятия:<br>автор, писатель, произведение;<br>жанры (стихотворение, басня, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная я, былина и другое); фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка;<br>идея, тема, заголовок;<br>образ художественный; литературный герой, персонаж, характер;<br>рассказчик, портрет героя;<br>ритм, рифма, строфа;<br>содержание произведения, сюжет; композиция; эпизод,<br>смысловые части;<br>средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет);<br>проза и поэзия. |
| 1.11 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое азывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, верждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия |
| 1.12 | пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от ьего лица |
| 1.13 | при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом ифики учебного и художественного текстов |

| | |
|---|---|
| 1.14 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения |
| 1.15 | составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по ржанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст |
| 1.16 | составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму |
| 1.17 | сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения |
| 1.18 | ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, страции);<br>выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о итанной книге |
| 1.19 | использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, ченные в федеральный перечень |

Проверяемые элементы содержания (3 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Произведения о Родине и ее истории (произведения одного-двух авторов по выбору).<br>К.Д. Ушинский "Наше отечество", М.М. Пришвин "Моя Родина", С.А. Васильев "Россия", Н.П. Кончаловская "Наша древняя ица" (отрывки) и другие (по выбору) |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) |
| 2.1 | Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы дов России |

| | |
|---|---|
| 2.2 | Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, ебные), их художественные особенности.<br>Русская народная сказка "Иван-царевич и серый волк" и другие (по выбору) |
| 2.3 | Народная песня.<br>Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. |
| 2.4 | Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору) |
| 3 | Книги и словари, созданные В.И. Далем |
| 4 | Произведения А.С. Пушкина |
| 4.1 | Лирические произведения А.С. Пушкина.<br>Строфы из романа "Евгений Онегин": "В тот год осенняя погода...", "Опрятней модного паркета..." |
| 4.2 | Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди") |
| 5 | Басни И.А. Крылова (не менее двух)<br>Басни: "Ворона и Лисица", "Лисица и виноград", "Мартышка и очки" и другие (по выбору) |
| 6 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору).<br>Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", А.А. Фет "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", А.Н. Майков нь", С.А. Есенин "Береза", Н.А. Некрасов "Железная дорога" (отрывок), А.А. Блок "Ворона", И.А. Бунин "Первый снег" и другие (по ру) |
| 7 | Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трех произведений).<br>Л.Н. Толстой "Лебеди", "Зайцы", "Прыжок", "Акула" и другие |
| 8 | Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей)<br>В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница", И.С. Соколов-Микитов "Листопадничек", М. Горький "Случай с Евсейкой" и другие (по |

| | |
|---|---|
| | ру) |
| 9 | Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырех произведений).<br>Б.С. Житков "Про обезьянку", К.Г. Паустовский "Барсучий нос", "Кот-ворюга", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш" и другие (по ру) |
| 10 | Произведения о детях (темы: "Разные детские судьбы", "Дети на войне").<br>Л. Пантелеев "На ялике", А. Гайдар "Тимур и его команда" (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору) |
| 11 | Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.П. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).<br>В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения), Н.Н. Носов "Веселая семейка" и другие (по выбору) |
| 12 | Зарубежная литература |
| 12.1 | Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двух-трех авторов по выбору).<br>Х.-К. Андерсен "Гадкий утенок", Ш. Перро "Подарок феи" и другие (по выбору) |
| 12.2 | Рассказы зарубежных писателей о животных |
| 12.3 | Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер |

Проверяемые требования к результатам освоения основной
образовательной программы 4 класса

| Код роверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1.1 | осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в зведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться |

| | |
|---|---|
| | вственно-этических понятиях в контексте изученных произведений |
| 1.2 | читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, ковое выборочное, просмотровое выборочное);<br>читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему аические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания) |
| 1.3 | читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений |
| 1.4 | различать художественные произведения и познавательные тексты |
| 1.5 | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), нать лирическое произведение от эпического |
| 1.6 | понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения:<br>различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, говорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;<br>соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), одить примеры разных жанров литературы России и стран мира |
| 1.7 | владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность тий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста |
| 1.8 | характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять мосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно анному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в е средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-ственные связи событий, явлений, поступков героев |
| 1.9 | объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря |

| | |
|---|---|
| 1.10 | находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности нение, эпитет, олицетворение, метафора) |
| 1.11 | осознанно применять изученные понятия:<br>автор, писатель; произведение;<br>жанры (стихотворение, басня, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная я, былина и другие); фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка;<br>идея, мораль басни, тема; заголовок;<br>образ художественный; литературный герой, персонаж, характер;<br>рассказчик; портрет героя;<br>ритм, рифма, строфа;<br>содержание произведения, сюжет; композиция; эпизод, смысловые части;<br>средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола);<br>эпос, лирика; проза и поэзия |
| 1.12 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое азывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и менно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами кста |
| 1.13 | составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), ца героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица |
| 1.14 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из зведения |
| 1.15 | составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), ть сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать твенный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи |

| | |
|---|---|
| 1.16 | составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму |
| 1.17 | сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать олжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений) |
| 1.18 | использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, ожение, сноски, примечания);<br>выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о итанной книге |
| 1.19 | использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-уникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии бной задачей |

Проверяемые элементы содержания (4 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Произведения о Родине |
| 1.1 | Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырех, имер, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие).<br>С.Д. Дрожжин "Родине", В.М. Песков "Родине", А.Т. Твардовский "О Родине большой и малой" (отрывок) и другие (по выбору) |
| 1.2 | Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов ии) |
| 1.3 | Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся |

| | |
|---|---|
| | тников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях атуры (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева); С.Т. Романовский "Ледовое побоище", С.П. Алексеев (1 - 2 рассказа но-исторической тематики) и другие (по выбору) |
| 1.4 | Песни на тему Великой Отечественной войны (2 - 3 произведения по выбору) |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) |
| 2.1 | Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, довый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы |
| 2.2 | Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль) |
| 2.3 | Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2 - 3 русские народные сказки по выбору и 2 - 3 сказки народов России по выбору |
| 2.4 | Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных зведений разных народов по тематике, художественным образам и форме ("бродячие" сюжеты) |
| 2.5 | Былины из цикла об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 - 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи омца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки |
| 3 | Произведения А.С. Пушкина |
| 3.1 | Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2 - 3 произведений).<br>Стихотворения: "Няне", "Осень" (отрывки), "Зимняя дорога" и другие |
| 3.2 | Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Фольклорная основа авторской сказки |
| 4 | Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория нях |
| 4.1 | Басни И.А. Крылова: "Стрекоза и муравей", "Квартет" и другие |

| | |
|---|---|
| 4.2 | Басни стихотворные и прозаические.<br><br>И.И. Хемницер "Стрекоза", Л.Н. Толстой "Стрекоза и муравьи", С.В. Михалков и другие |
| 5 | Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трех).<br>Стихотворения: "Утес", "Парус", "Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын..." и другие |
| 6 | Литературная сказка (две-три по выбору).<br>П.П. Бажов "Серебряное копытце", П.П. Ершов "Конек-Горбунок", С.Т. Аксаков "Аленький цветочек" и другие. |
| 7 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX - XX вв. (не менее пяти авторов по выбору)<br>В.А. Жуковский "Загадка", И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями...", Ф.И. Тютчев "Как неожиданно и ярко", А.А. Фет енний дождь", Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", И.А. Бунин "Листопад" (отрывки) и другие (по выбору) |
| 8 | Проза Л.Н. Толстого (не менее трех произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль.<br>Л.Н. Толстой "Детство" (отдельные главы), "Русак", "Черепаха" и другие (по выбору) |
| 9 | Произведения о животных и родной природе (не менее трех авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. швина, Ю.И. Коваля и других.<br>В.П. Астафьев "Капалуха", М.М. Пришвин "Выскочка" и другие (по выбору) |
| 10 | Произведения о детях (на примере произведений не менее трех авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, Крапивина и других.<br>А.П. Чехов "Мальчики", Н.Г. Гарин-Михайловский "Детство Темы" (отдельные главы), М.М. Зощенко сборник рассказов "Леля и ька" (1 - 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие |
| 11 | Пьеса (одна по выбору).<br>С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев" и другие |
| 12 | Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. унского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. |

| | |
|---|---|
| | В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома" (отдельные ы) и другие |
| 13 | Зарубежная литература |
| 13.1 | Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору).<br>Х.-К. Андерсен "Дикие лебеди", "Русалочка" |
| 13.2 | Приключенческая зарубежная литература: произведения Д. Свифта, М. Твена и других.<br>Д. Свифт "Приключения Гулливера" (отдельные главы), М. Твен "Том Сойер" (отдельные главы) и другие (по выбору) |

### 2.1.3. Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир».

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (далее соответственно – программа по окружающему миру, окружающий мир) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по окружающему миру.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Пояснительная записка.

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО, представленных в ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;

формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;

развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;

проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;

освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;

обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;

становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с

правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

раскрытие роли человека в природе и обществе;

освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, – 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 12%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.

Содержание обучения в 1 классе.

Человек и общество.

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа.

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в Интернете (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы;

соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы;

воспроизводить наизусть слова гимна России;

соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану;

описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность способствует формированию умений соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

Содержание обучения во 2 классе.

Человек и общество.

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа.

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений.

Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);

определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);

различать символы Российской Федерации;

различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);

группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);

различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;

читать информацию, представленную в схеме, таблице;

используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;

соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и другие);

создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);

описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и других обучающихся, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

Содержание обучения в 3 классе.

Человек и общество.

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа.

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях.

Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности).

Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;

определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

моделировать цепи питания в природном сообществе;

различать понятия «век», «столетие», «историческое время»;

соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;

находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

знать понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

знать понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

знать понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);

описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;

приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;

оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

Содержание обучения в 4 классе.

Человек и общество.

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России.

Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа.

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений.

Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры).

Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;

конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);

соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;

классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;

использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекомуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода);

подготавливать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других;

составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина Российской Федерации»;

создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи;

предвидеть трудности и возможные ошибки;

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

Планируемые результаты освоения программы по окружающему миру на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

3) эстетического воспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

5) трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

6) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;

проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;

проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другие);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию;

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (с помощью учителя);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

подготавливать небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другие) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля и самооценки как части регулятивных универсальных учебных действий:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;

корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни;

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать значения коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого;

ответственно выполнять свою часть работы.

Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;

приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном;

соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

соблюдать правила безопасного поведения в природе;

с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город;

узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;

важных событий прошлого и настоящего родного края;

трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

соблюдать режим дня и питания;

безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;

безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);

проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

показывать на карте мира материки, изученные страны мира;

различать расходы и доходы семейного бюджета;

распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;

соблюдать основы профилактики заболеваний;

соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;

ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

находить место изученных событий на «ленте времени»;

знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;

рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

называть экологические проблемы и определять пути их решения;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);

соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;

осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;

соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Программное содержание | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | | |
| **Раздел 1. Человек и общество** | | | | | | | |
| 1.1 | Школа. Школьная жизнь. | 3 | 0 | 0 | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс<br>ФИЗИКОН<br>Окружающий мир | Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними, ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования, поза, освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим учебного труда и отдыха | Экскурсия по школе, знакомство с помещениями.<br>Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в классе и в школе».<br>Беседа по теме, например, «Как содержать рабочее место в порядке» |
| 1.2 | Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. | 2 | 0 | 0 | https://myschool.edu.ru<br>https://uchi.ru/<br>ЯКласс<br>ФИЗИКОН<br>Окружающий мир | Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.<br>Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес | Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «Семья».<br>Учебный диалог по теме, например, «Что такое семья». Рассказы детей по |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | теме, например, «Как наша семья проводит свободное время» |
| 1.3 | Россия - наша Родина. | 11 | 0 | 0 | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир | Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме | Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Москва – столица России», «Экскурсия по Москве». Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Москва – столица России», о родном крае, труде людей. Рассматривание и описание изделий народных промыслов родного края и народов России. Беседа по теме, например, «Правила поведения в учреждениях культуры – в театре, музее, библиотеке» |
| Итого по разделу | | 16 | | | | | |
| **Раздел 2. Человек и природа** | | | | | | | |
| 2.1 | Природа - среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой. | 13 | 0 | 1 | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир | Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход | Учебный диалог по теме, например, «Почему люди должны оберегать и охранять природу». Обсуждение ситуаций по теме, например, |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе | «Правила поведения в природе». Экскурсии по теме, например, «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой». Практическая работа по теме, например, «Измеряем температуру». Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа» |
| 2.2 | Растительный мир. Растения ближайшего окружения. | 9 | 0 | 1 | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир | Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода | Экскурсия. Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав. Определение названия по внешнему виду дерева. Работа с иллюстративным материалом: деление растений на две группы – дикорастущие и культурные. Учебный диалог по теме, например, «Чем различаются дикорастущие и культурные растения?». Практическая работа по теме, например, «Найдите у растений их части». Рассматривание и зарисовка разнообразия частей растения: разные листья, разные цветки |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | и плоды, разные корни (по выбору).<br>Практическая работа по теме, например, «Учимся ухаживать за растениями уголка природы» |
| 2.3 | Мир животных. Разные группы животных. | 15 | 0 | 0 | https://myschool.edu.ru<br>ФИЗИКОН<br>Окружающий мир | Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах | Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше назовёт насекомых (птиц, зверей…)».<br>Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитаний насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов).<br>Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях – какое животное попало в эту группу неправильно.<br>Рассказы детей по теме, например, «Мой домашний питомец» |
| Итого по разделу | | 37 | | | | | |
| **Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности** | | | | | | | |
| 3.1 | Режим дня школьника. | 3 | 0 | 0 | https://myschool.edu.ru<br>ФИЗИКОН<br>Окружающий мир | Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: | Беседа по теме, например, «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника.<br>Рассказ учителя «Что такое |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами | правильное питание». Практическое занятие (при наличии условий) в кабинете технологии «Правила пользования газовой и электроплитой» |
| 3.2 | Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети Интернет | 4 | 0 | 0 | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир | Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы). Безопасность в Интернете (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» | Составление памятки по теме, например, «Телефоны экстренных служб». Дидактическая игра по теме, например, «Правила поведения на улицах и дорогах, дорожные знаки» |
| Итого по разделу | | 7 | | | | | |
| Резервное время | | 6 | 0 | 0 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 66 | 0 | 2 | | | |

## 2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Программное содержание | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | | |
| **Раздел 1. Человек и общество** | | | | | | | |
| 1.1 | Наша родина - Россия | 12 | 1 | 0 | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир | Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края<br>Свой регион и его главный город на карте; символика | Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны.<br>Игра-путешествие по теме, например, «Работаем экскурсоводами, проводим экскурсии по Москве, Санкт-Петербургу». Рассказ учителя по теме, например, «История возникновения Москвы».<br>Работа с картой: Россия, Москва, Санкт-Петербург, наш регион на карте Российской Федерации.<br>Чтение текстов учебника о народах России, об их традициях, обычаях, праздниках.<br>Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников информации). |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества | Учебный диалог по теме, например, «Зачем человек трудится?». Дидактическая игра по теме, например, «Профессии города и села». Логическая задача по теме, например, «Разделим картинки на три группы: профессии, которые есть только в городе; профессии села; профессии, которые есть и в селе, и в городе» |
| 1.2 | Семья. Семейные ценности и традиции | 2 | 0 | 0 | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир | Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи | Учебный диалог по теме, например, «Послушаем друг друга, расскажем о своей семье». Обсуждение обязанностей в семье, семейных традиций, совместный труд и отдых. Практическая работа по теме, например, «Составление схемы родословного древа семьи» |
| 1.3 | Правила культурного поведения в общественных местах | 2 | 0 | 0 | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир | Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества | Учебный диалог по теме, например, «Оцени себя – умеешь ли ты сдерживать эмоции?». Анализ ситуаций, раскрывающих примеры гуманного отношения к людям. Работа в группе: работа с пословицами, сравнение и группировка слов по противоположному значению (добрый – злой, смелый –трусливый, |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | правдивый – лживый и другие) |
| Итого по разделу | | 16 | | | | | |
| **Раздел 2. Человек и природа** | | | | | | | |
| 2.1 | Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия. | 7 | 0 | 2 | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир | Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса | Учебный диалог по теме, например, «Чем Земля отличается от других планет». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Звёздное небо. Созвездия». Практическая работа с глобусом. Рассказ учителя, работа с текстом учебника: описание и особенности океанов и материков на Земле. Практическая работа с картой «Как показывать объекты на карте» |
| 2.2 | Многообразие растений | 8 | 0 | 0 | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир | Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. | Экскурсия в парк: сравнение деревьев, кустарников, трав. Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше вспомнит названий деревьев». Коммуникативная деятельность: описание растений по иллюстрациям и живым объектам. Классификация растений (по |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | иллюстрациям): дикорастущие – культурные.<br>Практическая работа по теме, например, «Рассматривание растений, обсуждение условий благополучного роста и развития растения».<br>Работа в группах с иллюстративным материалом: составление коллективного рассказа по теме, например, «Каким бывает растение в разные сезоны» |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.3 | Многообразие животных | 11 | 0 | 0 | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир | Многообразие животных (фауна). Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных | Дидактическая игра по теме, например, «Угадай животное по описанию».<br>Логическая задача по теме, например, «Найди ошибку – какое животное попало в эту группу случайно». Учебный диалог с использованием иллюстративного материала по теме, например, «Как живут животные в разные времена года».<br>Ролевая игра по теме, например, «Собрание в лесу – кто как готовится к зиме».<br>Работа в группах: подготовьте вопросы о жизни животных для других групп |
| 2.4 | Красная книга России. Заповедники и природные парки | **8** | 1 | 1 | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир | Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе | Учебный диалог по теме, например, «Что такое Красная книга?». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Растения и животные Красной книги».<br>Рассказ учителя «Растения и животные нашего края, занесённые в Красную книгу».<br>Коллективное составление памятки по теме, например, «Правила поведения в заповедных местах».<br>Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки собственного рассказа о Красной книге.<br>Коллективное составление плана рассказа о редком растении и животном |
| Итого по разделу | | 34 | | | | | |
| **Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности** | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.1 | Здоровый образ жизни школьника | 4 | 0 | 0 | https://myschool.edu.ru<br>ФИЗИКОН<br>Окружающий мир | Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья | Учебный диалог по теме, например, «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?» |
| 3.2 | Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети Интернет | 8 | 0 | 0 | https://myschool.edu.ru<br>ФИЗИКОН<br>Окружающий мир | Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.<br><br>Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.<br><br>Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет». | Беседа по теме, например, «Что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома и в школе, если не соблюдать правила безопасности».<br><br>Ролевая игра по теме, например, «Мы – пешеходы».<br><br>Анализ дорожных ситуаций.<br><br>Работа в паре: соотнесение изображений и названий дорожных знаков.<br><br>Практическая работа по теме, например, «Учимся соблюдать изученные правила безопасности под руководством инструктора ГИБДД или учителя».<br><br>Обсуждение с опорой на иллюстрации потенциальных опасностей бытовых предметов и ситуаций.<br><br>Беседа по теме, например, «Правила поведения в общественном транспорте».<br><br>Практическая работа (при наличии условий) по теме, например, «Правила пользования компьютером» |
| Итого по разделу | | 12 | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Резервное время | 6 | 4 | 0 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 68 | 6 | 3 | | | |

## 3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Программное содержание | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | | |
| **Раздел 1. Человек и общество** | | | | | | | |
| 1.1 | Наша родина - Российская Федерация | 14 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России. Значение труда в жизни человека и | Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций на тему «Что такое общество?» Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Жизнь народов нашей страны». Ролевая игра по теме, например, «Встречаем гостей из разных республик Российской Федерации»: рассказы гостей об их крае и народах, рассказы для гостей о родном крае. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии | Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) по теме, например, «Уникальные памятники культуры России».<br>Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки собственного рассказа о памятниках культуры России.<br>Моделирование маршрута по Золотому кольцу с использованием фотографий, достопримечательностей, сувениров и т. д.<br>Составление сообщения о городах |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | Золотого кольца России с использованием дополнительных источников информации (дифференцированное задание) |
| 1.2 | Семья - коллектив близких. Родных людей. | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям. Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них | Учебный диалог по теме, например, «Для чего создаётся семья», «Почему семью называют коллективом».<br>Работа в группах: коллективный ответ на вопрос: «Какие бывают семьи?»<br>Рассказ учителя «Что такое семейный бюджет».<br>Беседа по теме, например, «Доходы и расходы семьи».<br>Практическая работа по теме, например, «Моделирование семейного бюджета» (дифференцированное задание) |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.3 | Страны и народы мира. | 4 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | Страны и народы мира.<br>Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся | Практическая работа с картой: страны мира.<br>Работа в группах: самостоятельное составление описания любой страны или народа мира (с использованием дополнительной литературы и ресурсов Интернета).<br>«Путешествие по странам мира» (достопримечательности отдельных стран мира, по выбору детей): рассматривание видеоматериалов, слайдов, иллюстраций. Символы стран, с которыми знакомятся дети |
| Итого по разделу | | 20 | | | | | |
| **Раздел 2. Человек и природа** | | | | | | | |
| 2.1 | Методы изучения природы. | 11 | 0 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | Методы изучения природы. | Практические работы (наблюдение и |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Разнообразие веществ в окружающем мире. | | | | | Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.<br><br>Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного | опыты) с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и другое.<br><br>Упражнения: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых, жидких и газообразных веществ.<br><br>Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха. Рассказ учителя, анализ схемы круговорота воды в природе. Практические работы: горные породы и минералы — название, сравнение, описание.<br><br>Экскурсия: |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека | почвы (виды, состав, значение для жизни природы и хозяйственной деятельности людей) |
| 2.2 | Бактерии, грибы и их разнообразие | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | Первоначальные представления о бактериях.<br>Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные | Рассказ учителя (чтение текста учебника) о бактериях. Рассматривание и описание особенностей внешнего вида бактерий.<br>Работа с иллюстративным материалом по теме, например, «Какие грибы мы не положим в корзинку». Рисование схемы «Шляпочный гриб».<br>Рассказ учителя «Чем грибы отличаются от растений» |
| 2.3 | Разнообразие растений | 7 | 0 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от | Работа в группе: классификация растений из списка, который |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений | предложили одноклассники. Коллективное создание схемы по теме, например, «Условия жизни растений». Рассказ-рассуждение о жизни растений. Практическая работа в паре по теме, например, «Размножения растений (побегом, листом, семенами)». Охраняемые растения родного края (наблюдение, рассматривание иллюстраций) |
| 2.4 | Разнообразие животных | 7 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. | Дидактическая игра по теме, например, «Каких животных мы знаем». Коллективное составление схемы по теме, например, «Разнообразие животных». |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений | Упражнения: опиши животное, узнай животное, найди ошибку в классификации животных.<br>Учебный диалог по теме, например, «Как животные питаются». Составление и анализ цепей питания.<br>Работа в парах: характеристика животных по способу размножения (на основе справочной литературы), подготовка презентации.<br>Моделировани е стадий размножения животных (на примере земноводных, рыб).<br>Рассказ учителя по теме, например, «Как человек одомашнил |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | животных».<br>Рассказы детей по теме, например, «Мой домашний питомец».<br>Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Охрана животных» |
| 2.5 | Природные сообщества | 3 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах | Работа со словарём: определение значения слова «сообщество».<br>Рассказ учителя по теме, например, «Что такое природное сообщество».<br>Учебный диалог по теме, например, «Особенности леса (луга, водоёма) как сообщества».<br>Сравнение понятий: естественные сообщества, искусственные |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | сообщества.<br>Беседа по теме, например, «Для чего человек создает новые сообщества?»<br>Обсуждение ситуаций, раскрывающих правила положительного и отрицательного отношения к природе |
| 2.6 | Человек - часть природы | 5 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса | Обсуждение текстов учебника, объяснения учителя «Строение тела человека». Рассматривание схемы строения тела человека: называние, описание функций разных систем органов.<br>Практическая работа по теме, например, «Измерение температуры тела и частоты пульса» |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Итого по разделу | | 35 | | | | | |
| **Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности** | | | | | | | |
| 3.1 | Здоровый образ жизни | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей | Обсуждение результатов проектной деятельности по теме, например, «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить» |
| 3.2 | Правила безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети Интернет | 5 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта | Практическая работа по теме, например, «Рассматривание знаков (опасно, пожароопасно, взрывоопасно; внимание – автопогрузчик; электрический ток; малозаметное препятствие; падение с высоты), коллективное объяснение их значения». Анализ ситуаций по теме, например, «Что может |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности)<br>Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» | произойти, если…»,<br>Ролевая игра по теме, например, «Расскажи малышу, как нужно вести себя на игровой и спортивной площадке».<br>Рассказ учителя по теме, например, «Правила поведения в транспорте, на вокзалах, в аэропортах, на борту самолета, судна». Работа в группах: составление памятки по теме, например, «Правила поведения в аэропортах, на борту самолета, судна (по выбору группы)».<br>Учебный диалог по теме, например, «Как обеспечить безопасность |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | при работе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» |
| Итого по разделу | | 7 | | | | | |
| Резервное время | 6 | 4 | 0 | | | | |
| *ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ* | *68* | *4* | *2* | | | | |

## 4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Программное содержание | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | | |
| **Раздел 1. Человек и общество** | | | | | | | |
| 1.1 | Наша родина - Российская Федерация | 10 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 | Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России.<br>Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.<br>Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.<br>Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и | Работа с политико-административной картой Российской Федерации: определение местонахождения республик Российской Федерации, краёв, крупнейших областей и городов России.<br>Чтение статей Конституции Российской Федерации о правах граждан Российской Федерации.<br>Рассказ учителя по теме, например, «Забота о детстве – главная особенность нашего государства».<br>Чтение о обсуждение текстов учебника, объяснения учителя.<br>Игра-соревнование по теме, например, «Знаем ли мы свой родной край?».<br>Рассказ учителя о важнейших страницах истории родного края. Обсуждение докладов и презентаций учащихся (дифференцированное задание) по теме, например, «Мой родной край».<br>Учебный диалог по теме, например, |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России | «Государственные праздники России».<br>Работа в парах по теме, например, «Рассказ о любимом празднике Российской Федерации или своего региона» |
| 1.2 | История Отечества. «Лента времени» и историческая карта | 17 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 | История Отечества. «Лента времени» и историческая карта.<br>Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей | Практическая работа по теме, например, «Определение по «ленте времени» времени (века), в котором происходили исторические события».<br>Работа в паре: анализ исторической карты, нахождение мест важнейших исторических событий в жизни России.<br>Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси.<br>Экскурсия в художественный музей (при наличии условий), просмотр видеофрагментов, иллюстраций и других материалов на темы «Искусство Древней Руси», «Ремёсла в Древней Руси», «Образование от Древней Руси до XIX века», «Московское государство», «Искусство XIX века», «Искусство XX века» (по выбору).<br>Учебный диалог по теме, например, «Как |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | выполняли свой долг защиты Отечества в разные исторические времена граждане России (на примере Отечественной войны 1812 г., Великой Отечественной войны (1941–1945)». |
| 1.3 | Человек - творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие | 6 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 | Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.<br>Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.<br>Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности | Просмотр видеофрагментов, иллюстраций, чтение текстов учебников (по выбору) на тему «Объекты Всемирного культурного наследия в России и за рубежом». Рассказ учителя о памятниках Всемирного наследия (например, в России – Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижи, в мире – Великая Китайская стена, Колизей в Риме, Акрополь в Греции). Учебный диалог по теме, например, «Как охраняются памятники истории и культуры». Обсуждение докладов учащихся о значимых объектах культурного наследия России (дифференцированное задание) |
| Итого по разделу | | 33 | | | | | |
| **Раздел 2. Человек и природа** | | | | | | | |
| 2.1 | Методы познания окружающей природы. Солнечная система | 5 | 0 | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 | Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений.<br>Солнце – ближайшая к нам | Игра-соревнование по теме, например, «Клуб астрономов»: зададим друг другу вопросы о Солнечной системе.<br>Обсуждение выступлений учащихся (дифференцированное задание) о планетах. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года | Рассматривание и обсуждение схемы «Вращение Земли вокруг своей оси – причина смены дня и ночи» |
| 2.2 | Формы земной поверхности. Водоемы и их разнообразие | 9 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 | Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).<br>Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений) | Работа с картой: равнины и горы на территории Российской Федерации, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию. Описание объектов родного края: название, место расположения, общая характеристика Учебный диалог по теме, например, «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности» |
| 2.3 | Природные зоны России: общее представление, | 5 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https:// | Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, | Учебный диалог по теме, например, «Почему меняются природные зоны?». Коллективное формулирование вывода: причиной смены природных зон является |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | основные природные зоны | | | | m.edsoo.ru/7f412850 | особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах | разная освещённость Солнцем поверхности Земли.<br><br>Работа с текстом учебника: особенности разных природных зон.<br><br>Работа в паре: анализ схем, иллюстраций по теме, например, «Какие организмы обитают в природных зонах», составление рассказа-рассуждения по теме, например, «Как животные приспосабливаются к условиям жизни». Учебный диалог по теме, например, «Экологические связи в природной зоне». Моделирование характерных цепей питания в изучаемой природной зоне.<br><br>Рассказ учителя об освоении природных богатств в природных зонах и возникших вследствие этого экологических проблемах.<br><br>Работа в группах: создание описания одной из природных зон по самостоятельно составленному плану (с использованием дополнительной информации, в том числе из информационно-телекоммуникационной сети «Интернет») |
| 2.4 | Природные и культурные объекты Всемирного наследия. Экологические | 5 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41285 | Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).<br><br>Некоторые доступные для | Рассказ учителя, работа с иллюстративным материалом: природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (например, в России –озеро Байкал, остров Врангеля, вулканы Камчатки, Ленские столбы; в мире – |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | проблемы | | | | 0 | понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры) | остров Пасхи (Чили); дорога гигантов (Северная Ирландия); бухта Халонг (Вьетнам); национальный парк Тонгариро (Новая Зеландия).<br>Обсуждение результатов проектной деятельности по теме, например, «Объекты Всемирного наследия в России и в мире».<br>Рассказ учителя о Международной Красной книге. Работа в группах по теме, например, «Составление памятки «Правила поведения в природе» |
| Итого по разделу | | 24 | | | | | |
| **Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности** | | | | | | | |
| 3.1 | Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 | Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Влияние курения, употребления алкоголя и наркотиков на жизнь и здоровье человека | Учебный диалог по теме, например, «Послушаем друг друга: как я выполняю правила безопасной жизни».<br>Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если…». Обсуждение результатов работы групп |
| 3.2 | Безопасность в городе. Безопасность в сети Интернет | 4 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 | Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры).<br>Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.<br>Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание | Работа в группах: составление текста по теме, например, «Какие опасности можно встретить на улице, в зонах отдыха, в общественных местах».<br>Ролевая игра по теме, например, «Знаем ли мы правила езды на велосипеде» (роли: велосипедисты, сотрудники ГИБДД, маленькие дети).<br>Рассказ учителя по теме, например, «Чем может быть опасна информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет». Как правильно искать информацию в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет | |
| Итого по разделу | | 5 | | | | | |
| Резервное время | | 6 | 4 | 0 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 2 | | | |

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| **Раздел 1. Человек и общество** | | | | | |
| 1.1 | Школа. Школьная жизнь. | 3 | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 1.2 | Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. | 2 | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 1.3 | Россия - наша Родина. | 11 | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| Итого по разделу | | 16 | | | |
| **Раздел 2. Человек и природа** | | | | | |
| 2.1 | Природа - среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой. | 13 | | 1 | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 2.2 | Растительный мир. | 9 | | 1 | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.3 | Мир животных. Разные группы животных. | 15 | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| Итого по разделу | | 37 | | | |
| **Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности** | | | | | |
| 3.1 | Режим дня школьника. | 3 | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 3.2 | Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети Интернет | 4 | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| Итого по разделу | | 7 | | | |
| Резервное время | | 6 | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 66 | 0 | 2 | |

## 2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| **Раздел 1. Человек и общество** | | | | | |
| 1.1 | Наша родина - Россия | 12 | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 1.2 | Семья. Родословная | 2 | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 1.3 | Культура поведения в общественных местах | 2 | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| Итого по разделу | | 16 | | | |
| **Раздел 2. Человек и природа** | | | | | |
| 2.1 | Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия | 7 | | 3 | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 2.2 | Многообразие растений | 8 | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 2.3 | Многообразие животных | 11 | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 2.4 | Красная книга России. Заповедники и природные парки | 8 | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| Итого по разделу | | 34 | | | |
| **Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности** | | | | | |
| 3.1 | Здоровый образ жизни школьника | 4 | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3.2 | Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети "Интернет" | 8 | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| Итого по разделу | | 12 | | | |
| Резервное время | | 6 | 3 | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 3 | 3 | |

## 3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| **Раздел 1. Человек и общество** | | | | | |
| 1.1 | Наша родина - Российская Федерация | 14 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 1.2 | Семья - коллектив близких, родных людей | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 1.3 | Страны и народы мира | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| Итого по разделу | | 20 | | | |
| **Раздел 2. Человек и природа** | | | | | |
| 2.1 | Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающем мире | 11 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 2.2 | Бактерии, грибы и их разнообразие | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 2.3 | Разнообразие растений | 7 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 2.4 | Разнообразие животных | 7 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 2.5 | Природные сообщества | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 2.6 | Человек - часть природы | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| Итого по разделу | | 35 | | | |
| **Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности** | | | | | |
| 3.1 | Здоровый образ жизни | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 3.2 | Правила безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети "Интернет" | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| Итого по разделу | | 7 | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Резервное время | 6 | 4 | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 68 | 4 | 2 | |

## 4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| **Раздел 1. Человек и общество** | | | | | |
| 1.1 | Наша родина - Российская Федерация | 10 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 |
| 1.2 | История Отечества. «Лента времени» и историческая карта | 17 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 |
| 1.3 | Человек - творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие | 6 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 |
| Итого по разделу | | 33 | | | |
| **Раздел 2. Человек и природа** | | | | | |
| 2.1 | Методы познания окружающей природы. Солнечная система | 5 | | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 |
| 2.2 | Формы земной поверхности. Водоемы и их разнообразие | 9 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 |
| 2.3 | Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 |
| 2.4 | Природные и культурные объекты Всемирного наследия. Экологические проблемы | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 |
| Итого по разделу | | 24 | | | |
| **Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности** | | | | | |
| 3.1 | Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 |
| 3.2 | Безопасность в городе. Безопасность в сети "Интернет" | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 |
| Итого по разделу | | 5 | | | |
| Резервное время | | 6 | 4 | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 68 | 4 | 2 | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИК ОКРУЖАЮЩИЙ МИР, 1-4 КЛАССЫ, В 2 ЧАСТЯХ, ПЛЕШАКОВ А.А.**

**1 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Мы – школьники. Адрес школы. Знакомство со школьными помещениями | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 2 | Наша страна – Россия, Российская Федерация. Что такое Родина? | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 3 | Наша Родина: от края и до края. Символы России | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 4 | Народы России. Народов дружная семья | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 5 | Путешествие по родному краю | 1 | | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКлассhttps://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 6 | Отражение в предметах декоративного искусства природных условий жизни и традиций народов РФ | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 7 | Столица России – Москва. Достопримечательности Москвы | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | Что такое окружающий мир? Что природа даёт человеку? | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 9 | Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой природы: выделение различий | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 10 | Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия дикорастущих и культурных растений | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 11 | Явления и объекты неживой природы | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 12 | Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 13 | Что мы знаем о растениях? Что общего у разных растений? | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 14 | Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 15 | Комнатные растения. Растения в твоём доме: краткое описание | 1 | | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс |
| 16 | Как мы ухаживаем за растениями (практическая работа) | 1 | | 1 | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 17 | Разнообразие растений: узнавание, называние, краткое описание | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 18 | Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 19 | Особенности хвойных растений: узнавание, краткое описание. Хвойные растения нашего края | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 20 | Мир животных: насекомые (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных | 1 | | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКлассhttps://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 21 | Насекомые: сравнение, краткое описание внешнего вида | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 22 | Какие звери живут в морях и океанах? Морские звери: узнавание, называние, краткое описание | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 23 | Мир животных: рыбы пресных и солёных водоёмов (сравнение, краткое описание) | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 24 | Мир животных: птицы (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 25 | Где обитают птицы, чем они питаются. Птицы: сравнение места обитания, способа питания | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 26 | Мир животных: звери (узнавание, называние, сравнение, краткое описание) | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 27 | Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детёнышах | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 28 | Знакомься: электронные ресурсы школы | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 29 | Ты – пешеход! | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 30 | Знаки дорожного движения | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 31 | Родной край – малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название. Моя малая родина | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 32 | Культурные объекты родного края | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 33 | Домашние и дикие животные. Различия в условиях жизни | 1 | | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКлассhttps://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 34 | Резервный урок. Повторение изученного по разделу «Человек и общество» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 35 | Семья – коллектив. Права и обязанности членов семьи | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 36 | Значение природы в жизни людей | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 37 | Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 38 | Наблюдение за погодой. Анализ результатов наблюдений | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 39 | Что такое термометр. Измерение температуры воздуха и воды как способы определения состояния погоды | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 40 | Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице) | 1 | | 1 | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКлассhttps://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 41 | Резервный урок. Откуда в снежках грязь? | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 42 | Как живут растения? | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 43 | Многообразие мира животных. Какие животные живут в нашем регионе? | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 44 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | жизнью растительного и животного мира осенью | | | | | |
| 45 | Резервный урок. Откуда берётся и куда девается мусор? | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 46 | Классный коллектив. Мои друзья – одноклассники. Правила совместной деятельности | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 47 | Учебный класс. Рабочее место школьника. Режим учебного труда, отдыха | 1 | | | | https://myschohttps://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 48 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира зимой | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 49 | Мир животных. Где живут белые медведи? | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 50 | Мир животных. Где живут слоны? | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 51 | Мир животных. Перелётные и зимующие птицы. Где зимуют птицы? | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 52 | Декоративное творчество народов, которое воплотилось в одежде, предметах быта, игрушках | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 53 | Труд людей родного края | 1 | | | | https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКлассhttps://myschool.edu.ru |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 54 | Семейные поколения. Моя семья в прошлом и настоящем | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 55 | Резервный урок. Повторение изученного по разделу «Человек и природа» | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 56 | Мир животных. Почему мы любим кошек и собак? | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 57 | Прогулки на природе. Правила поведения в природе | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 58 | Зачем нужна вежливость? | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 59 | Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 60 | Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6-7 лет. Правила поведения за столом | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 61 | Предметы личной гигиены. Закаливание организма солнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 62 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | и животного мира весной | | | | | |
| 63 | Резервный урок. Зачем люди осваивают космос? | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 64 | Труд и быт людей в разные времена года | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 65 | Кто заботится о домашних животных. Профессии людей, которые заботятся о животных. Мои домашние питомцы | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 66 | Резервный урок. Повторение изученного в 1 классе | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 66 | 0 | 2 | | |

## 2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Наша Родина – Россия, Российская Федерация | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 2 | Народы России. Родная страна | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 3 | Родной край, его природные достопримечательности. Город и село | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 4 | Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки. Природа и предметы, созданные человеком | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 5 | Заповедники России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник). Охрана природы | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 6 | Заповедники России | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 7 | Заповедники России. Охрана природы | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 8 | Народы Поволжья и других территорий РФ: традиции, обычаи, праздники. Родной край, населенный пункт | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 9 | Резервный урок. Тематическое повторение по разделу «Где мы живём?» | 1 | 1 | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 10 | Связи в природе: зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе. Неживая и живая природа. Явления природы | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 11 | Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных осенью и зимой. Явления природы | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 12 | Зачем человек трудится? Ценность труда и трудолюбия. Профессии. Все профессии важны | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 13 | Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой. Невидимые нити природы | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 14 | Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 15 | Звёздное небо: звёзды и созвездия. Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика) | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 16 | Как человек познаёт окружающую природу? Особенности разных методов познания окружающего мира | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 17 | Земля - живая планета Солнечной системы | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 18 | Почему на Земле есть жизнь? Условия жизни на Земле. Водные богатства Земли | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 19 | Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, называние, краткое описание). Какие бывают растения | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 20 | Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 21 | Многообразие животных родного края и разных территорий России. Какие бывают животные | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 22 | Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 23 | Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 24 | Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений весной и летом. Невидимые нити. Впереди лето | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 25 | Растения дикорастущие и культурные: общее и различия | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 26 | Мир животных: земноводные и пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 27 | Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий. Комнатные растения | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 28 | Многообразие животных. Дикие и домашние животные | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 29 | Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 30 | Отдельные представители растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, называние и описание | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 31 | Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, называние и описание | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 32 | Красная книга России. Её значение в сохранении и охране редких растений и животных | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 33 | Какие задачи решают сотрудники заповедника. Правила поведения на территории заповедника | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 34 | Заповедники: значение для охраны природы | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 35 | Резервный урок. Тематическое повторение по разделу «Человек и природа» | 1 | 1 | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 36 | Мир профессий жителей нашего региона | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 37 | Резервный урок. Из чего что сделано | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 38 | Наш регион, какой он? Культура родного края. Родной край, его культурные достопримечательности | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 39 | Здоровый образ жизни. Режим дня: чередование сна, учебных занятий, двигательной активности. Если хочешь быть здоров | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 40 | Рациональное питание: количество приёмов пищи и рацион питания. Витамины и здоровье ребёнка | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 41 | Правила безопасности в школе: маршрут до школы, поведение на занятиях, переменах, при приеме пищи; на пришкольной территории | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 42 | Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера телефонов экстренной помощи. Домашние опасности | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 43 | Физическая культура, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 44 | Безопасное поведение на прогулках: правила поведения на игровых площадках; езда на велосипедах (санках, самокатах) и качелях. На воде и в лесу. Опасные незнакомцы | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 45 | Правила культурного поведения в общественных местах. Что такое этикет | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 46 | Подробнее о лесных опасностях | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 47 | Семейные ценности и традиции. Труд, досуг, занятия членов семьи. Наша дружная семья | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 48 | Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 49 | Безопасное пользование сетью Интернет. Ты и твои друзья | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 50 | Правила поведения при пользовании компьютером: посадка, время отдыха, обязательность отдыха и другие | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 51 | Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта. Мы — пассажиры | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 52 | Знаки безопасности на общественном транспорте | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 53 | Правила безопасного поведения пассажира метро. Знаки безопасности в метро | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 54 | Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшествующие поколения | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 55 | Модели Земли - глобус, карта, план. Практическая работа | 1 | | 1 | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 56 | Карта мира. Материки и океаны. Практическая работа | 1 | | 1 | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 57 | Ориентирование на местности по местным природным признакам и с использованием компаса. Практическая работа | 1 | | 1 | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 58 | Резервный урок. Формы земной поверхности | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 59 | Животные и их потомство. Размножение животных. Стадии развития насекомого, земноводных | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 60 | Москва – столица России. Герб Москвы | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 61 | Достопримечательности Москвы: Большой театр, Московский государственный университет, Московский цирк, Театр кукол имени С.В. Образцова. Путешествие по Москве | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 62 | Строительство Московского Кремля. Московский Кремль и Красная площадь | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 63 | Санкт-Петербург – северная столица. Достопримечательности города | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 64 | Кустарники нашего края: узнавание, название, краткое описание | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 65 | Травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни (название, краткое описание) | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 66 | Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных весной и летом. | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Явления природы. В гости к весне. Впереди лето | | | | | |
| 67 | Резервный урок. Древние кремлёвские города: Нижний Новгород, Псков, Смоленск. Города России | 1 | | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| 68 | Резервный урок. Тематическое повторение по итогам 2 класса | 1 | 1 | | | https://myschool.edu.ru ФИЗИКОН Окружающий мир |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 3 | 3 | | |

## 3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Безопасная информационная среда | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/f85f6a5f |
| 2 | Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и эксперименты. Материки и океаны, части света: картины природы | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/9427d4ae |
| 3 | Бактерии – мельчайшие одноклеточные живые существа | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/ddeaa372 |
| 4 | Естественные природные сообщества: лес, луг, водоём | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/9c871139 |
| 5 | Искусственные природные сообщества, созданные человеком – пруд, поле, парк, огород | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/8b85d7ff |
| 6 | Природные сообщества родного края – два-три примера на основе наблюдения | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/753af6e1 |
| 7 | Культура, традиции народов России. Уважение к культуре, традициям, истории разных народов и своего народа | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/fbcee9cf |
| 8 | Что такое общество? | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/294a53b4 |
| 9 | Наша Родина – Российская Федерация Государственная символика Российской Федерации. Уважение к | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/1d97d7e8 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | государственным символам России | | | | | |
| 10 | Родной край – малая родина. Российская Федерация | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/82ac928c |
| 11 | Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) – обобщение на основе результатов наблюдений и работы с информацией | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/13bcfef2 |
| 12 | Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом в учреждениях образования и культуры | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/c82a4ceb |
| 13 | Твёрдые вещества, жидкости, газы. Определение свойств твердых веществ, жидкостей и газов | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/7caae56d |
| 14 | Разнообразие веществ в природе. Примеры веществ (соль, сахар, вода, природный газ): узнавание, называние, краткая характеристика | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/a254fd35 |
| 15 | Воздух как смесь газов. Значение воздуха для жизни флоры, фауны, человека. Охрана воздуха | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/1ad49f44 |
| 16 | Вода как вещество. Определение свойств воды в ходе практической работы | 1 | | 1 | | https://m.edsoo.ru/876e47b9 |
| 17 | Распространение воды в природе: водоёмы, реки. Круговорот воды в природе | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/9e699ebe |
| 18 | Значение воды для жизни живых организмов и | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/19a896b5 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | хозяйственной деятельности людей. Охрана воды | | | | | |
| 19 | Почва, её состав. Значение для живой природы | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/f17b83ab |
| 20 | Разнообразие растений: зависимость внешнего вида от условий и места обитания | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/51c8d278 |
| 21 | Растения родного края: названия и краткая характеристика (на основе наблюдения) | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/7c575f96 |
| 22 | Растение как живой организм | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/5b9a41ee |
| 23 | Как растения размножаются? | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/644efd36 |
| 24 | Развитие растения от семени до семени (по результатам практических работ) | 1 | | 1 | | https://m.edsoo.ru/bec95532 |
| 25 | Условия роста и развития растения (по результатам наблюдений). Бережное отношение человека к растениям | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/b346fab9 |
| 26 | Жизнь животных в разные времена года. Разнообразие животных | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/aceecbc4 |
| 27 | Особенности питания животных. Цепи питания | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/545a6826 |
| 28 | Размножение и развитие рыб, птиц, зверей | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/e3bcb476 |
| 29 | Роль животных в природе и жизни людей | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/7ea9c2ff |
| 30 | Бережное отношение к животным – нравственная ценность людей. Охрана животного мира в России | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/66819ddc |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 31 | Животные родного края: узнавание, называние, краткая характеристика | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/b546cd7a |
| 32 | Резервный урок. Повторение по теме «Многообразие растений и животных» | 1 | 1 | | | https://m.edsoo.ru/aeacac44 |
| 33 | Разнообразие грибов: узнавание, называние, описание | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/e2c919e7 |
| 34 | Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/fe1f44d1 |
| 35 | Резервный урок. Органы чувств, их роль в жизни человека | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/ebd3a875 |
| 36 | Опорно-двигательная система и её роль в жизни человека | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/63eada78 |
| 37 | Пищеварительная система и её роль в жизни человека | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/4d2b19ad |
| 38 | Дыхательная система и её роль в жизни человека | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/4f95b988 |
| 39 | Кровеносная и нервная система и их роль в жизни человека | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/152c55eb |
| 40 | Профилактика заболеваний. Роль закаливания для здоровья растущего организма | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/73bcfbdd |
| 41 | Роль двигательной активности: утренней гимнастики, динамических пауз | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/39b3577a |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 42 | Резервный урок. Повторение по теме «Человек – часть природы. Строение тела человека» | 1 | 1 | | | https://m.edsoo.ru/9d91af38 |
| 43 | Знаки безопасности во дворе жилого дома. Безопасность в доме | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/adc87e3e |
| 44 | Безопасное поведение пассажира железнодорожного транспорта. Знаки безопасности | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/f89aed48 |
| 45 | Безопасное поведение пассажира авиа и водного транспорта | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/8e862376 |
| 46 | Соблюдение правил перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части. Знаки безопасности во дворе жилого дома | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/cf7f417d |
| 47 | Нужны ли обществу правила поведения? Правила поведения в социуме | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/8284f83d |
| 48 | Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/bcb2f5f8 |
| 49 | Горная порода как соединение разных минералов. Примеры минералов | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/e5a2cd2a |
| 50 | Полезные ископаемые – богатство земных недр | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/f48aef4a |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 51 | Полезные ископаемые родного края: характеристика, использование в хозяйственной деятельности региона | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/f5142597 |
| 52 | Растения, используемые людьми в хозяйственной деятельности | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/ca6fdf59 |
| 53 | Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом на производстве, в сельском хозяйстве | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/fc5b37a1 |
| 54 | Резервный урок. Семья: традиции, праздники. Государственный бюджет | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/4a668d3e |
| 55 | Семья – первый и главный коллектив в жизни человека. Повседневные заботы семьи | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/fc99c848 |
| 56 | Совместный труд. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/bf3fb7e2 |
| 57 | Города Золотого кольца России: Сергиев Посад, Переславль-Залесский | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/4f1bdb8a |
| 58 | Города Золотого кольца России: Ростов, Углич, Ярославль | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/ea1dfdec |
| 59 | Памятники природы и культуры стран Европы (по выбору) | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/3eae26e6 |
| 60 | Памятники природы и культуры Белоруссии (по выбору) | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/82a972c4 |
| 61 | Памятники природы и культуры Китая (по выбору) | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/497c622a |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 62 | Памятники природы и культуры стран Азии (по выбору) | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/4e8d5359 |
| 63 | Уникальные памятники культуры России: Красная площадь, Кремль | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/1c12f42f |
| 64 | Уникальные памятники культуры России: исторический центр Санкт-Петербурга | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/44275697 |
| 65 | Уникальные памятники культуры России: Кижи, памятники Великого Новгорода | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/1fb35283 |
| 66 | Достопримечательности родного края: памятники природы и культуры региона | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/64c2b5be |
| 67 | Резервный урок. Повторение по теме «Наша Родина – Российская Федерация» | 1 | 1 | | | https://m.edsoo.ru/9af7d831 |
| 68 | Резервный урок. Повторение по итогам обучения в 3 классе | 1 | 1 | | | https://m.edsoo.ru/a7c6bc6a |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 2 | | |

## 4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Как человек изучает окружающую природу? | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/d335c82c |
| 2 | Солнце – звезда | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/b8136f5e |
| 3 | Планеты Солнечной системы. Луна – спутник Земли | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/8f6f7c3c |
| 4 | Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами) | 1 | | 1 | | https://m.edsoo.ru/66b1929d |
| 5 | Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времён года | 1 | | 1 | | https://m.edsoo.ru/64e2bfa9 |
| 6 | Историческое время. Что такое «лента времени»? | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/b8ab9dda |
| 7 | Экологические проблемы взаимодействия человека и природы | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/f185f5c4 |
| 8 | Всемирное культурное наследие России | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/c8443dcc |
| 9 | Природные и культурные объекты Всемирного наследия в России | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/cf968425 |
| 10 | Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/adbbd935 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 11 | Знакомство с Международной Красной книгой | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/c49a3762 |
| 12 | Всемирное культурное наследие | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/7ae3244a |
| 13 | Охрана историко-культурного наследия | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/157693d2 |
| 14 | О вредных для здоровья привычках | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/de6379b9 |
| 15 | Правила цифровой грамотности при использовании Интернет | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/877cbef3 |
| 16 | Планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры населённого пункта | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/311e48a9 |
| 17 | Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/a5e95176 |
| 18 | Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате. Дорожные знаки | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/72fad829 |
| 19 | Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте) | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/47b8ef48 |
| 20 | Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте) | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/a4a12131 |
| 21 | Водоёмы Земли, их разнообразие. Естественные водоёмы: океан, море, озеро, | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/c9a6df2c |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | болото. Примеры водоёмов в России | | | | | |
| 22 | Река как водный поток | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/b2e6a17d |
| 23 | Крупнейшие реки России: название, нахождение на карте | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/831dd166 |
| 24 | Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/c81e4e84 |
| 25 | Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной зоне | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/dca6242e |
| 26 | Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/143d52be |
| 27 | Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/865c68c2 |
| 28 | Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/b223622b |
| 29 | Формы земной поверхности (на примере родного края) | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/66efb26c |
| 30 | Водоёмы и реки родного края | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/8e67b1b6 |
| 31 | Использование рек и водоёмов человеком (хозяйственная деятельность, отдых). Охрана рек и водоёмов | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/3b48bde3 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 32 | Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды, полезных ископаемых, флоры и фауны) | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/a2dd2cb1 |
| 33 | Искусственные водоёмы: водохранилища, пруды (общая характеристика) | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/47dac6e2 |
| 34 | Резервный урок. Повторение по теме «Формы земной поверхности и водоёмы» | 1 | 1 | | | https://m.edsoo.ru/dbe78fa7 |
| 35 | Резервный урок. Повторение по теме «Природные зоны» | 1 | 1 | | | https://m.edsoo.ru/c4e28a82 |
| 36 | Человек – творец культурных ценностей | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/7e4f16df |
| 37 | Труд и быт людей в разные исторические времена | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/cc4add42 |
| 38 | Резервный урок. Новое время | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/4bbec541 |
| 39 | Резервный урок. Новейшее время: история продолжается сегодня | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/b67e8627 |
| 40 | Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/12bc57da |
| 41 | Города России. Древние города России. Страницы истории | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/6d444db9 |
| 42 | Государство Русь. Человек – защитник своего Отечества | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/94db73d5 |
| 43 | Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/64f96ae4 |
| 44 | Образование и культура в Московском государстве | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/f6ecdb49 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 45 | Страницы истории Российской империи. Пётр I | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/f682e1a2 |
| 46 | Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/d993468b |
| 47 | Образование в Российской империи | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/9f135f7a |
| 48 | Развитие культуры в Российской империи Российская империя: развитие культуры XVIII века (архитектура, живопись, театр) | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/59ac6d15 |
| 49 | «Золотой век» русской культуры. Великие поэты и писатели, композиторы и художники XIX века | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/56c1f9b1 |
| 50 | Первая Отечественная война: 1812 год. Защита Родины от французских завоевателей | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/2abcedf6 |
| 51 | Страницы истории России XX века | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/a7a894ab |
| 52 | Великая Отечественная война 1941-1945 гг.: как все начиналось | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/77d43d2c |
| 53 | Великая Отечественная война 1941-1945 гг.: главные сражения | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/e139753c |
| 54 | Всё для фронта – всё для победы | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/26a5c37e |
| 55 | Взятие Берлина. Парад Победы | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/51da47f8 |
| 56 | Мы живём в Российской Федерации | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/ef83b7c3 |
| 57 | Государственное устройство РФ (общее | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/fa4f624c |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | представление). Конституция РФ. Президент РФ. Политико-административная карта России | | | | | |
| 58 | Родной край. Знаменитые люди родного края | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/d8fd894c |
| 59 | Взаимоотношения людей в обществе: доброта и гуманизм, справедливость и уважение | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/8958dc12 |
| 60 | Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребёнка | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/1345d145 |
| 61 | Резервный урок. Повторение по теме «История Отечества» / Всероссийская проверочная работа | 1 | 1 | | | https://m.edsoo.ru/f2bef731 |
| 62 | Государственные праздники России | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/7a2636e3 |
| 63 | Праздник в жизни общества и человека | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/fb8196f3 |
| 64 | Праздники и памятные даты своего региона | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/ebdfd55f |
| 65 | Малая Родина гражданина России. Достопримечательности родного края | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/a4855872 |
| 66 | Наша малая Родина: главный город | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/da8db463 |
| 67 | Города России. Города-герои. Страницы истории | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/d2666665 |
| 68 | Резервный урок. Повторение "Оценим свои достижения" | 1 | 1 | | | https://m.edsoo.ru/4b76539a |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 68 | 4 | 2 | |

**ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**1 КЛАСС**

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| | Человек и общество |
| 1 | называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы |
| 2 | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе |
| 3 | воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны |
| 4 | приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий |
| | Человек и природа |
| 5 | различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери) |
| 6 | описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки |
| 7 | применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными |

| | |
|---|---|
| 8 | проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя |
| 9 | использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе |
| 10 | оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах |
| | Правила безопасной жизнедеятельности |
| 11 | соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; |
| 12 | соблюдать правила здорового питания и личной гигиены; |
| 13 | соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе |
| 14 | безопасно пользоваться бытовыми электроприборами; соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном; с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами. |

## 2 КЛАСС

| **Код проверяемого результата** | **Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** |
|---|---|
| | Человек и общество |
| 1 | находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город |
| 2 | узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона |
| 3 | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе |

| | |
|---|---|
| 4 | приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края |
| 5 | описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); создавать по заданному плану развёрнутые высказывания об обществе |
| 6 | использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе |
| 7 | соблюдать правила нравственного поведения в социуме, оценивать примеры проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней |
| | Человек и природа |
| 8 | распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире |
| 9 | группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам |
| 10 | сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков |
| 11 | описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты |
| 12 | ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу |
| 13 | проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения |
| 14 | приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека |
| 15 | создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе |
| 16 | использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе |

| | |
|---|---|
| 17 | соблюдать правила нравственного поведения в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы |
| | Правила безопасной жизнедеятельности |
| 16 | соблюдать правила безопасного поведения в школе, режим дня и питания |
| 17 | соблюдать правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро; |
| 18 | безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости). |

## 3 КЛАСС

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| | Человек и общество |
| 1 | различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона |
| 2 | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме |
| 3 | приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России |
| 4 | различать расходы и доходы семейного бюджета |

| | |
|---|---|
| 5 | создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией) |
| | Человек и природа |
| 6 | распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире |
| 7 | группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию |
| 8 | сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы |
| 9 | описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства |
| 10 | проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов |
| 11 | показывать на карте мира материки, изученные страны мира |
| 12 | фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы |
| 13 | использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы |
| 14 | использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека |
| 15 | создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией) |
| | Правила безопасной жизнедеятельности |

| | |
|---|---|
| 16 | соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания; соблюдать основы профилактики заболеваний |
| 17 | соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома |
| 18 | соблюдать правила нравственного поведения на природе |
| 19 | безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах |

## 4 КЛАСС

| **Код проверяемого результата** | **Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** |
|---|---|
| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
| | Человек и общество |
| 1 | знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации |
| 2 | соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России |
| 3 | рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края |
| 4 | показывать на исторической карте места изученных исторических событий |
| 5 | находить место изученных событий на «ленте времени» |

| | |
|---|---|
| 6 | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России |
| 7 | соблюдать правила нравственного поведения в социуме |
| 8 | описывать на основе предложенного плана государственную символику России и своего региона |
| 9 | использовать различные источники информации об обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания |
| | Человек и природа |
| 10 | распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире |
| 11 | называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного) |
| 12 | описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки |
| 13 | группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации |
| 14 | сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств |
| 15 | показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России) |
| 16 | проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда |

| | |
|---|---|
| 17 | использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон) |
| 18 | называть экологические проблемы и определять пути их решения |
| 19 | создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе |
| 20 | использовать различные источники информации о природе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы |
| | Правила безопасной жизнедеятельности |
| 21 | соблюдать правила нравственного поведения на природе |
| 22 | осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека |
| 23 | соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других); соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности |

## ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

## 1 КЛАСС

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Человек и общество |
| 1.1 | Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив |
| 1.2 | Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи |
| 1.3 | Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых |
| 1.4 | Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте |
| 1.5 | Режим труда и отдыха |
| 1.6 | Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Домашний адрес |
| 1.7 | Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых |
| 1.8 | Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России |
| 1.9 | Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края |
| 1.10 | Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме |
| 2 | Человек и природа |
| 2.1 | Природа – среда обитания человека. Неживая и живая природа |
| 2.2 | Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними |

| | |
|---|---|
| 2.3 | Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру |
| 2.4 | Сезонные изменения в природе |
| 2.5 | Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе |
| 2.6 | Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения |
| 2.7 | Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя |
| 2.8 | Комнатные растения, правила содержания и ухода |
| 2.9 | Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах |
| 3 | Правила безопасной жизнедеятельности |
| 3.1 | Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены |
| 3.2 | Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами |
| 3.3 | Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы) |
| 3.4 | Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет |

## 2 КЛАСС

| **Код** | **Проверяемый элемент содержания** |
|---|---|
| 1 | Человек и общество |
| 1.1 | Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России |

| | |
|---|---|
| 1.2 | Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте |
| 1.3 | Города России |
| 1.4 | Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники |
| 1.5 | Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края |
| 1.6 | Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края |
| 1.7 | Значение труда в жизни человека и общества |
| 1.8 | Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи |
| 1.9 | Правила культурного поведения в общественных местах |
| 1.10 | Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества |
| 2 | Человек и природа |
| 2.1 | Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения |
| 2.2 | Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле |
| 2.3 | Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира |
| 2.4 | Материки, океаны |
| 2.5 | Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса |
| 2.6 | Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения |

| | |
|---|---|
| 2.7 | Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений |
| 2.8 | Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков |
| 2.9 | Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных |
| 2.10 | Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе |
| 3 | Правила безопасной жизнедеятельности |
| 3.1 | Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья |
| 3.2 | Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках |
| 3.3 | Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи |
| 3.4 | Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет |

## 3 КЛАСС

| **Код** | **Проверяемый элемент содержания** |
|---|---|
| 1 | Человек и общество |

| | |
|---|---|
| 1.1 | Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели |
| 1.2 | Наша Родина – Российская Федерация. Государственная символика Российской Федерации и своего региона |
| 1.3 | Уникальные памятники культуры России, родного края. Города Золотого кольца России |
| 1.4 | Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России |
| 1.5 | Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям |
| 1.6 | Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них |
| 1.7 | Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии |
| 1.8 | Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся |
| 2 | Человек и природа |
| 2.1 | Методы изучения природы |
| 2.2 | Карта мира. Материки и части света |
| 2.3 | Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами |
| 2.4 | Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека |
| 2.5 | Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды |

| | |
|---|---|
| 2.6 | Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2 – 3 примера) |
| 2.7 | Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека |
| 2.8 | Первоначальные представления о бактериях |
| 2.9 | Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные |
| 2.10 | Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений |
| 2.11 | Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Охрана растений |
| 2.12 | Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений |
| 2.13 | Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери) |
| 2.14 | Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища) |
| 2.15 | Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных |
| 2.16 | Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений |
| 2.17 | Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Природные сообщества родного края (2 – 3 примера на основе наблюдений) |
| 2.18 | Человек – часть природы. Влияние человека на природные сообщества. Правила нравственного поведения в природных сообществах |

| | |
|---|---|
| 2.19 | Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса |
| 3 | Правила безопасной жизнедеятельности |
| 3.1 | Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей |
| 3.2 | Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности) |
| 3.3 | Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности) |
| 3.4 | Безопасность в сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет |

## 4 КЛАСС

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Человек и общество |
| 1.1 | Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства |
| 1.2 | Политико-административная карта России |
| 1.3 | Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники |

| | |
|---|---|
| 1.4 | Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним |
| 1.5 | Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России |
| 1.6 | История Отечества. «Лента времени» и историческая карта |
| 1.7 | Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация |
| 1.8 | Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена |
| 1.9 | Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей |
| 1.10 | Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края |
| 1.11 | Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности |
| 2 | Человек и природа |
| 2.1 | Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений |
| 2.2 | Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года |

| | |
|---|---|
| 2.3 | Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте) |
| 2.4 | Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений) |
| 2.5 | Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком |
| 2.6 | Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений) |
| 2.7 | Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2 – 3 объекта) |
| 2.8 | Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах |
| 2.9 | Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира |
| 2.10 | Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры) |
| 3 | Правила безопасной жизнедеятельности |
| 3.1 | Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек |
| 3.2 | Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры) |
| 3.3 | Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности |

| | |
|---|---|
| 3.4 | Безопасность в сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет |

### 2.1.4. Рабочая программа по учебному предмету "Труд (технология)".

Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Труд (технология)" (далее соответственно - программа по труду (технологии), труд (технология) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по труду (технологии).

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами технологии с учетом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по труду (технологии) включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

Пояснительная записка.

Программа по труду (технологии) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, приобретение практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни, воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о технологической культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертеж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приемов умственной деятельности в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к конструкторской и изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к труду, людям труда, культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отраженных в материальном мире;

воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;

воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

труд, технологии, профессии и производства;

технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);

конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации);

ИКТ (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: "Математика" (моделирование, выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), "Изобразительное искусство" (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), "Окружающий мир" (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), "Родной язык" (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов

учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), "Литературное чтение" (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения труда (технологии), - 135 часов: в 1 классе - 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

Общее число часов, рекомендованных для изучения труда (технологии), в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 12%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.

Содержание обучения в 1 классе.

Технологии, профессии и производства.

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера - условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов.

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: "на глаз" и "от руки", по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с использованием рисунков, графических инструкций, простейших схем. Чтение условных графических изображений (знание операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другие. Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другие).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другие). Приемы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка "на глаз", отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространенные виды бумаги, их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другие. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Виды природных материалов (плоские - листья и объемные - орехи, шишки, семена, ветки). Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование.

Простые и объемные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другие) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

ИКТ.

Демонстрация учителем подготовленных материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Изучение труда (технологии) в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать ее в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого человека;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с использованием графических инструкций учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нем порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

Содержание обучения во 2 классе.

Технологии, профессии и производства.

Рукотворный мир - результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учетом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов.

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля),

формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другие), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема. Чертежные инструменты - линейка, угольник, циркуль. Их функциональное назначение, конструкция. Приемы безопасной работы колющими инструментами (циркуль).

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги (биговка). Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и ее варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование.

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

ИКТ.

Демонстрация учителем подготовленных материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Изучение труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной инструкцией;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учетом указанных критериев;

строить рассуждения, проводить умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной формах.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать ее в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертеж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать свое мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого человека;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

Содержание обучения в 3 классе.

Технологии, профессии и производства.

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Мир профессий. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных

законов - жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный).

Технологии ручной обработки материалов.

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приемов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объемных изделий из разверток. Преобразование разверток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развертки изделия. Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертеж, эскиз. Выполнение измерений, расчетов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя - четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе с использованием конструктора по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора конструктора, их использование в изделиях, жесткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учетом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот).

ИКТ.

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учетом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертеж (эскиз) развертки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для ее решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочеты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

выбирать себе партнеров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

Содержание обучения в 4 классе.

Технологии, профессии и производства.

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка и другие).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов.

Синтетические материалы - ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщенное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и ее варианты ("тамбур" и другие), ее назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование.

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

ИКТ.

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с подготовленными цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией (устной или письменной);

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учетом данных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие;

использовать средства ИКТ для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремесел в России, высказывать свое отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять ее в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические "шаги" для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

Планируемые результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства - эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учетом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

проводить обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе рассматривания изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нем в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приемы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, "на глаз", "от руки", выделение деталей способами обрывания, вырезания и другими, сборку изделий с помощью клея, ниток и других;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий "изделие", "деталь изделия", "образец", "заготовка", "материал", "инструмент", "приспособление", "конструирование", "аппликация";

выполнять задания с использованием подготовленного плана;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей "на глаз", "от руки", по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и другими способами, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и других, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера;

называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий "инструкционная" ("технологическая") карта, "чертеж", "эскиз", "линии чертежа", "развертка", "макет", "модель", "технология", "технологические операции", "способы обработки" и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертежных инструментов (линейки, угольника) с использованием простейшего чертежа (эскиза), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия "развертка" (трехмерного предмета), соотносить объемную конструкцию с изображениями ее развертки;

отличать макет от модели, строить трехмерный макет из готовой развертки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий "чертеж развертки", "канцелярский нож", "шило", "искусственный материал";

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;

называть и описывать свойства наиболее распространенных изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертеж развертки и выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и с использованием конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

знать несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из опыта обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и ИКТ для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений;

называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса на основе анализа задания;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приемы обработки различных материалов (например, плетение, шитье и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертеж развертки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией на основе усвоенных правил дизайна;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах текстового редактора Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы | Программное содержание | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | | | |
| **Раздел 1. Технологии, профессии и производства** | | | | | | | | |
| 1.1 | Природное и техническое окружение человека. Мир профессий. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами | 4 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://www.mgpu.ru/ | Природное и техническое окружение человека. Роль труда в создании материального мира. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи. Профессии, связанные с | Наблюдают и учатся различать мир природы и техническое окружение человека (рекомендуется прогулка, экскурсия). Называют наблюдаемые объекты техники, строительства и другие окружающие предметы. Осознают хрупкость природы, роль и место человека в среде его обитания. Получают первичное представление о мире техники, об освоении человеком сфер природы. Называют основной материал, из которого изготавливаются технические устройства (металл), объясняют причину его использования как основного. Получают представление о значении природы, растений для творчества мастеров-художников. Наблюдают разнообразие природных материалов в творческих работах мастеров; использование растительных сюжетов в росписях художественных изделий. Осваивают организацию рабочего |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.<br>Профессии родных и знакомых. | места в зависимости от вида работы, поддержание порядка во время работы, уборку по окончании работы.<br>Обсуждают профессии сферы обслуживания, профессии родных и знакомых |
| Итого по разделу | | 4 | | | | | | |
| **Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование** | | | | | | | | |
| 2.1 | Природные материалы. Свойства. Технологии обработки. Способы соединения природных материалов | 4 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** | Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.<br>Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии.<br>Понятия: «материалы», «природные материалы».<br>Виды природных материалов.<br>Изготовление изделий с опорой на рисунки.<br>Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).<br>Взаимосвязь выполняемого действия и результата | Наблюдают красоту и разнообразие природных форм, возможность их передачи в изделиях из природных материалов.<br>Собирают природные материалы (листья, семена-крылатки, желуди, каштаны и другие).<br>Получают представление о разнообразии форм семян растений.<br>Осваивают способы засушивания листьев.<br>Осваивают организацию рабочего места при работе с природными материалами, поддержание порядка во время работы, уборку по окончании работы. Осваивают приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).<br>Изготавливают изделие по образцу, рисунку.<br>Осваивают способы соединения деталей из желудей, каштанов, |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | шишек (с помощью прокладки, пластилина) |
| 2.2 | Композиция в художественно-декоративных изделиях | 2 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://www.mgpu.ru/ | Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание). Способ разметки по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров). Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Взаимосвязь выполняемого действия и результата | Знакомятся с понятиями «композиция», «орнамент», «центровая композиция». Рассматривают возможности использования изучаемых природных материалов для изготовления композиций. Отбирают листья, продумывают образ, составляют композицию. Размечают центр композиции и направления выкладывания листьев по линейке. Осваивают точечный способ наклеивания листьев на основу.<br>Осваивают приемы аккуратной работы с клеем, пользования кисточкой. Изготавливают изделие с опорой на графическую инструкцию. Осваивают организацию рабочего места при работе с природными материалами, поддержание порядка во время работы, уборку по окончании работы |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.3 | Пластические массы. Свойства. Технология обработки. Получение различных форм деталей изделия из пластилина. Мир профессий | 4 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** **https://www.mgpu.ru/** | Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Традиции народов России, ремесла.<br>Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое).<br>Свойства пластических масс. Основные технологические операции ручной обработки пластических масс: разметка деталей на глаз, выделение деталей (отрезание, отрывание), формообразование деталей (сминание, скатывание, скручивание и др.), сборка изделия. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, скручивание.<br>Приемы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз и от руки, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы. Простые и объемные конструкции из пластических масс. Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов.<br>Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку.<br>Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы.<br>Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. | Знакомятся с профессиями, связанными с изготовлением изделий из пластических масс, связанными с ними народными традициями, ремеслами.<br>Расширяют знания о пластических массах, их видах (пластилин, пластика и другое). Сравнивают их свойства. Используют в практической работе инструмент стеку.<br>Выполняют основные технологические операции обработки пластических масс: разметка деталей на глаз, выделение деталей (отрезание, отрывание), формообразование деталей (сминание, скатывание, скручивание и др.), сборка изделия.<br>Комбинируют разные материалы с пластическими массами.<br>Получают общее представление о конструкции изделия: основа, детали изделия, их взаимное расположение в общей конструкции.<br>С помощью учителя учатся анализировать конструкции образцов изделий и изготавливать изделия по рисункам и графической инструкции (инструкционным картам).<br>Изготавливают изделие из пластилина по образцу и рисункам.<br>Выполняют работу по группам.<br>С помощью учителя обсуждают сюжет и детали будущих композиций.<br>Осваивают приемы получения усложненных, комбинированных |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов | форм деталей из пластилина по цвету, форме, соединению частей (налеп).<br>Изготавливают объемные фигурки из нескольких цветов пластических масс.<br>Рассматривают и обсуждают рисунки деталей, вариант композиции. Осознают необходимость экономного использования обрабатываемых материалов, безопасного использования и хранение стек |
| 2.4 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги. Мир профессий | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://www.mgpu.ru/ | Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами.<br>Наиболее распространенные виды бумаги, свойства.<br>Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание.<br>Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы | Знакомятся с несколькими названиями профессий, связанных с бумажной промышленностью (например, работников типографии).<br>Обобщают и расширяют знания о бумаге, свойствах бумаги.<br>Знакомятся с названиями распространенных видов бумаги (писчая, рисовальная, книжная, газетная и др.).<br>Практически исследуют свойства 2–3 видов бумаги, сравнивают их, находят общее и различия.<br>Делают выводы |
| 2.5 | Картон. Его основные свойства. Виды картона. | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://www.mgpu.ru/ | Общее понятие о видах картона, их разнообразии.<br>Наиболее распространенные виды картона. Их общие свойства | Обобщают и расширяют знания о картоне как материале, изобретенном человеком: сырье, технология изготовления (общее представление), сферы применения.<br>Знакомятся с названиями распространенных видов картона (толстый, тонкий, гофрированный).<br>Практически исследуют свойства 2–3 видов картона, сравнивают их, находят общее и различия. |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | Делают выводы |
| 2.6 | Сгибание и складывание бумаги | 3 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://www.mgpu.ru/ | Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи. Основные технологические операции ручной обработки материалов. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание). Способы разметки деталей: на глаз, от руки. Чтение условных графических изображений, называние операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий. Простые и объемные конструкции из бумаги и способы их создания. Изготовление изделий с опорой на рисунки, простейшую схему. Взаимосвязь выполняемого действия и результата | Знакомятся с творчеством мастеров, использующих бумажный материал. Расширяют знания и практические умения по формообразованию бумажных деталей – осваивают приемы получения объемных форм сгибанием и складыванием. Выполняют разметку деталей: на глаз. С помощью учителя учатся читать условные изображения – простейшую схему. Изготавливают простые и объемные конструкции из бумаги складыванием. С помощью учителя учатся соотносить выполняемые действия со схемами и результатом |
| 2.7 | Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция». Мир профессий | 3 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://www.mgpu.ru/ | Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Инструменты и приспособления (ножницы), их правильное, рациональное и безопасное использование. Простейшие способы обработки бумаги различных видов. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Способы соединения деталей в изделии: с помощью клея. | Знакомятся с профессиями, связанными с изучаемыми материалами. Расширяют знания о ножницах как режущем инструменте. Знакомятся с их видами и общей конструкцией. Получают общее представление о понятии «конструкция». Опытным путем выводят правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. При необходимости с помощью учителя корректируют наиболее рациональную хватку ножниц (в |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | Приемы и правила аккуратной работы с клеем.<br>Использование конструктивных особенностей бумаги при изготовлении изделий.<br>Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий) | кольца вставлюется большой и средний пальцы).<br>Практическим путем устанавливают прием рационального резания ножницами (средней частью лезвий).<br>Осваивают приемы резания бумаги ножницами по прямой, кривой, ломаной линии.<br>Закрепляют полученные знания и умения в практической работе.<br>Изготавливают изделия с использованием ножниц как приспособления для формообразования деталей (например, вытягивание).<br>Совершенствуют умение аккуратной работы клеем.<br>Изготавливают изделие с опорой на рисунки, графическую инструкцию |
| 2.8 | Шаблон – приспособление.<br>Разметка бумажных деталей по шаблону | 5 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** **https://www.mgpu.ru/** | Традиции и праздники народов России, обычаи.<br>Инструменты и приспособления (шаблон), их правильное, рациональное и безопасное использование.<br>Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.<br>Способы разметки деталей: по шаблону. Правила экономной и аккуратной разметки.<br>Способы соединения деталей в изделии: с помощью клея. Приемы | Знакомятся с орнаментальными традициями у народов России (в одежде, росписях).<br>Получают представление о шаблоне как приспособлении для разметки деталей.<br>Знакомятся с правилами разметки деталей по шаблону (на изнаночной стороне заготовки, экономно). Осваивают приемы разметки (удержание, обведение карандашом).<br>Осваивают разметку по шаблону и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги.<br>Осваивают приемы получения неправильных форм из правильных (например, преобразование круга). |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | и правила аккуратной работы с клеем.<br>Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий).<br>Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий.<br>Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.<br>Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Простые и объемные конструкции из разных материалов. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла) | Совершенствуют умение наклеивать детали точечно, за фрагмент, за всю поверхность.<br>С помощью учителя осваивают умение подбирать соответствующие инструменты и способы обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий, правильно, рационально и безопасно их использовать.<br>Осваивают умение конструировать простые и объемные изделия из разных материалов.<br>С помощью учителя читают условные графические изображения и выполняют работу по ним с опорой на готовый план работы.<br>С помощью учителя устанавливают взаимосвязь выполняемого действия и результата; осваивают элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла) |
| 2.9 | Общее представление о тканях и нитках. Мир профессий | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** **https://www.mgpu.ru/** | Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи. Общее представление о тканях (текстиле), их получении и свойствах: виды тканей (льняные, хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые), сферы использования.<br>Организация рабочего места при работе с тканями | Знакомятся с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами.<br>Приводят примеры традиций и праздников народов России, ремесел, обычаев, связанных с изучаемыми материалами.<br>Расширяют представления о тканях; о швейных нитках. |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | Практически исследуют 2–3 вида ткани, наблюдают их строение, основные свойства (гладкость, шероховатость, сминаемость, эластичность и другие).<br>С помощью учителя осваивают приемы резания ткани ножницами.<br>Осваивают организацию рабочего места при работе с тканями |
| 2.10 | Швейные иглы и приспособления | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://www.mgpu.ru/ | Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки, наперстки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку.<br>Швейные иглы, история, использование, разнообразие, назначение, правила хранения (в игольницах, футлярах), правила безопасного использования.<br>Виды ручных стежков и строчек | Получают представление о швейных приспособлениях для ручной швейной работы.<br>Осваивают приемы отмеривания нитки оптимальной длины, вдевания в иголку, завязывания узелка.<br>Знакомятся со строчкой прямого стежка и упражняются в ее выполнении |
| 2.11 | Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка | 3 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://www.mgpu.ru/ | Традиционные вышивки народов России.<br>Изделия из текстиля с вышивкой.<br>Строчка прямого стежка.<br>Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий.<br>Способы соединения деталей в изделии: сшивание. Использование дополнительных отделочных материалов.<br>Отделка изделия или его деталей (вышивка, аппликация и другое) | Знакомятся с традициями отделки одежды вышивкой у разных народов России.<br>Наблюдают, рассуждают и открывают сходство основой строчки прямого стежка и ее вариантов – перевивов.<br>Упражняются в их выполнении.<br>Осваивают разметку строчки продергиванием нитки – мережкой, отделку края изделия – осыпанием, отделку изделия вышивкой, дополнительными материалами.<br>Подбирают материалы, инструменты и способы обработки в соответствии поставленной задачей |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.12 | Выставка работ. Итоговое занятие | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** | Выставка работ. Подведение итогов за год | Анализируют свои достижения за учебный год |
| | Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) | Реализуется в рамках тем | | | | | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации | |
| Итого по разделу | | 29 | | | | | | |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | | 33 | 0 | 0 | | | | |

**2 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы | Программное содержание | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | | | |
| **Раздел 1. Технологии, профессии и производства.** | | | | | | | | |
| 1.1 | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров. Мир профессий. Мастера и их профессии | 5 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://www.mgpu.ru/ | Рукотворный мир – результат труда человека. Традиции и современность.<br>Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Техника на службе человека.<br>Культурные традиции.<br>Общее представление о технологическом процессе.<br>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).<br>Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни.<br>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, | Называют известные и изученные профессии.<br>Наблюдают, рассуждают, обсуждают произведения и изделия художников и мастеров декоративно-прикладного искусства, выделяют средства художественной выразительности, используемые мастерами в их работах.<br>Вспоминают и называют изученные группы материалов, инструменты, основные технологические операции.<br>Получают первичное представление о средствах художественной выразительности, используемых мастерами, как необходимом условии (принципе) создания художественно-декоративных изделий: цвет, форма, размер, тон, светотень.<br>Расширяют представления о композиции (вертикальная и горизонтальная).<br>Наблюдают, обсуждают, рассуждают о возможных способах получения симметричных |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | удобство использования, эстетическая выразительность.<br>Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие).<br>Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.<br>Обработка материала с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений | изображений.<br>Выполняют известные способы и приемы формообразования бумажных деталей (вытягивание, скручивание, складывание, сгибание, надрезание и другие), соединения деталей (точечное наклеивание, наклеивание за всю поверхность).<br>Используют линейку для построения осевых, направляющих линий композиций.<br>Режут ножницами по прямому, кривому и ломаному направлениям.<br>Вносят элементарные изменения в конструкции своих изделий по сравнению с предложенными образцами |
| Итого по разделу | | 5 | | | | | | |
| **Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование.** | | | | | | | | |
| 2.1 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов | 4 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://www.mgpu.ru/ | Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.<br>Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка.<br>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности | Исследуют и сравнивают элементарные физические, механические и технологические свойства тонкого картона и плотной бумаги (гладкость, плотность, толщина, гибкость).<br>Выявляют проблему их сгибания и складывания.<br>Обсуждают, рассуждают о возможных способах сгибания и складывания тонкого картона и плотной бумаги для предотвращения их ломкости, неровности сгиба.<br>Знакомятся с биговкой и осваивают способ ее выполнения.<br>Опытным путем подбирают инструменты для выполнения биговки |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.<br>Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.<br>Изготовление изделий по рисунку, схеме.<br>Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.<br>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты | (линейка, пустая шариковая ручка, закрытые лезвия ножниц или другие).<br>Осваивают приемы выполнения биговки по кривым линиям.<br>Знакомятся с условными графическими обозначениями: линий внешнего и внутреннего контура, читают схемы, рисунки.<br>Обсуждают, как с помощью биговки можно плоское изображение (или его детали) превращать в объемное.<br>С помощью учителя анализируют устройство и назначение изделия, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций.<br>Изготавливают объемные детали изделий и сами изделия с помощью биговки по рисункам, схемам. Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделия. Выполняют групповую или коллективную творческую работу (проект) с использованием объемных изделий, изготовленных с применением биговки |
| 2.2 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://www.mgpu.ru/ | Общее представление о технологическом процессе, технологических операциях.<br>выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых | Знакомятся с понятием «технологическая операция», называют известные им.<br>Обобщают и систематизируют знания о названиях технологических операций, их основной последовательности, способах выполнения.<br>Выбирают материалы по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.<br>Изготавливают изделия из |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | дополнений и изменений.<br>Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей, формообразование деталей, сборка изделия | различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Называют и выполняют основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия.<br>Используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия |
| 2.3 | Элементы графической грамоты. Мир профессий | 2 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** | Знакомство с профессиями, работники которых пользуются различными линейками (например, инженер-конструктор, закройщик и другие).<br>Общее представление о технологическом процессе. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки) формообразование деталей, сборка изделия.<br>Виды условных графических изображений: простейший чертеж. Чертежные инструменты – линейка. Ее функциональное назначение, конструкция. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная).<br>Чтение условных графических изображений.<br>Построение прямоугольника от одного прямого угла.<br>Разметка деталей с опорой на простейший чертеж (эскиз). Изготовление изделий по рисунку, | Знакомятся с профессиями, работники которых пользуются различными линейками (например, инженер-конструктор, закройщик и другие).<br>Закрепляют знания о технологическом процессе, называют технологические операции ручной обработки материалов.<br>Знакомятся с понятием «чертеж». Соотносят плоскостное изделие и его графическое изображение – простейший чертеж (эскиз), находят сходства и различия.<br>Обсуждают, рассуждают, делают вывод о необходимости указания размеров в чертежах.<br>Знакомятся с линиями чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) и их назначением (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная).<br>Учатся читать простейший чертеж прямоугольной детали. Знакомятся с линейкой как чертежным (контрольно-измерительным) инструментом, с видами линеек, их назначением. |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | простейшему чертежу. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Конструирование и моделирование изделий по простейшему чертежу или эскизу. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие | Упражняются в проведении линий по линейке, построении отрезков. Осознают начало отсчета размеров на линейке – нулевая отметка. С помощью учителя осваивают умение размечать делать прямоугольной формы (строить прямоугольник) от одного прямого угла с опорой на простейший чертеж и на инструкционную карту. С помощью учителя конструируют и изготавливают изделие по рисунку и простейшему чертежу. Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделия |
| 2.4 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке | 3 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** **https://www.mgpu.ru/** | Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки) формообразование деталей, сборка изделия. Виды условных графических изображений: простейший чертеж. Чертежные инструменты – линейка. Ее функциональное назначение, конструкция. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж (эскиз). Использование измерений, вычислений и построений для | Закрепляют полученные знания о чертеже. Упражняются в узнавании линий чертежа, чтении простейшего чертежа прямоугольной детали. С помощью учителя осваивают умение размечать детали прямоугольной формы (строить прямоугольник) от двух прямых углов с опорой на простейший чертеж и на инструкционную карту. Выполняют несложные измерения, вычисления и построения для решения практических задач. Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделия. С помощью учителя анализируют устройство и назначения изделия, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций. |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | решения практических задач. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу | С помощью учителя конструируют и изготавливают изделие из размеченных и вырезанных деталей по рисунку и простейшему чертежу |
| 2.5 | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://www.mgpu.ru/ | Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью угольника) формообразование деталей, сборка изделия.<br>Виды условных графических изображений: простейший чертеж.<br>Чертежные инструменты – угольник. Его функциональное назначение, конструкция.<br>Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная).<br>Чтение условных графических изображений.<br>Построение прямоугольника с помощью угольника. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач | Закрепляют полученные знания о чертеже.<br>Знакомятся с угольником как чертежным (контрольно-измерительным) инструментом, с двумя видами угольников, их назначением.<br>Сравнивают конструкции линейки и угольника, расположение нулевой точки.<br>Практически осваивают и осознают понятие «прямой угол», прикладывая угольник к предметам прямоугольной формы (например, тетрадь, учебник, парта).<br>Тренируются в чтении простейшего чертежа прямоугольника.<br>Осваивают умение размечать прямоугольную деталь (строить прямоугольник) с помощью угольника.<br>Конструируют и изготавливают изделия по рисунку и простейшему чертежу.<br>Выполняют необходимые измерения, вычисления, расчеты размеров отдельных деталей.<br>Выполняют доступные творческие работы (проекты) – коллективные или групповые, с использованием освоенных конструкторско- |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | технологических знаний и умений по разметке деталей изделий с помощью чертежных (контрольно-измерительных) инструментов |
| 2.6 | Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем | 2 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://www.mgpu.ru/ | Чертежные инструменты – циркуль. Его функциональное назначение, конструкция. Приемы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.<br>Назначение линий чертежа. Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж (эскиз).<br>Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач.<br>Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.<br>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.<br>Средства художественной выразительности. Изготовление изделий с учетом данного принципа.<br>Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.<br>Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие | Закрепляют полученные знания о чертеже – назначении чертежа.<br>Знакомятся с циркулем как чертежным (контрольно-измерительным) инструментом, с его конструкцией, названием частей.<br>Тренируются в удержании циркуля за головку и прорисовывании окружностей.<br>Знакомятся с понятиями «круг», «окружность», «дуга», «радиус».<br>Знакомятся с простейшим чертежом круглой детали, с обозначением радиуса на нем. Осваивают умение измерять радиус окружности с помощью циркуля и линейки.<br>Осваивают умение размечать круглую деталь по простейшему чертежу с помощью циркуля. С помощью учителя анализируют устройство и назначение изделия, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций.<br>Изготавливают конусообразные бумажные детали из частей круга.<br>Конструируют и изготавливают плоскостные и объемные изделия по рисунку и простейшему чертежу или эскизу, схеме.<br>Выполняют необходимые измерения, вычисления, расчеты размеров отдельных деталей. |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделия |
| 2.7 | Подвижное и неподвижное соединение деталей.<br>Соединение деталей изделия | 5 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://www.mgpu.ru/ | Общее представление о подвижных и неподвижных соединениях.<br>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Подвижное соединение деталей конструкции. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку. Технология обработки бумаги и картона. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.<br>Элементарная творческая и | Называют знакомые сооружения и механизмы с подвижными узлами конструкции.<br>Практически исследуют знакомые окружающие предметы, сравнивают их конструкции и способы соединения деталей.<br>Делают выводы о подвижном и неподвижном соединении деталей.<br>Знакомятся с шарнирным механизмом.<br>Исследуют свойства соединительных материалов.<br>Выбирают материалы и инструменты по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.<br>Конструируют и моделируют изделия из различных материалов по рисункам, инструкционной или технологической карте.<br>С помощью учителя анализируют, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций в зависимости от конструкции и назначения изделия.<br>Изготавливают изделия по рисункам, простейшему чертежу, схеме с соблюдением этапов технологического процесса.<br>Используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты | Проводят испытания изготовленных конструкций на подвижность узлов. Вносят элементарные конструктивные изменения в изделия. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики |
| 2.8 | Машины на службе у человека. Мир профессий | 2 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://www.mgpu.ru/ | Рукотворный мир – результат труда человека.<br>Транспорт и машины специального назначения. Профессии в сфере транспорта.<br>Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность.<br>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.<br>Изготовление изделий по рисунку или эскизу, схеме. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.<br>Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка.<br>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по схеме, эскизу.<br>Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие | Расширяют представление о мире техники – о машинах различного назначения.<br>Знакомятся с профессиями в сфере транспорта.<br>Обсуждают их назначение, основные конструктивные особенности, связанные с назначением, материалы.<br>С помощью учителя анализируют устройства и назначения изделия, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций.<br>Выбирают материалы по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. С помощью учителя изготавливают простой макет транспортного средства по рисунку или эскизу, схеме.<br>Используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.<br>Применяют (при необходимости) для сборки биговку.<br>Конструируют и моделируют изделия из различных материалов по схеме, эскизу.<br>Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделия |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.9 | Технология обработки текстильных материалов. Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей. Мир профессий | 2 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** **https://www.mgpu.ru/** | Рукотворный мир – результат труда человека. Профессии людей, связанные с производством тканей и швейным производством. Технология обработки текстильных материалов. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного, животного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Виды ниток (швейные, мулине и другие). Их назначение, использование. Нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Изготовление изделий по рисунку или эскизу, схеме из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. | Расширяют знания о профессиях и труде людей, связанных с производством тканей и швейным производством. Знакомятся с основными видами натуральных тканей (хлопчатобумажные, шелковые, льняные, шерстяные), сырьем, из которого они изготавливаются, общими принципами ткачества. Наблюдают строение натуральных тканей, поперечное и продольное направление нитей (основа, уток). Учатся определять лицевую и изнаночную стороны хлопчатобумажных тканей. Знакомятся с трикотажным полотном. Проводят практическое исследование образцов ткани и трикотажного полотна, сравнивают их строение, сырье, свойства, делают выводы. Практически исследуют строение нетканых полотен, знакомятся с их видами (синтепон, флизелин, ватные диски), сферами применения. Знакомятся с несколькими видами ниток: швейные, шелковые, мулине, пряжа. Обсуждают сферы их применения. Наблюдают, сравнивают, исследуют свойства разных видов ниток, делают выводы. Выбирают материалы по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Изготавливают изделия по рисунку или эскизу, схеме из различных |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие | материалов с соблюдением этапов технологического процесса.<br>Используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия |
| 2.10 | Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты | 6 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://www.mgpu.ru/ | Вышивки разных народов, виды вышивок, разнообразие мотивов и узоров в национальной одежде разных народов России.<br>Строчка прямого стежка и ее варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка).<br>Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).<br>Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).<br>Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых | Расширяют представления об отделке изделий вышивками.<br>Знакомятся и учатся выполнять строчку косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка).<br>Осваивают безузелковый способ закрепления нитки на ткани.<br>Знакомятся с лекалом и его назначением как приспособлением для разметки деталей кроя.<br>С помощью учителя осваивают приемы кроя по лекалу (прикалывание булавками, обводка, вырезание).<br>С помощью учителя проводят сравнение с ранее изученными технологиями, рассуждают, определяют технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). Делают вывод о сходстве технологических последовательностей изготовления изделий из разных материалов и сходстве способов выполнения технологических операций.<br>Изготавливают изделия из различных материалов (ткани, нитки и другое) с использованием известных и новых строчек, с соблюдением этапов технологического процесса. |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | дополнений и изменений.<br>Использование дополнительных материалов (например, пряжа, бусины и другие).<br>Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты | Используют дополнительные материалы (например, пряжа, бусины и другие).<br>Осваивают приемы пришивания бусины, пуговицы.<br>Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики |
| | Информационно-коммуникационные технологии | реализуется в рамках тем | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://www.mgpu.ru/ | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.<br>Поиск информации. Интернет как источник информации | |
| Итого по разделу | | 28 | | | | | | |
| **Раздел 3. Итоговый контроль за год** | | | | | | | | |
| 3.1 | Проверочная работа | 1 | 1 | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://www.mgpu.ru/ | Проверка знаний | Выполнение задания |
| Итого по разделу | | 1 | | | | | | |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | | 34 | 1 | 0 | | | | |

**3 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы | Программное содержание | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | | | |
| **Раздел 1. Технологии, профессии и производства.** | | | | | | | | |
| 1.1 | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов | 2 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://www.mgpu.ru/ | Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и | Обсуждают, рассуждают о непрерывности процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культур; о материальных и духовных потребностях человека как движущей силе прогресса, о разнообразии творческой трудовой деятельности в современных условиях. Наблюдают разнообразные предметы рукотворного мира: архитектуру, технику, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Вспоминают и называют общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Рассуждают, обсуждают и делают выводы о закономерностях творческого процесса, его основных этапах: рождение замысла, подбор материалов и инструментов, реализация замысла, получение, |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | окружающей среды (общее представление). Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего. Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие) | результата. Вспоминают основные этапы (операции) технологического процесса ручной обработки материалов. Изготавливают изделие из известных материалов. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный) |
| Итого по разделу | | 2 | | | | | | |
| **Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии** | | | | | | | | |
| 2.1 | Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение | 3 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://www.mgpu.ru/ | Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный | Различают основные источники информации. Сравнивают назначение разных источников информации, используемых человеком в быту. Расширяют, обобщают знания о значении ИКТ в жизни современного человека. Знакомятся с использованием компьютеров в различных сферах деятельности человека. Знакомятся и выполняют правила пользования ПК для сохранения здоровья. |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором | Знакомятся и называют назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Знакомятся с запоминающими устройствами носителями информации. Осваивают правила набора текста в текстовом редакторе. Создают и сохраняют текст в текстовом редакторе, редактируют его, форматируют (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца). Выполняют простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывание, чтение). Используют возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий |
| Итого по разделу | | 3 | | | | | | |
| **Раздел 3. Технологии ручной обработки материалов** | | | | | | | | |
| 3.1 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений. (технология обработки пластических масс, креповой бумаги, фольги). Мир профессий | 4 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** **https://www.mgpu.ru/** | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Некоторые (доступные в обработке) виды синтетических материалов. Материальные и духовные потребности человека как | Наблюдают, рассуждают, обсуждают особенности творческой деятельности мастеров-художников (скульпторов, гончаров, художников-декораторов, художников по росписи и других), их изделия: художественные образы, использование природных мотивов, средств художественной |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: декоративно-прикладного искусства. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление). Инструменты и приспособления (канцелярский нож), называние и выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, | выразительности, разнообразие материалов и другое. Знакомятся с распространенными видами декоративно-прикладного искусства народов России. Называют материалы, из которых они изготовлены, способы отделки; сюжеты, связанные с традициями, обрядами. Знакомятся с понятием «фактура», «рельеф», основными его видами (барельеф, горельеф). Обсуждают технологические свойства пластических масс для выполнения рельефных изображений. Упражняются в изготовлении многослойных заготовок из пластилина. Осваивают способы получения рельефов процарапыванием, вдавливанием, налепом, многослойным вырезанием. Подбирают подходящие для этой работы инструменты. Осваивают приемы безопасной работы канцелярским ножом, правила его хранения. Знакомятся с креповой бумагой, исследуют ее свойства. Осваивают способы и приемы получения объемных форм из нее (скручиванием, вытягиванием, торцеванием). Под контролем учителя анализируют устройство и |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала.<br>Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия | назначение изделий, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций, подбирают материалы и инструменты, экономно размечают материалы, обрабатывают их с целью получения деталей, собирают изделия, выполняют отделку, проверяют изделия в действии, вносят необходимые дополнения и изменения.<br>Используют разнообразные ранее освоенные технологии и способы обработки материалов. Выбирают материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам |
| 3.2 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги. Мир профессий | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** **https://www.mgpu.ru/** | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.<br>Разнообразие предметов рукотворного мира: декоративно-прикладного искусства.<br>Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.<br>Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий.<br>Выбор материалов по их | Знакомятся с разнообразием предметов рукотворного мира, изготовленных из различных материалов, в том числе с изделиями, изготавливаемыми из фольги или с ее использованием.<br>Получают общее представление о сырье, из которого она изготавливается.<br>Практически исследуют образцы фольги, определяют ее физические и технологические свойства.<br>Сравнивают со свойствами других материалов (например, бумаги), выделяют сходства и различия.<br>Упражняются в получении различных форм из тонкой фольги сминанием, скручиванием, |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.<br>Конструирование изделий из различных материалов | плетением из жгутиков, продавливанием, облепом объемных форм, обертыванием плоских форм.<br>Изготавливают рельефное изделие с использованием фольги.<br>Конструируют изделие из различных материалов.<br>Подбирают материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от назначения изделия.<br>Используют разнообразные технологии и способы обработки материалов |
| 3.3 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования. Мир профессий | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://www.mgpu.ru/ | Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура.<br>Мир профессий.<br>Профессии в сфере строительства.<br>Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.<br>Традиционные жилища народов России, особенности их конструкций, материалы, из которых они изготовлены. Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений. Выбор материалов по их | Знакомятся с разнообразием архитектурных сооружений (общее представление), с профессиями в сфере строительства.<br>Наблюдают и обсуждают особенности конструкций, материалы, из которых они изготовлены, декоративную отделку, стилевую гармонию.<br>Знакомятся с традиционными жилищами народов России, особенностями их конструкций, материалами, из которых они изготовлены.<br>Исследуют строение и свойства гофрокартона.<br>Обсуждают его назначение и сферы использования.<br>Опытным путем определяют |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Выполнение измерений, расчетов, несложных построений. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Инструменты (канцелярский нож, ножницы), выполнение приемов их рационального и безопасного использования | технологические свойства (способы разметки, выделения деталей, соединения деталей, отделки). Осваивают приемы резания гофрокартона ножницами, канцелярским ножом. Изготавливают изделия на основе гофрокартона (плоскостные или объемные конструкции). Конструируют изделия из различных материалов. Подбирают дополнительные материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Конструируют и моделируют изделия из различных материалов по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Выполняют приемы безопасного использования инструментов (канцелярский нож, ножницы) |
| 3.4 | Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Мир профессий | 6 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** **https://www.mgpu.ru/** | Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Профессия инженера-конструктора. Разнообразие предметов рукотворного мира. Общие правила создания предметов рукотворного | Обсуждают, рассуждают об особенностях деятельности инженера-конструктора – поиск форм будущих конструкций при моделировании различных технических объектов. Сравнивают правильные плоские фигуры и объемные геометрические формы |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа. Изготовление объемных изделий из разверток. Преобразование разверток несложных форм. Инструменты и приспособления (угольник, линейка, циркуль), их называние и выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развертки изделия. Разметка деталей с | (пирамида, куб, параллелепипед, конус, шар). Обсуждают возможные способы получения объемных форм. Исследуют конструкции коробок-упаковок, обсуждают их конструкцию, материалы, из которых они изготовлены. Разворачивают, наблюдают развернутую конструкцию. Обсуждают соответствие форм, размеров, материалов и внешнего оформления изделия его назначению. Знакомятся с чертежом развертки призмы. Соотносят призму, ее развертку и чертеж. Учатся читать чертеж по заданному плану. Осваивают умение строить развертку призмы с опорой на чертеж. Осваивают способ сгибания толстого картона с помощью рицовки. Упражняются в ее выполнении с помощью металлической линейки и канцелярского ножа. Изготавливают объемные изделия из разверток. Соблюдают требования к технологическому процессу. Выбирают дополнительные материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | опорой на простейший чертеж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертеж, эскиз.<br>Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.<br>Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций.<br>Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот) | используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от назначения изделия.<br>Выполняют разметку разверток с опорой на их чертеж, используют измерения и построения для решения практических задач.<br>Решают задачи на мысленную трансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот).<br>Преобразуют развертки несложных форм |
| 3.5 | Технологии обработки текстильных материалов | 4 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** **https://www.mgpu.ru/** | Украшение жилища предметами рукоделия, традиционными изделиями в различных регионах.<br>Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях.<br>Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления | Расширяют представления о культурном наследии России: украшение жилищ предметами рукоделия, традиционными изделиями в различных регионах.<br>Получают представления о современных производствах, продолжающих традиции (например, использование вышивальных и вязальных машин).<br>Знакомятся с вариантами косого |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | изделия его назначению. Технология обработки текстильных материалов. Углубление общих представлений о технологическом процессе.<br>Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки.<br>Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.<br>Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.<br>Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов | стежка (крестик, стебельчатая строчка), с петельной строчкой и ее вариантами. Осваивают способы их выполнения.<br>Осваивают узелковое закрепление нитки на ткани.<br>Изготавливают швейные изделия из нескольких деталей.<br>Выбирают материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, выполняют разметку по лекалу, выкраивают детали кроя, выполняют отделку вариантом строчки косого стежка, сшивают.<br>Используют дополнительные материалы. Комбинируют разные материалы в одном изделии |
| 3.6 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды | 2 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** **https://www.mgpu.ru/** | Использование нетканых материалов для изготовления изделий.<br>Инструменты и приспособления (иглы), выполнение приемов их рационального и безопасного | Знакомятся с историей застежек на одежде в разные времена и эпохи, их видами (крючки, шнуровка, пуговицы и другие), материалами, из которых их изготавливали (металл, древесина, раковины, нити и другие). |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | использования. Пришивание пуговиц (с двумя, четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Использование дополнительных материалов. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный) | Знакомятся с современными застежками, материалами, из которых их изготавливают. Рассматривают виды современных пуговиц: «на ножке», с двумя и четырьмя отверстиями. Упражняются в пришивании пуговиц с двумя и четырьмя отверстиями. Делают вывод о неподвижном способе соединения пуговиц с тканью. Изготавливают швейные изделия из нескольких деталей. Выбирают материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, выполняют разметку по лекалу, выкраивают детали кроя, выполняют отделку пуговицами, сшивают. Используют дополнительные материалы. Комбинируют разные материалы в одном изделии. Выполняют коллективный или групповой проект с использованием освоенных знаний и умений |
| 3.7 | Современные производства и профессии (история швейной машины или другое). Мир профессий | 4 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** | Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, | Наблюдают, читают, обсуждают информацию об эволюционных изменениях в техническом оснащении традиционных производств в прежние века и на современном |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | аналогичных тем, что используются на уроках технологии.<br>Мир современной техники. Технология обработки текстильных материалов.<br>Некоторые (доступные в обработке) виды синтетических материалов.<br>Использование трикотажа для изготовления изделий.<br>Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.<br>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным) | производстве. Знакомятся с эволюцией швейных машин, ткацких станков (бытовых и современных или другое), с сохранением названий старых и появлением новых профессий.<br>Обсуждают наличие или отсутствие изменений в выполнении технологических операций, использовании материалов.<br>Сравнивают технологии ручной и машинной обработки материалов, делают выводы.<br>Изготавливают изделия из трикотажа. Подбирают материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от назначения изделия.<br>Используют дополнительные материалы.<br>Конструируют и моделируют изделия из различных материалов по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным) |
| Итого по разделу | | 22 | | | | | | |
| **Раздел 4. Конструирование и моделирование** | | | | | | | | |
| | Конструирование изделий из разных | | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** | Многообразие технического окружения. | Наблюдают многообразие технического окружения. |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4.1 | материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям. Мир профессий | 6 | | | | https://www.mgpu.ru/ | Мир профессий. Профессии технической, инженерной направленности. Робототехника, функции роботов в современном мире. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жесткость и устойчивость конструкции. Создание простых макетов и моделей технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учетом дополнительных условий (требований). Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учетом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. | Называют профессии технической, инженерной направленности. Обсуждают требования к техническим конструкциям (прочность, эстетичность). Наблюдают, рассуждают, обсуждают конструктивные особенности предлагаемых несложных конструкций, обеспечение их прочности используемыми материалами, делают выводы. Знакомятся с деталями набора типа «Конструктор», с крепежными деталями (винт, болт, гайка), инструментами. Осваивают приемы работы инструментами (отвертка, гаечный ключ). Знакомятся с подвижным (на одну гайку, с контргайкой, на шайбу) и неподвижным (на две гайки, на треугольник жесткости, на уголок) соединением деталей набора конструктора. Выполняют соединения, проверяют их прочность. Тренируются в превращении подвижного соединения в неподвижное. Отбирают объекты или придумывают свои конструкции. Знакомятся с современными техническими достижениями, роботом как помощником человека, возможными функциями роботов. |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).<br>Инструменты и приспособления (отвертка, гаечный ключ), называние и выполнение приемов их рационального и безопасного использования.<br>Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный) | Изготавливают модель робота. Продумывают конструкцию, подбирают материалы и технологию изготовления. Обсуждают тему игрушек.<br>Придумывают конструкцию, подбирают материалы, инструменты и технологию изготовления.<br>Подбирают необходимые дополнительные материалы, инструменты.<br>Выстраивают порядок практической работы.<br>Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики – моделирование и конструирование |
| | Проверочные работы по тематическим разделам учебника выполняются в рамках последнего урока – до 10 мин на каждую | | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** **https://www.mgpu.ru/** | | |
| | Итоговый контроль за год (проверочная работа) | | 1 | | | **ГАОУ ВО МГПУ** **https://www.mgpu.ru/** | Проверка знаний | Выполняют задания |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |
| | Итого по разделу | 6 | | | | | | |
| **Раздел 5. Итоговый контроль за год** | | | | | | | | |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | | 34 | 1 | 0 | | | | |

**4 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы | Программное содержание | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | | | |
| **Раздел 1. Технологии, профессии и производства** | | | | | | | | |
| 1.1 | Технологии, профессии и производства. Современные производства и профессии | 2 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://www.mgpu.ru/ | Профессии и технологии современного мира. Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие). Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие). Использование достижений науки в развитии технического прогресса. | Обсуждают, рассуждают о культурных традициях и необходимости их сохранения. Обсуждают, рассуждают о современном техническом окружении, местных производствах, называют профессии людей, работающих на них. Рассуждают о влиянии современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Вспоминают изученные технологии ручной обработки материалов. Выполняют практическую работу по курсу третьего класса. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Изготавливают изделия с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям.<br>Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты | вышивка и другое).<br>Выступают с защитой проекта |
| Итого по разделу | | 2 | | | | | | |
| **Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии** | | | | | | | | |
| 2.1 | Информационно-коммуникационные технологии | 3 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://www.mgpu.ru/ | Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей.<br>Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.<br>Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной | Рассказывают о роли и месте компьютеров в современной жизни человека.<br>Знают и самостоятельно соблюдают правила пользования персональным компьютером.<br>Знают современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).<br>Называют и определяют назначение основных устройств компьютера (динамики, сканер).<br>Знакомятся со сканером, его назначением. Получают представление сохранившихся |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе графического редактора.<br>Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).<br>Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты | древних способах хранения информации, о значении книги как древнейшем источнике информации.<br>Знакомятся с понятием «Интернет». Осваивают алгоритмы поиска необходимой информации в Интернете по запросу ключевыми словами.<br>Упражняются в поиске заданной информации. Осваивать программу графического редактора.<br>Учатся создавать презентации на основе ресурса компьютера, Интернета.<br>Учатся находить, отбирать и использовать разные виды информации в Интернете по заданным критериям для презентации групповых и коллективных проектных работ.<br>Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Самостоятельно или с помощью учителя формулируют тему.<br>Создают презентацию.<br>Обсуждают результаты работы групп.<br>Выступают с защитой проекта |
| Итого по разделу | | 3 | | | | | | |
| **Раздел 3. Конструирование и моделирование** | | | | | | | | |
| 3.1 | Конструирование робототехнических | 5 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** | Конструирование и моделирование изделий из | Определяют с помощью учителя оптимальные и доступные новые |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | моделей | | | | | https://www.mgpu.ru/ | различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие). Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты | решения конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Изучают конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Конструируют робототехнические модели. Называют основные конструктивные элементы робота, электронные устройства (контроллер, датчик, мотор). Составляют алгоритм в визуальной среде программирования. Проводят испытания и презентацию робота. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Выступают с защитой проекта |
| Итого по разделу | | 5 | | | | | | |
| **Раздел 4. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование** | | | | | | | | |
| 4.1 | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона | 4 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://www.mgpu.ru/ | Сохранение и развитие традиций прошлого. Комбинированное использование разных | Обсуждают традиционные праздники и памятные даты (День защитника Отечества, Международный женский день, День |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | материалов. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными) требованиями к изделию. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско- | Победы), необходимость подготовки подарков. Определяют с помощью учителя оптимальные и доступные новые решения конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Обсуждают варианты изделий-подарков (открытки, сувениры). Рассматривают и обсуждают образцы папок-футляров, открыток, анализируют их по материалам, конструктивным особенностям. Анализируют образцы изделий. Продумывают образ и конструкцию будущего своего изделия, его конструкцию, технологию изготовления, размеры. Выполняют необходимые расчеты и построения с опорой на рисунки и схемы. Подбирают материалы и инструменты. Изготавливают изделие. Проверяют в действии. Оценивают его качество. Выполняют коллективные, групповые проекты. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты | изучаемой тематики. Выступают с защитой проекта |
| 4.2 | Конструирование объемных изделий из разверток | 3 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** **https://www.mgpu.ru/** | Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительным(измененными) требованиями к изделию. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью | Рассматривают образцы упаковок, емкостей, футляров (прошлого и современных). Обсуждают, рассуждают об их назначении, особенностях конструкций, материалов, способах отделки, эстетичности; о способах достижения прочности их конструкций. Рассматривают и анализируют сложные конструкции картонных упаковок, обсуждают возможные способы их изготовления, построения разверток. Обсуждают требования к современным упаковкам (прочность, удобство, экологичность, яркость). На доступных примерах рассуждают о способах изменения высоты, ширины путем достраивания, изменения размеров развертки упаковки. Осваивают способ построения развертки призмы, конуса, пирамиды. Продумывают |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | чертежных инструментов. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты | образ будущего изделия, его конструкцию, технологию изготовления, размеры. Выполняют необходимые расчеты построения разверток с опорой на рисунки и схемы. Подбирают материалы и инструменты. Изготавливают изделие. Оценивают его качество. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Выступают с защитой проекта |
| 4.3 | Интерьеры разных времен. Декор интерьера. Мир профессий | 3 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** **https://www.mgpu.ru/** | Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Мир профессий. Дизайнер интерьеров, художник-декоратор. Изготовление изделий с учетом традиционных правил и современных технологий. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов | Наблюдают архитектурные строения разных времен и их интерьеры. Рассуждают об их функциональном назначении, декоре, убранстве; о стилях разных эпох, стилевом соответствии внешнего архитектурного и внутреннего декоративного оформления строений. Знакомятся с профессией дизайнера интерьеров, художника-декоратора. Обсуждают конструктивные и декоративно-художественные возможности разных материалов (древесина, камень, кирпич). Знакомятся с традиционными домами разных народов. Знакомятся с техникой декупаж. Осваивают способ и приемы выполнения декупажа. Наблюдают мотивы, используемые |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Освоение доступных художественных техник.<br>Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих работ.<br>Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты | художниками-декораторами в своих работах.<br>Обсуждают источники вдохновения художников – природа. Рассматривают образцы декора обсуждают средства художественной выразительности.<br>Рассуждают о месте сувениров в декоре помещений, о разновидностях сувениров. Наблюдают, рассуждают, обсуждают конструктивные особенности образцов изделий или их рисунков. Исследуют свойства тонкой проволоки. Осваивают способы сгибания, скручивания, накручивания проволоки. Продумывают образ будущего изделия, его конструкцию, технологию изготовления. Делают эскиз (если необходимо). Выполняют необходимые расчеты и построения самостоятельно или с опорой на рисунки и схемы. Подбирают материалы и инструменты. Изготавливают изделие. Оценивают его качество. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Выступают с защитой проект |
| 4.4 | Синтетические материалы. Мир профессий | 5 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** **https://www.mgpu.ru/** | Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование | Наблюдают изделия из полимерных материалов.<br>Получают представление о сырье, из которого они изготавливаются, – |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.<br>Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).<br>Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты.<br>Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон), их свойства. Общее знакомство, сравнение свойств. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.<br>Технология обработки синтетических материалов. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов | нефть.<br>Знакомятся с многообразием продуктов нефтепереработки.<br>Знакомятся с профессиями людей, работающих в нефтяной и химической отраслях.<br>Рассуждают, обсуждают сходства и различия полимерных материалов. Классифицируют на группы: пластик, пластмасса, полиэтилен, поролон, пенопласт.<br>Исследуют физические и технологические свойства нескольких образцов полимеров в сравнении.<br>Рассматривают и анализируют о образцы конструкций, называют используемые материалы.<br>Изготавливают объемные геометрические конструкции с использованием синтетических материалов, пластиков.<br>Вспоминают и называют виды натуральных тканей, сырье, из которого их изготавливают.<br>Знакомятся с производством синтетических тканей из нефти (общее представление), с их некоторыми заданными свойствами (водонепроницаемость, огнеупорность, теплозащита).<br>Обсуждают использование этих тканей людьми опасных профессий.<br>Исследуют образцы натуральных и синтетических тканей в сравнении. |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.<br>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по проектному заданию или собственному замыслу.<br>Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих работ.<br>Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты | Выявляют сходные и различные свойства.<br>Изготавливают изделие с использованием синтетических тканей.<br>Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики.<br>Выступают с защитой проекта |
| 4.5 | История одежды и текстильных материалов. Мир профессий | 5 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** **https://www.mgpu.ru/** | Технология обработки текстильных материалов.<br>Обобщенное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и использовании. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Профессии в сфере моды.<br>Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями | Рассуждают, обсуждают, как одевались люди в разные времена, меняется ли мода и почему.<br>Знакомятся с профессиями в сфере моды.<br>Наблюдают и рассуждают об особенностях покроя одежды разных времен и народов.<br>Выполняют групповые проекты по теме.<br>Рассматривают рисунки, обсуждают приемы обработки текстильных материалов, используют данные |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | конструкции изделия.<br>Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным.<br>Строчка петельного стежка и ее варианты («тамбур» и другие), ее назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий.<br>Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного<br>или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года | способы в практической работе.<br>Продумывают образ будущего изделия, его конструкцию, технологию изготовления, размеры.<br>Делают эскиз (если необходимо).<br>Выполняют необходимые расчеты и построения с опорой на рисунки и схемы.<br>Подбирают материалы и инструменты, изготавливают изделие, оценивают его качество.<br>Обсуждают разнообразие народов и народностей России. Рассматривают изображения национальной одежды разных народов и своего региона.<br>Обсуждают их особенности по компонентам, материалам, декору. Обращают внимание на головные уборы, их многообразие, историческое назначение.<br>Обсуждают необходимость аксессуаров в одежде, их назначение.<br>Обсуждают материалы для аксессуаров, способы отделки.<br>Знакомятся со строчками крестообразного и петлеобразного стежка.<br>Упражняются в их выполнении.<br>Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики.<br>Создают презентацию.<br>Защищают свои проекты.<br>Обсуждают результаты работы |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | групп |
| 4.6 | Конструирование и моделирование. Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям | 3 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://www.mgpu.ru/ | Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов. Элементарная творческая и проектная деятельность. Групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение | Обсуждают разнообразие мира игрушек. Классифицируют игрушки. Обсуждают современные материалы, из которых они изготовлены. Обсуждают конструктивные особенности механических (динамических) игрушек, их принципы и механизмы движения. Знакомятся с простыми механизмами. Отбирают объекты или придумывают свои конструкции. Рассматривают качающиеся конструкции, ножничный механизм игрушки (образец, рисунок), рычажный механизм игрушки (образец, рисунок), его конструктивные особенности, соединение деталей, выполняют из набора или имеющихся материалов. Обсуждают требования к техническим конструкциям (прочность, эстетичность). Наблюдают, рассуждают, обсуждают конструктивные особенности предлагаемых несложных конструкций, обеспечение их прочности используемыми материалами, делают выводы. Выполняют сборку моделей из деталей набора типа «Конструктор». Выстраивают порядок практической работы. |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | учебного года | Соблюдают правила безопасной работы инструментами. Проверяют в действии |
| Итого по разделу | | 23 | | | | | | |
| **Раздел 5. Итоговый контроль за год** | | | | | | | | |
| 5.1 | Подготовка портфолио. Проверочная работа | 1 | 1 | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** | Проверка знаний | Выполняют задания |
| Итого по разделу | | 1 | | | | | | |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | | 34 | 1 | 0 | | | | |

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
## 1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| **Раздел 1. Технологии, профессии и производства** | | | | | | |
| 1.1 | Природное и техническое окружение человека. Мир профессий. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами | 4 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| Итого по разделу | | 4 | | | | |
| **Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование** | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.1 | Природные материалы. Свойства. Технологии обработки. Способы соединения природных материалов | 4 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 2.2 | Композиция в художественно-декоративных изделиях | 2 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 2.3 | Пластические массы. Свойства. Технология обработки. Получение различных форм деталей изделия из пластилина. Мир профессий | 4 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 2.4 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги. Мир профессий | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 2.5 | Картон. Его основные свойства. Виды картона. | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 2.6 | Сгибание и складывание бумаги | 3 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 2.7 | Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция». Мир профессий | 3 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 2.8 | Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону | 5 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 2.9 | Общее представление о тканях и нитках. Мир профессий | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.10 | Швейные иглы и приспособления | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 2.11 | Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка | 3 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 2.12 | Выставка работ. Итоговое занятие | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| Итого по разделу | | 29 | | | | |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | | 33 | 0 | 0 | | |

## 2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| **Раздел 1. Технологии, профессии и производства.** | | | | | | |
| 1.1 | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров. Мир профессий. Мастера и их профессии | 5 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://www.mgpu.ru/ |
| Итого по разделу | | 5 | | | | |
| **Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование.** | | | | | | |
| 2.1 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов | 4 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://www.mgpu.ru/ |
| 2.2 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://www.mgpu.ru/ |
| 2.3 | Элементы графической грамоты. Мир профессий | 2 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://www.mgpu.ru/ |
| 2.4 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке | 3 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://www.mgpu.ru/ |
| 2.5 | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://www.mgpu.ru/ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.6 | Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем | 2 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 2.7 | Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия | 5 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 2.8 | Машины на службе у человека. Мир профессий | 2 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 2.9 | Технология обработки текстильных материалов. Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей. Мир профессий | 2 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 2.10 | Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты | 6 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| Итого по разделу | | 28 | | | | |
| **Раздел 3. Итоговый контроль за год** | | | | | | |
| 3.1 | Проверочная работа | 1 | 1 | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| Итого по разделу | | 1 | | | | |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | | 34 | 1 | 0 | | |

## 3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| **Раздел 1. Технологии, профессии и производства.** | | | | | | |
| 1.1 | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов | 2 | | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03 |
| Итого по разделу | | 2 | | | | |
| **Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии** | | | | | | |
| 2.1 | Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение | 3 | | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03 |
| Итого по разделу | | 3 | | | | |
| **Раздел 3. Технологии ручной обработки материалов** | | | | | | |
| 3.1 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений. (технология обработки пластических масс, креповой бумаги, фольги). Мир профессий | 4 | | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03 |
| 3.2 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги. Мир профессий | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03 |
| 3.3 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования. Мир профессий | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03 |
| 3.4 | Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Мир профессий | 6 | | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.5 | Технологии обработки текстильных материалов | 4 | | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03 |
| 3.6 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды | 2 | | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03 |
| 3.7 | Современные производства и профессии (история швейной машины или другое). Мир профессий | 4 | | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03 |
| Итого по разделу | | 22 | | | | |
| **Раздел 4. Конструирование и моделирование** | | | | | | |
| 4.1 | Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям. Мир профессий | 6 | | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03 |
| Итого по разделу | | 6 | | | | |
| **Раздел 5. Итоговый контроль за год** | | | | | | |
| 5.1 | Проверочная работа | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03 |
| Итого по разделу | | 1 | | | | |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | | 34 | 1 | 0 | | |

## 4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| **Раздел 1. Технологии, профессии и производства** | | | | | | |
| 1.1 | Технологии, профессии и производства. Современные производства и профессии | 2 | | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04 |
| Итого по разделу | | 2 | | | | |
| **Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии** | | | | | | |
| 2.1 | Информационно-коммуникационные технологии | 3 | | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04 |
| Итого по разделу | | 3 | | | | |
| **Раздел 3. Конструирование и моделирование** | | | | | | |
| 3.1 | Конструирование робототехнических моделей | 5 | | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04 |
| Итого по разделу | | 5 | | | | |
| **Раздел 4. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование** | | | | | | |
| 4.1 | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона | 4 | | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04 |
| 4.2 | Конструирование объемных изделий из разверток | 3 | | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04 |
| 4.3 | Интерьеры разных времен. Декор интерьера. Мир профессий | 3 | | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04 |
| 4.4 | Синтетические материалы. Мир профессий | 5 | | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04 |
| 4.5 | История одежды и текстильных материалов. Мир профессий | 5 | | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04 |
| 4.6 | Конструирование и моделирование. Конструирование изделий из | 3 | | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям | | | | | |
| Итого по разделу | | 23 | | | | |
| **Раздел 5. Итоговый контроль за год** | | | | | | |
| 5.1 | Подготовка портфолио. Проверочная работа | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04 |
| Итого по разделу | | 1 | | | | |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | | 34 | 1 | 0 | | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**
**1 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Мир вокруг нас (природный и рукотворный) | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/ |
| 2 | Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде) | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/ |
| 3 | Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/ |
| 4 | Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/ |
| 5 | Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/ |
| 6 | Семена разных растений. Составление композиций из семян | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/ |
| 7 | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/ |
| 8 | Способы соединения природных материалов | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/ |
| 9 | Понятие «композиция». Центровая композиция. | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Точечное наклеивание листьев | | | | | |
| 10 | «Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 11 | Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 12 | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология» | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 13 | Формообразование деталей изделия из пластилина | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 14 | Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 15 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 16 | Картон. Его основные свойства. Виды картона | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 17 | Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали) | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 18 | Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование) | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 19 | Складывание бумажной детали гармошкой | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 20 | Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 21 | Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 22 | Резаная аппликация | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 23 | Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 24 | Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 25 | Преобразование правильных форм в неправильные | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 26 | Составление композиций из деталей разных форм | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 27 | Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 28 | Общее представление о тканях и нитках | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 29 | Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 30 | Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани) | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 31 | Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 32 | Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 33 | Выставка работ. Итоговое занятие | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 0 | | |

## 2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Мастера и их профессии. Повторение и обобщение пройденного в первом классе | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/ |
| 2 | Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/ |
| 3 | Средства художественной выразительности: цвет в композиции | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/ |
| 4 | Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная) | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/ |
| 5 | Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/ |
| 6 | Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/ |
| 7 | Биговка по кривым линиям | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/ |
| 8 | Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/ |
| 9 | Конструирование складной открытки со вставкой | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 10 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 11 | Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 12 | Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 13 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 14 | Конструирование усложненных изделий из бумаги | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 15 | Конструирование усложненных изделий из бумаги | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 16 | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 17 | Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 18 | Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 19 | Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 20 | Подвижное соединение деталей шарнирна проволоку | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 21 | Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 22 | «Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 23 | Разъемное соединение вращающихся деталей | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 24 | Транспорт и машины специального назначения | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 25 | Макет автомобиля | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 26 | Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 27 | Виды ниток. Их назначение, использование | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 28 | Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 29 | Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 30 | Сборка, сшивание швейного изделия | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 31 | Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 32 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 33 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 34 | Итоговый контроль за год (проверочная работа) | 1 | 1 | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 0 | | |

## 3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Технологии, профессии и производства. Повторение и обобщение пройденного во втором классе | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 2 | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/f3ad7b53 |
| 3 | Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/ff47253d |
| 4 | Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/392b516b |
| 5 | Работа с текстовой программой | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/1e3a2238 |
| 6 | Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/8b6fa2b8 |
| 7 | Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/fd488e23 |
| 8 | Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/5cd91ec6 |
| 9 | Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/47e1aff3 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 10 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/a6ba6648 |
| 11 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/83469117 |
| 12 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/8681b289 |
| 13 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/1babc3e4 |
| 14 | Развертка коробки с крышкой | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/c12616ff |
| 15 | Оклеивание деталей коробки с крышкой | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/effebe13 |
| 16 | Конструирование сложных разверток | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/89c1256f |
| 17 | Конструирование сложных разверток | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/dcf8d6ba |
| 18 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/71b8b678 |
| 19 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/3deb85b3 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Изготовление швейного изделия | | | | | |
| 20 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/9d15b8a2 |
| 21 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/1351b576 |
| 22 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/ff1aafd4 |
| 23 | Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы) | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/de7ee21d |
| 24 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/1ba5a28c |
| 25 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/38549dee |
| 26 | Пришивание бусины на швейное изделие | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/681bf2c7 |
| 27 | Пришивание бусины на швейное изделие | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/458f57fe |
| 28 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/84e4b279 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | конструктора. Профессии технической, инженерной направленности | | | | | |
| 29 | Конструирование моделей с подвижным и неподвижным соединением из деталей набора конструктора или из разных материалов | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/cff814c7 |
| 30 | Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей наборов конструктора или из разных материалов | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 31 | Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора конструктора или из разных материалов | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 32 | Конструирование модели робота из деталей набора конструктора или из разных материалов | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/3f7661d5 |
| 33 | Конструирование модели транспортного робота из деталей набора конструктора или из разных материалов | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/3d6f26ee |
| 34 | Итоговый контроль за год (проверочная работа) | 1 | 1 | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 0 | | |

## 4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Повторение изученного в 3 классе. Современные синтетические материалы | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/f8856b48 |
| 2 | Современные производства и профессии | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/a6315725 |
| 3 | Информация. Сеть Интернет | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/51ae2bf7 |
| 4 | Графический редактор | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/1b8b254f |
| 5 | Групповой проект в рамках изучаемой тематики | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/7a6f4dbf |
| 6 | Робототехника. Виды роботов | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/17cf8415 |
| 7 | Конструирование робота | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/a85ac69b |
| 8 | Электронные устройства. Контроллер, двигатель | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/78214bb9 |
| 9 | Программирование робота | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/3dd1d598 |
| 10 | Испытания и презентация робота | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/bc7f8cf4 |
| 11 | Конструирование сложной открытки | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/62262cdb |
| 12 | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/9deebc23 |
| 13 | Конструирование объемного изделия военной тематики | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/5d6498c9 |
| 14 | Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/1fb8f29d |
| 15 | Изменение форм деталей объемных изделий. | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/89d962ce |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Изменение размеров деталей развертки | | | | | |
| 16 | Построение развертки с помощью линейки и циркуля | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/e8436574 |
| 17 | Построение развертки многогранной пирамиды циркулем | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/418ca357 |
| 18 | Декор интерьера. Художественная техника декупаж | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/981b1295 |
| 19 | Природные мотивы в декоре интерьера | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/9614ca7e |
| 20 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку) | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/c43b1761 |
| 21 | Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/67ebb2db |
| 22 | Технология обработки полимерных материалов (на выбор) | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/47afa6eb |
| 23 | Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/9219bcf3 |
| 24 | Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/17985885 |
| 25 | Синтетические ткани, их свойства | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/9f7bdf5f |
| 26 | Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/5d2a7946 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | искусственного происхождения | | | | | |
| 27 | Способ драпировки тканей. Исторический костюм | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/514122c1 |
| 28 | Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/c28b5d19 |
| 29 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/a25efe6a |
| 30 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/a869b362 |
| 31 | Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов конструктора | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/4e3f7ea5 |
| 32 | Конструкции с ножничным механизмом | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 33 | Конструкция с рычажным механизмом | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 34 | Подготовка портфолио. Проверочная работа | 1 | 1 | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 0 | | |

### 2.1.5. Рабочая программа по учебному предмету " Математика".

Пояснительная записка

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне начального общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку

зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

На изучение математики отводится 540 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

Общее число часов, рекомендованных для изучения математики, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 6%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

находить общее и различное в записи арифметических действий;

наблюдать действие измерительных приборов;

сравнивать два объекта, два числа;

распределять объекты на группы по заданному основанию;

копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;

приводить примеры чисел, геометрических фигур;

соблюдать последовательность при количественном и порядковом счете.

**Работа с информацией:**

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Общение:**

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

комментировать ход сравнения двух объектов;

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;

различать и использовать математические знаки;

строить предложения относительно заданного набора объектов.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

**Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

**Совместная деятельность:**

участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

**2 КЛАСС**

**Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

**Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приёмы вычислений: использование переместительного свойства.

**Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

**Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

наблюдать математические отношения (часть–целое, больше–меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

находить модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

**Работа с информацией:**

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Общение:**

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация и самоконтроль:**

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

**Совместная деятельность:**

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, подготавливать презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

**3 КЛАСС**

**Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на…», «тяжелее – легче в…».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже – дешевле на…», «дороже – дешевле в…». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее – медленнее на…», «быстрее – медленнее в…». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

**Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

**Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на…», «больше – меньше в…»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

**Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

**Универсальные учебные действия**

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

выбирать приём вычисления, выполнения действия;

конструировать геометрические фигуры;

классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

прикидывать размеры фигуры, её элементов;

понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

моделировать предложенную практическую ситуацию;

устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

**Работа с информацией:**

читать информацию, представленную в разных формах;

извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;

устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Общение:**

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;

объяснять на примерах отношения «больше-меньше на…», «больше-меньше в…», «равно»;

использовать математическую символику для составления числовых выражений;

выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация и самоконтроль:**

проверять ход и результат выполнения действия;

вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

**Совместная деятельность:**

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

**4 КЛАСС**

**Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы (центнер, тонна)и соотношения между ними.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

**Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

**Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало,

продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух – трёх прямоугольников (квадратов).

**Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

**Универсальные учебные действия**

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

находить модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

**Работа с информацией:**

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Общение:**

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация и самоконтроль:**

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

**Совместная деятельность:**

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

**Метапредметные результаты**

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические действия:**

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть-целое», «причина-следствие», протяжённость);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

**Базовые исследовательские действия:**

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

**Работа с информацией:**

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Общение:**

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

**Самоконтроль:**

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

**Совместная деятельность:**

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

**Предметные результаты**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»;

измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;

различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);

находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);

определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;

сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;

различать геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;

проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

находить модели геометрических фигур в окружающем мире;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

составлять (дополнять) текстовую задачу;

проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по ее доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных

процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и рограммы | Количе часов Всего | Электронные ровые) овательные сы | Программное содержание | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|---|
| **Раздел 1. Числа и величины** | | | | | |
| 1.1 | Числа от 1 до 9 | 13 | ЦОС Моя школа /myschool.edu.ru у https://uchi.ru/ сс ЯКласс | Числа от 1 до 9: различение, е, запись | Работа в парах/ группах: формулирование ответов на сы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько ше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если чить/уменьшить количество на 1, на 2?» – по цу и самостоятельно.<br>Словесное описание группы предметов, ряда чисел.<br>Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп , геометрических фигур в заданном и тоятельно установленном порядке.<br>Упражнения: увеличение/ уменьшение числа на лько единиц в практической ситуации; письмо цифр |
| 1.2 | Числа от 0 до 10 | 3 | ЦОС Моя школа /myschool.edu.ru у https://uchi.ru/ сс ЯКласс | Единица счёта. Десяток. предметов, запись результата ами. Число и цифра 0 при ении, вычислении | Обсуждение: назначение знаков в математике; ации, в которых появляется число и цифра 0.<br>Работа с терминологией: цифры; знаки сравнения, ства, арифметических действий |
| 1.3 | Числа от 11 до 20 | 4 | ЦОС Моя школа /myschool.edu.ru у https://uchi.ru/ сс ЯКласс | Числа в пределах 20: чтение, ь, сравнение. Однозначные и двузначные числа. ичение (уменьшение) числа сколько единиц | Устная работа: счёт единицами в разном порядке, е, упорядочение однозначных и двузначных чисел; по 2, по 5.<br>Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление омерностей в расположении чисел.<br>Работа в парах/группах: формулирование вопросов, нных с порядком чисел, увеличением/уменьшением на несколько единиц, установлением омерности в ряду чисел.<br>Моделирование учебных ситуаций, связанных с |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | енением представлений о числе в практических циях |
| 1.4 | Длина. Измерение длины | 7 | ЦОС Моя школа /myschool.edu.ru у https://uchi.ru/ сс ЯКласс | Длина и её измерение. ицы длины и установление ошения между ними: метр, дециметр | Знакомство с приборами и инструментами для ения величин. Линейка как простейший инструмент ения длины. Наблюдение действия измерительных оров. Обсуждение: назначение и необходимость ьзования величин в жизни.<br>Практическая работа: использование линейки для ения длины отрезка. Коллективная работа по чению и сравнению величин. Игровые упражнения акрепления умения переходить от одной величины ы к другой |
| Итого по разделу | | 27 | | | |
| **Раздел 2. Арифметические действия** | | | | | |
| 2.1 | Сложение и вычитание в лах 10 | 11 | ЦОС Моя школа /myschool.edu.ru у https://uchi.ru/ сс ЯКласс | Сложение и вычитание в пределах 20. Названия онентов действий, ьтатов действий сложения, гания. Вычитание как вие, обратное сложению | Учебный диалог: «Сравнение практических йских) ситуаций, требующих записи одного и того ифметического действия, разных арифметических вий». Практическая работа с числовым выражением: ь, чтение, приведение примера (с помощью учителя по образцу), иллюстрирующего смысл метического действия. Обсуждение приёмов ения, вычитания: нахождение значения суммы и сти на основе состава числа,<br>с использованием числовой ленты, по частям и др. ференцированные задания: использование разных бов подсчёта суммы и разности, использование местительного свойства при нахождении суммы |
| 2.2 | Сложение и вычитание в лах 20 | 29 | ЦОС Моя школа /myschool.edu.ru у https://uchi.ru/ сс ЯКласс | | Пропедевтика исследовательской работы: тановка слагаемых при сложении (обсуждение ических и учебных ситуаций).<br>Моделирование. Иллюстрация с помощью |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | иетной модели переместительного свойства ения, способа нахождения неизвестного слагаемого. руководством педагога выполнение счёта с ьзованием заданной единицы счёта. Работа в /группах: проверка правильности вычисления с ьзованием раздаточного материала, линейки, и действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, о и того же действия с разными числами. Дидактические игры и упражнения, связанные с ом, составлением сумм, разностей с заданным ьтатом действия; сравнением значений числовых кений (без вычислений), по результату действия |
| Итого по разделу | | 40 | | | |
| **Раздел 3. Текстовые задачи** | | | | | |
| 3.1 | Текстовые задачи | 16 | ЦОС Моя школа /myschool.edu.ru у https://uchi.ru/ сс ЯКласс | Текстовая задача: турные элементы, вление текстовой задачи по цу. Зависимость между ыми и искомой величиной в овой задаче. Решение задач в действие | Коллективное обсуждение: анализ реальной ции, представленной с помощью рисунка, трации, текста, таблицы, схемы (описание ции, что известно, что не известно; условие задачи, с задачи). Обсуждение: обобщение представлений о текстовых ах, решаемых с помощью действий сложения и тания. («на сколько больше/меньше», «сколько всего», ько осталось»). Упражнения: различение текста и овой задачи, представленного в текстовой задаче; есение текста задачи и её модели. Моделирование: описание словами и с помощью иетной модели сюжетной ситуации и атического отношения. Иллюстрация практической ции |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | с использованием счётного материала.<br>Дифференцированные задания: решение текстовой и с помощью раздаточного материала. Объяснение ра арифметического действия для решения, страция хода решения, выполнения действия на ии |
| Итого по разделу | | 16 | | | |
| **Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические ры** | | | | | |
| 4.1 | Пространственные отношения | 3 | ЦОС Моя школа /myschool.edu.ru у https://uchi.ru/ сс ЯКласс | Расположение предметов и тов на плоскости, в ранстве, установление ранственных отношений: а-справа», «сверху-снизу», ду» | Игровые упражнения: «Расположи фигуры в ном порядке», «Опиши положение фигуры», «Найди у по описанию ее местоположения» и т. п.<br>Практическая работа: копирование фигуры, ние взаимного расположения частей.<br>Работа в парах: анализ изображения (узора, трической фигуры), называние элементов узора. еские задания: узоры и орнаменты.<br>Ориентировка в пространстве и на плоскости сной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.). вые упражнения: установление направления, адывание маршрута. Работа с терминологией: /справа, сверху/снизу, между; установление ранственных отношений (внутри, вне, между) |
| 4.2 | Геометрические фигуры | 17 | ЦОС Моя школа /myschool.edu.ru у https://uchi.ru/ сс ЯКласс | Геометрические фигуры: знавание круга, ольника, прямоугольника, ка. Построение отрезка, ата, треугольника с цью линейки на листе в у. Измерение длины отрезка, тиметрах | Обсуждение: распознавание и называние известных трических фигур, обнаружение в окружающем мире делей. Игровые упражнения: «Угадай фигуру по нию», «Найди модели фигур в классе» и т. п.<br>Практическая деятельность: графические и вительные действия в работе с карандашом и кой: копирование, рисование фигур по инструкции. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Упражнения: анализ геометрической фигуры, вание ее элементов. Практические работы: измерение ы отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон оугольника. Комментирование хода и результата ы; установление соответствия результата и вленного вопроса.<br>Учебный диалог: обсуждение свойств трических фигур (прямоугольника и др.); сравнение трических фигур<br>(по форме, размеру); сравнение отрезков по длине.<br>Предметное моделирование заданной фигуры из чных материалов |
| Итого по разделу | | 20 | | | |
| **Раздел 5. Математическая информация** | | | | | |
| 5.1 | Характеристика объекта, ы объектов | 8 | ЦОС Моя школа /myschool.edu.ru у https://uchi.ru/ сс ЯКласс | Сбор данных об объекте по цу. Характеристики объекта, ы объектов (количество, а, размер). Группировка тов по заданному признаку. омерность в ряду заданных тов: её обнаружение, олжение ряда Верные нные) и неверные (ложные) ожения, составленные ительно заданного набора атических объектов | Коллективное наблюдение: распознавание в кающем мире ситуаций, которые целесообразно мулировать на языке математики и решить атическими средствами. Наблюдение за числами в кающем мире, описание словами наблюдаемых в, закономерностей; сбор информации. нтировка в книге, на странице учебника, ьзование изученных терминов для описания кения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на бумаги.<br>Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп иетов (цвет, форма, величина, количество, чение и др.).<br>Упорядочение математических объектов с опорой на ок, сюжетную ситуацию и пр. Знакомство с еской конструкцией «Если ... , то ...». Верно или но: формулирование и проверка предложения |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 5.2 | Таблицы | 7 | ЦОС Моя школа /myschool.edu.ru у https://uchi.ru/ сс ЯКласс | Чтение таблицы, жащей не более 4 данных. чение данного из строки или ца, внесение одного-двух ых в таблицу. Чтение ка, схемы с одним-двумя выми данными (значениями ых величин). Двух-аговые инструкции, нные с вычислением, ением длины, изображением трической фигуры | Упражнения: таблица как способ представления рмации, полученной из повседневной жизни исания, чеки, меню и т.д.).<br>Работа с наглядностью — рисунками, содержащими атическую информацию. Формулирование сов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели).<br>Составление инструкции изображения узора, линии, нной фигуры (например, по клеткам). еренцированные задания: составление ожений, характеризующих положение одного мета относительно другого. Моделирование шения («больше», «меньше», «равно»), местительное свойство сложения |
| Итого по разделу | | 15 | | | |
| Повторение пройденного материала | | 14 | ЦОС Моя школа /myschool.edu.ru у https://uchi.ru/ сс ЯКласс | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ГРАММЕ | | 132 | | | |

**2 КЛАСС**

| № | Наименование лов и тем раммы | Количество часов | | | Электронные ровые) овательные сы | Программное жание | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всег о | Контрольн аботы | Практич е работы | | | |
| **Раздел 1. Числа и величины** | | | | | | | |
| 1.1 | Числа | 9 | 1 | | ЦОС Моя школа /myschool.edu.ru у https://uchi.ru/ сс ЯКласс | Числа в пределах 100: е, запись, десятичный в, сравнение. Запись ства, неравенства. ичение/уменьшение на несколько щ/десятков; разностное ение чисел | Устная и письменная работа с числами: чтение, вление, сравнение, изменение; счёт единицами, ками, тройками от заданного числа в порядке ания/ возрастания.<br>Оформление математических записей. Учебный г: формулирование предположения о результате ения чисел, его словесное объяснение (устно, менно). Запись общего свойства группы чисел. ктеристика одного числа из группы (величины, трической фигуры)<br>Практическая работа: установление матического отношения («больше/меньше на ... », ьше/меньше в ... ») в житейской ситуации (сравнение зрасту, массе и др.).<br>Работа в парах/группах. Проверка правильности ра арифметического действия, соответствующего шению «больше на ... », «меньше на ... » (с помощью метной модели, сюжетной ситуации); поиск и нение ошибок в работе с числами, их свойствами. ный диалог: обсуждение возможности тавления числа разными способами (предметная ль, запись словами, с помощью таблицы разрядов, в суммы разрядных слагаемых). Работа в парах: ответ |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | опрос: «Зачем нужны знаки в жизни, как они ьзуются в математике?» (цифры, знаки, сравнения, ства, арифметических действий, скобки). Игры- нования, связанные с подбором чисел, обладающих ным свойством, нахождением общего, различного ы чисел, распределением чисел на группы по ственному основанию. Дифференцированные ия: работа с наглядностью — использование чных опор (таблиц, схем) для формулирования а на вопрос |
| 1.2 | Величины | 10 | | | ЦОС Моя школа /myschool.edu.ru у https://uchi.ru/ сс ЯКласс | Величины: сравнение по (единица массы – рамм); измерение длины ицы длины – метр, метр, сантиметр, иметр), времени ицы времени – час, га). Соотношение между ицами величины (в лах 100), его енение для решения ических задач | Обсуждение практических ситуаций. Различение ц измерения одной и той же величины, овление между ними отношения (больше, меньше, ), запись результата сравнения. Сравнение по росту, , возрасту в житейской ситуации и при решении ых задач. Проектные задания с величинами, мер временем: чтение расписания, графика работы; вление схемы для определения отрезка времени; овление соотношения между единицами времени: , месяцем, неделей, сутками. Пропедевтика довательской работы: переход от одних единиц ения величин к другим, обратный переход; страция перехода с помощью модели |
| Итого по разделу | | 19 | | | | | |
| **Раздел 2. Арифметические действия** | | | | | | | |
| 2.1 | Сложение и тание | 19 | 1 | | ЦОС Моя школа /myschool.edu.ru у https://uchi.ru/ сс ЯКласс | Устное сложение и тание чисел в пределах без перехода и с одом через разряд. менное сложение и тание чисел в пределах Переместительное, | Упражнения: различение приёмов вычисления ые и письменные). Выбор удобного способа нения действия. Практическая деятельность: ые и письменные приёмы вычислений. Прикидка ьтата выполнения действия. Комментирование хода выполнения |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | ательное свойства ения, их применение для слений. Взаимосвязь онентов и результата вия сложения, действия тания. Проверка ьтата вычисления ьность ответа, обратное вие). Рациональные ы вычислений: ьзование естительного и ательного свойства | метического действия с использованием матической терминологии (десятки, единицы, сумма, сть и др.). Пропедевтика исследовательской работы: нение задания разными способами (вычисления с ьзованием переместительного, сочетательного тв сложения). Объяснение с помощью модели ов нахождения суммы, разности.<br>Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ок в выполнении сложения, вычитания. еренцированные задания на проведение контроля и контроля. Проверка хода и результата выполнения вия по алгоритму. Оценка рациональности анного приёма вычисления. Установление етствия между математическим выражением и его овым описанием.<br>Работа в группах: приведение примеров, трирующих смысл арифметического действия, тва действий. Обсуждение смысла использования к в записи числового выражения; запись решения с щью разных числовых выражений.<br>Оформление математической записи: составление и рка истинности математических утверждений ительно разностного сравнения чисел, величин , масс и пр.).<br>Дифференцированное задание: объяснение хода нения вычислений по образцу. Применение правил ка выполнения действий; объяснение возможных ок.<br>Моделирование: использование предметной модели тной ситуации для составления числового жения со скобками |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.2 | Умножение и ие | 25 | 1 | | ЦОС Моя школа /myschool.edu.ru у https://uchi.ru/ сс ЯКласс | Действия умножения и ия чисел в практических учебных ситуациях. ания компонентов вий умножения, ия. Табличное жение в пределах 50. ичные случаи жения, деления при слениях и решении . Переместительное тво умножения. иосвязь компонентов и ьтата действия жения, действия деления | Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ок в выполнении арифметических действий.<br>Дифференцированные задания на устное умножение ление, проверка правильности вычислений с ьзованием модели, обратного действия. Работа в ах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл метических действий умножения, деления; решение ических задач на применение смысла умножения, ия<br>Упражнения на применение терминологии, ьзование правил (умножения на 0, на 1) при слении.<br>Пропедевтика исследовательской работы: естительное свойство умножения, зависимость у компонентом и результатом действия в метических вычислениях |
| 2.3 | Арифметическ йствия с числами<br>пределах 100 | 12 | 1 | | ЦОС Моя школа /myschool.edu.ru у https://uchi.ru/ сс ЯКласс | Неизвестный компонент вия сложения, действия гания; его нахождение. Числовое выражение: е, запись, вычисление ния. Порядок выполнения вий в числовом кении, содержащем вия сложения и гания (со скобками/без к) в пределах 100 (не трех действий); кдение его значения | Сравнение значений числовых выражений, анных с помощью одних и тех же чисел и знаков вия, со скобками и без скобок. Выбор числового кения, соответствующего сюжетной ситуации. а в парах/группах: нахождение и объяснение жных причин ошибок в составлении числового кения, нахождении его значения.<br>Пропедевтика исследовательской работы: нальные приёмы вычислений |
| Итого по разделу | | 56 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Раздел 3. Текстовые задачи** | | | | | | | |
| 3.1 | **Текстовые и** | 11 | 1 | | ЦОС Моя а /myschool.edu.r у https://uchi.ru/ сс ЯКласс | Чтение, представление а задачи в виде рисунка, ы или другой модели. решения задачи в два вия, выбор етствующих плану метических действий. ь решения и ответа и. Решение текстовых на применение смысла метического действия ение, вычитание, жение, деление). тные задачи на чение/ уменьшение ины на несколько щ/ в несколько раз. Фиксация ответа к е и его проверка нулирование, проверка стоверность, следование , соответствие вленному вопросу) | Смысловое чтение текста задачи с учётом агаемого задания: найти условие и/или вопрос и; выбрать модель представления текста (краткой и); установить количество действий в решении. ение различных текстов, ответ на вопрос: является екст задачей? Соотнесение текста задачи с её страцией, схемой, моделью. Составление задачи по ку (схеме, модели, решению).<br>Наблюдение за изменением хода решения задачи зменении условия (вопроса).<br>Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи: з данных, их представление на модели и льзование в ходе поиска идеи решения; составление ; составление арифметических действий в етствии с планом; использование модели для ния, поиск другого способа и др.<br>Получение ответа на вопрос задачи путём ждения (без вычислений). Учебный диалог: ждение одной из трёх взаимосвязанных величин при нии задач бытового характера («на время», «на о-продажу» и пр.). Поиск разных решений одной и. Разные формы записи решения (оформления).<br>Работа в парах/группах. Составление задач с ным математическим отношением, по заданному вому выражению. Составление модели, плана ния задачи. Назначение скобок в записи числового жения при решении задачи.<br>Контроль и самоконтроль при решении задач. из образцов записи решения задачи по действиям и с щью числового выражения |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Итого по разделу | | 11 | | | | | |
| **Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | | | | | | |
| 4.1 | Геометрически е ры | 10 | 1 | | ЦОС Моя школа /myschool.edu.ru у https://uchi.ru/ сс ЯКласс | Распознавание и изображение трических фигур: точка, прямая, й угол, ломаная, многоугольник. ражение на клетчатой бумаге угольника с заданными длинами н, квадрата с заданной длиной ны. Построение отрезка заданной ы с помощью линейки | Игровые упражнения: «Опиши у», «Нарисуй фигуру по инструкции», ди модели фигур в окружающем» и т. п. жнение: формулирование ответов на сы об общем и различном трических фигур. Практическая работа: ческие и измерительные действия при взаимного расположения фигур или их й при изображении; сравнение с цом. Изображение ломаных с помощью йки и от руки, на нелинованной и атой бумаге.<br>Конструирование геометрической ры из бумаги по заданному правилу или цу. Творческие задания: оригами и т. п. |
| 4.2 | Геометрически е лины | 9 | 1 | | ЦОС Моя школа /myschool.edu.ru у https://uchi.ru/ сс ЯКласс | Длина ломаной. Измерение метра данного/изображенного угольника (квадрата), запись ьтата измерения в сантиметрах | Работа в парах: измерение длины ка в разных единицах (клетка, метр); построение отрезка со значением ы, указанным в разных единицах.<br>Самостоятельное измерение расстояний ользованием заданных или выбранных щ.<br>Практические работы: определение ров геометрических фигур на глаз, с цью измерительных инструментов.<br>Построение и обозначение угольника с заданными длинами н на клетчатой бумаге.<br>Нахождение периметра угольника, квадрата, составление |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | вого равенства при вычислении метра прямоугольника.<br>Учебный диалог: расстояние как длина ка, нахождение и прикидка расстояний. льзование различных источников рмации при определении размеров и жённостей.<br>Группировка геометрических фигур по им основаниям |
| Итого по разделу | | 19 | | | | | |
| **Раздел 5. Математическая информация** | | | | | | | |
| 5.1 | Математическа я рмация | 14 | | | ЦОС Моя школа /myschool.edu.ru у https://uchi.ru/ сс ЯКласс | Нахождение, формулирование го-двух общих признаков набора математических тов: чисел, величин, геометрических р. Классификация объектов по ному или самостоятельно овленному признаку. омерность в ряду чисел, трических фигур, объектов дневной жизни.<br>Верные (истинные) и неверные ные) утверждения, содержащие ественные, пространственные шения, зависимости между числами, инами. Конструирование ждений с использованием слов дый», «все».<br>Работа с таблицами: извлечение и льзование для ответа на вопрос рмации, представленной в таблице | Распознавание в окружающем мире ций, которые целесообразно улировать на языке математики и ть математическими средствами.<br>Работа с информацией: чтение таблицы исание, график работы, схему), дение информации, удовлетворяющей ному условию задачи. Составление сов по таблице.<br>Работа в парах/группах. Календарь. ы маршрутов. Работа с информацией: з информации, представленной на ке и в тексте задания.<br>Обсуждение правил работы с ронными средствами обучения |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | ицы сложения, умножения; график рств, наблюдения в природе и пр.).<br>Внесение данных в таблицу, нение моделей (схем, изображений) ыми числовыми данными.<br>Алгоритмы (приёмы, правила) ых и письменных вычислений, ений и построения геометрических ь.<br>Правила работы с электронными твами обучения (электронной ой учебника, компьютерными жёрами) | |
| Итого по разделу | | 14 | | | | | |
| Повторение енного материала | | 9 | | | ЦОС Моя школа /myschool.edu.ru у https://uchi.ru/ сс ЯКласс | | |
| Итоговый контроль рольные и проверочные работы) | | 8 | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 8 | 0 | | | |

**3 КЛАСС**

| № | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | ЭОР | Программное содержание | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | | |
| **Раздел 1. Числа и величины** | | | | | | | |
| 1.1 | Числа | 10 | | | [Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411 | Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/ уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение | Устная и письменная работа с числами: чтение и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, четность и т. д.). Практическая работа: различение, называние и запись математических терминов, чисел; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, выполнении математических записей.<br>Работа в парах/группах. Обнаружение и проверка общего свойства группы чисел, поиск общих и отдельных свойств числа из группы чисел.<br>Упражнения: использование латинских букв для записи свойств арифметических действий, обозначения геометрических фигур.<br>Игры-соревнования, связанные с анализом математического текста, распределением чисел (или их объектов) на группы по одному-двум существенным основаниям, представлением числа различными способами (в виде предметной модели, суммы разрядных слагаемых, словесной или числовой записи), использованием числовых данных для построения утверждения, математического текста с числовыми данными |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | имер, текста объяснения) и проверки его ности |
| 1.2 | Величины | 8 | | | [Библиотека ЦОК //m.edsoo.ru/7f411 | Масса (единица массы – ); соотношение между раммом и граммом; ение «тяжелее/легче на/в». Стоимость (единицы – рубль, ка); установление отношения же/ дешевле на/в». ошение «цена, количество, ость» в практической ции. Время (единица времени – да); установление отношения рее/ медленнее на/в». Соотношение «начало, ание, продолжительность тия» в практической ситуации. Длина (единица длины – иметр, километр); ошение между величинами в лах тысячи. Площадь (единицы площади – атный метр, квадратный метр, квадратный дециметр, атный метр) | Учебный диалог: обсуждение практических ций, в которых необходим переход от одних щ измерения величины к другим. новление отношения (больше, меньше, равно) у значениями величины, представленными в их единицах. Применение соотношений у величинами в ситуациях купли-продажи, ения, работы. Прикидка значения величины глаз, проверка измерением, расчётами. лирование: использование предметной и для иллюстрации зависимости между инами (больше/ меньше), хода выполнения метических действий с величинами (сложение, вычитание, чение/ уменьшение в несколько раз) в ях, сводимых к устным вычислениям. Комментирование перехода от одних единиц другим (однородным). Пропедевтика довательской работы: определять с помощью овых и аналоговых приборов, измерительных ументов длину, массу, время; выполнять дку и оценку результата измерений; елять продолжительность события |
| Итого по разделу | | 18 | | | | | |
| **Раздел 2. Арифметические действия** | | | | | | | |
| 2.1 | Вычисления | 40 | | | [Библиотека ЦОК //m.edsoo.ru/7f411 | Устные вычисления, мые к действиям в пределах (табличное и внетабличное | Упражнения: устные и письменные приёмы слений. Устное вычисление в случаях, мых к действиям в пределах 100 (действия с |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | жение, деление, действия с ыми числами). Письменное ение, вычитание чисел в лах 1000. Действия с числами<br><br>Письменное умножение в ик, письменное деление ом. Письменное умножение, ие на однозначное число в лах 100. Проверка результата сления (прикидка или оценка ьтата, обратное действие, енение алгоритма, ьзование калькулятора).<br>Переместительное, ательное свойства сложения, жения при вычислениях | ками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, Действия с числами 0 и 1. Прикидка ьтата выполнения действия. ентирование хода вычислений с ьзованием математической терминологии. енение правил порядка выполнения действий ложенной ситуации<br>и при конструировании числового выражения данным порядком выполнения действий. ение числовых выражений без вычислений.<br>Упражнение на самоконтроль: обсуждение жных ошибок в вычислениях по алгоритму, ахождении значения числового выражения. ка рациональности вычисления. Проверка и результата выполнения действия.<br>Дифференцированное задание: приведение еров, иллюстрирующих смысл деления с ком, интерпре- тацию результата деления в ической ситуации. Оформление атической записи: составление и проверка льности математических утверждений ительно набора математических объектов л, величин, числовых выражений, трических фигур). Наблюдение омерностей, общего и различного<br>в ходе выполнения действий одной ступени ения- вычитания, умножения-деления).<br>Упражнения: алгоритмы сложения и гания трёхзначных чисел, деления с остатком.<br>Работа в парах/группах: составление укции умножения/деления на круглое число, ия чисел подбором |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.2 | Числовые кения | 7 | | | [Библиотека ЦОК //m.edsoo.ru/7f411 | Нахождение неизвестного онента арифметического вия. Порядок действий в числовом кении, значение числового кения, содержащего лько действий (со скобками/ скобок), с вычислениями в лах 1000. Однородные величины: ение и вычитание | Моделирование: использование предметных ей для объяснения способа (приёма) кдения неизвестного компонента метического действия. Дифференцированные задания: установление ка действий при нахождении значения вого выражения |
| Итого по разделу | | 47 | | | | | |
| **Раздел 3. Текстовые задачи** | | | | | | | |
| 3.1 | Работа с текстовой ей | 12 | | | [Библиотека ЦОК //m.edsoo.ru/7f411 | Работа с текстовой задачей: з данных и отношений, тавление на модели, рование хода решения задачи, ние арифметическим бом. Запись решения задачи действиям и с помощью вого выражения. Проверка ния и оценка полученного ьтата | Моделирование: составление и льзование модели (рисунок, схема, таблица, амма, краткая запись) на разных этапах ния задачи. Комментирование: описание хода ждения для решения задачи: по вопросам, с ентированием, составлением выражения. кнения на контроль и самоконтроль при нии задач. Анализ образцов записи решения и по действиям и с помощью числового кения. Моделирование: восстановление хода ния задачи по числовому выражению или й записи её решения. Сравнение задач. улирование полного и краткого ответа к е, анализ возможности другого ответа или го способа его получения |
| 3.2 | Решение задач | 11 | | | [Библиотека ЦОК //m.edsoo.ru/7f411 | Задачи на понимание смысла метических действий (в том деления с остатком), | Учебный диалог: нахождение одной из трёх освязанных величин при решении задач («на ение», «на работу» и пр.). |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | шений (больше/меньше на/в), имостей (купля-продажа, т времени, количества), на ение (разностное, кратное). Доля величины: половина, , четверть, пятая, десятая часть; практической ситуации; ение долей одной величины. и на нахождение доли ины | Работа в парах/группах. Решение задач с нной формулировкой условия, задач на ие с остатком, задач, иллюстрирующих л умножения суммы на число; оформление их способов решения задачи (например, дение к единице, кратное сравнение); поиск решений. Практическая работа: нахождение доли ины. Сравнение долей одной величины |
| Итого по разделу | | 23 | | | | | |
| **Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | | | | | | |
| 4.1 | Геометрические ы | 9 | | | [Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f4110 | Конструирование трических фигур (разбиение ы на части, составление ы из частей). Изображение на клетчатой е прямоугольника с ным значением площади. ение площадей фигур с цью наложения | Исследование объектов окружающего мира: тавление их с изученными геометрическими ами. Упражнение: графические и измерительные вия при построении прямоугольников, атов с заданными свойствами (длина ны, значение периметра, площади); еление размеров предметов на глаз с дующей проверкой — измерением. едевтика исследовательской работы: ение фигур по площади, периметру, ение однородных величин. Конструирование из бумаги геометрической ы с заданной длиной стороны (значением метра, площади). Мысленное представление и риментальная проверка возможности руирования заданной геометрической ы |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4.2 | Геометрические ины | 13 | | | [Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f4110 | Периметр многоугольника: ение, вычисление, запись ства. Измерение площади, запись ьтата измерения в атных сантиметрах. сление площади угольника (квадрата) с ными сторонами, запись ства | Комментирование хода и результата поиска рмации о площади и способах её нахождения. улирование и проверка истинности ждений о значениях геометрических величин. ждение площади прямоугольника, квадрата, вление числового равенства при вычислении ади прямоугольника (квадрата). Учебный диалог: соотношение между щами площади, последовательность действий ереходе от одной единицы площади к другой |
| Итого по разделу | | 22 | | | | | |
| **Раздел 5. Математическая информация** | | | | | | | |
| 5.1 | Математическая рмация | 15 | | | [Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f4110 | Классификация объектов по признакам. Верные (истинные) и ные (ложные) утверждения: руирование, проверка. ческие рассуждения со ами «если ..., то ...», ому», «значит». Извлечение и использование выполнения заданий рмации, представленной в цах с данными о реальных ссах и явлениях кающего мира (например, сание уроков, движения усов, поездов); внесение ых в таблицу; дополнение жа данными. Формализованное описание довательности действий | Работа в группах: подготовка суждения о освязи изучаемых математических понятий и в окружающей действительности. Примеры ций, которые целесообразно формулировать ыке математики, объяснять и доказывать атическими средствами Оформление математической записи. еренцированное задание: составление ждения на основе информации, тавленной в текстовой форме, использование к «если ..., то ...», «поэтому», «значит». мление результата вычисления по алгоритму. льзование математической терминологии для ния сюжетной ситуации, отношений и имостей. Практические работы по установлению довательности событий, действий, сюжета, у и проверке способа действия в оженной ситуации для разрешения проблемы ответа на вопрос). |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | рукция, план, схема, итм).<br>Столбчатая диаграмма: е, использование данных для ния учебных и практических .<br>Алгоритмы изучения иала, выполнения ющих и тестовых заданий на пных электронных средствах ния (интерактивной доске, ьютере, других устройствах) | Моделирование предложенной ситуации, кдение и представление в тексте или чески всех найденных решений. Работа с итмами: воспроизведение, восстановление, ьзование в общих и частных случаях итмов устных и письменных вычислений ение, вычитание, умножение, деление), ка действий в числовом выражении, кдения периметра и площади угольника.<br>Работа с информацией: чтение, сравнение, претация, использование в решении данных, тавленных в табличной форме (на амме).<br>Работа в парах/группах. Работа по заданному итму. Установление соответствия между ми способами представления информации острация, текст, таблица). Дополнение таблиц ения, умножения. Решение простейших комбинаторных и логических . Учебный диалог: символы, знаки, граммы; их использование в повседневной и и в математике. Составление правил работы естными электронными средствами обучения , тренажёры и др.) |
| Итого по разделу | | 15 | | | | | |
| Повторение енного материала | | 4 | | 1 | [Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f4110 | | |
| Итоговый контроль рольные и проверочные ы) | | 7 | 7 | | [Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f4110 | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ОБЩЕЕ<br>ИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО<br>ГРАММЕ | 136 | 7 | 1 | | | |

**4 КЛАСС**

| № | Наименование лов и тем раммы | Количество часов | | | Электронные ровые) овательные сы | Программное содержание | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрол работы | Практич работы | | | |
| **Раздел 1. Числа и величины** | | | | | | | |
| 1.1 | Числа | 11 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f36 | Числа в пределах миллиона: е, запись, поразрядное сравнение дочение. Число, большее или шее данного числа на заданное разрядных единиц, в заданное раз | Упражнения: устная и письменная работа лами: запись многозначного числа, его тавление в виде суммы разрядных емых; классы и разряды; выбор чисел с ными свойствами (число разрядных щ, чётность и т. д.).<br>Моделирование многозначных чисел, теристика классов и разрядов значного числа.<br>Учебный диалог: формулирование и рка истинности утверждения о числе. ь числа, обладающего заданным твом. Называние и объяснение свойств : чётное/нечётное, круглое, трёх- (четырёх- яти-, шести-) значное; ведение атических записей. Работа в /группах: упорядочение многозначных ; классификация чисел по одному-двум аниям; запись общего свойства группы . Практические работы: установление ла, по которому составлен ряд чисел, лжение ряда, заполнение пропусков в ряду |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | ; описание положения числа в ряду чисел |
| 1.2 | Величины | 12 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f36 | Величины: сравнение объектов массе, длине, площади, имости.<br>Единицы массы – центнер, ; соотношения между единицами ы.<br>Единицы времени (сутки, я, месяц, год, век), соотношение у ними.<br>Единицы длины (миллиметр, метр, дециметр, метр, километр), ади (квадратный метр, атный сантиметр), вместимости ), скорости (километры в час, ы в минуту, метры в секунду); ошение между единицами в лах 100 000. Доля величины ни, массы, длины | Обсуждение практических ситуаций. знавание величин, характеризующих сс движения (скорость, время, ояние), работы (производительность труда, работы, объём работ). Установление имостей между величинами. ядочение по скорости, времени, массе. Моделирование: составление схемы ения, работы. Комментирование: тавление значения величины на основе жательного смысла; оформление матических записей. Дифференцированные ия: запись в виде равенства (неравенства) ьтата разностного, кратного сравнения ин, увеличения/ уменьшения значения ины в несколько раз. Пропедевтика довательской работы: определять с цью цифровых и аналоговых приборов предмета, температуру (например, воды, ха в помещении), скорость движения портного средства; определять с помощью рительных сосудов вместимость; нять прикидку и оценку результата ений |
| Итого по разделу | | 23 | | | | | |
| **Раздел 2. Арифметические действия** | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.1 | Вычисления | 25 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f36 | Письменное сложение, тание многозначных чисел в лах миллиона. Письменное жение, деление многозначных на однозначное/ двузначное в пределах 100 000; деление с ком. Умножение/деление на 10, 000.<br>Свойства арифметических вий и их применение для слений. Проверка результата слений, в том числе с помощью улятора. Умножение и деление ины на однозначное число | Упражнения: устные вычисления в лах ста и случаях, сводимых к лениям в пределах ста. Обсуждение и нение: алгоритмы письменных лений; проверка хода (соответствие итму, частные случаи выполнения вий) и результата действия.<br>Комментирование: хода выполнения метического действия по алгоритму, ждения неизвестного компонента метического действия.<br>Учебный диалог: обсуждение допустимого ьтата выполнения действия на основе имости между компонентами и ьтатом действия (сложения, вычитания, жения, деления).<br>Упражнения: прогнозирование возможных ок в вычислениях по алгоритму, при ждении неизвестного компонента метического действия.<br>Задания на проведение контроля и контроля.<br>Самостоятельное применение приёмов ых вычислений, основанных на знании тв арифметических действий и состава . Практические работы: выполнение ения и вычитания по алгоритму в пределах 000; выполнение умножения и деления. жение и деление круглых чисел (в том |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | на 10, 100, 1000). Наблюдение: примеры ональных вычислений. Использование тв арифметических действий для удобства слений.<br>Работа в парах/группах: применение их способов проверки правильности слений; использование калькулятора для ических расчётов |
| 2.2 | Числовые кения | 12 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f36 | Поиск значения числового кения, содержащего несколько вий в пределах 100 000. ство, содержащее неизвестный онент арифметического вия: запись, нахождение естного компонента | Использование букв для обозначения , неизвестного компонента действия. к значения числового выражения, жащего 3–4 действия (со скобками, без к). Самостоятельная проверка льности нахождения значения числового кения (с опорой на правила установления ка действий, алгоритмы выполнения метических действий, прикидку ьтата).<br>Работа в группах: приведение примеров, стрирующих смысл и ход выполнения метических действий, свойства действий |
| Итого по разделу | | 37 | | | | | |
| **Раздел 3. Текстовые задачи** | | | | | | | |
| 3.1 | Решение овых задач | 20 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f36 | Работа с текстовой задачей, ние которой содержит 2–3 вия: анализ, представление на и; планирование и запись ния; проверка решения и ответа. | Моделирование текста задачи: схема, ок, таблица, краткая запись; ьзование геометрических, графических ов в ходе решения задачи. Обсуждение ба решения задачи, формы записи |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | из зависимостей, теризующих процессы: ения (скорость, время, денный путь), работы зводительность, время, объём ы), купли-продажи (цена, ество, стоимость) и решение етствующих задач. Задачи на овление времени (начало, лжительность и окончание тия), расчёта количества, расхода, ения. Задачи на нахождение величины, величины по её доле. ые способы решения некоторых изученных задач. Оформление ния по действиям с пояснением, опросам, с помощью числового жения | ния, реальности и логичности ответа на с. Дифференцированные задания: выбор ания и сравнение задач. Работа в парах/группах: решение метическим способом задач в 2–3 действия; ентирование этапов решения задачи; ые записи решения одной и той же задачи. тическая работа: нахождение доли ины, величины по её доле. Оформление матических записей: полная запись ния текстовой задачи (модель; решение по виям, по вопросам или с помощью вого выражения; формулировка ответа) |
| Итого по разделу | | 20 | | | | | |
| **Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | | | | | | |
| 4.1 | Геометрические ры | 12 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f36 | етрии. Окружность, круг: знавание и изображение; оение окружности заданного са. Построение изученных трических фигур с помощью ки, угольника, циркуля. | Исследование объектов окружающего сопоставление их с изученными трическими формами. Упражнения: графические и ительные действия при выполнении ений и вычислений периметра угольника, площади прямоугольника, ата, фигуры, составленной из |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Пространственные трические фигуры (тела): шар, цилиндр, конус, пирамида; чение, называние.<br>Конструирование: разбиение ы на прямоугольники раты), составление фигур из угольников/ квадратов | угольников. Конструирование, ажение фигур, имеющих ось симметрии; оение окружности заданного радиуса. ентирование хода и результата поиска мации о геометрических фигурах и их иях в окружающем.<br>Упражнения на классификацию трических фигур по одному-двум аниям.<br>с помощью циркуля. Изображение трических фигур с заданными свойствами.<br>Учебный диалог: различение, называние (прямой угол); геометрических величин метр, площадь).<br>Упражнения на контроль и самоконтроль льности. Определение размеров в кающем и на чертеже на глаз и с помощью тельных приборов |
| 4.2 | Геометрические ины | 8 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f36 | Периметр, площадь фигуры, вленной из двух-трёх угольников (квадратов) | Комментирование хода и результата поиска мации о площади и способах её кдения. Формулирование и проверка ности утверждений о значениях трических величин.<br>Практические работы: нахождение площади ы, составленной из прямоугольников ратов), сравнение однородных величин, ьзование свойств прямоугольника и ата для решения задач |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Итого по разделу | | 20 | | | | | |
| **Раздел 5. Математическая информация** | | | | | | | |
| 5.1 | Математическая рмация | 15 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f36 | Работа с утверждениями: руирование, проверка ности; составление и проверка еских рассуждений при нии задач.<br>Данные о реальных процессах и иях окружающего мира, тавленные на диаграммах, х, в таблицах, текстах. Сбор матических данных о заданном те (числе, величине, трической фигуре). Поиск рмации в справочной атуре, сети Интернет. Запись рмации<br>в предложенной таблице, на чатой диаграмме.<br>Доступные электронные тва обучения, пособия, жёры, их использование под водством педагога и тоятельно. Правила безопасной ы с электронными источниками рмации (электронная форма ика, электронные словари, овательные сайты, | Дифференцированные задания: ентирование с использованием матической терминологии; математическая теристика предлагаемой житейской ции. Формулирование вопросов для поиска вых характеристик, математических ений и зависимостей (последовательность одолжительность событий, положение в ранстве, формы и размеры). Работа в ах: обсуждение ситуаций использования еров и контрпримеров; планирование сбора их о заданном объекте (числе, величине, трической фигуре).<br>Дифференцированные задания: оформление матической записи; представление рмации в предложенной или самостоятельно анной форме.<br>Комментирование: установление ности заданных и самостоятельно вленных утверждений.<br>Практические работы: учебные задачи с ми и приближёнными данными, пными электронными средствами обучения, иями; использование простейших шкал и ительных приборов. Учебный диалог: менение алгоритмов в учебных и |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | тированные на детей младшего ьного возраста). Алгоритмы ния учебных и практических | ических ситуациях». Работа с информацией: е, представление, формулирование вывода ительно данных, представленных в чной форме (на диаграмме, схеме, другой и) |
| Итого по разделу | | 15 | | | | | |
| Повторение пройденного иала | | 14 | | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f36 | | |
| Итоговый контроль рольные и проверочные ы) | | 7 | 7 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f36 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО )В ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 7 | 2 | | | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

| № | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные ровые) зовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные ты | Практические ты | |
| **Раздел 1. Числа и величины** | | | | | |
| 1.1 | Числа от 1 до 9 | 13 | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1.2 | Числа от 0 до 10 | 3 | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 1.3 | Числа от 11 до 20 | 4 | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 1.4 | Длина. Измерение длины | 7 | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| Итого по разделу | | 27 | | | |
| **Раздел 2. Арифметические действия** | | | | | |
| 2.1 | Сложение и вычитание в пределах 10 | 11 | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 2.2 | Сложение и вычитание в пределах 20 | 29 | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| Итого по разделу | | 40 | | | |
| **Раздел 3. Текстовые задачи** | | | | | |
| 3.1 | Текстовые задачи | 16 | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Итого по разделу | | 16 | | | |
| **Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | | | | |
| 4.1 | Пространственные отношения | 3 | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 4.2 | Геометрические фигуры | 17 | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| Итого по разделу | | 20 | | | |
| **Раздел 5. Математическая информация** | | | | | |
| 5.1 | Характеристика объекта, группы объектов | 8 | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 5.2 | Таблицы | 7 | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| Итого по разделу | | 15 | | | |
| Повторение пройденного материала | | 14 | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 0 | 0 | |

**2 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные ровые) зовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные ты | Практические ты | |
| **Раздел 1. Числа и величины** | | | | | |
| 1.1 | Числа | 9 | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 1.2 | Величины | 10 | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| Итого по разделу | | 19 | | | |
| **Раздел 2. Арифметические действия** | | | | | |
| 2.1 | Сложение и вычитание | 19 | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 2.2 | Умножение и деление | 25 | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 2.3 | Арифметические действия с числами в елах 100 | 12 | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Итого по разделу | | 56 | | | |
| **Раздел 3. Текстовые задачи** | | | | | |
| 3.1 | Текстовые задачи | 11 | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| Итого по разделу | | 11 | | | |
| **Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | | | | |
| 4.1 | Геометрические фигуры | 10 | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 4.2 | Геометрические величины | 9 | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| Итого по разделу | | 19 | | | |
| **Раздел 5. Математическая информация** | | | | | |
| 5.1 | Математическая информация | 14 | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| Итого по разделу | | 14 | | | |
| Повторение пройденного материала | | 9 | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Итоговый контроль (контрольные и проверочные ты) | 8 | 8 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 136 | 8 | 0 | |

**3 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные ровые) зовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные ты | Практические ты | |
| **Раздел 1. Числа и величины** | | | | | |
| 1.1 | Числа | 10 | | | [Библиотека ЦОК ] |
| 1.2 | Величины | 8 | | | [Библиотека ЦОК ] |
| Итого по разделу | | 18 | | | |
| **Раздел 2. Арифметические действия** | | | | | |
| 2.1 | Вычисления | 40 | | | [Библиотека ЦОК ] |
| 2.2 | Числовые выражения | 7 | | | [Библиотека ЦОК ] |
| Итого по разделу | | 47 | | | |
| **Раздел 3. Текстовые задачи** | | | | | |
| 3.1 | Работа с текстовой задачей | 12 | | | [Библиотека ЦОК ] |
| 3.2 | Решение задач | 11 | | | [Библиотека ЦОК ] |
| Итого по разделу | | 23 | | | |
| **Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | | | | |
| 4.1 | Геометрические фигуры | 9 | | | [Библиотека ЦОК ] |
| 4.2 | Геометрические величины | 13 | | | [Библиотека ЦОК ] |
| Итого по разделу | | 22 | | | |
| **Раздел 5. Математическая информация** | | | | | |
| 5.1 | Математическая информация | 15 | | | [Библиотека ЦОК ] |
| Итого по разделу | | 15 | | | |
| Повторение пройденного материала | | 4 | | 1 | [Библиотека ЦОК ] |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Итоговый контроль (контрольные и проверочные ты) | 7 | 7 | | [Библиотека ЦОК ] |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 136 | 7 | 1 | |

**4 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные ровые) зовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные ты | Практические ты | |
| **Раздел 1. Числа и величины** | | | | | |
| 1.1 | Числа | 11 | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f411f36 |
| 1.2 | Величины | 12 | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f411f36 |
| Итого по разделу | | 23 | | | |
| **Раздел 2. Арифметические действия** | | | | | |
| 2.1 | Вычисления | 25 | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f411f36 |
| 2.2 | Числовые выражения | 12 | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f411f36 |
| Итого по разделу | | 37 | | | |
| **Раздел 3. Текстовые задачи** | | | | | |
| 3.1 | Решение текстовых задач | 20 | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f411f36 |
| Итого по разделу | | 20 | | | |
| **Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | | | | |
| 4.1 | Геометрические фигуры | 12 | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f411f36 |
| 4.2 | Геометрические величины | 8 | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f411f36 |
| Итого по разделу | | 20 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Раздел 5. Математическая информация** | | | | | |
| 5.1 | Математическая информация | 15 | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f411f36 |
| Итого по разделу | | 15 | | | |
| Повторение пройденного материала | | 14 | | 2 | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f411f36 |
| Итоговый контроль (контрольные и проверочные ты) | | 7 | 7 | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f411f36 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 7 | 2 | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИК «МАТЕМАТИКА. 1-4 КЛАСС В 2 ЧАСТЯХ. М.И. МОРО И ДР.»**

**1 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата ения | Электронные ровые зовательные рсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные ты | Практические ты | | |
| 1 | Количественный счёт. Один, два, три… | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 2 | Порядковый счёт. Первый, второй, ий… | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 3 | Расположение предметов и объектов на кости, в пространстве: слева/справа, ху/снизу; установление транственных отношений. Вверху. Внизу. а. Справа | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 4 | Сравнение по количеству: столько же, ько. Столько же. Больше. Меньше | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 5 | Сравнение по количеству: больше, ьше. Столько же. Больше. Меньше | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | Характеристики объекта, группы ктов (количество, форма, размер, запись) | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 7 | Расположение предметов и объектов на кости, в пространстве: установление трансственных отношений. Вверху. Внизу, а. Справа. Что узнали. Чему научились | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 8 | Различение, чтение чисел. Число и цифра | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 9 | Число и количество. Число и цифра 2 | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 10 | Сравнение чисел, упорядочение чисел. ю и цифра 3 | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 11 | Увеличение числа на одну или несколько иц. Знаки действий | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 12 | Уменьшение числа на одну или олько единиц. Знаки действий | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 13 | Многоугольники: различение, нение, изображение от руки на листе в ку. Число и цифра 4 | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 14 | Длина. Сравнение по длине: длиннее, че, одинаковые по длине | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 15 | Состав числа. Запись чисел в заданном дке. Число и цифра 5 | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 16 | Конструирование целого из частей ел, геометрических фигур) | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 17 | Чтение таблицы (содержащей не более рёх данных) | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 18 | Распознавание геометрических фигур: а, отрезок и др. Точка. Кривая линия. мая линия. Отрезок. Луч | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 19 | Изображение геометрических фигур с ощью линейки на листе в клетку | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 20 | Сбор данных об объекте по образцу; ор объекта по описанию | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 21 | Запись результата сравнения: больше, ьше, столько же (равно). Знаки сравнения | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 22 | Сравнение без измерения: выше — ниже, е — уже, длиннее — короче | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 23 | Сравнение геометрических фигур: ее, различное. Многоугольник. Круг | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 24 | Расположение, описание расположения етрических фигур на плоскости. Число и ра 6 | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 25 | Увеличение, уменьшение числа на одну несколько единиц. Числа 6 и 7. Цифра 7 | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 26 | Число как результат счета. Состав числа. а 8 и 9. Цифра 8 | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 27 | Число как результат измерения. Чиисла 8 Цифра 9 | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 28 | Число и цифра 0 | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 29 | Число 10 | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 30 | Закономерность в ряду заданных ктов: её обнаружение, продолжение ряда | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 31 | Обобщение. Состав чисел в пределах 10 | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 32 | Единицы длины: сантиметр. Сантиметр | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 33 | Измерение длины отрезка. Сантиметр | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 34 | Чтение рисунка, схемы с 1—2 овыми данными (значениями данных чин) | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 35 | Измерение длины с помощью линейки. иметр | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 36 | Верные (истинные) и неверн ые ные) предложения, составленные сительно заданного набора матических объектов | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 37 | Числа от 1 до 10. Повторение | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 38 | Действие сложения. Компоненты твия, запись равенства. Вычисления вида , □ - 1 | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 39 | Сложение в пределах 10. Применение в тических ситуациях. Вычисления вида □ + - 1 | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 40 | Запись результата увеличения на олько единиц. □ + 1 + 1, □ - 1 - 1 | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 41 | Дополнение до 10. Запись действия | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 42 | Текстовая задача: структурные енты. Дополнение текста до задачи. ча | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 43 | Текстовая задача: структурные енты, составление текстовой задачи по зцу. Задача | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 44 | Текстовая сюжетная задача в одно твие: запись решения, ответа задачи. ели задач: краткая запись, рисунок, схема | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 45 | Текстовая сюжетная задача в одно твие: запись решения, ответа задачи. чи на увеличение числа на несколько иц | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 46 | Составление задачи по краткой записи, нку, схеме | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 47 | Изображение геометрических фигур с щью линейки на листе в клетку. ражение ломаной | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 48 | Таблица сложения чисел (в пределах 10) | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 49 | Текстовая сюжетная задача в одно твие: запись решения, ответа задачи. чи на нахождение суммы | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 50 | Текстовая сюжетная задача в одно твие. Выбор и объяснение верного ения задачи | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 51 | Обобщение по теме «Решение текстовых н» | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 52 | Сравнение длин отрезков | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 53 | Сравнение по длине, проверка льтата сравнения измерением | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 54 | Группировка объектов по заданному наку | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 55 | Свойства группы объектов, группировка амостоятельно установленному свойству | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 56 | Расположение предметов и объектов на кости, в пространстве: слева/справа, ху/снизу, между; установление транственных отношений. Внутри. Вне. ду. Перед? За? Между? | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 57 | Геометрические фигуры: распознавание а, треугольника, четырехугольника. ознавание треугольников на чертеже | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 58 | Геометрические фигуры: распознавание а, треугольника, четырёхугольника. ределение фигур на группы. Отрезок аная. Треугольник | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 59 | Построение отрезка заданной длины | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 60 | Многоугольники: различение, нение, изображение от руки на листе в ку. Прямоугольник. Квадрат | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 61 | Обобщение по теме «Пространственные шения и геометрические фигуры» | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 62 | Сравнение двух объектов (чисел, чин, геометрических фигур, задач) | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 63 | Действие вычитания. Компоненты твия, запись равенства | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 64 | Вычитание в пределах 10. Применение в тических ситуациях. Вычитание вида 6 - - □ | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 65 | Сложение и вычитание в пределах 10 | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 66 | Запись результата вычитания нескольких иц. Вычитание вида 8 - □, 9 - □ | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 67 | Выбор и запись арифметического твия в практической ситуации | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 68 | Устное сложение и вычитание в елах 10. Что узнали. Чему научились | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 69 | Текстовая сюжетная задача в одно твие: запись решения, ответа задачи. чи на уменьшение числа на несколько иц | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 70 | Текстовая сюжетная задача в одно твие: запись решения, ответа задачи. чи на разностное сравнение | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 71 | Зависимость между данными и искомой чиной в текстовой задаче. Литр | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 72 | Перестановка слагаемых при сложении л | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 73 | Переместительное свойство сложения и рименение для вычислений | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 74 | Извлечение данного из строки, столбца ицы | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 75 | Выполнение 1—3-шаговых инструкций, анных с вычислениями | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 76 | Обобщение. Сложение и вычитание в елах 10. Что узнали. Чему научились | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 77 | Текстовая сюжетная задача в одно твие: запись решения, ответа задачи. чи на увеличение и уменьшение числа на олько единиц | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 78 | Геометрические фигуры: квадрат. моугольник. Квадрат | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 79 | Геометрические фигуры: моугольник. Прямоугольник. Квадрат | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 80 | Выбор и запись арифметического твия для получения ответа на вопрос | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 81 | Комментирование хода увеличения, ьшения числа до заданного; запись твия | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 82 | Компоненты действия сложения. ождение неизвестного компонента | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 83 | Решение задач на увеличение, ьшение длины | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 84 | Увеличение, уменьшение длины отрезка. роение, запись действия | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 85 | Построение квадрата | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 86 | Текстовая сюжетная задача в одно твие: запись решения, ответа задачи. чи на нахождение неизвестного ьшаемого | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 87 | Текстовая сюжетная задача в одно твие: запись решения, ответа задачи. чи на нахождение неизвестного итаемого | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 88 | Вычитание как действие, обратное ению | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 89 | Сравнение без измерения: старше — же, тяжелее — легче. Килограмм | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 90 | Выполнение 1—3-шаговых инструкций, анных с измерением длины | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 91 | Внесение одного-двух данных в таблицу | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 92 | Компоненты действия вычитания. ождение неизвестного компонента | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 93 | Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание. торение. Что узнали. Чему научились | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 94 | Задачи на нахождение суммы и остатка. торение, что узнали. Чему научились | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 95 | Задачи на увеличение (уменьшение) а на несколько единиц. Повторение. Что ли. Чему научились | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 96 | Числа от 11 до 20. Десятичный принцип си чисел. Нумерация | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 97 | Порядок следования чисел от 11 до 20. знение и упорядочение чисел | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 98 | Однозначные и двузначные числа | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 99 | Единицы длины: сантиметр, дециметр; новление соотношения между ними. иметр | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 100 | Измерение длины отрезка в разных ицах (сантиметры, дециметры) | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 101 | Сложение в пределах 20 без перехода з десяток. Вычисления вида 10 + 7. 17 - 7. 10 | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 102 | Вычитание в пределах 20 без перехода з десяток. Вычисления вида 10 + 7. 17 - 7. 10 | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 103 | Десяток. Счёт десятками | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 104 | Сложение и вычитание в пределах 20 без хода через десяток. Что узнали. Чему ились | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 105 | Составление и чтение числового жения, содержащего 1-2 действия | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 106 | Обобщение. Числа от 1 до 20: ичение, чтение, запись. Что узнали. Чему ились | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 107 | Сложение и вычитание с числом 0 | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 108 | Задачи на разностное сравнение. горение | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 109 | Переход через десяток при сложении. ставление на модели и запись действия. ичное сложение | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 110 | Переход через десяток при вычитании. ставление на модели и запись действия | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 111 | Сложение в пределах 15. Сложение вида 2, □ + 3. Сложение вида □ + 4. Сложение □ + 5. Сложение вида □ + 6 | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 112 | Вычитание в пределах 15. Табличное итание. Вычитание вида 11 - □. Вычитание 12 - □. Вычитание вида 13 - □. Вычитание 14 - □. Вычитание вида 15 - □ | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 113 | Сложение и вычитание в пределах 15. узнали. Чему научились | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 114 | Сложение и вычитание чисел в пределах Сложение однозначных чисел с переходом з десяток. Что узнали. Чему научились | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 115 | Таблица сложения. Применение таблицы ложения и вычитания чисел в пределах 20 | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 116 | Сложение в пределах 20. Что узнали. научились | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 117 | Вычитание в пределах 20. Что узнали. научились | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 118 | Сложение и вычитание в пределах 20 с ментированием хода выполнения действия | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 119 | Счёт по 2, по 3, по 5. Сложение аковых слагаемых | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 120 | Обобщение. Состав чисел в пределах 20. узнали. Чему научились в 1 классе | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 121 | Обобщение. Сложение и вычитание в елах 20 без перехода через десяток. Что ли. Чему научились в 1 классе | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 122 | Обобщение. Комментирование сложения читания с переходом через десяток. Что ли. Чему научились в 1 классе | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 123 | Обобщение по теме «Числа от 1 до 20. кение и вычитание». Что узнали. Чему ились в 1 классе | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 124 | Числа от 11 до 20. Повторение. Что ли. Чему научились в 1 классе | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 125 | Единица длины: сантиметр, дециметр. торение. Что узнали. Чему научились в 1 се | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 126 | Числа от 1 до 20. Сложение с переходом з десяток. Повторение. Что узнали. Чему ились в 1 классе | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 127 | Числа от 1 до 20. Вычитание с переходом з десяток. Повторение. Что узнали. Чему ились в 1 классе | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 128 | Числа от 1 до 20. Повторение. Что ли. Чему научились в 1 классе | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 129 | Нахождение неизвестного компонента: твия сложения, вычитания. Повторение. узнали. Чему научились в 1 классе | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 130 | Измерение длины отрезка. Повторение. узнали. Чему научились в 1 классе | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 131 | Сравнение, группировка, номерности, высказывания. Повторение. узнали. Чему научились в 1 классе | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 132 | Таблицы. Повторение. Что узнали. Чему ились в 1 классе | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ГРАММЕ | | 132 | 0 | 0 | | |

**2 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата ения | Электронные ровые зовательные рсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные ты | Практические ты | | |
| 1 | Числа от 1 до 100: действия с числами до Повторение | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 2 | Устное сложение и вычитание в пределах Повторение | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 3 | Числа в пределах 100: чтение, запись. тичный принцип записи чисел. Поместное ение цифр в записи числа. Десяток. Счёт тками до 100. Числа от 11 до 100 | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 4 | Числа в пределах 100: десятичный состав. ставление числа в виде суммы разрядных аемых | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 5 | Числа в пределах 100: упорядочение. новление закономерности в записи едовательности из чисел, её продолжение | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 6 | Входная контрольная работа | 1 | 1 | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 7 | Свойства чисел: однозначные и начные числа | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 8 | Работа с величинами: измерение длины ница длины — миллиметр) | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 9 | Измерение величин. Решение тических задач | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 10 | Сравнение чисел в пределах 100. венство, запись неравенства | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 11 | Работа с величинами: измерение длины ница длины — метр) | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 12 | Увеличение, уменьшение числа на олько единиц/десятков | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 13 | Работа с величинами: измерение длины ницы длины — метр, дециметр, сантиметр, иметр) | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 14 | Работа с величинами. Единицы мости: рубль, копейка | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 15 | Соотношения между единицами чины (в пределах 100). Соотношения ду единицами: рубль, копейка; метр, иметр | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 16 | Решение текстовых задач на применение сла арифметического действия (сложение, итание) | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 17 | Чтение, представление текста задачи в рисунка, схемы или другой модели | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 18 | Верные (истинные) и неверные (ложные) ждения, содержащие зависимости между ами/величинами | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 19 | Представление текста задачи разными обами: в виде схемы, краткой записи | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 20 | Закономерность в ряду чисел, етрических фигур: её объяснение с льзованием математической терминологии | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 21 | Фиксация ответа к задаче и его проверка мулирование, проверка на достоверность, ование плану, соответствие поставленному осу) | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 22 | Работа с величинами: измерение времени. ица времени: час | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 23 | Распознавание и изображение етрических фигур: ломаная. Длина ной | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 24 | Измерение длины ломаной, нахождение ы ломаной с помощью вычислений. внение длины ломаной с длиной отрезка | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 25 | Работа с величинами: измерение времени ницы времени — час, минута). еделение времени по часам | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 26 | Разностное сравнение чисел, величин | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 27 | Работа с величинами: измерение времени ницы времени – час, минута). Единицы ени – час, минута, секунда | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 28 | Составление, чтение числового жения со скобками, без скобок | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 29 | Измерение периметра прямоугольника, сь результата измерения в сантиметрах | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 30 | Сочетательное свойство сложения | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 31 | Переместительное, сочетательное ства сложения, их применение для ислений | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 32 | Характеристика числа, группы чисел. пировка чисел по выбранному свойству. пировка числовых выражений по анному свойству | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 33 | Контрольная работа №1 | 1 | 1 | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 34 | Составление предложений с льзованием математической инологии; проверка истинности ржений. Составление верных равенств и венств | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 35 | Дополнение моделей (схем, изображений) выми числовыми данными. Столбчатая рамма; использование данных диаграммы ешения учебных и практических задач | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 36 | Нахождение, формулирование одного- общих признаков набора математических ктов: чисел, величин, геометрических ур | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 37 | Устное сложение и вычитание чисел в елах 100. Сложение и вычитание с лым числом | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 38 | Устное сложение и вычитание чисел в елах 100. Прибавление и вычитание значного числа без перехода через разряд. исления вида 36 + 2, 36 + 20 | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 39 | Проверка результата вычисления льность ответа, обратное действие). верка сложения и вычитания. Вычисление 36 - 2, 36 - 20 | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 40 | Письменное сложение и вычитание чисел еделах 100. Дополнение до круглого числа. исления вида 26 + 4, 95 + 5 | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 41 | Письменное сложение и вычитание чисел еделах 100. Сложение без перехода через яд | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 42 | Письменное сложение и вычитание чисел еделах 100. Вычитание без перехода через яд | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 43 | Письменное сложение и вычитание чисел еделах 100. Вычитание двузначного числа руглого числа | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 44 | Контрольная работа №2 | 1 | 1 | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 45 | Устное сложение и вычитание чисел в елах 100. Числовое выражение без скобок: авление, чтение, устное нахождение ения | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 46 | Устное сложение и вычитание чисел в елах 100. Числовое выражение со ками: составление, чтение, устное ждение значения | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 47 | Устное сложение и вычитание чисел в елах 100. Приемы прибавления значного числа с переходом через разряд. исления вида 26 + 7 | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 48 | Устное сложение и вычитание чисел в елах 100. Приемы вычитания значного числа с переходом через разряд. исления вида 35 - 7 | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 49 | Верные (истинные) и неверные (ложные) ждения, содержащие количественные, странственные отношения | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 50 | Вычисление суммы, разности удобным обом | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 51 | Оформление решения задачи (по осам, по действиям с пояснением) | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 52 | Конструирование утверждений с льзованием слов «каждый», «все» | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 53 | Расчётные задачи на ичение/уменьшение величины на олько единиц | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 54 | Взаимосвязь компонентов и результата твия сложения. Буквенные выражения. знения | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 55 | Построение отрезка заданной длины | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 56 | Неизвестный компонент действия кения, его нахождение. Проверка сложения | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 57 | Взаимосвязь компонентов и результата твия вычитания. Проверка вычитания | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 58 | Неизвестный компонент действия итания, его нахождение | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 59 | План решения задачи в два действия, ор соответствующих плану ометических действий | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 60 | Запись решения задачи в два действия | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 61 | Работа с таблицами: извлечение и льзование для ответа на вопрос ормации, представленной в таблице лицы сложения, умножения), внесение ых в таблицу | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 62 | Работа с таблицами: извлечение и льзование для ответа на вопрос ормации, представленной в таблице лицы сложения, умножения; график урств, наблюдения в природе и пр.), ение данных в таблицу. Проверка кения | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 63 | Классификация объектов по заданному и стоятельно установленному основанию | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 64 | Сравнение геометрических фигур | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 65 | Контрольная работа №3 | 1 | 1 | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 66 | Распознавание и изображение етрических фигур: многоугольник, ная | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 67 | Периметр многоугольника (треугольника, рехугольника) | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 68 | Алгоритм письменного сложения чисел | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 69 | Алгоритм письменного вычитания чисел | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 70 | Распознавание и изображение етрических фигур: точка, прямая, отрезок | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 71 | Распознавание и изображение етрических фигур: прямой угол. Виды в | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 72 | Правило составления ряда чисел, чин, геометрических фигур мулирование правила, проверка правила, лнение ряда) | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 73 | Письменное сложение и вычитание чисел еделах 100. Прибавление и вычитание значного числа с переходом через разряд | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 74 | Письменное сложение и вычитание чисел еделах 100. Вычисления вида 52 - 24 | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 75 | Письменное сложение и вычитание чисел ределах 100. Прикидка результата, его ерка | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 76 | Конструирование геометрических фигур угольника, четырехугольника, оугольника) | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 77 | Сравнение геометрических фигур: оугольник, квадрат. Протиположные оны прямоугольника | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 78 | Увеличение, уменьшение длины отрезка данную величину. Запись действия (в см и в мм) | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 79 | Алгоритмы (приёмы, правила) устных и менных вычислений | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 80 | Письменное сложение и вычитание. торение | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 81 | Устное сложение равных чисел | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 82 | Контрольная работа №4 | 1 | 1 | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 83 | Оформление решения задачи с помощью ового выражения | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 84 | Геометрические фигуры: разбиение оугольника на квадраты, составление оугольника из квадратов. Составление оугольника из геометрических фигур | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 85 | Изображение на листе в клетку квадрата с нной длиной стороны | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 86 | Изображение на листе в клетку оугольника с заданными длинами сторон | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 87 | Умножение чисел. Компоненты действия, сь равенства | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 88 | Взаимосвязь сложения и умножения | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 89 | Применение умножения в практических ациях. Составление модели действия | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 90 | Измерение периметра прямоугольника, сь результата измерения в сантиметрах. йство противоположных сторон оугольника | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 91 | Решение задач на нахождение периметра оугольника, квадрата | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 92 | Применение умножения для решения тических задач | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 93 | Нахождение произведения | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 94 | Решение текстовых задач на применение сла арифметического действия ожение, деление) | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 95 | Переместительное свойство умножения | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 96 | Контрольная работа №5 | 1 | 1 | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 97 | Деление чисел. Компоненты действия, сь равенства | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 98 | Применение деления в практических ациях | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 99 | Нахождение неизвестного слагаемого исления в пределах 100) | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 100 | Нахождение неизвестного уменьшаемого исления в пределах 100) | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 101 | Нахождение неизвестного вычитаемого исления в пределах 100) | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 102 | Закономерность в ряду объектов едневной жизни: её объяснение с льзованием математической терминологии | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 103 | Вычитание суммы из числа, числа из ы | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 104 | Задачи на конкретный смысл ометических действий. Повторение | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 105 | Табличное умножение в пределах 50. ожение числа 2 | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 106 | Решение задач на нахождение периметра оугольника (треугольника, рехугольника) | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 107 | Табличное умножение в пределах 50. ение на 2 | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 108 | Табличное умножение в пределах 50. ожение числа 3 | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 109 | Табличное умножение в пределах 50. ение на 3 | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 110 | Табличное умножение в пределах 50. ожение числа 4 | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 111 | Табличное умножение в пределах 50. ение на 4 | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 112 | Табличное умножение в пределах 50. ожение числа 5 | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 113 | Контрольная работа №6 | 1 | 1 | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 114 | Табличное умножение в пределах 50. ение на 5 | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 115 | Расчётные задачи на ичение/уменьшение величины в несколько | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 116 | Порядок выполнения действий в овом выражении, содержащем действия ения и вычитания (без скобок) в пределах (2-3 действия); нахождение его значения | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 117 | Порядок выполнения действий в овом выражении, содержащем действия ения и вычитания (со скобками) в елах 100 (2-3 действия); нахождение его ения | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 118 | Табличное умножение в пределах 50. ожение числа 6 и на 6 | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 119 | Табличное умножение в пределах 50. ение на 6 | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 120 | Табличное умножение в пределах 50. ожение числа 7 и на 7 | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 121 | Табличное умножение в пределах 50. ение на 7 | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 122 | Табличное умножение в пределах 50. ожение числа 8 и на 8 | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 123 | Табличное умножение в пределах 50. ение на 8 | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 124 | Табличное умножение в пределах 50. ожение числа 9 и на 9 | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 125 | Табличное умножение в пределах 50. ение на 9. Таблица умножения | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 126 | Умножение на 1, на 0. Деление числа 0 | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 127 | Работа с величинами: сравнение по массе ница массы — килограмм) | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 128 | Итоговая контрольная работа | 1 | 1 | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 129 | Составление утверждений относительно нного набора геометрических фигур. ределение геометрических фигур на пы | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 130 | Алгоритмы (приёмы, правила) роения геометрических фигур | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 131 | Работа с электронными средствами ения: правила работы, выполнение ний | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 132 | Обобщение изученного за курс 2 класса | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 133 | Единица длины, массы, времени. торение | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 134 | Задачи в два действия. Повторение | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 135 | Геометрические фигуры. Периметр. ематическая информация. Работа с ормацией. Повторение | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| 136 | Числа от 1 до 100. Умножение. Деление. торение | 1 | | | | ЦОС Моя школа ://myschool.edu.ru ру https://uchi.ru/ асс ЯКласс |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ГРАММЕ | | 136 | 8 | 0 | | |

**3 КЛАСС**

| № | Тема урока | Количество часов | | | Дата ения | Электронные цифровые зовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные ты | Практические ты | | |
| 1 | Устные вычисления, сводимые к твиям в пределах 100 | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/b861a6a2 |
| 2 | Сложение и вычитание однородных чин | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/3aa7ef68 |
| 3 | Взаимосвязь арифметических действий: жения и вычитания, умножения и деления | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/25b6332e |
| 4 | Увеличение и уменьшение числа на олько единиц, в несколько раз | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/a4dd31b7 |
| 5 | Неизвестный компонент рметического действия: различение, вание, комментирование процесса ждения | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/b8e1e44d |
| 6 | Нахождение неизвестного компонента рметического действия сложения итания) | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/4e949348 |
| 7 | Изображение фигур – отрезка, оугольника, квадрата – с заданными рениями; обозначение фигур буквами | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/a78117ba |
| 8 | Входная контрольная работа | 1 | 1 | | | https://m.edsoo.ru/6d83813e |
| 9 | Работа с текстовой задачей: анализ ых и отношений, представление текста на ли. Решение задач на нахождение ёртого пропорционального | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/6f6edd7e |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 10 | Таблицы с данными о реальных ессах и явлениях; внесение данных в ицу | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/d1e6f13d |
| 11 | Решение задач с геометрическим ржанием | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/e7e4554b |
| 12 | Логические рассуждения (одно-шаговые) со связками «если …, то …», тому», «значит», «все», «и», «некоторые», дый» | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/1df31ae9 |
| 13 | Устные вычисления: переместительное ство умножения | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/33d12771 |
| 14 | Переместительное свойство умножения | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/861897ff |
| 15 | Задачи на применение смысла метических действий сложения, жения | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/73e52fbb |
| 16 | Таблица умножения и деления | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/3a2c64e3 |
| 17 | Умножение и деление в пределах 100: мы устных вычислений | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/6a3f974c |
| 18 | Сочетательное свойство умножения | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/f5cc3923 |
| 19 | Нахождение периметра многоугольника | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/7ab13f45 |
| 20 | Задачи на применение смысла метических действий вычитания, деления | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/599bc785 |
| 21 | Соотношение «цена, количество, мость» в практической ситуации | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/eb521aa3 |
| 22 | Задачи применение зависимости "цена-чество-стоимость" | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/bf17b339 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 23 | Задачи на движение одного объекта. ь между величинами: масса одного мета, количество предметов, масса всех метов | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/64872523 |
| 24 | Порядок действий в числовом жении (со скобками) | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/1dad35d8 |
| 25 | Порядок действий в числовом жении (без скобок) | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/f52f1eae |
| 26 | Задачи на расчет скорости, времени или денного пути при движении одного кта. Связь между величинами: расход и на одну вещь, количество вещей, расход и на все вещи | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/29cad443 |
| 27 | Контрольная работа №1 | 1 | 1 | | | https://m.edsoo.ru/34c26c63 |
| 28 | Равенства и неравенства с числами: ие, составление | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/62f629a4 |
| 29 | Умножение и деление в пределах 100: ица умножения и деления | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/d1a97ff7 |
| 30 | Умножение и деление с числом 6 | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/a5bc617a |
| 31 | Задачи на понимание отношений больше меньше на… | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/7b3769db |
| 32 | Задачи на разностное сравнение | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/1e4167e1 |
| 33 | Задачи на кратное сравнение | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/52fa477b |
| 34 | Задачи на понимание отношений больше меньше в… | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/8db1549f |
| 35 | Столбчатая диаграмма: чтение | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/57fe3622 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 36 | Столбчатая диаграмма: использование ых для решения учебных и практических н | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/eb3afa5e |
| 37 | Сравнение математических объектов щее, различное, уникальное/специфичное) | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/e864e5fe |
| 38 | Выбор формы представления рмации. Линейные диаграммы | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/929adbad |
| 39 | Умножение и деление с числом 7 | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/f5d48fe7 |
| 40 | Верные (истинные) и неверные (ложные) рждения: конструирование, проверка | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/3d1f1f64 |
| 41 | Свойства чисел. Математические игры с ами | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/7b97d1e3 |
| 42 | Кратное сравнение чисел | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/15a4f884 |
| 43 | Равенства и неравенства: установление нности (верное/неверное) | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/6be63a17 |
| 44 | Единицы площади – квадратный метр, ратный сантиметр, квадратный дециметр | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/cb3ecedf |
| 45 | Площадь прямоугольника, квадрата | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/8d86534c |
| 46 | Изображение на клетчатой бумаге ноугольника с заданным значением щади. Сравнение площадей фигур с ощью наложения | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/a333183a |
| 47 | Конструирование геометрических фигур биение фигуры на части, составление уры из частей) | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/f65f3814 |
| 48 | Конструирование многоугольника из ых фигур, деление многоугольника на и | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/24c1ce3f |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 49 | Периметр и площадь прямоугольника: ее и различное | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/e2fa16ed |
| 50 | Площадь и приемы её нахождения | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/1e816c9d |
| 51 | Нахождение площади прямоугольника, рата | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/4c2247fc |
| 52 | Алгоритмы (правила) нахождения метра и площади | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/13cee9fe |
| 53 | Умножение и деление с числом 8 | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/cf93e112 |
| 54 | Таблица умножения: анализ, мулирование закономерностей | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/55ac7453 |
| 55 | Умножение и деление с числом 9 | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/5fbba1ff |
| 56 | Контрольная работа №2 | 1 | 1 | | | https://m.edsoo.ru/b5598b64 |
| 57 | Планирование хода решения задачи ометическим способом. Решение задач енных видов | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/6f41cef7 |
| 58 | Конструирование прямоугольника из ых фигур, деление прямоугольника на и | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/6dded7e2 |
| 59 | Переход от одних единиц площади к им | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/a2a2a279 |
| 60 | Задачи на работу (производительность а) одного объекта | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/6f2629a6 |
| 61 | Задачи на расчет производительности а, времени или объема выполненной ты | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/19d11ad5 |
| 62 | Применение переместительного, тательного свойства при умножении | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/62991325 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 63 | Проверка правильности нахождения метра, площади прямоугольника | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/3f12d82a |
| 64 | Нахождение площади в заданных ицах | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/a3d98a94 |
| 65 | Арифметические действия с числом 1 | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/c1d9eea3 |
| 66 | Умножение и деление в пределах 100: абличное выполнение действий | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/17155d5d |
| 67 | Арифметические действия с числом 0 | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/e69aa244 |
| 68 | Нахождение площади фигуры, авленной из прямоугольников (квадратов) | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/879c73d3 |
| 69 | Оценка решения задачи на оверность и логичность | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/113d3bd6 |
| 70 | Вычисления с числами 0 и 1. Деление на число | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/ff488d2c |
| 71 | Задачи на нахождение доли величины | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/67e9f651 |
| 72 | Доля величины: сравнение долей одной чины | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/79fdacf7 |
| 73 | Доля величины: половина, четверть в тической ситуации, сравнение величин, женных долями | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/771e5d49 |
| 74 | Алгоритмы (правила) построения етрических фигур. Правила построения жности и круга | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/dd9eb7be |
| 75 | Время (единица времени — секунда); новление отношения «быстрее/ медленнее ». Определение с помощью цифровых и оговых приборов, измерительных | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/f4c5db46 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | рументов времени; прикидка и оценка льтата измерений | | | | | |
| 76 | Время (единица времени — секунда); ношение «начало, окончание, олжительность события» в практической ации | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/974c4a34 |
| 77 | Расчёт времени. Соотношение «начало, чание, продолжительность события» в тической ситуации | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/b927d3d4 |
| 78 | Соотношение «больше/ меньше на/в» в ации сравнения предметов и объектов на ве измерения величин | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/1c7192ad |
| 79 | Контрольная работа №3 | 1 | 1 | | | https://m.edsoo.ru/ca3579ca |
| 80 | Устное умножение суммы на число | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/c7536d6b |
| 81 | Умножение и деление двузначного числа днозначное число | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/18c81aee |
| 82 | Внетабличное устное умножение и ние в пределах 100 | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/4b4b737d |
| 83 | Приемы умножения двузначного числа днозначное число | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/b95ec8d3 |
| 84 | Выбор верного решения задачи | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/9d823f49 |
| 85 | Разные способы решения задачи | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/dd2572f5 |
| 86 | Деление суммы на число | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/a999bb95 |
| 87 | Разные приемы записи решения задачи | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/e5c7578a |
| 88 | Нахождение неизвестного компонента ометического действия умножения ения) | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/ce226744 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 89 | Устное деление двузначного числа на начное | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/57d7ff77 |
| 90 | Проверка результата вычисления: тное действие, применение алгоритма, ка достоверности результата | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/45356725 |
| 91 | Деление на однозначное число в елах 100 | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/ae8edcc7 |
| 92 | Применение устных приёмов ысления для решения практических задач | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/f757caab |
| 93 | Контрольная работа №4 | 1 | 1 | | | https://m.edsoo.ru/9569333b |
| 94 | Задачи на понимание смысла ометического действия деление с остатком | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/df771b44 |
| 95 | Устное деление с остатком; его менение в практических ситуациях | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/1cfc3573 |
| 96 | Нахождение периметра в заданных ицах длины | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/5d5feb88 |
| 97 | Изображение на клетчатой бумаге оугольника с заданным значением метра | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/9852e134 |
| 98 | Дополнение изображения (чертежа) ыми на основе измерения | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/5518b155 |
| 99 | Работа с таблицей: анализ данных, льзование информации для ответов на осы и решения задач | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/3a8b9263 |
| 100 | Стоимость (единицы — рубль, копейка); новление отношения «дороже/дешевле » (в повторение) | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/fe38a357 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 101 | Практическая работа по разделу ичины". Повторение | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/6e9411ac |
| 102 | Числа в пределах 1000: чтение, запись, ядочение | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/f88ef157 |
| 103 | Работа с информацией: чтение ормации, представленной в разной форме. ская система счисления | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/b333c5b7 |
| 104 | Числа в пределах 1000: чтение, запись | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/f8c1d14b |
| 105 | Увеличение и уменьшение числа в олько раз (в том числе в 10, 100 раз) | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/d9c39bc6 |
| 106 | Числа в пределах 1000: представление в суммы разрядных слагаемых | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/2fbd5add |
| 107 | Математическая информация. ритмы. Повторение | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/594d1b99 |
| 108 | Классификация объектов по двум накам | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/d69fb187 |
| 109 | Числа в пределах 1000: сравнение | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/891313c3 |
| 110 | Масса (единица массы — грамм); ношение между килограммом и граммом; шение «тяжелее/легче на/в» | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/6a978b6b |
| 111 | Измерение длины объекта, ядочение по длине | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/c2f4bdd4 |
| 112 | Длина (единица длины — миллиметр, метр); соотношение между величинами в елах тысячи | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/412ac383 |
| 113 | Нахождение периметра прямоугольника, рата | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/a1cec8b4 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 114 | Сложение и вычитание с круглым ом | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/4ae31955 |
| 115 | Сложение и вычитание в пределах 1000 | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/7fc9a23a |
| 116 | Алгоритмы (правила) устных и менных вычислений (сложение, итание, умножение, деление) | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/3b4f3ccc |
| 117 | Письменное умножение на однозначное о в пределах 100 | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/39fc53d2 |
| 118 | Письменное сложение в пределах 1000 | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/c96276a7 |
| 119 | Письменное вычитание в пределах 1000 | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/d36c4884 |
| 120 | Алгоритм деления на однозначное число | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/9faf728e |
| 121 | Контрольная работа №5 | 1 | 1 | | | https://m.edsoo.ru/31e4a892 |
| 122 | Умножение круглого числа, на круглое о | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/6e75ad5a |
| 123 | Деление круглого числа, на круглое о | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/e7c1e82b |
| 124 | Приемы умножения трехзначного числа днозначное число | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/332dad3d |
| 125 | Изображение прямоугольника с нным отношением длин сторон (больше меньше на, в) | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/932742c7 |
| 126 | Умножение и деление трехзначного а на однозначное число | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/de118e9f |
| 127 | Задачи на расчет времени, количества | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/594b8f99 |
| 128 | Приемы деления трехзначного числа на ⁾значное число | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/636d2d8b |
| 129 | Приемы деления на однозначное число | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/b925fe4e |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 130 | Проверка правильности вычислений: ицка и оценка результата. Знакомство с кулятором | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/f5661478 |
| 131 | Числа. Числа от 1 до 1000. Повторение | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/d55acee2 |
| 132 | Текстовые задачи. Задачи в 2-3 действия. торение и закрепление | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/f83597c7 |
| 133 | Запись решения задачи по действиям с нениями и с помощью числового жения | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/1fdd6eda |
| 134 | Алгоритмы (правила) порядка действий словом выражении | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/929638d3 |
| 135 | Нахождение значения числового жения (со скобками или без скобок) | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/3ba86194 |
| 136 | Итоговая контрольная работа | 1 | 1 | | | https://m.edsoo.ru/3ec8e42d |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ГРАММЕ | | 136 | 7 | 0 | | |

**4 КЛАСС**

| № | Тема урока | Количество часов | | | Дата ения | Электронные цифровые зовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные ты | Практические ты | | |
| 1 | Числа от 1 до 1000: чтение, запись, нение | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/9a4651a7 |
| 2 | Числа от 1 до 1000: установление номерности в последовательности, ядочение, классификация | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/4dbbb31e |
| 3 | Установление порядка выполнения твий в числовом выражении (без скобок), ржащем 2-4 действия | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/47993188 |
| 4 | Установление порядка выполнения твий в числовом выражении (со скобками), ржащем 2-4 действия | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/be2fa594 |
| 5 | Периметр фигуры, составленной из двух-прямоугольников (квадратов) | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/dabfcf46 |
| 6 | Повторение изученного в 3 классе. ритм умножения на однозначное число | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/c68a38ce |
| 7 | Повторение изученного в 3 классе. ритм деления на однозначное число | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/f83c5d4f |
| 8 | Входная контрольная работа | 1 | 1 | | | https://m.edsoo.ru/f76eda32 |
| 9 | Приемы прикидки результата и оценки ильности выполнения деления | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/cd33ee43 |
| 10 | Анализ текстовой задачи: данные и шения | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/3533cbf9 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 11 | Правила работы с электронными ическими средствами. Применение тронных средств для закрепления ритмов вычислений | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/be3237f2 |
| 12 | Представление текстовой задачи на ли | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/f6a2f1fe |
| 13 | Столбчатая диаграмма: чтение, лнение | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/28732379 |
| 14 | Числа в пределах миллиона: увеличение и ьшение числа на несколько единиц разряда | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/47bc4cf7 |
| 15 | Составление числового выражения мы, разности) с комментированием, ждение его значения | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/35ba9d33 |
| 16 | Решение задачи разными способами | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/748396c2 |
| 17 | Оценка решения задачи на достоверность и чность | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/31562394 |
| 18 | Числа в пределах миллиона: чтение, запись | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/2d37acfb |
| 19 | Запись решения задачи с помощью ового выражения | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/7c9269f5 |
| 20 | Числа в пределах миллиона: ставление многозначного числа в виде ы разрядных слагаемых | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/6a7c78dd |
| 21 | Сравнение чисел в пределах миллиона | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/dcd83d96 |
| 22 | Общее группы многозначных чисел. сификация чисел. Класс миллионов. Класс иардов | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/d394a82a |
| 23 | Контрольная работа №1 | 1 | 1 | | | https://m.edsoo.ru/56b5c14c |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 24 | Сравнение и упорядочение чисел | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/3f81b69d |
| 25 | Решение задач на работу | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/dc27433c |
| 26 | Составление высказываний о свойствах а. Запись признаков сравнения чисел | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/244614b6 |
| 27 | Умножение на 10, 100, 1000 | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/8378391e |
| 28 | Деление на 10, 100, 1000 | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/4e6174da |
| 29 | Наглядные представления о симметрии. уры, имеющие ось симметрии | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/75c425c8 |
| 30 | Работа с утверждениями (одно-кшаговые) с использованием изученных ок: конструирование, проверка нности(верные (истинные) и неверные ные)) | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/cbe1a77f |
| 31 | Сравнение объектов по длине. тношения между величинами длины, их менение | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/e3bdc11a |
| 32 | Применение соотношений между ицами длины в практических и учебных ациях | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/6c71c2ea |
| 33 | Сравнение объектов по площади. тношения между единицами площади, их менение | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/b573dc7b |
| 34 | Применение соотношений между ицами площади в практических и учебных ациях | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/372a8d1b |
| 35 | Решение задач на нахождение площади | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/cf6927fa |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 36 | Нахождение площади фигуры разными обами: палетка, разбиение на оугольники или единичные квадраты | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/e814c23c |
| 37 | Сравнение объектов по массе. тношения между величинами массы, их менение | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/f2a9ebdf |
| 38 | Применение соотношений между ицами массы в практических и учебных ациях | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/948f9ae6 |
| 39 | Сравнение протяженности по времени. тношения между единицами времени, их менение | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/352f2e6c |
| 40 | Применение соотношений между ицами времени в практических и учебных ациях | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/7b2514c1 |
| 41 | Решение задач на расчет времени | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/1fbc273f |
| 42 | Доля величины времени, массы, длины | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/16f43859 |
| 43 | Сравнение величин, упорядочение чин | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/ba67cf22 |
| 44 | Закрепление. Таблица единиц времени | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/2f4c272b |
| 45 | Контрольная работа №2 | 1 | 1 | | | https://m.edsoo.ru/5b1e4a33 |
| 46 | Применение представлений о площади для ения задач | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/912efc5f |
| 47 | Решение задач на нахождение величины сы, длины) | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/bef68641 |
| 48 | Задачи на нахождение величины (массы, ы) | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/4af33ae7 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 49 | Письменное сложение многозначных л | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/7e1b1332 |
| 50 | Решение задач на нахождение длины | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/1f2efe2f |
| 51 | Приемы прикидки результата и оценки ильности выполнения сложения | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/dfe1318c |
| 52 | Разностное и кратное сравнение величин | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/15f22418 |
| 53 | Письменное вычитание многозначных л | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/823dd2ac |
| 54 | Приемы прикидки результата и оценки ильности выполнения вычитания | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/2ae78ee8 |
| 55 | Устные приемы вычислений: сложение и итание многозначных чисел | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/48f1495f |
| 56 | Дополнение многозначного числа до нного круглого числа | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/324985de |
| 57 | Нахождение неизвестного компонента твия сложения (с комментированием) | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/fe37e79c |
| 58 | Нахождение неизвестного компонента твия вычитания (с комментированием) | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/a478addb |
| 59 | Примеры и контрпримеры | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/71b4e8fb |
| 60 | Изображение фигуры, симметричной нной | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/7b129fe9 |
| 61 | Вычисление доли величины | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/e622f29a |
| 62 | Применение представлений о доле чины для решения практических задач (в действие) | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/5e6f1647 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 63 | Планирование хода решения задачи ометическим способом | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/a99649d1 |
| 64 | Сравнение математических объектов ее, различное, уникальное/специфичное) | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/c195871f |
| 65 | Контрольная работа № 3 | 1 | 1 | | | https://m.edsoo.ru/befcab93 |
| 66 | Арифметические действия с величинами: ение, вычитание | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/d5429cfc |
| 67 | Поиск и использование данных для ения практических задач | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/543871a6 |
| 68 | Задачи на нахождение цены, количества, мости товара | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/185f3694 |
| 69 | Запись решения задачи по действиям с нениями и с помощью числового жения | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/11f9172b |
| 70 | Применение представлений о сложении, итании для решения практических задач (в действие) | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/cb623d4e |
| 71 | Задачи с недостаточными данными | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/b36a3317 |
| 72 | Таблица: чтение, дополнение | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/8c5c6f64 |
| 73 | Конструирование: разбиение фигуры на моугольники (квадраты), конструирование уры из прямоугольников. Выполнение роений | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/689c8682 |
| 74 | Устные приемы вычислений: умножение и ние с многозначным числом | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/16941a53 |
| 75 | Умножение на однозначное число в елах 100000 | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/6ca3ff1d |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 76 | Увеличение значения величины в олько раз (умножение на однозначное о) | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/2a7b9e47 |
| 77 | Составление числового выражения изведения, частного) с комментированием, ждение его значения | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/e9cdb386 |
| 78 | Взаимное расположение геометрических р на чертеже | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/bb41b896 |
| 79 | Нахождение неизвестного компонента твия умножения (с комментированием) | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/91a1387d |
| 80 | Нахождение неизвестного компонента твия деления (с комментированием) | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/9f94d7a6 |
| 81 | Сравнение геометрических фигур | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/b8af5b88 |
| 82 | Закрепление по теме "Равенство, ржащее неизвестный компонент ометического действия: запись, нахождение вестного компонента" | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/14cb5adb |
| 83 | Деление на однозначное число в пределах 00 | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/5dd7a739 |
| 84 | Составление числового выражения, ржащего 2 действия, нахождение его ения | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/e4bea74e |
| 85 | Уменьшение значения величины в олько раз (деление на однозначное число) | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/d375a7cb |
| 86 | Контрольная работа №4 | 1 | 1 | | | https://m.edsoo.ru/5876ceac |
| 87 | Число, большее или меньшее данного а в заданное число раз | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/573b721a |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 88 | Применение представлений об жении, делении для решения практических н (в одно действие) | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/9153c33c |
| 89 | Повторение пройденного по разделу мерация" | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/da9ee9fa |
| 90 | Сравнение значений числовых выражений ним арифметическим действием | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/7f994c1d |
| 91 | Разные приемы записи решения задачи | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/c4f7d2ea |
| 92 | Работа с утверждениями: составление и ерка логических рассуждений при решении н, формулирование вывода | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/4e3f8c17 |
| 93 | Решение задач на нахождение периметра оугольника (квадрата) | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/9d7dfa6f |
| 94 | Решение задач, отражающих ситуацию и-продажи | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/b573db1d |
| 95 | Закрепление изученного по разделу ифметические действия" | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/f3511f23 |
| 96 | Периметр многоугольника | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/433b81d9 |
| 97 | Решение задач на движение | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/7f1a7f57 |
| 98 | Решение расчетных задач (расходы, нения) | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/a9e63347 |
| 99 | Использование данных таблицы, раммы, схемы, рисунка для ответов на осы, проверки истинности утверждений | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/4dcc58b5 |
| 100 | Разные формы представления одной и той нформации | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/7f2bf46e |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 101 | Модели пространственных етрических фигур в окружающем мире , куб) | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/ddaf5a34 |
| 102 | Проекции предметов окружающего мира лоскость | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/618847ee |
| 103 | Применение алгоритмов для вычислений | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/b6345dbd |
| 104 | Деление с остатком | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/e7c1598c |
| 105 | Правила работы с электронными ическими средствами. Применение тронных средств для закрепления умения ать текстовые задачи | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/f331f643 |
| 106 | Нахождение значения числового жения, содержащего 2-4 действия | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/da3a9e17 |
| 107 | Правила работы с электронными ическими средствами. Применение тронных средств для закрепления умения труировать с использованием етрических фигур | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/cf658a9e |
| 108 | Алгоритм умножения на двузначное число еделах 100000 | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/863e7d8c |
| 109 | Практическая работа "Конструирование: иение фигуры на прямоугольники драты), составление фигур из моугольников/квадратов". Повторение | 1 | | 1 | | https://m.edsoo.ru/e55862e3 |
| 110 | Приемы прикидки результата и оценки ильности выполнения умножения | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/45e52cb7 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 111 | Умножение на двузначное число в елах 100000 | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/f458ef8a |
| 112 | Контрольная работа №5 | 1 | 1 | | | https://m.edsoo.ru/3d3b8a43 |
| 113 | Модели пространственных етрических фигур в окружающем мире индр, пирамида, конус) | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/82eeac53 |
| 114 | Применение алгоритмов для построения етрической фигуры, измерения длины зка | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/9f7a26ea |
| 115 | Письменное умножение и деление гозначных чисел | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/174f7fbf |
| 116 | Классификация объектов по одному-двум накам | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/28879caa |
| 117 | Закрепление по теме "Письменные ысления" | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/1c83a7ee |
| 118 | Закрепление по теме "Задачи на новление времени, расчёта количества, ода, изменения" | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/14fdf62e |
| 119 | Суммирование данных строки, столбца ой таблицы | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/13c6dc4a |
| 120 | Алгоритм деления на двузначное число в елах 100000 | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/29388186 |
| 121 | Деление на двузначное число в пределах 00 | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/e3aa8e44 |
| 122 | Окружность, круг: распознавание и ражение | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/9fe5a575 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 123 | Задачи на нахождение зводительности труда, времени работы, ма выполненной работы | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/37231348 |
| 124 | Задачи с избыточными и недостающими ыми | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/8926bd5b |
| 125 | Окружность и круг: построение, ждение радиуса | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/26a21236 |
| 126 | Применение представлений о периметре оугольника для решения задач | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/7efd3bde |
| 127 | Итоговая контрольная работа / оссийская проверочная работа | 1 | 1 | | | https://m.edsoo.ru/4c889a88 |
| 128 | Закрепление. Практическая работа по теме ружность, круг: распознавание и ражение; построение окружности заданного уса". Повторение по теме "Геометрические ры" | 1 | | 1 | | https://m.edsoo.ru/4ca2d2d1 |
| 129 | Закрепление по теме "Разные способы ения некоторых видов изученных задач" | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/c5bc9cfd |
| 130 | Задачи на нахождение скорости, времени, денного пути | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/ddaab5a3 |
| 131 | Закрепление. Работа с текстовой задачей | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/1534d842 |
| 132 | Закрепление по теме "Задачи на ждение доли величины, величины по её ". Материал для расширения и углубления ий | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/9e33ea8b |
| 133 | Построение изученных геометрических р заданными измерениями) с помощью | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/77853efe |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ежных инструментов: линейки, угольника, туля | | | | | |
| 134 | Пространственные геометрические ры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, мида; их различение, называние | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/9854caeb |
| 135 | Составление числового выражения, ржащего 1-2 действия и нахождение его ения | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/e42f738b |
| 136 | Закрепление по теме "Пространственные етрические фигуры (тела)" | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/e92ec1a2 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ГРАММЕ | | 136 | 7 | 2 | | |

**Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы**

**1 КЛАСС**

| **Код веряемого льтата** | **Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального его образования** |
|---|---|
| 1.1 | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20, различать число и цифру |
| 1.2 | пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта |
| 1.3 | находить числа, бóльшие или меньшие данного числа на заданное число |
| 1.4 | выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток |
| 1.5 | называть и различать компоненты действий сложения и вычитания |

| | |
|---|---|
| 1.6 | решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос) |
| 1.7 | сравнивать объекты по длине, измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (см, дм) |
| 1.8 | распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок |
| 1.9 | устанавливать между объектами соотношения: «слева – справа», «спереди – сзади», «между» |
| 1.10 | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения |
| 1.11 | группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни |
| 1.12 | различать строки и столбцы таблицы, вносить и извлекать данное или данные из таблицы |
| 1.13 | сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры) |
| 1.14 | распределять объекты на две группы по заданному основанию |

**2 КЛАСС**

| **Код проверяемого требования** | **Проверяемые требования к предметным результатам освоения основной образовательной программы ального общего образования** |
|---|---|
| 1.1 | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число в пределах 100, большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20) |
| 1.2 | устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения, содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100 |
| 1.3 | выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения |
| 1.4 | называть и различать компоненты действий умножения, деления |
| 1.5 | находить неизвестный компонент сложения, вычитания |

| | |
|---|---|
| 1.6 | использовать при выполнении практических заданий единицы длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка); определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов |
| 1.7 | сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на» |
| 1.8 | решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ |
| 1.9 | различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник |
| 1.10 | на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон |
| 1.11 | выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата) |
| 1.12 | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы |
| 1.13 | находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур) |
| 1.14 | находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур) |
| 1.15 | представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке |
| 1.16 | сравнивать группы объектов (находить общее, различное) |
| 1.17 | обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире |
| 1.18 | подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ |
| 1.19 | составлять (дополнять) текстовую задачу |
| 1.20 | проверять правильность вычисления, измерения |

**3 КЛАСС**

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального его образования |
|---|---|
| 1.1 | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; находить число, большее или меньшее ого числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000) |
| 1.2 | выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, умножение и деление на однозначное число, ние с остатком; выполнять действия умножения и деления с числами 0 и 1 |
| 1.3 | устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения, содержащего ометические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях местительное и сочетательное свойства сложения |
| 1.4 | находить неизвестный компонент арифметического действия |
| 1.5 | использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, метр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); делять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), олнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события |
| 1.6 | сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение ьше или меньше на или в» |
| 1.7 | называть, находить долю величины; сравнивать величины, выраженные долями |
| 1.8 | использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение ётов) соотношение между величинами |
| 1.9 | при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на значное число |
| 1.10 | решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и т, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, ерять вычисления) |
| 1.11 | конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные и |

| | |
|---|---|
| 1.12 | сравнивать фигуры по площади |
| 1.13 | находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата) |
| 1.14 | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», ждый», «если …, то…» |
| 1.15 | формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с льзованием изученных связок |
| 1.16 | классифицировать объекты по одному-двум признакам |
| 1.17 | извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах, на предметах едневной жизни, а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы |
| 1.18 | составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму |
| 1.19 | сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное) |
| 1.20 | выбирать верное решение математической задачи |

**4 КЛАСС**

| **Код веряемого льтата** | **Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего зования** |
|---|---|
| 1.1 | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа |
| 1.2 | находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз |
| 1.3 | выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 гно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – о), деление с остатком – письменно (в пределах 1000) |
| 1.4 | вычислять значение числового выражения, содержащего 2 – 4 арифметических действия, использовать при ыслениях изученные свойства арифметических действий |

| | |
|---|---|
| 1.5 | выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность ьность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора |
| 1.6 | находить долю величины, величину по её доле |
| 1.7 | находить неизвестный компонент арифметического действия |
| 1.8 | использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы им, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), мости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости ометр в час) |
| 1.9 | использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем ойденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы |
| 1.10 | определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру, скорость движения спортного средства, вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений |
| 1.11 | решать текстовые задачи в 1 – 3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении одящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя при необходимости ислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию |
| 1.12 | решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью, в том числе с избыточными данными, находить стающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения |
| 1.13 | различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса |
| 1.14 | Различать изображения простейших пространственных фигур, распознавать в простейших случаях проекции метов окружающего мира на плоскость |
| 1.15 | выполнять разбиение простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь ур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов) |
| 1.16 | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример |
| 1.17 | формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые) |
| 1.18 | классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам |

| | |
|---|---|
| 1.19 | извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших бчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира, в предметах едневной жизни |
| 1.20 | заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму |
| 1.21 | использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и ных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма |
| 1.22 | составлять модель текстовой задачи, числовое выражение |
| 1.23 | выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных |

**ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ**

**1 КЛАСС**

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Числа и величины |
| 1.1 | Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число фра 0 |
| 1.2 | Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на олько единиц |
| 1.3 | Длина и её измерение. Единицы длины и соотношения между ними |
| 2 | Арифметические действия |
| 2.1 | Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания |
| 2.2 | Вычитание как действие, обратное сложению |
| 3 | Текстовые задачи |
| 3.1 | Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и мой величиной в текстовой задаче |
| 3.2 | Решение задач в одно действие |
| 4 | Пространственные отношения и геометрические фигуры |
| 4.1 | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – ва», «сверху – снизу», «между» |
| 4.2 | Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, гольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах |
| 5 | Математическая информация |

| | |
|---|---|
| 5.1 | Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка ктов по заданному признаку |
| 5.2 | Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда |
| 5.3 | Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения |
| 5.4 | Чтение таблицы. Извлечение, внесение данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными ениями данных величин) |
| 5.5 | Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры |

**2 КЛАСС**

| **Код** | **Проверяемый элемент содержания** |
|---|---|
| 1 | Числа и величины |
| 1.1 | Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства |
| 1.2 | Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел |
| 1.3 | Величины: сравнение по массе, времени, измерение длины. Соотношение между единицами величины (в пределах , его применение для решения практических задач |
| 2 | Арифметические действия |
| 2.1 | Устное и письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100 |
| 2.2 | Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и льтата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления |
| 2.3 | Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий жения, деления |
| 2.4 | Табличное умножение в пределах 50 при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. мосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления |
| 2.5 | Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, итания |

| | |
|---|---|
| 2.6 | Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения, использование переместительного свойства. Порядок олнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) еделах 100 (не более трёх действий) |
| 3 | Текстовые задачи |
| 3.1 | Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два твия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи |
| 3.2 | Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, ние). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины. Фиксация ответа к задаче и его проверка |
| 4 | Пространственные отношения и геометрические фигуры |
| 4.1 | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник |
| 4.2 | Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с нными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого оугольника (квадрата), запись результата измерения |
| 5 | Математическая информация |
| 5.1 | Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, етрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. номерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни |
| 5.2 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные шения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов дый», «все» |
| 5.3 | Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице |
| 5.4 | Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными |
| 5.5 | Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур |
| 5.6 | Правила работы с электронными средствами обучения |

**3 КЛАСС**

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Числа и величины |
| 1.1 | Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и венства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел |
| 1.2 | Масса, соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на…», «тяжелее – легче в…» |
| 1.3 | Стоимость, установление отношения «дороже – дешевле на…», «дороже – дешевле в…». Соотношение «цена, чество, стоимость» в практической ситуации |
| 1.4 | Время, установление отношения «быстрее – медленнее на…», «быстрее – медленнее в…». Соотношение «начало, чание, продолжительность события» в практической ситуации |
| 1.5 | Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение ктов по длине |
| 1.6 | Площадь. Сравнение объектов по площади |
| 2 | Арифметические действия |
| 2.1 | Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100. Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. ствия с числами 0 и 1 |
| 2.2 | Письменное умножение, деление. Проверка результата вычисления |
| 2.3 | Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях |
| 2.4 | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия |
| 2.5 | Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий |
| 2.6 | Однородные величины: сложение и вычитание |
| 3 | Текстовые задачи |
| 3.1 | Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, ение арифметическим способом |
| 3.2 | Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – ьше на…», «больше – меньше в…»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение ностное, кратное) |

| | |
|---|---|
| 3.3 | Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного льтата |
| 3.4 | Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной чины. Задачи на нахождение доли величины |
| 4 | Пространственные отношения и геометрические фигуры |
| 4.1 | Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Периметр оугольника: измерение, вычисление, запись равенства |
| 4.2 | Измерение площади, запись результата измерения. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными онами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади |
| 5 | Математическая информация |
| 5.1 | Классификация объектов по двум признакам |
| 5.2 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со ками «если …, то…», «поэтому», «значит» |
| 5.3 | Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах. Столбчатая диаграмма: ие, использование данных для решения учебных и практических задач |
| 5.4 | Формализованное описание последовательности действий |
| 5.5 | Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах ения |

**4 КЛАСС**

| **Код** | **Проверяемый элемент содержания** |
|---|---|
| 1 | Числа и величины |
| 1.1 | Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение. Число, большее или меньшее данного а на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз |
| 1.2 | Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости |

| | |
|---|---|
| 1.3 | Единицы массы и соотношения между ними |
| 1.4 | Единицы времени, соотношения между ними |
| 1.5 | Единицы длины, площади, вместимости, скорости. Соотношение между единицами в пределах 100 000 |
| 1.6 | Доля величины времени, массы, длины |
| 2 | Арифметические действия |
| 2.1 | Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление гозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 1000 |
| 2.2 | Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, ржащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора |
| 2.3 | Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного ионента |
| 2.4 | Умножение и деление величины на однозначное число |
| 3 | Текстовые задачи |
| 3.1 | Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2 – 3 действия: анализ, представление на модели, планирование лись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы движения, работы, купли-дажи, и решение соответствующих задач |
| 3.2 | Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, нения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле |
| 3.3 | Разные способы решения некоторых видов изученных задач |
| 4 | Пространственные отношения и геометрические фигуры |
| 4.1 | Наглядные представления о симметрии |
| 4.2 | Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных етрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических р (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида |
| 4.3 | Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников (квадратов) |

| | |
|---|---|
| 4.4 | Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов) |
| 5 | Математическая информация |
| 5.1 | Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при ении задач |
| 5.2 | Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, тах. Сбор математических данных о заданном объекте. Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись ормации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме |
| 5.3 | Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и стоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации |
| 5.4 | Алгоритмы решения учебных и практических задач |

### 2.1.6. Рабочая программа по учебному предмету «Иностранный язык (английский)».

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному (английскому) языку.

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

**Образовательные цели** программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

**Развивающие цели** программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

На изучение иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования отводится 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### 2 КЛАСС

**Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я»*. Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений*. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

*Мир вокруг меня*. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

**Коммуникативные умения**

*Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

*Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

*Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

*Письмо*

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи*

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее *«r» (there is/there).*

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

*Графика, орфография и пунктуация*

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, *I'm, isn't; don't, doesn't; can't*), существительных в притяжательном падеже (*Ann's*).

*Лексическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

*Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным *It (It's a red ball.).*

Предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense *(There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.).*

Предложения с простым глагольным сказуемым *(They live in the country.),* составным именным сказуемым *(The box is small.)* и составным глагольным сказуемым *(I like to play with my cat. She can play the piano.).*

Предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense *(My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.)*.

Предложения с краткими глагольными формами *(She can't swim. I don't like porridge.)*.

Побудительные предложения в утвердительной форме *(Come in, please.).*

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция *have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?)*.

Модальный глагол *can*: для выражения умения *(I can play tennis.)* и отсутствия умения *(I can't play chess.)*; для получения разрешения *(Can I go out?).*

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения *(a book – books; a man – men).*

Личные местоимения *(I, you, he/she/it, we, they).* Притяжательные местоимения *(my, your, his/her/its, our, their)*. Указательные местоимения *(this – these).*

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова *(who, what, how, where, how many)*.

Предлоги места *(in, on, near, under).*

Союзы *and* и *but* (с однородными членами).

**Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

**Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

**3 КЛАСС**

**Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я»*. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений*. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня*. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка*. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

**Коммуникативные умения**

*Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

*Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

*Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

*Письмо*

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи*

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее *«r» (there is/there are).*

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); согласных, основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

*Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного

и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

*Лексическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной

и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов *-teen, -ty, -th)* и словосложения *(sportsman).*

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов *(doctor, film)* с помощью языковой догадки.

*Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

Предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was an old house near the river*).

Побудительные предложения в отрицательной *(Don't talk, please.)* форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция *I'd like to ... (I'd like to read this book.)*.

Конструкции с глаголами на *-ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).*

Существительные в притяжательном падеже *(Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books)*.

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными *(much/many/a lot of).*

Личные местоимения в объектном *(me, you, him/her/it, us, them)* падеже. Указательные местоимения *(this – these; that – those).* Неопределённые местоимения *(some/any)* в повествовательных и вопросительных предложениях *(Have you got any friends? – Yes, I've got some.).*

Наречия частотности *(usually, often).*

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова *(when, whose, why).*

Предлоги места *(next to, in front of, behind),* направления *(to),* времени *(at, in, on* в выражениях *at 5 o'clock, in the morning, on Monday).*

**Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

**Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

**4 КЛАСС**

**Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений*. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня*. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

*Родная страна и страны изучаемого языка*. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

**Коммуникативные умения**

*Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и (или) иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

*Аудирование*

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

*Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

*Письмо*

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи*

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее *«r» (there is/there are).*

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); согласных; основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

*Графика, орфография и пунктуация.*

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

*Лексическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов *-er/-or, -ist (worker, actor, artist)* и конверсии *(to play – a play).*

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов *(pilot, film).*

*Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы *must* и *have to*.

Конструкция *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия (*I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you*.).

Отрицательное местоимение *no*.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (*5 o'clock; 3 am, 2 pm*).

**Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

**Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

**1) гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**2) духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**3) эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

**4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**5) трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессия.

**6) экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

**7) ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира;

- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### Познавательные универсальные учебные действия

**Базовые логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

**Базовые исследовательские действия**:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

**Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

**Совместная деятельность**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения во ***2 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты:

**Коммуникативные умения**

*Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, вопросы.

*Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

*Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

*Письмо:*

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи:*

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

*Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым *(He speaks English.);*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым *(I want to dance. She can skate well.);*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense в составе таких фраз, как *I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it? What's ...?;*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме *(Come in, please.)*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию *have got (I've got ... Have you got ...?);*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *can/can't* для выражения умения *(I can ride a bike.)* и отсутствия умения *(I can't ride a bike.); can* для получения разрешения *(Can I go out?);*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: *a pen – pens; a man – men*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this – these*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who, what, how, where, how many*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *on, in, near, under*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and* и *but* (при однородных членах).

**Социокультурные знания и умения**:

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

К концу обучения в ***3 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты:

**Коммуникативные умения**

*Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

*Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

*Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

*Письмо:*

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи:*

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, *-tion, -ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах (*international, night)*;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

*Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме *(Don’t talk, please.);*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense *(There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на *-ing: to like/enjoy doing something*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *I’d like to …;*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности *usually, often*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *that – those*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения *some/any* в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *when, whose, why*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения *to (We went to Moscow last year*.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *next to, in front of, behind*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: *at, in, on* в выражениях *at 4 o'clock, in the morning, on Monday*.

**Социокультурные знания и умения:**

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

К концу обучения в ***4 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты:

**Коммуникативные умения**

*Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

*Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

*Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов);

прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.

*Письмо:*

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи:*

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы *-er/-or, -ist: teacher, actor, artist)*, словосложения *(blackboard)*, конверсии *(to play – a play).*

*Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования *must* и *have to*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение *no*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst)*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

**Социокультурные знания и умения:**

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

иметь представление о некоторых литературных персонажах;

иметь представление о небольших произведениях детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС**

| № | Наименование лов и тем раммы | Количество часов | | Электронные ровые) овательные сы | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные ы | | |
| **Раздел 1. Мир моего «я»** | | | | | |
| 1.1 | Приветствие\знакомст | 3 | | АЙ-СМАРТ //edu.prod.ismart.org/ g | *Диалогическая речь*<br>Начинать, поддерживать и заканчивать разговор.<br>Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной ей по образцу, с использованием вербальных (речевые ситуации, евые слова) и зрительных опор (картинки, фотографии).<br>Начинать, поддерживать диалог-расспрос (в соответствии с тематикой ла).<br>*Монологическая речь*<br>Создавать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации ые монологические высказывания: описание предмета, реального ека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и<br><br>*Аудирование*<br>Понимать в целом речь учителя по ведению урока.<br>Распознавать на слух и полностью понимать связанное высказывание ля, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; льно/невербально реагировать на услышанное.<br>Воспринимать и понимать на слух учебные тексты, построенные на нном языковом материале, в соответствии с поставленной уникативной задачей: с пониманием основного содержания, с манием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).<br>*Смысловое чтение*<br>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе я правил чтения.<br>Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом. |
| 1.2 | Моя семья | 13 | | АЙ-СМАРТ //edu.prod.ismart.org/ g | |
| 1.3 | Мой день рождения | 4 | | АЙ-СМАРТ //edu.prod.ismart.org/ g | |
| 1.4 | Моя любимая еда | 5 | | АЙ-СМАРТ //edu.prod.ismart.org/ g | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, истрируя понимание прочитанного.<br>Читать про себя и вслух учебные тексты, построенные на изученном вом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание исимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием ного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.<br>*Письмо*<br>Копировать речевые образцы; списывать текст без ошибок; выписывать кста слова, словосочетания, предложения в соответствии с учебной ей.<br>Заполнять простые формуляры с указанием личной информации (имя, лия, возраст) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах емого языка.<br>Фонетическая сторона речи<br>Правильно называть буквы английского алфавита; знать их довательность.<br>Применять изученные правила чтения при чтении слов.<br>Различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в уникации, произносить слова с соблюдением правильного ударения и предложений, а также соблюдать правильный интонационный рисунок.<br>*Графика, орфография и пунктуация*<br>Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита печатное написание букв, буквосочетаний, слов).<br>Правильно писать изученные слова.<br>Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и ицательный знаки) в конце предложения.<br>Правильно использовать знак апострофа в сокращённых формах ла-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm).<br>*Лексическая сторона речи*<br>Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные ическому содержанию).<br>Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические цы в соответствии с коммуникативной задачей. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 ческих единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), живающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи класса.<br>Распознавать в устной и письменной речи интернациональных слов or, film) с помощью языковой догадки.<br>*Грамматическая сторона речи*<br>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные уникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, ательные) вопросительные (общий вопрос).<br>Распознавать и употреблять нераспространённые простые ожения.<br>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с ьным It.<br>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с лом-связкой to be в Present Simple Tense.<br>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с ими глагольными формами.<br>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные имения.<br>*Социокультурные знания и умения*<br>Использовать некоторые социокультурные элементы речевого енческого этикета, принятого в англоязычных странах, в некоторых циях общения: приветствие, прощание. Воспроизводить наизусть ьшие произведения детского фольклора (рифмовки, песенки) |
| 1.5 | Обобщение и оль | 2 | 1 | АЙ-СМАРТ '/edu.prod.ismart.org/ g | |
| Итого по разделу | | 27 | | | |
| **Раздел 2. Мир моих увлечений** | | | | | |
| 2.1 | Мой любимый цвет, ка | 7 | | АЙ-СМАРТ '/edu.prod.ismart.org/ | *Диалогическая речь*<br>Начинать, поддерживать и заканчивать разговор. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | g | Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной |
| 2.2 | Любимые занятия | 2 | | АЙ-СМАРТ //edu.prod.ismart.org/ g | ей по образцу, с использованием вербальных (речевые ситуации, евые слова) и зрительных опор (картинки, фотографии). Начинать, поддерживать диалог-расспрос (в соответствии с тематикой ла). *Монологическая речь* Создавать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации их монологические высказывания: описание предмета, реального ека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и |
| 2.3 | Мой питомец | 3 | | АЙ-СМАРТ //edu.prod.ismart.org/ g | |
| 2.4 | Выходной день | 3 | | АЙ-СМАРТ //edu.prod.ismart.org/ g | *Аудирование* Понимать в целом речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и полностью понимать связанное высказывание ля, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; льно/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать и понимать на слух учебные тексты, построенные на нном языковом материале, в соответствии с поставленной уникативной задачей: с пониманием основного содержания, с манием запрашиваемой информации (при опосредованном общении). ловое чтение Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе я правил чтения. Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом. Читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, стрируя понимание прочитанного. Читать про себя и вслух учебные тексты, построенные на изученном вом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание исимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием ного содержания, с пониманием запрашиваемой информации. *Письмо* Копировать речевые образцы; списывать текст без ошибок; выписывать кста слова, словосочетания, предложения в соответствии с учебной ей. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Заполнять простые формуляры с указанием личной информации (имя, лия, возраст) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах емого языка.<br>*Фонетическая сторона речи*<br>Правильно называть буквы английского алфавита; знать их довательность.<br>Применять изученные правила чтения при чтении слов.<br>Различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в уникации, произносить слова с соблюдением правильного ударения и предложений, а также соблюдать правильный интонационный рисунок.<br>*Графика, орфография и пунктуация*<br>Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита печатное написание букв, буквосочетаний, слов). Правильно писать нные слова.<br>Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и ицательный знаки) в конце предложения.<br>Правильно использовать знак апострофа в сокращённых формах ла-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm).<br>*Лексическая сторона речи*<br>Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные ческие единицы (согласно тематическому содержанию).<br>Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические ицы в соответствии с коммуникативной задачей.<br>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 ческих единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), живающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи класса.<br>Распознавать в устной и письменной речи интернациональных слов or, film) с помощью языковой догадки.<br>Грамматическая сторона речи<br>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные уникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, ательные) и вопросительные (общий вопрос). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Распознавать и употреблять нераспространённые простые ожения.<br>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с ьным It.<br>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с лом-связкой to be в Present Simple Tense. Распознавать и употреблять в й и письменной речи предложения с краткими глагольными формами.<br>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные имения.<br>*Социокультурные знания и умения*<br>Использовать некоторые социокультурные элементы речевого енческого этикета, принятого в англоязычных странах, в некоторых циях общения: приветствие, прощание.<br>Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора иовки, песенки) |
| 2.5 | Обобщение и оль | 2 | 1 | АЙ-СМАРТ '/edu.prod.ismart.org/ g | |
| Итого по разделу | | 17 | | | |
| **Раздел 3. Мир вокруг меня** | | | | | |
| 3.1 | Моя школа | 2 | | АЙ-СМАРТ '/edu.prod.ismart.org/ g | *Диалогическая речь*<br>Начинать, поддерживать и заканчивать разговор.<br>Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной ей по образцу, с использованием вербальных (речевые ситуации, евые слова) и зрительных опор (картинки, фотографии). Начинать, ржить диалог- расспрос (в соответствии с тематикой раздела).<br>*Монологическая речь*<br>Создавать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации их монологические высказывания: описание предмета, реального ека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и<br>*Аудирование* |
| 3.2 | Мои друзья | 2 | | АЙ-СМАРТ '/edu.prod.ismart.org/ g | |
| 3.3 | Моя малая родина д, село) | 6 | | АЙ-СМАРТ '/edu.prod.ismart.org/ g | |
| 3.4 | Обобщение и оль | 2 | 1 | АЙ-СМАРТ '/edu.prod.ismart.org/ g | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Понимать в целом речь учителя по ведению урока.<br>Распознавать на слух и полностью понимать связанное высказывание ля, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; льно/невербально реагировать на услышанное.<br>Воспринимать и понимать на слух учебные тексты, построенные на нном языковом материале, в соответствии с поставленной уникативной задачей: с пониманием основного содержания, с манием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).<br>*Смысловое чтение*<br>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе я правил чтения.<br>Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом.<br>Читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, истрируя понимание прочитанного.<br>Читать про себя и вслух учебные тексты, построенные на изученном вом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание исимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием ного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.<br>*Письмо* Копировать речевые образцы; списывать текст без ошибок; сывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с ой задачей.<br>Заполнять простые формуляры с указанием личной информации (имя, лия, возраст) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах емого языка.<br>*Фонетическая сторона речи*<br>Правильно называть буквы английского алфавита; знать их довательность.<br>Применять изученные правила чтения при чтении слов.<br>Различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в уникации, произносить слова с соблюдением правильного ударения и предложений, а также соблюдать правильный интонационный рисунок.<br>*Графика, орфография и пунктуация* Графически корректно буквы йского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Правильно писать изученные слова.<br>Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и ицательный знаки) в конце предложения.<br>Правильно использовать знак апострофа в сокращённых формах ла-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm).<br>*Лексическая сторона речи*<br>Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные ческие единицы (согласно тематическому содержанию).<br>Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические ицы в соответствии с коммуникативной задачей.<br>*Грамматическая сторона речи*<br>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные уникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, ательные) и вопросительные (общий вопрос).<br>Распознавать и употреблять нераспространённые простые ожения.<br>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с ьным It.<br>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с лом-связкой to be в Present Simple Tense.<br>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с ими глагольными формами.<br>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные имения.<br>*Социокультурные знания и умения*<br>Использовать некоторые социокультурные элементы речевого енческого этикета, принятого в англоязычных странах, в некоторых циях общения: приветствие, прощание.<br>Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора ловки, песенки) |
| Итого по разделу | | 12 | | | |
| **Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка** | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 4.1 | Названия родной ы и страны/стран емого языка; их ц | 2 | | АЙ-СМАРТ //edu.prod.ismart.org/ g | *Диалогическая речь*<br>Начинать, поддерживать и заканчивать разговор.<br>Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной ей по образцу, с использованием вербальных (речевые ситуации, евые слова) и зрительных опор (картинки, фотографии).<br>Начинать, поддерживать диалог-расспрос (в соответствии с тематикой ла).<br>*Монологическая речь*<br>Создавать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации их монологические высказывания: описание предмета, реального ека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и<br><br>*Аудирование*<br>Понимать в целом речь учителя по ведению урока.<br>Распознавать на слух и полностью понимать связанное высказывание ля, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; льно/невербально реагировать на услышанное.<br>Воспринимать и понимать на слух учебные тексты, построенные на нном языковом материале, в соответствии с поставленной уникативной задачей: с пониманием основного содержания, с манием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).<br>*Смысловое чтение*<br>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе я правил чтения.<br>Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом.<br>Читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, ктрируя понимание прочитанного.<br>Читать про себя и вслух учебные тексты, построенные на изученном вом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание исимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием ного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.<br>*Письмо*<br>Копировать речевые образцы; списывать текст без ошибок; выписывать |
| 4.2 | Произведения ого фольклора | 1 | | АЙ-СМАРТ //edu.prod.ismart.org/ g | |
| 4.3 | Литературные нажи детских книг | 5 | | | |
| 4.4 | Праздники родной ы и страны/стран емого языка | 2 | | АЙ-СМАРТ //edu.prod.ismart.org/ g | |
| 4.5 | Обобщение и оль | 2 | 1 | АЙ-СМАРТ //edu.prod.ismart.org/ g | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | кста слова, словосочетания, предложения в соответствии с учебной ей.<br>Заполнять простые формуляры с указанием личной информации (имя, лия, возраст) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах емого языка.<br>*Фонетическая сторона речи*<br>Применять изученные правила чтения при чтении слов.<br>Различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в уникации, произносить слова с соблюдением правильного ударения и предложений, а также соблюдать правильный интонационный рисунок.<br>*Графика, орфография и пунктуация*<br>Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита печатное написание букв, буквосочетаний, слов).<br>Правильно писать изученные слова.<br>Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и ицательный знаки) в конце предложения.<br>Правильно использовать знак апострофа в сокращённых формах ла-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm).<br>*Лексическая сторона речи*<br>Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные ческие единицы (согласно тематическому содержанию).<br>Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические ицы в соответствии с коммуникативной задачей.<br>*Грамматическая сторона речи*<br>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные уникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, ательные) и вопросительные (общий вопрос).<br>Распознавать и употреблять нераспространённые простые ожения.<br>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с ьным It.<br>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с лом-связкой to be в Present Simple Tense. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с ими глагольными формами.<br>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные имения.<br>*Социокультурные знания и умения*<br>Использовать некоторые социокультурные элементы речевого енческого этикета, принятого в англоязычных<br>странах, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание.<br>Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора иовки, песенки) |
| Итого по разделу | | 12 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | | |

**3 КЛАСС**

| № | Наименование лов и тем раммы | Количество часов | | Электронные ровые) овательные ресурсы | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольны оты | | |
| **Раздел 1. Мир моего «я»** | | | | | |
| 1.1 | Моя семья | 5 | | Библиотека ЦОК /m.edsoo.ru/7f411518 | *Диалогическая речь*<br>Вести с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или страции с соблюдением норм речевого этикета, принятых в е/странах изучаемого языка: диалога этикетного характера: начинать и чивать разговор, поздравлять с праздником; выражать благодарность здравление; диалог – побуждение к действию: приглашать собеседника местной деятельности; диалог-расспрос: запрашивать интересующей рмацию; сообщать фактическую информацию, ответы на вопросы едника.<br>*Монологическая речь*<br>Создавать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации их монологических высказываний: описывать предмет, реального ека или литературного персонажа; рассказывать о себе, члене семьи, и т. д. Пересказывать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или страции основного содержания прочитанного текста.<br>*Аудирование*<br>Понимать на слух речи учителя и одноклассников. Воспринимать и мать на слух учебные тексты, построенные на изученном языковом риале: понимать основное содержания, понимать запрашиваемую рмацию (при опосредованном общении).<br>*Чтение*<br>Читать вслух и про себя учебные тексты, с соблюдением правил чтения гветствующей<br>интонацией; понимать прочитанное. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Читать с пониманием основного содержания текста, определять ную тему и главные факты/события в прочитанном тексте с опорой и поры на иллюстрации с использованием языковой, в том числе кстуальной, догадки. |
| 1.2 | Мой день рождения | 2 | | Библиотека ЦОК /m.edsoo.ru/7f411518 | *Письменная речь*<br>Списывать текст; выписывать из текста слова, словосочетания, ожения; вставлять пропущенные слова в предложение в соответствии аемой коммуникативной/ учебной задачей. Создавать подписи к нкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнять ы и формуляры с указанием личной информации (имя, фамилия, ст, страна проживания, любимые занятия)<br>в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого . Писать с опорой на образец поздравления с праздниками с кением пожеланий. |
| 1.3 | Моя любимая еда | 4 | | Библиотека ЦОК /m.edsoo.ru/7f411518 | *Фонетическая сторона речи*<br>Правильно произносить слова и выражения (долгота и краткость ых, отсутствие оглушения согласных, отсутствие смягчения согласных гласными).<br>*Орфография и пунктуация*<br>Правильно писать изученные слова, правильно расставлять знаки нания.<br>*Лексическая сторона речи*<br>Распознавать и употреблять в речи лексические единицы (слова, сочетания, клише) –350 лексических единиц.<br>*Грамматическая сторона речи*<br>Распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной ьменной речи родственных слов с использованием основных способов образования, грамматические конструкции в Present Simple Tense, Past e Tense, Present Continuous Tense. Употреблять модальный глагол can, сительные слова, конструкции There+to be, I’d like to… |
| 1.4 | Мой день орядок дня) | 2 | | Библиотека ЦОК /m.edsoo.ru/7f411518 | Социокультурные умения<br>Знать и использовать некоторые социокультурные элементы речевого |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | енческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в орых ситуациях общения |
| 1.5 | Обобщение и оль | 2 | 1 | Библиотека ЦОК /m.edsoo.ru/7f411518 | |
| Итого по разделу | | 15 | | | |
| **Раздел 2. Мир моих увлечений** | | | | | |
| 2.1 | Любимая игрушка, | 3 | | Библиотека ЦОК /m.edsoo.ru/7f411518 | *Диалогическая речь*<br>Вести с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или страции с соблюдением норм речевого этикета, принятых в е/странах изучаемого языка: диалога этикетного характера: начинать и чивать разговор, поздравлять с праздником; выражать благодарность здравление; диалог – побуждение к действию: приглашать собеседника местной деятельности; диалог-расспрос: запрашивать интересующей рмацию; сообщать фактическую информацию, ответы на вопросы едника. |
| 2.2 | Мой питомец | 2 | | Библиотека ЦОК /m.edsoo.ru/7f411518 | *Монологическая речь*<br>Создавать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации их монологических высказываний: описывать предмет, реального ека или литературного персонажа; рассказывать о себе, члене семьи, и т. д. Пересказывать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или страции основного содержания прочитанного текста.<br>*Аудирование*<br>Понимать на слух речи учителя и одноклассников. Воспринимать и понимать на слух учебные тексты, построенные на изученном вом материале: понимать основное содержания, понимать шиваемую информацию (при опосредованном общении).<br>*Чтение*<br>Читать вслух и про себя учебные тексты, с соблюдением правил чтения тветствующей интонацией; понимать прочитанное. |
| 2.3 | Любимые занятия | 5 | | Библиотека ЦОК /m.edsoo.ru/7f411518 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Читать с пониманием основного содержания текста, определять ную тему и главные факты/события в прочитанном тексте с опорой и поры на иллюстрации с использованием языковой, в том числе кстуальной, догадки. *Письменная речь* Списывать текст; выписывать из текста слова, словосочетания, ожения; вставлять пропущенные слова в предложение в соответствии с решаемой уникативной/ учебной задачей. Создавать подписи к картинкам, рафиям с пояснением, что на них изображено. Заполнять анкеты и уляры с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна ивания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в е/странах изучаемого языка. Писать с опорой на образец поздравления здниками с выражением пожеланий. *Фонетическая сторона речи* Правильно произносить слова и выражения (долгота и краткость ых, отсутствие оглушения согласных, отсутствие смягчения согласных гласными). *Орфография и пунктуация* Правильно писать изученные слова, льно расставлять знаки препинания. *Лексическая сторона речи* Распознавать и употреблять в речи лексические единицы (слова, сочетания, клише) –350 лексических единиц. *Грамматическая сторона речи* Распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной ьменной речи родственных слов с использованием основных способов образования, грамматические конструкции в Present Simple Tense, Past e Tense, Present Continuous Tense. Употреблять модальный глагол can, осительные слова, конструкции *There+to be, I'd like to…* *Социокультурные умения* Знать и использовать некоторые социокультурные элементы речевого енческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в орых ситуациях общения |
| 2.4 | Любимая сказка | 5 | | Библиотека ЦОК /m.edsoo.ru/7f411518 | |
| 2.5 | Выходной день | 3 | | Библиотека ЦОК /m.edsoo.ru/7f411518 | |
| 2.6 | Каникулы | 3 | | Библиотека ЦОК /m.edsoo.ru/7f411518 | |
| 2.7 | Обобщение и оль | 2 | 1 | Библиотека ЦОК | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | https://m.edsoo.ru/7f41 | |
| Итого по разделу | | 23 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Раздел 3. Мир вокруг меня** | | | | | |
| 3.1 | Моя комната гира, дом) | 4 | | Библиотека ЦОК /m.edsoo.ru/7f411518 | *Диалогическая речь*<br>Вести с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или страции с соблюдением норм речевого этикета, принятых в е/странах изучаемого языка: диалога этикетного характера: начинать и чивать разговор, поздравлять с праздником; выражать благодарность дравление; диалог – побуждение к действию: приглашать собеседника местной деятельности; диалог-расспрос: запрашивать интересующей рмацию; сообщать фактическую информацию, ответы на вопросы едника.<br>*Монологическая речь*<br>Создавать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации их монологических высказываний: описывать предмет, реального человека или литературного персонажа; рассказывать о себе, члене , друге и т. д. Пересказывать с опорой на ключевые слова, вопросы иллюстрации основного содержания прочитанного текста.<br>*Аудирование*<br>Понимать на слух речи учителя и одноклассников. Воспринимать и мать на слух учебные тексты, построенные на изученном языковом иале: понимать основное содержания, понимать запрашиваемую рмацию (при опосредованном общении).<br>*Чтение*<br>Читать вслух и про себя учебные тексты, с соблюдением правил чтения тветствующей интонацией; понимать прочитанное.<br>Читать с пониманием основного содержания текста, определять ную тему и главные факты/события в прочитанном<br>тексте с опорой и без опоры на иллюстрации с использованием вой, в том числе контекстуальной, догадки.<br>*Письменная речь*<br>Списывать текст; выписывать из текста слова, словосочетания, ожения; вставлять пропущенные слова в предложение в соответствии |
| 3.2 | Моя школа | 4 | | Библиотека ЦОК /m.edsoo.ru/7f411518 | |
| 3.3 | Мои друзья | 2 | | Библиотека ЦОК /m.edsoo.ru/7f411518 | |
| 3.4 | Моя малая родина д, село) | 2 | | Библиотека ЦОК /m.edsoo.ru/7f411518 | |
| 3.5 | Дикие и домашние | 3 | | Библиотека ЦОК | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | тные | | | /m.edsoo.ru/7f411518 | аемой коммуникативной/ учебной задачей. Создавать подписи к нкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнять ы и формуляры с указанием личной информации (имя, фамилия, ст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, тыми в стране/странах изучаемого языка. Писать с опорой на образец авления с праздниками с выражением пожеланий.<br>*Фонетическая сторона речи*<br>Правильно произносить слова и выражения (долгота и краткость ых, отсутствие оглушения согласных, отсутствие смягчения согласных гласными).<br>*Орфография и пунктуация*<br>Правильно писать изученные слова, правильно расставлять знаки нания. |
| 3.6 | Погода | 1 | | Библиотека ЦОК /m.edsoo.ru/7f411518 | |
| 3.7 | Времена года цы) | 1 | | Библиотека ЦОК /m.edsoo.ru/7f411518 | *Лексическая сторона речи*<br>Распознавать и употреблять в речи лексические единицы (слова, сочетания, клише) –350 лексических единиц.<br>*Грамматическая сторона речи*<br>Распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной ьменной речи родственных слов с использованием основных способов образования, грамматические конструкции в Present Simple Tense, Past e Tense, Present Continuous Tense. Употреблять модальный глагол *can*, осительные слова, конструкции There+to be, I'd like to… |
| 3.8 | Обобщение и оль | 2 | 1 | Библиотека ЦОК /m.edsoo.ru/7f411518 | Социокультурные умения<br>Знать и использовать некоторые социокультурные элементы речевого енческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в орых ситуациях общения |
| Итого по разделу | | 19 | | | |
| **Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка** | | | | | |
| 4.1 | Россия и а/страны изучаемого . Их столицы, примечательности и | 6 | | Библиотека ЦОК /m.edsoo.ru/7f411518 | *Диалогическая речь*<br>Вести с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или страции с соблюдением норм речевого этикета, принятых в е/странах изучаемого языка: диалога этикетного характера: начинать и |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | есные факты | | | | чивать разговор, поздравлять с праздником; выражать благодарность здравление; диалог – побуждение к действию: приглашать собеседника местной деятельности; диалог-расспрос: запрашивать интересующей рмацию; сообщать фактическую информацию, ответы на вопросы едника. |
| 4.2 | Произведения ого фольклора и атурные персонажи их книг | 1 | | Библиотека ЦОК /m.edsoo.ru/7f411518 | *Монологическая речь*<br>Создавать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации их монологических высказываний: описывать предмет, реального человека или литературного персонажа; рассказывать о себе, члене , друге и т. д. Пересказывать с опорой на ключевые слова, вопросы иллюстрации основного содержания прочитанного текста.<br>*Аудирование*<br>Понимать на слух речи учителя и одноклассников. Воспринимать и мать на слух учебные тексты, построенные на изученном языковом риале: понимать основное содержания, понимать запрашиваемую рмацию (при опосредованном общении).<br>*Чтение*<br>Читать вслух и про себя учебные тексты с соблюдением правил чтения тветствующей интонацией; понимать прочитанное.<br>Читать с пониманием основного содержания текста, определять основную тему и главные факты/события в прочитанном тексте с ой и без опоры на иллюстрации с использованием языковой, в том контекстуальной, догадки.<br>*Письменная речь*<br>Списывать текст; выписывать из текста слова, словосочетания, ожения; вставлять пропущенные слова в предложение в соответствии аемой коммуникативной/ учебной задачей. Создавать подписи к нкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнять ы и формуляры с указанием личной информации (имя, фамилия, ст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, тыми в стране/странах изучаемого языка. Писать с опорой на образец |
| 4.3 | Праздники родной ы и стран емого языка | 2 | | Библиотека ЦОК /m.edsoo.ru/7f411518 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | авления с праздниками с выражением пожеланий<br>*Фонетическая сторона речи*<br>Правильно произносить слова и выражения (долгота и краткость ых, отсутствие оглушения согласных, отсутствие смягчения согласных гласными).<br>*Орфография и пунктуация*<br>Правильно писать изученные слова, правильно расставлять знаки нания.<br>*Лексическая сторона речи*<br>Распознавать и употреблять в речи лексические единицы (слова, сочетания, клише) –350 лексических единиц.<br>*Грамматическая сторона речи*<br>Распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной ьменной речи родственных слов с использованием основных способов образования, грамматические конструкции в Present Simple Tense, Past e Tense, Present Continuous Tense. Употреблять модальный глагол *can*, сительные слова,<br>конструкции *There+to be, I'd like to…*<br>*Социокультурные умения*<br>Знать и использовать некоторые социокультурные элементы речевого енческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в орых ситуациях общения |
| 4.4 | Обобщение и оль | 2 | 1 | Библиотека ЦОК '/m.edsoo.ru/7f411518 | |
| Итого по разделу | | 11 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | | |

**4 КЛАСС**

| № | Наименование лов и тем раммы | Количество часов | | Электронные ровые) овательные ресурсы | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольны оты | | |
| **Раздел 1. Мир моего «я»** | | | | | |
| 1.1 | Моя семья | 3 | | Библиотека ЦОК /m.edsoo.ru/7f412652 | *Диалогическая речь*<br>Начинать, поддерживать и заканчивать разговор, в том числе по ону; знакомиться с собеседником; поздравлять с праздником и вежливо ровать на поздравление; выражать благодарность; приносить ения. Обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться лнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, иво соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника. шивать интересующую информацию; сообщать фактическую рмацию, отвечая на вопросы. Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот. Составлять диалог в соответствии тавленной коммуникативной задачей по образцу, с использованием льных и зрительных опор.<br>*Монологическая речь*<br>Описывать предмет; внешность и черты характера человека, атурного персонажа. Рассказывать о себе, своей семье, друге. Создавать ое монологическое высказывание с использованием вербальных и/или льных опор. Выражать своё отношение к предмету речи. Передавать ное содержание прочитанного текста с использованием вербальных зрительных опор. Кратко представлять результаты выполненного жного проектного задания.<br>*Аудирование*<br>Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1.2 | Мой день рождения | 3 | | Библиотека ЦОК /m.edsoo.ru/7f412652 | оенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально ровать на услышанное. Использовать переспрос или просьбу повторить уточнения отдельных деталей. Воспринимать и понимать на слух ное содержание текста, построенного на изученном языковом иале. Определять тему прослушанного текста. Определять главные ы/события в прослушанном тексте. Воспринимать и понимать на слух шиваемую информацию фактического характера в тексте, построенном зученном языковом материале. Использовать зрительные опоры инки, фотографии) при восприятии текста на слух. Использовать языковую догадку, в том числе контекстуальную, при восприятии на текста.<br>*Смысловое чтение*<br>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе я правил чтения. Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; ацию в целом. Читать вслух текст, построенный на изученном языковом иале, демонстрируя понимание прочитанного. Зрительно воспринимать , узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать ное содержание текста, содержащего отдельные незнакомые слова, с ьзованием зрительной опоры и без. Прогнозировать содержания текста нове заголовка. Определять тему прочитанного текста. Определять ые<br>факты/события в прочитанном тексте. Соотносить текст/части текста с страциями. Использовать внешние формальные элементы текста овок, картинки, сноску) для понимания основного содержания итанного текста. Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые , грамматические явления и находить в нем запрашиваемую рмацию фактического характера. Игнорировать отдельные незнакомые , не мешающие понимать основное содержание текста. Догадываться о нии незнакомых слов по сходству с русским языком, по образовательным элементам, контексту. Понимать интернациональные |
| 1.3 | Моя любимая еда | 4 | | Библиотека ЦОК /m.edsoo.ru/7f412652 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | . Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре ика, словаре в картинках. Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию, представленную в несплошных текстах (таблице). ать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, ца).<br>*Письмо*<br>Выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в етствии с коммуникативной/учебной задачей. Восстанавливать ожение, вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание. ть подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них ажено. Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные ния (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, ), любимое занятие и т. д.). Писание небольшое письменное зывание с использованием вербальных опор. Писать<br>с опорой на образец короткие поздравления с днём рождения, Новым , Рождеством с выражением пожелания. Писать электронное сообщение го характера с опорой на образец. Правильно оформлять конверт, сные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).<br>*Фонетическая сторона речи* Различать на слух и адекватно носить все звуки английского языка, соблюдая нормы произнесения в (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких сных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед ыми; связующее *“r”* в предложениях с *there is/there are, where is*). юдать правильное ударение в изолированном слове, фразе (правило ствия ударения на служебных словах). Корректно |
| 1.4 | Мой день орядок дня, шние обязанности) | 3 | | Библиотека ЦОК /m.edsoo.ru/7f412652 | произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных нностей (побудительное предложение; общий, специальный вопросы). юдать интонацию перечисления. Применять для чтения новых слов ла чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, тьем типе слога (гласная + *r*); согласных, основных звукобуквенных |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | \\ | | аниях в односложных, двусложных и многосложных словах. Вычленять орые звукобуквенные сочетания при анализе изученных слов. ивать знаки транскрипции. Читать новые слова по транскрипции ой или частичной); по аналогии. Графика, орфография и пунктуация. ильно писать изученные слова. Восстанавливать слово, вставляя пропущенные буквы. Отличать транскрипционные знаки от букв. авлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный ) в конце предложения; запятую при перечислении и обращении. льзовать знак апострофа в сокращённых-формах глаголов (глагола-и, вспомогательного и модального); в притяжательном падеже имён ствительных (Possessive Case).<br>*Лексическая сторона речи* Узнавать в письменном и устном тексте и мать изученные лексические единицы (основные значения). реблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в етствии с коммуникативной задачей. Образовывать имена ствительные с помощью суффиксов *-er/-or, -ist*; числительные с цью<br>суффиксов *-teen, -ty, -th*; распознавать и употреблять в устной и менной речи. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи ствительные, образованные путём словосложения *(football)*, с помощью рсии *(to play – a play)*. Опираться на языковую догадку в процессе я и аудирования (слова, образованные путем словосложения, национальные слова).<br>*Грамматическая сторона речи* Распознавать и употреблять в устной и менной речи Present Continuous Tense в повествовательных одительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный ос) предложениях. Распознавать и употреблять в устной и письменной конструкцию *to be going to*<br>и Future Simple Tense для выражения будущего действия.<br>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные |
| 1.5 | Обобщение и оль | 2 | 1 | Библиотека ЦОК /m.edsoo.ru/7f412652 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | лы долженствования *must* и *have to*.<br>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное имение *no*. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи ни сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и очения: *good – better (the) best, bad – worse – (the) worst*).<br>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия ни;<br>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение и года. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи ачение времени |
| Итого по разделу | | 15 | | | |
| **Раздел 2. Мир моих увлечений** | | | | | |
| 2.1 | Любимая игрушка, | 1 | | Библиотека ЦОК /m.edsoo.ru/7f412652 | *Диалогическая речь*<br>Вести с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или страции с соблюдением норм речевого этикета, принятых в е/странах изучаемого языка: диалога этикетного характера: начинать и чивать разговор, поздравлять с праздником; выражать благодарность за авление; диалог – побуждение к действию: приглашать собеседника к стной деятельности; диалог-расспрос: запрашивать интересующей рмацию; сообщать фактическую информацию, ответы на вопросы едника.<br>*Монологическая речь*<br>Создавать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации их монологических высказываний: описывать предмет, реального человека или литературного персонажа; рассказывать о себе, члене , друге и т. д. Пересказывать с опорой на ключевые слова, вопросы иллюстрации основного содержания прочитанного текста.<br>*Аудирование*<br>Понимать на слух речи учителя и одноклассников. Воспринимать и |
| 2.2 | Мой питомец | 2 | | Библиотека ЦОК /m.edsoo.ru/7f412652 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.3 | Любимые занятия. ия спортом | 4 | | Библиотека ЦОК /m.edsoo.ru/7f412652 | мать на слух учебные тексты, построенные на изученном языковом риале: понимать основное содержания, понимать запрашиваемую рмацию (при опосредованном общении).<br>*Чтение*<br>Читать вслух и про себя учебные тексты, с соблюдением правил чтения тветствующей интонацией; понимать прочитанное.<br>Читать с пониманием основного содержания текста, определять ную тему и главные<br>факты/события в прочитанном тексте с опорой и без опоры на страции с использованием языковой, в том числе контекстуальной, ки.<br>*Письменная речь* |
| 2.4 | Любимая а/история/рассказ | 3 | | Библиотека ЦОК /m.edsoo.ru/7f412652 | Списывать текст; выписывать из текста слова, словосочетания, ожения; вставлять пропущенные слова в предложение в соответствии с емой коммуникативной/ учебной задачей. Создавать подписи к нкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнять ы и формуляры с указанием личной информации (имя, фамилия, ст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, тыми в стране/странах изучаемого языка. Писать с опорой на образец авления с праздниками с выражением пожеланий.<br>*Фонетическая сторона речи* |
| 2.5 | Выходной день | 3 | | Библиотека ЦОК /m.edsoo.ru/7f412652 | Правильно произносить слова и выражения (долгота и краткость ых, отсутствие оглушения согласных, отсутствие смягчения согласных гласными).<br>*Орфография и пунктуация*<br>Правильно писать изученные слова, правильно расставлять знаки нания. |
| 2.6 | Каникулы | 2 | | Библиотека ЦОК /m.edsoo.ru/7f412652 | *Лексическая сторона речи*<br>Распознавать и употреблять в речи лексические единицы (слова, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | сочетания, клише) – 350 лексических единиц.<br>*Грамматическая сторона речи*<br>Распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной ьменной речи родственных слов с использованием основных способов образования, грамматические конструкции в Present Simple Tense, Past e Tense, Present Continuous Tense. Употреблять модальный глагол *can*, сительные слова,<br>конструкции *There+to be, I'd like to…*<br>*Социокультурные умения*<br>Знать и использовать некоторые социокультурные элементы речевого енческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в орых ситуациях общения |
| 2.7 | Обобщение и оль | 2 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Итого по разделу | | 17 | | | |
| **Раздел 3. Мир вокруг меня** | | | | | |
| 3.1 | Моя комната тира, дом), предметы и и интерьера | 2 | | Библиотека ЦОК /m.edsoo.ru/7f412652 | *Диалогическая речь*<br>Вести с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или страции с соблюдением норм речевого этикета, принятых в е/странах изучаемого языка: диалога этикетного характера: начинать и чивать разговор, поздравлять с праздником;<br>выражать благодарность за поздравление; диалог – побуждение к вию: приглашать собеседника к совместной деятельности; диалог-рос: запрашивать интересующей информацию; сообщать фактическую рмацию, ответы на вопросы собеседника. |
| 3.2 | Моя школа, любимые ые предметы | 4 | | Библиотека ЦОК /m.edsoo.ru/7f412652 | *Монологическая речь*<br>Создавать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | ых монологических высказываний: описывать предмет, реального ека или литературного персонажа; рассказывать о себе, члене семьи, и т. д. Пересказывать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или страции основного содержания прочитанного текста. |
| 3.3 | Мои друзья, их ность и черты тера | 2 | | Библиотека ЦОК /m.edsoo.ru/7f412652 | *Аудирование* Понимать на слух речи учителя и одноклассников. Воспринимать и мать на слух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале: понимать ное содержания, понимать запрашиваемую информацию (при едованном общении). |
| 3.4 | Моя малая родина | 3 | | Библиотека ЦОК /m.edsoo.ru/7f412652 | *Чтение* Читать вслух и про себя учебные тексты, с соблюдением правил чтения тветствующей интонацией; понимать прочитанное. Читать с пониманием основного содержания текста, определять ную тему и главные факты/события в прочитанном тексте с опорой и поры на иллюстрации с использованием языковой, в том числе кстуальной, догадки. |
| 3.5 | Путешествия | 2 | | Библиотека ЦОК /m.edsoo.ru/7f412652 | *Письменная речь* Списывать текст; выписывать из текста слова, словосочетания, ожения; вставлять пропущенные слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/ учебной задачей. Создавать подписи к нкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнять ы и формуляры с указанием личной информации (имя, фамилия, ст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, тыми в стране/странах изучаемого языка. Писать с опорой на образец авления с праздниками с выражением пожеланий. |
| 3.6 | Дикие и домашние тные | 4 | | Библиотека ЦОК /m.edsoo.ru/7f412652 | *Фонетическая сторона речи* Правильно произносить слова и выражения (долгота и краткость ых, отсутствие оглушения согласных, отсутствие смягчения согласных |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | , гласными).<br>*Орфография и пунктуация* |
| 3.7 | Погода. Времена года цы) | 2 | | Библиотека ЦОК /m.edsoo.ru/7f412652 | Правильно писать изученные слова, правильно расставлять знаки нания<br>*Лексическая сторона речи*<br>Распознавать и употреблять в речи лексические единицы (слова, сочетания, клише) –350 лексических единиц<br>*Грамматическая сторона речи*<br>Распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной ьменной речи родственных слов с использованием основных способов образования, грамматические конструкции в Present Simple Tense, Past e Tense, Present Continuous Tense. Употреблять модальный глагол *can*, сительные слова, конструкции *There+to be, I'd like to…*<br>*Социокультурные умения*<br>Знать и использовать некоторые социокультурные элементы речевого енческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в орых ситуациях общения |
| 3.8 | Покупки | 2 | | Библиотека ЦОК /m.edsoo.ru/7f412652 | |
| 3.9 | Обобщение и оль | 2 | 1 | Библиотека ЦОК /m.edsoo.ru/7f412652 | |
| Итого по разделу | | 23 | | | |
| **Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка** | | | | | |
| 4.1 | Россия и а/страны изучаемого , основные примечательности и интересные факты | 4 | | Библиотека ЦОК /m.edsoo.ru/7f412652 | *Диалогическая речь*<br>Вести с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или страции с соблюдением норм речевого этикета, принятых в е/странах изучаемого языка: диалога этикетного характера: начинать и чивать разговор, поздравлять с праздником; выражать благодарность за авление; диалог – побуждение к действию: приглашать собеседника к стной деятельности; диалог-расспрос: запрашивать интересующей информацию; сообщать фактическую информацию, ы на вопросы собеседника. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | *Монологическая речь*<br>Создавать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации ых монологических высказываний: описывать предмет, реального ека или литературного персонажа; рассказывать о себе, члене семьи, и т. д. Пересказывать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или страции основного содержания прочитанного текста.<br>*Аудирование* Понимать на слух речи учителя и одноклассников. инимать и понимать на слух учебные тексты, построенные на нном языковом материале: понимать основное содержания, понимать шиваемую информацию (при опосредованном общении).<br>*Чтение*<br>Читать вслух и про себя учебные тексты, с соблюдением правил чтения гветствующей интонацией; понимать прочитанное.<br>Читать с пониманием основного содержания текста, определять ную тему и главные факты/события в прочитанном тексте с опорой и поры на иллюстрации с использованием языковой, в том числе кстуальной, догадки.<br>*Письменная речь*<br>Списывать текст; выписывать из текста слова, словосочетания, ожения; вставлять пропущенные слова в предложение в соответствии с емой коммуникативной/ учебной задачей. Создавать подписи к нкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнять ы и формуляры с указанием<br>личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, мые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах емого языка. Писать с опорой на образец поздравления с праздниками с кением пожеланий.<br>*Фонетическая сторона речи*<br>Правильно произносить слова и выражения (долгота и краткость |
| 4.2 | Произведения ого фольклора. атурные персонажи их книг | 5 | | Библиотека ЦОК /m.edsoo.ru/7f412652 | |
| 4.3 | Праздники родной ы и стран емого языка | 2 | | Библиотека ЦОК /m.edsoo.ru/7f412652 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | ых, отсутствие оглушения согласных, отсутствие смягчения согласных гласными).<br>*Орфография и пунктуация* |
| 4.4 | Обобщение и оль | 2 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 | Правильно писать изученные слова, правильно расставлять знаки нания.<br>*Лексическая сторона речи*<br>Распознавать и употреблять в речи лексические единицы (слова, сочетания, клише) –350 лексических единиц.<br>*Грамматическая сторона речи*<br>Распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи родственных слов с использованием ных способов словообразования, грамматические конструкции в Present e Tense, Past Simple Tense, Present Continuous Tense. Употреблять ьный глагол *can*, вопросительные слова, конструкции *There+to be, I'd* ...<br>*Социокультурные умения*<br>Знать и использовать некоторые социокультурные элементы речевого енческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в орых ситуациях общения |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Итого по разделу | 13 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ОВ ПО ПРОГРАММЕ | 68 | 4 | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 КЛАСС**

| | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | |
|---|---|---|---|

| № | | Всего | Контрольные ты | Практические ты | Электронные ровые) образовательные рсы |
|---|---|---|---|---|---|
| **Раздел 1. Мир моего «я»** | | | | | |
| 1.1 | Приветствие\знакомство | 3 | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 1.2 | Моя семья | 13 | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 1.3 | Мой день рождения | 4 | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 1.4 | Моя любимая еда | 5 | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 1.5 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| Итого по разделу | | 27 | | | |
| **Раздел 2. Мир моих увлечений** | | | | | |
| 2.1 | Мой любимый цвет, игрушка | 7 | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 2.2 | Любимые занятия | 2 | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 2.3 | Мой питомец | 3 | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 2.4 | Выходной день | 3 | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 2.5 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Итого по разделу | | 17 | | | |
| **Раздел 3. Мир вокруг меня** | | | | | |
| 3.1 | Моя школа | 2 | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 3.2 | Мои друзья | 2 | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 3.3 | Моя малая родина (город, село) | 6 | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 3.4 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| Итого по разделу | | 12 | | | |
| **Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка** | | | | | |
| 4.1 | Названия родной страны и страны/стран аемого языка; их столиц | 2 | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 4.2 | Произведения детского фольклора | 1 | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 4.3 | Литературные персонажи детских книг | 5 | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 4.4 | Праздники родной страны и страны/стран аемого языка | 2 | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 4.5 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| Итого по разделу | | 12 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 0 | |

**3 КЛАСС**

| № | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные ровые) зовательные рсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные ты | Практические ты | |
| **Раздел 1. Мир моего «я»** | | | | | |
| 1.1 | Моя семья | 5 | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 1.2 | Мой день рождения | 2 | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 1.3 | Моя любимая еда | 4 | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 1.4 | Мой день (распорядок дня) | 2 | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 1.5 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f411518 |
| Итого по разделу | | 15 | | | |
| **Раздел 2. Мир моих увлечений** | | | | | |
| 2.1 | Любимая игрушка, игра | 3 | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 2.2 | Мой питомец | 2 | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 2.3 | Любимые занятия | 5 | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 2.4 | Любимая сказка | 5 | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f411518 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.5 | Выходной день | 3 | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 2.6 | Каникулы | 3 | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 2.7 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f411518 |
| Итого по разделу | | 23 | | | |
| **Раздел 3. Мир вокруг меня** | | | | | |
| 3.1 | Моя комната (квартира, дом) | 4 | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 3.2 | Моя школа | 4 | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 3.3 | Мои друзья | 2 | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 3.4 | Моя малая родина (город, село) | 2 | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 3.5 | Дикие и домашние животные | 3 | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 3.6 | Погода | 1 | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 3.7 | Времена года (месяцы) | 1 | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 3.8 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f411518 |
| Итого по разделу | | 19 | | | |
| **Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка** | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 4.1 | Россия и страна/страны изучаемого языка. Их ицы, достопримечательности и интересные ы | 6 | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 4.2 | Произведения детского фольклора и ратурные персонажи детских книг | 1 | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 4.3 | Праздники родной страны и стран изучаемого а | 2 | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 4.4 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f411518 |
| Итого по разделу | | 11 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 0 | |

**4 КЛАСС**

| № | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные ровые) зовательные рсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные ты | Практические ты | |
| **Раздел 1. Мир моего «я»** | | | | | |
| 1.1 | Моя семья | 3 | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 1.2 | Мой день рождения | 3 | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 1.3 | Моя любимая еда | 4 | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 1.4 | Мой день (распорядок дня, домашние анности) | 3 | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 1.5 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f412652 |
| Итого по разделу | | 15 | | | |
| **Раздел 2. Мир моих увлечений** | | | | | |
| 2.1 | Любимая игрушка, игра | 1 | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 2.2 | Мой питомец | 2 | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 2.3 | Любимые занятия. Занятия спортом | 4 | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 2.4 | Любимая сказка/история/рассказ | 3 | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f412652 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.5 | Выходной день | 3 | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 2.6 | Каникулы | 2 | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 2.7 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f412652 |
| Итого по разделу | | 17 | | | |
| **Раздел 3. Мир вокруг меня** | | | | | |
| 3.1 | Моя комната (квартира, дом), предметы ли и интерьера | 2 | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 3.2 | Моя школа, любимые учебные предметы | 4 | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 3.3 | Мои друзья, их внешность и черты характера | 2 | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 3.4 | Моя малая родина | 3 | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 3.5 | Путешествия | 2 | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 3.6 | Дикие и домашние животные | 4 | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 3.7 | Погода. Времена года (месяцы) | 2 | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 3.8 | Покупки | 2 | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 3.9 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f412652 |
| Итого по разделу | | 23 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка** | | | | | |
| 4.1 | Россия и страна/страны изучаемого языка, вные достопримечательности и интересные ы | 4 | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 4.2 | Произведения детского фольклора. ратурные персонажи детских книг | 5 | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 4.3 | Праздники родной страны и стран изучаемого а | 2 | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 4.4 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f412652 |
| Итого по разделу | | 13 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 0 | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**
**2 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата ения | Электронные цифровые зовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные ты | Практические ты | | |
| 1 | Знакомство (приветствие и дание) | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 2 | Знакомство (как тебя зовут?) | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 3 | Знакомство (как у тебя дела?) | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 4 | Моя семья (представляем свою ю) | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 5 | Моя семья (члены семьи, этикет омства) | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 6 | Моя семья (описание твенников: внешность) | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 7 | Моя семья (описание твенников: характер) | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 8 | Моя семья (наши увлечения) | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 9 | Моя семья (знакомство с семьёй а) | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 10 | Мой дом/квартира (предметы рьера) | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 11 | Мой дом/квартира (названия ат) | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 12 | Мой дом/квартира (мое имое место в доме) | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 13 | Мой дом/квартира положение предметов в /квартире) | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 14 | Мой дом/квартира (описание , квартиры) | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 15 | Мой дом/квартира (дом, тира мечты) | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 16 | Мой дом/квартира (моя ната) | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 17 | Мой день рождения (сколько лет?) | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 18 | Мой день рождения (идеи для дника) | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 19 | День рождения моего друга ием поздравительную открытку) | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 20 | День рождения (подарки) | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 21 | Моя любимая еда | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 22 | Любимая еда моей семьи | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 23 | Популярная еда в России | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 24 | Любимая еда на праздниках. рождения и Новый Год | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 25 | Любимая еда моих друзей | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 26 | Обобщение по теме «Мир моего | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 27 | Контроль по теме «Мир моего | 1 | 1 | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 28 | Мой любимый цвет | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 29 | Мои любимые игрушки | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 30 | Любимые игрушки моей семьи | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 31 | Мои любимые игрушки сание) | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 32 | Игрушки моих друзей и классников | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 33 | Игрушки детей из разных стран | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 34 | Игрушки (отгадай по описанию) | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 35 | Любимые занятия (что я умею и ю делать) | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 36 | Любимые занятия (что умеют и т делать мои друзья) | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 37 | Мой питомец (описание) | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 38 | Мой питомец (любимые тия) | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 39 | Питомец моего друга | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 40 | Выходной день с семьёй | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 41 | Идеи для выходного дня | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 42 | Летний отдых моей мечты | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 43 | Обобщение по теме «Мир моих чений» | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 44 | Контроль по теме «Мир моих чений» | 1 | 1 | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 45 | Моя школа (школьные адлежности) | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 46 | Моя школа (мои любимые меты) | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 47 | Мои друзья (имя, возраст, на, город) | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 48 | Мои друзья (выходные с ом) | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 49 | Моя малая родина: город/село ыхаем с семьёй) | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 50 | Моя малая Родина: город/село иционная еда) | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 51 | Времена года | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 52 | Любимое время года | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 53 | Любимое время года моих классников | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 54 | Одеваемся по погоде | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 55 | Обобщение по теме «Мир уг меня» | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 56 | Контроль по теме «Мир вокруг » | 1 | 1 | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 57 | Родная страна и страны аемого языка (столицы, Москва – ица России, Лондон – столица икобритании) | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 58 | Страны изучаемого языка икобритания) | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 59 | Детский фольклор (сказки и и) | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 60 | Моя любимая сказка комство со сказкой) | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 61 | Моя любимая сказка комство с персонажами) | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 62 | Моя любимая сказка (описание ктера персонажей) | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 63 | Моя любимая сказка (описание него вида персонажей) | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 64 | Моя любимая сказка (главный й) | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 65 | Праздники родной страны ый год, Рождество) | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 66 | Праздники страны изучаемого а (Рождество и Новый год в икобритании) | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 67 | Обобщение по теме «Родная на и страны изучаемого языка» | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 68 | Контроль по теме «Родная на и страны изучаемого языка» | 1 | 1 | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ГРАММЕ | | 68 | 4 | 0 | | |

**3 КЛАСС**

| № | Тема урока | Количество часов | | | Дата ения | Электронные цифровые зовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные ты | Практические ты | | |
| 1 | Моя семья (рассказ о своей семье) | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/8facdfeb |
| 2 | Моя семья/мои родственники шность) | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f44594e |
| 3 | Моя семья/мои родственники ечения) | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 4 | Моя семья (родословная семьи) | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 5 | Моя семья (моё детство) | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 6 | Мой день рождения (идеи для рков) | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 7 | День рождения моего друга дравительная открытка) | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f446b1e |
| 8 | Моя любимая еда | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f445dcc |
| 9 | Любимая еда моих друзей и классников | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/d31ffbba |
| 10 | Мой школьный обед | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 11 | Любимая еда в моей семье | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/8c526cd7 |
| 12 | Мой распорядок дня (будний день) | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f44741a |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 13 | Мой распорядок дня (выходной день) | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f446fd8 |
| 14 | Обобщение по теме «Мир моего "я"» | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f447942 |
| 15 | Контроль по теме «Мир моего "я"» | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f447942 |
| 16 | Мои любимые игрушки | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f447ae6 |
| 17 | Мои любимые игры и соревнования | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f447ea6 |
| 18 | Любимые игры и игрушки моих ей | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/659d21a5 |
| 19 | Мой питомец | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f448202 |
| 20 | Питомцы моих друзей | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/2ff5ea1b |
| 21 | Мои увлечения | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f448996 |
| 22 | Увлечения моих друзей | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/a3c2ff9c |
| 23 | Что люблю делать я и мои друзья | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f448d10 |
| 24 | Любимые занятия (отгадай по анию) | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 25 | Любимые мультфильмы | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 26 | Моя любимая сказка (рассказ о имой сказке) | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f4494b8 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 27 | Моя любимая сказка (описание ного героя: внешность) | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f44ce6a |
| 28 | Моя любимая сказка (описание ного героя: характер) | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 29 | Любимые сказки моих друзей | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 30 | Любимые сказки детей в России и их странах | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f44d158 |
| 31 | Выходной день с моей семьей (в е) | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f448eb4 |
| 32 | Выходной день с моей семьей (в ре) | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 33 | Как я и мои друзья провели выходной | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 34 | Мои любимые занятия в каникулы | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f448eb4 |
| 35 | Каникулы с моей семьей | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f44930a |
| 36 | Как провели каникулы мои друзья | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f44930a |
| 37 | Обобщение по теме «Мир моих чений» | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f449666 |
| 38 | Контроль по теме «Мир моих чений» | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f449666 |
| 39 | Моя квартира/дом (комнаты в моей тире) | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f449800 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 40 | Моя квартира/дом (предметы рьера) | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f4499a4 |
| 41 | Моя квартира/дом (описание дома) | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f449c6a |
| 42 | Моя комната | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 43 | Моя школа (школьные надлежности) | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f449e22 |
| 44 | Моя школа (любимые предметы) | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f449fc6 |
| 45 | Моя школа (правила поведения) | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f44a19c |
| 46 | Моя школа (мои одноклассники) | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f44a570 |
| 47 | Мои друзья (представляем друга оклассникам) | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f44a778 |
| 48 | Мои друзья (совместные занятия е уроков, игры, кружки) | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f44a930 |
| 49 | Моя малая родина гопримечательности, интересные места посещения) | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f44bb96 |
| 50 | Моя малая родина (что было в моём де/селе раньше) | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f44bd6c |
| 51 | Дикие и домашние животные (разные ы) | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f44aae8 |
| 52 | Дикие и домашние животные сание внешности) | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f44ac8c |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 53 | Дикие и домашние животные (что они от) | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f44ae44 |
| 54 | Погода | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f44b344 |
| 55 | Времена года: месяцы | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f44b6aa |
| 56 | Обобщение по теме «Мир вокруг » | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f44c0b4 |
| 57 | Контроль по теме «Мир вокруг меня» | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f44c0b4 |
| 58 | Моя родная страна | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 59 | Родная страна (главные опримечательности и интересные ы) | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f44c276 |
| 60 | Страны изучаемого языка (столица, опримечательности – Великобритания) | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f44c5fa |
| 61 | Страны изучаемого языка (интересные ы – Великобритания) | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f44c7e4 |
| 62 | Страны изучаемого языка (столица, опримечательности, интересные факты ИА) | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f44cab4 |
| 63 | Страны изучаемого языка (интересные ы – Австралия) | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f44cc80 |
| 64 | Литературные персонажи детских (расскажи о своем любимом онаже) | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f44d3d8 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 65 | Праздники родной страны | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f44d8f6 |
| 66 | Праздники стран изучаемого языка | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f44dc70 |
| 67 | Обобщение по теме «Родная страна и ны изучаемого языка» | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f44e5a8 |
| 68 | Контроль по теме «Родная страна и ны изучаемого языка» | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f44e5a8 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ГРАММЕ | | 68 | 4 | 0 | | |

**4 КЛАСС**

| № | Тема урока | Количество часов | | | Дата ения | Электронные цифровые зовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные ты | Практические ты | | |
| 1 | Моя семья (члены семьи) | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f44e832 |
| 2 | Моя семья (описание внешности) | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f44ef8a |
| 3 | Моя семья (описание характера) | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 4 | Мой день рождения, подарки (идеи для рков) | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f44f7e6 |
| 5 | Мой день рождения, подарки (где и как ести день рождения) | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f44fa5c |
| 6 | Мой день рождения (приглашение друга на рождения) | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f45002e |
| 7 | Моя любимая еда (виды продуктов) | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f4501b4 |
| 8 | Моя любимая еда (продукты в магазине) | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f450330 |
| 9 | Моя любимая еда (правила поведения за ом) | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 10 | Моя любимая еда (здоровое питание) | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 11 | Мой день (домашние обязанности) | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f451258 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 12 | Мой день (распорядок дня) | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f450a56 |
| 13 | Мой день (выходной день) | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f450bdc |
| 14 | Обобщение по теме «Мир моего "я"» | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f451406 |
| 15 | Контроль по теме «Мир моего "я"» | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f451406 |
| 16 | Любимая игрушка, игра (выбираем подарок у/однокласснику) | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f451816 |
| 17 | Мой питомец (чем он питается?) | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f451bb8 |
| 18 | Мой питомец (описание) | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f451dac |
| 19 | Любимые занятия (мои увлечения) | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 20 | Любимые занятия (увлечения моих классников) | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 21 | Любимые занятия (как я провёл день) | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 22 | Занятия спортом (виды спорта) | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f451f46 |
| 23 | Любимая сказка/история/рассказ (описание имой сказки) | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f45241e |
| 24 | Любимая сказка/история/рассказ (чему нас сказки) | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f4526b2 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 25 | Любимый сказка (описание персонажей) | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f45284c |
| 26 | Выходной день (занятия в свободное я) | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f4529e6 |
| 27 | Выходной день (планы на выходной день) | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f452c8e |
| 28 | Выходной день (куда можно сходить) | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f4530bc |
| 29 | Каникулы с семьей (куда поехать на кулы) | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f4529e6 |
| 30 | Каникулы (каким спортом можно заняться) | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f452108 |
| 31 | Обобщение по теме «Мир моих увлечений» | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f45327e |
| 32 | Контроль по теме «Мир моих увлечений» | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f45327e |
| 33 | Моя комната (что есть в моей комнате) | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f453422 |
| 34 | Мой дом (местоположение) | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f4535da |
| 35 | Моя школа (мой школьный день) | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/8350fe8e |
| 36 | Моя школа (кем мечтают стать мои классники) | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 37 | Моя школа (любимые учебные предметы) | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/8350ffec |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 38 | Моя школа (проводим время с классниками) | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 39 | Мои друзья (описание внешности) | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/8351026c |
| 40 | Мои друзья (описание характера, чений) | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/835103d4 |
| 41 | Моя малая родина (город/ село). фессии) | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/83512080 |
| 42 | Моя малая родина (места для отдыха) | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/835121d4 |
| 43 | Моя малая родина (праздники) | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/8351230a |
| 44 | Путешествия (собираемся в дорогу) | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/83512472 |
| 45 | Путешествия (идеи для семейного отдыха) | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/83512648 |
| 46 | Дикие животные (животные в арке/заповеднике) | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/835113b0 |
| 47 | Дикие и домашние животные (интересные ы) | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/83511568 |
| 48 | Дикие животные (места их обитания) | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 49 | Дикие и домашние животные (чем они ются) | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 50 | Погода в разных частях мира | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/8351109a |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 51 | Времена года (месяцы) | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/83510eb0 |
| 52 | Покупки (поход в магазин: продукты, и) | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/835116ee |
| 53 | Покупки (поход в магазин с семьей: да, обувь) | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/83511a40 |
| 54 | Обобщение по теме «Мир вокруг меня» | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/83511edc |
| 55 | Контроль по теме «Мир вокруг меня» / оссийская проверочная работа | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/83511edc |
| 56 | Родная страна (столица, опримечательности) | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/835131d8 |
| 57 | Родная страна (интересные факты: иционные угощения) | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/83513426 |
| 58 | Родная страна и страны изучаемого языка ицы, основные достопримечательности: дники) | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/8351394e |
| 59 | Родная страна и страны изучаемого языка ицы, основные достопримечательности, ресные факты, популярные сувениры) | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/835135de |
| 60 | Родная страна и страны изучаемого языка изведения детского фольклора) | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f4526b2 |
| 61 | Родная страна и страны изучаемого языка ки) | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f45241e |
| 62 | Родная страна и страны изучаемого языка сание внешности литературных героев) | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/83513af2 |
| 63 | Родная страна и страны изучаемого языка сание характера литературных героев) | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/835137aa |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 64 | Родная страна и страны изучаемого языка улярная еда в разных странах) | 1 | | | | АЙ-СМАРТ ://edu.prod.ismart.org/catalog |
| 65 | Родная страна и страны изучаемого языка здники и традиции России) | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/83513c50 |
| 66 | Родная страна и страны изучаемого языка здники и традиции стран изучаемого языка) | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/835149fc |
| 67 | Обобщение по теме «Родная страна и ны изучаемого языка» | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/83514baa |
| 68 | Контроль по теме «Родная страна и страны аемого языка» | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/83514baa |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ГРАММЕ | | 68 | 4 | 0 | | |

**ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**2 КЛАСС**

| **Код веряемого льтата** | **Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего зования** |
|---|---|
| 1 | Коммуникативные умения |
| *1.1* | *Говорение* |
| 1.1.1 | Диалогическая речь |
| 1.1.1.1 | Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и ) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее лик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.2 | Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) ельные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 ик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.2 | Монологическая речь |
| 1.1.2.1 | Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с льзованием картинок, фотографий и (или) ключевых слова, вопросов |
| *1.2* | *Аудирование* |
| 1.2.1 | Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на шанное |

| | |
|---|---|
| 1.2.2 | Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом риале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 40 нд) |
| 1.2.3 | Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, роенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания га (текстов) для аудирования – до 40 секунд) |
| *1.3* | *Смысловое чтение* |
| 1.3.1 | Читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением ил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного |
| 1.3.2 | Читать про себя и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом риале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов) |
| 1.3.3 | Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, построенных на изученном языковом риале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов) |
| *1.4* | *Письмо* |
| 1.4.1 | Заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране анах) изучаемого языка |
| 1.4.2 | Писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом) |
| 2 | Языковые знания и навыки |
| *2.1* | *Фонетическая сторона речи* |
| 2.1.1 | Знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности и фонетически корректно их чивать |
| 2.1.2 | Применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые о-буквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв |
| 2.1.3 | Читать новые слова согласно основным правилам чтения |
| 2.1.4 | Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-национных особенностей |

| | |
|---|---|
| *2.2* | *Графика, орфография и пунктуация* |
| 2.2.1 | Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, осочетаний, слов) |
| 2.2.2 | Правильно писать изученные слова |
| 2.2.3 | Заполнять пропуски словами; дописывать предложения |
| 2.2.4 | Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) пользовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов |
| *2.3* | *Лексическая сторона речи* |
| 2.3.1 | Распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, осочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом обучения |
| 2.3.2 | Использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов |
| *2.4* | *Грамматическая сторона речи* |
| 2.4.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные коммуникативные типы предложений: ствовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные вердительной форме) |
| 2.4.2 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи нераспространённые и распространённые простые ложения |
| 2.4.3 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *It* |
| 2.4.4 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Present Simple е |
| 2.4.5 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с простым глагольным сказуемым (*He speaks ish.*) |
| 2.4.6 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (*I want nce. She can skate well.*) |

| | |
|---|---|
| 2.4.7 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple е в составе таких фраз, как *I'm Dima, I'm eight. I' fine. I'm sorry. It's … Is it? What's …?* |
| 2.4.8 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами |
| 2.4.9 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения вердительной форме (*Come in, please.*) |
| 2.4.10 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в ствовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) ложениях |
| 2.4.11 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию *have got* (*I've got… Have you* .) |
| 2.4.12 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *can/can't* для выражения умения (*I can a bike.*) и отсутствия умения (*I can't ride a bike.*); *can* для получения разрешения (*Can I go out?*) |
| 2.4.13 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи определённый, неопределённый и нулевой артикли с ами существительными (наиболее распространённые случаи) |
| 2.4.14 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные во множественном числе, образованные равилу, и исключения (*a pen – pens*; *a man – men*) |
| 2.4.15 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения |
| 2.4.16 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this – these* |
| 2.4.17 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1 – 12) |
| 2.4.18 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who, what, how, where, how many* |
| 2.4.19 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *in, on, near, under* |
| 2.4.20 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and* и *but* при однородных членах |
| 3 | Социокультурные знания и умения |
| 3.1 | Владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной е, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, равление с днём рождения, Новым годом, Рождеством |

| | |
|---|---|
| 3.2 | Знать названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц |

**3 КЛАСС**

| **Код веряемого льтата** | **Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего зования** |
|---|---|
| 1 | Коммуникативные умения |
| *1.1* | *Говорение* |
| 1.1.1 | Диалогическая речь |
| 1.1.1.1 | Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) ельными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках аемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.2 | Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными ами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.3 | Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, иятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.2 | Монологическая речь |
| 1.1.2.1 | Создавать устное связное монологическое высказывание-описание с вербальными и (или) зрительными опорами в ах изучаемой тематики (объёмом не менее 4 фраз) |
| 1.1.2.2 | Создавать устное связное монологическое высказывание-повествование (рассказ) с вербальными и (или) ельными опорами в рамках изучаемой тематики (объёмом не менее 4 фраз) |
| 1.1.2.3 | Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём ологического высказывания – не менее 4 фраз) |
| *1.2* | *Аудирование* |

| | |
|---|---|
| 1.2.1 | Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на шанное |
| 1.2.2 | Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом риале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания га (текстов) для аудирования – до 1 минуты) |
| 1.2.3 | Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, роенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе екстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты) |
| *1.3* | *Смысловое чтение* |
| 1.3.1 | Читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением ил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного |
| 1.3.2 | Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, содержащих отдельные незнакомые а, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки ём текста (текстов) для чтения – до 130 слов) |
| *1.4* | *Письмо* |
| 1.4.1 | Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, имые занятия и другое |
| 1.4.2 | Писать с использованием образца поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с жением пожеланий |
| 1.4.3 | Создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено |
| 2 | Языковые знания и навыки |
| *2.1* | *Фонетическая сторона речи* |
| 2.1.1 | Применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*) |
| 2.1.2 | Применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, *-tion, -ight*) в односложных, двусложных и госложных словах (*international*, *night*) |
| 2.1.3 | Читать новые слова согласно основным правилам чтения |

| | |
|---|---|
| 2.1.4 | Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-национных особенностей |
| *2.2* | *Графика, орфография и пунктуация* |
| 2.2.1 | Правильно писать изученные слова |
| 2.2.2 | Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, трофе) |
| *2.3* | *Лексическая сторона речи* |
| 2.3.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, вых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения |
| 2.3.2 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов ообразования – аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) |
| 2.3.3 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов ообразования – словосложения (*football, snowman*) |
| *2.4* | *Грамматическая сторона речи* |
| 2.4.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме *'t talk, please.*) |
| 2.4.2 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Past Simple е (*There was a bridge across the river. There were mountains in the south.*) |
| 2.4.3 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense овествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) ложениях |
| 2.4.4 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *I'd like to...* |
| 2.4.5 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на *-ing*: *to like/enjoy doing smth* |
| 2.4.6 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive ) |

| | |
|---|---|
| 2.4.7 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и числяемыми существительными (*much / many / a lot of*) |
| 2.4.8 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности *usually, often* |
| 2.4.9 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже |
| 2.4.10 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – those |
| 2.4.11 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения (*some/any*) в ствовательных и вопросительных предложениях |
| 2.4.12 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13 – 100) и порядковые ительные (1 – 30) |
| 2.4.13 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *when, whose, why* |
| 2.4.14 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения *to* (*We went to Moscow last* ) |
| 2.4.15 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *next to, in front of, behind* |
| 2.4.16 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени *at, in, on* в выражениях *at 4 o'clock, in norning, on Monday* |
| 3 | Социокультурные знания и умения |
| 3.1 | Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в торых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, равление с днём рождения, Новым годом, Рождеством) |
| 3.2 | Кратко представлять свою страну и страну (страны) изучаемого языка на английском языке |

**4 КЛАСС**

| **Код веряемого льтата** | **Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего зования** |
|---|---|

| | |
|---|---|
| 1 | Коммуникативные умения |
| *1.1* | *Говорение* |
| 1.1.1 | Диалогическая речь |
| 1.1.1.1 | Вести диалог этикетного характера на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого ета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 – 5 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.2 | Вести диалог-расспрос на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, иятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 – 5 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.3 | Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, иятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 – 5 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.4 | Вести диалог – разговор по телефону с использованием картинки, фотографии и (или) ключевых слов в дартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4 – 5 реплик ороны каждого собеседника |
| 1.1.2 | Монологическая речь |
| 1.1.2.1 | Создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование (сообщение) с альными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём ологического высказывания – не менее 4 – 5 фраз) |
| 1.1.2.2 | Создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи |
| 1.1.2.3 | Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не е 4 – 5 фраз |
| 1.1.2.4 | Представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал унки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4 – 5 фраз |
| *1.2* | *Аудирование* |
| 1.2.1 | Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на шанное |

| | |
|---|---|
| 1.2.2 | Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов, роенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе екстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты) |
| 1.2.3 | Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных и тированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с льзованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – минуты) |
| *1.3* | *Смысловое чтение* |
| 1.3.1 | Читать вслух учебные тексты объёмом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением ил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного |
| 1.3.2 | Читать про себя и понимать основное содержание текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, со ельной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста стов) для чтения – до 160 слов) |
| 1.3.3 | Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со ельной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста стов) для чтения – до 160 слов) |
| 1.3.4 | Прогнозировать содержание текста на основе заголовка |
| 1.3.5 | Читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию |
| *1.4* | *Письмо* |
| 1.4.1 | Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна кивания, город), любимые занятия и другие |
| 1.4.2 | Писать с использованием образца поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением еланий |
| 1.4.3 | Писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов) |
| 2 | Языковые знания и навыки |
| *2.1* | *Фонетическая сторона речи* |

| | |
|---|---|
| 2.1.1 | Читать новые слова согласно основным правилам чтения |
| 2.1.2 | Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-национных особенностей |
| *2.2* | *Графика, орфография и пунктуация* |
| 2.2.1 | Правильно писать изученные слова |
| 2.2.2 | Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, троф, запятая при перечислении) |
| *2.3* | *Лексическая сторона речи* |
| 2.3.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, вых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения |
| 2.3.2 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов ообразования – аффиксации (суффиксы *-er/-or*, *-ist*: *teacher*, *actor*, *artist*) |
| 2.3.3 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов ообразования – словосложения (*blackboard*) |
| 2.3.4 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов ообразования – конверсии (*to play – a play*) |
| *2.4* | *Грамматическая сторона речи* |
| 2.4.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous е в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) ложениях |
| 2.4.2 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *to be going to* и Future Simple Tense для жения будущего действия |
| 2.4.3 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы *must* и *have to* |
| 2.4.4 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение *no* |
| 2.4.5 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, зованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best*, *bad – worse – (the) worst*) |

| | |
|---|---|
| 2.4.6 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени |
| 2.4.7 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года |
| 2.4.8 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени |
| 3 | Социокультурные знания и умения |
| 3.1 | Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в торых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, равление с днём рождения, Новым годом, Рождеством) |
| 3.2 | Знать названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка |
| 3.3 | Знать некоторых литературных персонажей |
| 3.4 | Знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни) |
| 3.5 | Кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики |

**ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ**

**2 КЛАСС**

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Коммуникативные умения |
| *1.1* | *Говорение* |
| 1.1.1 | Диалогическая речь |
| 1.1.1.1 | Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением ı речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, омство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение |
| 1.1.1.2 | Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм вого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации, сообщение ической информации, ответы на вопросы собеседника |
| 1.1.2 | Монологическая речь |
| 1.1.2.1 | Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых и (или) иллюстраций |
| 1.1.2.2 | Рассказ о себе, члене семьи, друге с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций |
| *1.2* | *Аудирование* |
| 1.2.1 | Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при средственном общении) |
| 1.2.2 | Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: деление основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и овой догадки |

| | |
|---|---|
| 1.2.3 | Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом риале: выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, аст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки |
| *1.3* | *Смысловое чтение* |
| 1.3.1 | Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и ветствующей интонацией; понимание прочитанного |
| 1.3.2 | Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: деление основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой дки |
| 1.3.3 | Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом риале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с льзованием иллюстраций и языковой догадки |
| *1.4* | *Письмо* |
| 1.4.1 | Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов) |
| 1.4.2 | Воспроизведение речевых образцов, списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной ней |
| 1.4.3 | Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в ветствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка |
| 1.4.4 | Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом) |
| 2 | Языковые знания и навыки |
| *2.1* | *Фонетическая сторона речи* |
| 2.1.1 | Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита |
| 2.1.2 | Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, тствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is / there are*) |

| | |
|---|---|
| 2.1.3 | Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звуко-буквенных таний. Выделение из слова некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов |
| 2.1.4 | Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка |
| 2.1.5 | Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков скрипции |
| 2.1.6 | Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением ильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей |
| *2.2* | *Графика, орфография и пунктуация* |
| 2.2.1 | Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах |
| 2.2.2 | Правильное написание изученных слов |
| 2.2.3 | Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения |
| 2.2.4 | Правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и льного глаголов (например, *I'm, isn't*; *don't, doesn't*; *can't*), существительных в притяжательном падеже (*Ann's*) |
| *2.3* | *Лексическая сторона речи* |
| 2.3.1 | Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, вых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса |
| 2.3.2 | Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки |
| *2.4* | *Грамматическая сторона речи* Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка |
| 2.4.1 | Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, иальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме) |
| 2.4.2 | Нераспространённые и распространённые простые предложения |
| 2.4.3 | Предложения с начальным *It* (*It's a red ball.*) |
| 2.4.4 | Предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense (*There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, is. / No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are. / No, there aren't. How pens are there on the table? – There are four pens.*) |

| | |
|---|---|
| 2.4.5 | Предложения с простым глагольным сказуемым (*They live in the country.*), составным именным сказуемым (*The box is l.*) и составным глагольным сказуемым (*I like to play with my cat. She can play the piano.*) |
| 2.4.6 | Предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense (*My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is. / No, it isn't.*) |
| 2.4.7 | Предложения с краткими глагольными формами (*She can't swim. I don't like porridge.*) |
| 2.4.8 | Побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*) |
| 2.4.9 | Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и иальный вопросы) предложениях |
| 2.4.10 | Глагольная конструкция have got (*I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have. / No, I haven't. What you got?*) |
| 2.4.11 | Модальный глагол *can*: для выражения умения (*I can play tennis.*) и отсутствия умения (*I can't play chess.*); для получения ешения (*Can I go out?)* |
| 2.4.12 | Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи) |
| 2.4.13 | Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (*a book – books*; *a man – men*) |
| 2.4.14 | Личные местоимения (*I, you, he/she/it, we, they*) |
| 2.4.15 | Притяжательные местоимения (*my, your, his/her/its, our, their*) |
| 2.4.16 | Указательные местоимения (*this – these*) |
| 2.4.17 | Количественные числительные (1 – 12) |
| 2.4.18 | Вопросительные слова (*who, what, how, where, how many*) |
| 2.4.19 | Предлоги места (*in, on, near, under*) |
| 2.4.20 | Союзы *and* и *but* (с однородными членами) |
| 3 | Социокультурные знания и умения |
| 3.1 | Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране анах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, нение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) |
| 3.2 | Знание названий родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц |

| | |
|---|---|
| 3.3 | Знание небольших произведений детского фольклора страны (стран) изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); онажей детских книг |
| 4 | Компенсаторные умения |
| 4.1 | Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое ение знакомого слова по контексту) |
| 4.2 | Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций |
| Тематическое содержание речи | |
| А | Мир моего «я». Приветствие, знакомство, Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда |
| Б | Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день |
| В | Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село) |
| Г | Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка; их столиц. изведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) аемого языка (Новый год, Рождество) |

**3 КЛАСС**

| **Код** | **Проверяемый элемент содержания** |
|---|---|
| 1 | Коммуникативные умения |
| *1.1* | *Говорение* |
| 1.1.1 | Диалогическая речь |
| 1.1.1.1 | Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, омство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление, извинение |
| 1.1.1.2 | Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм вого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение ической информации, ответ на вопросы собеседника |

| | |
|---|---|
| 1.1.1.3 | Диалог – побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с юдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приглашение собеседника к совместной ельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника |
| 1.1.2 | Монологическая речь |
| 1.1.2.1 | Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых и (или) иллюстраций |
| 1.1.2.2 | Рассказ о себе, члене семьи, друге с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций |
| 1.1.2.3 | Пересказ с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного та |
| *1.2* | *Аудирование* |
| 1.2.1 | Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при средственном общении) |
| 1.2.2 | Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: деление основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и овой догадки |
| 1.2.3 | Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом риале: выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, аст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки |
| *1.3* | *Смысловое чтение* |
| 1.3.1 | Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и ветствующей интонацией, понимание прочитанного |
| 1.3.2 | Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: деление основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в числе контекстуальной, догадки |
| 1.3.3 | Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом риале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с льзованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки |

| | |
|---|---|
| *1.4* | *Письмо* |
| 1.4.1 | Списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в ложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей |
| 1.4.2 | Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено |
| 1.4.3 | Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые тия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка |
| 1.4.4 | Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с жением пожеланий |
| 2 | Языковые знания и навыки |
| *2.1* | *Фонетическая сторона речи* |
| 2.1.1 | Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита |
| 2.1.2 | Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is / there are*) |
| 2.1.3 | Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); асных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, ложных и многосложных словах. Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов |
| 2.1.4 | Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции |
| 2.1.5 | Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков скрипции |
| 2.1.6 | Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз дложений) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей |
| 2.1.7 | Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный ос) предложений |
| *2.2* | *Графика, орфография и пунктуация* |
| 2.2.1 | Правильное написание изученных слов |
| 2.2.2 | Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения |

| | |
|---|---|
| 2.2.3 | Правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального олов, существительных в притяжательном падеже |
| *2.3* | *Лексическая сторона речи* |
| 2.3.1 | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических иц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения |
| 2.3.2 | Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов ообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*sportsman*) |
| 2.3.3 | Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки |
| *2.4* | *Грамматическая сторона речи* |
| 2.4.1 | Предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was an old house near the river*.) |
| 2.4.2 | Побудительные предложения в отрицательной форме (*Don't talk, please.*) |
| 2.4.3 | Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и осительных (общий и специальный вопросы) предложениях |
| 2.4.4 | Конструкция *I'd like to*... (*I'd like to read this book.*) |
| 2.4.5 | Конструкции с глаголами на *-ing*: *to like/enjoy doing smth* (*I like riding my bike.*) |
| 2.4.6 | Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case: *Ann's dress, children's toys, boys' books*) |
| 2.4.7 | Слова, выражающие количество, с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much / many / a lot of*) |
| 2.4.8 | Личные местоимения в объектном падеже (*me, you, him/her/it, us, them*) |
| 2.4.9 | Указательные местоимения (*this – these; that – those*) |
| 2.4.10 | Неопределённые местоимения (*some/any*) в повествовательных и вопросительных предложениях (*Have you got any ds? – Yes, I've got some.*) |
| 2.4.11 | Наречия частотности (*usually, often*) |
| 2.4.12 | Количественные числительные (13 – 100). Порядковые числительные (1 – 30) |
| 2.4.13 | Вопросительные слова (*when, whose, why*) |

| | |
|---|---|
| 2.4.14 | Предлоги места (*next to, in front of, behind*), направления (*to*), времени (*at, in, on* в выражениях *at 5 o'clock, in the morning, Monday*) |
| 3 | Социокультурные знания и умения |
| 3.1 | Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране анах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, нение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством |
| 3.2 | Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг |
| 3.3 | Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия родной страны и страны (стран) аемого языка и их столиц, название родного населенного пункта, цвета национальных флагов) |
| 4 | Компенсаторные умения |
| 4.1 | Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки |
| 4.2 | Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций |
| 4.3 | Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного слушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации |
| Тематическое содержание речи | |
| А | Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня) |
| Б | Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. икулы |
| В | Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и ашние животные. Погода. Времена года (месяцы) |
| Г | Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, опримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. дники родной страны и страны (стран) изучаемого языка |

**4 КЛАСС**

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Коммуникативные умения |
| *1.1* | *Говорение* |
| 1.1.1 | Диалогическая речь |
| 1.1.1.1 | Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением ы речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, ответ на приветствие, завершение разговора ом числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за равление; выражение извинения |
| 1.1.1.2 | Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого ета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической ормации, ответы на вопросы собеседника |
| 1.1.1.3 | Диалог – побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением ы речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие олнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение седника |
| 1.1.2 | Монологическая речь |
| 1.1.2.1 | Описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа с льзованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций |
| 1.1.2.2 | Рассказ (сообщение, повествование) с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций |
| 1.1.2.3 | Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением го отношения к предмету речи) |
| 1.1.2.4 | Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) юстраций |
| 1.1.2.5 | Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания |
| *1.2* | Аудирование |

| | |
|---|---|
| 1.2.1 | Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при средственном общении) |
| 1.2.2 | Аудирование с пониманием основного содержания учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на енном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с льзованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки |
| 1.2.3 | Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных изученном языковом материале: выделение запрашиваемой информации фактического характера с использованием юстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки |
| *1.3* | *Смысловое чтение* |
| 1.3.1 | Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного |
| 1.3.2 | Чтение про себя и понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты (события) учебных и тированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые а, с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки |
| 1.3.3 | Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных зученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова: нахождение в прочитанном тексте и понимание ашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, дки |
| 1.3.4 | Прогнозирование содержания текста по заголовку |
| 1.3.5 | Чтение про себя несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации |
| *1.4* | *Письмо* |
| 1.4.1 | Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в ветствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей |
| 1.4.2 | Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство ана проживания, населенный пункт), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого а |
| 1.4.3 | Написание с использованием образца поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с жением пожеланий |

| | |
|---|---|
| 1.4.4 | Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца |
| 2 | Языковые знания и навыки |
| *2.1* | *Фонетическая сторона речи* |
| 2.1.1 | Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, тствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is / there are*) |
| 2.1.2 | Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); асных; основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, ложных и многосложных словах. Выделение из слова некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов |
| 2.1.3 | Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка с использованием полной или частичной скрипции, по аналогии |
| 2.1.4 | Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков скрипции |
| 2.1.5 | Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением ильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила тствия ударения на служебных словах; интонации перечисления |
| 2.1.6 | Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный ос) предложений |
| *2.2* | *Графика, орфография и пунктуация* |
| 2.2.1 | Правильное написание изученных слов |
| 2.2.2 | Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, той при обращении и перечислении |
| 2.2.3 | Правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального олов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case) |
| *2.3* | *Лексическая сторона речи* |

| | |
|---|---|
| 2.3.1 | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических иц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации, включая 350 лексических единиц, усвоенных в ыдущие два года обучения |
| 2.3.2 | Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов ообразования – аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов *-er/-or*, *-ist*: *worker*, *actor*, *artist*) |
| 2.3.3 | Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов ообразования – конверсии (*to play – a play*) |
| 2.3.4 | Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (*pilot, film*) |
| *2.4* | *Грамматическая сторона речи* Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка |
| 2.4.1 | Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и осительных (общий и специальный вопросы) предложениях |
| 2.4.2 | Модальные глаголы *must* и *have to* |
| 2.4.3 | Конструкция *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия (*I am going to have my birthday party on rday. Wait, I'll help you.*) |
| 2.4.4 | Отрицательное местоимение *no* |
| 2.4.5 | Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу, и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse e) worst)* |
| 2.4.6 | Наречия времени |
| 2.4.7 | Обозначение даты и года. Обозначение времени (*5 o'clock*; *3 am, 2 pm*) |
| 3 | Социокультурные знания и умения |
| 3.1 | Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране анах) изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, нение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону |
| 3.2 | Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг |

| | |
|---|---|
| 3.3 | Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия стран и их столиц, название родного ленного пункта, цвета национальных флагов, основные достопримечательности) |
| 4 | Компенсаторные умения |
| 4.1 | Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое ение знакомого слова из контекста) |
| 4.2 | Использование в качестве опоры при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, картинок, ографий |
| 4.3 | Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка |
| 4.4 | Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного слушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации |
| Тематическое содержание речи | |
| А | Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние анности) |
| Б | Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка ория, рассказ). Выходной день. Каникулы |
| В | Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село и другие). Путешествия. Дикие и домашние отные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки |
| Г | Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, основные опримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских . Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка |

### 2.1.7. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство».

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (далее соответственно – программа по изобразительному искусству, искусство) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения изобразительного искусства, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

При разработке рабочей программы по изобразительному искусству образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю); во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю); в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю); в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 12%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### 1 КЛАСС

#### Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие – навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

#### Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

#### Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

**Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

**2 КЛАСС**

**Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

**Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

**Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, роса на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

**Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И.И. Левитана, Н.П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В.В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

**3 КЛАСС**

**Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

**Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению использованием натуры. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

**Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

**Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

**4 КЛАСС**

**Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

**Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

**Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

**Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи

Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

передавать обобщенный образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

### Познавательные универсальные учебные действия

**Базовые логические и исследовательские действия:**

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

**Работа с информацией:**

использовать электронные образовательные ресурсы;

работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно подготавливать информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Общение:**

понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация и самоконтроль:**

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

соблюдать порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

**Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

**Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Иметь представление о трёх основных цветах; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и формулировать своё мнение с использованием опыта жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с использованием зрительных впечатлений, организованную педагогом.

**Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

**Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

**Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с использованием зрительских впечатлений и анализа).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

**Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Иметь представление о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другие.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь выразить в изображении сказочных персонажей их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

**Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Иметь представление об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другие).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

**Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

**Модуль «Графика»**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок прописной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

**Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с использованием натуры или представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

**Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и для «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнавать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с использованием зрительного материала о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

**Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значения музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Иметь представление о замечательных художественных музеях России, о коллекциях своих региональных музеев.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета, обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

**Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

**Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

**Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и создавать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

**Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, иметь представление о наиболее значительных древнерусских соборах и их местонахождении, о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Иметь представление об основных конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изображать, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И.

Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Различать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), иметь представление о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, иметь представление об особенностях архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, выполнять шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС**

| | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные ровые) овательные сы | Программное содержание | Основные виды деятельности ающихся |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | | |
| | Ты учишься изображать | 0 | | | МЭО //mob-u/?ysclid=mqcmr936318351 | *Модуль «Восприятие произведений искусства»* Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.<br>*Модуль «Восприятие произведений искусства»* Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой. Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова и другие по выбору учителя).<br>*Модуль «Восприятие произведений искусства»* Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). | Приобретение опыта рассматривания и анализа детских рисунков с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции, цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.<br>Приобретение опыта рассматривания иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя.<br>Аналитическое наблюдение формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.<br>Анализ соотношений пропорций, визуальное сравнение пространственных величин. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | *Модуль «Графика»* Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных). | Освоение первичных знаний и навыков композиционного расположения изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа для выполнения соответствующих задач рисунка. |
| | | | | | | *Модуль «Графика»* Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения. | Аналитическое наблюдение формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку. |
| | | | | | | *Модуль «Скульптура»* Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания. Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов). | Лепка зверей в объеме. Освоение приемов работы с пластилином: лепка из цельной формы, приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов. |
| | | | | | | *Модуль «Графика»* Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические | Создание рисунка простого (плоского) |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией. Рисование с натуры: разные листья и их форма.<br><br>*Модуль «Живопись»* Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая. Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.<br><br>*Модуль «Живопись»* Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.<br><br>*Модуль «Восприятие произведений искусства»* Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе<br>получаемых знаний и творческих практических задач – установок | предмета с натуры. Освоение приемов рисования линией.<br><br>Приобретение навыков работы цветом, навыков смешения красок, пастозного плотного и прозрачного нанесение краски. Освоение разного характера мазков и движений кистью, навыков создания выразительной фактуры и приобретение знаний о кроющих качествах гуаши.<br><br>Приобретение представлений об эмоциональной выразительности цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое. Создание пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета; передача разного цветового состояния моря. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | наблюдения | Приобретение опыта эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, опыта восприятия картин со сказочным сюжетом, произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением; приобретение представлений о значении зрительских умений и специальных знаний |
| | Ты украшаешь | | | | МЭО //mob-u/?ysclid=mqcmr936318351 | *Модуль «Восприятие произведений искусства»* Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова и другие по выбору учителя).<br><br>*Модуль «Живопись»* Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию.<br><br>*Модуль «Графика»* Представление о симметрии. Цельная форма и её части. Формирование навыка видения целостности.<br>*Модуль «Декоративно-* | Освоение опыта восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.<br><br>Освоение названий основных и составных цветов и способов получения разных оттенков составного цвета.<br><br>Приобретение представлений о симметрии. Освоение навыков видения целостной формы. Восприятие учебной задачи, поставленной учителем, и |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | *прикладное искусство»* Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.<br><br>*Модуль «Живопись»* Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения<br><br>*Модуль «Декоративно-прикладное искусство»* Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства. | решение её в своей практической художественной деятельности<br><br>Развитие навыков работы гуашью (монотипия). Эмоциональная выразительность цвета. Обсуждение результатов своей практической работы и работы одноклассников с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, выраженного в рисунке содержания и средств его выражения.<br>Рассмотрение и эстетическая характеристика различных примеров узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий).<br><br>Рассмотрение и эстетическая характеристика различных примеров узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий).<br><br>Освоение навыков |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | *Модуль «Декоративно-прикладное искусство»* Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе. *Модуль «Декоративно-прикладное искусство»* Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов). *Модуль «Декоративно-прикладное искусство»* Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства. *Модуль «Декоративно-прикладное искусство»* Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги. Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. | приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства. Приобретение опыта создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица). Развитие представлений о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыта практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла. Приобретение знания о значении и назначении украшений в жизни людей. Подготовка и оформление праздника, создание игрушки для новогодней ёлки, изготовление нарядной |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | *Модуль «Скульптура»* Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания. Объёмная аппликация из бумаги и картона | упаковки. Освоение приемов складывания бумаги. Освоение приемов надрезания, закручивания, складывания бумаги. Приобретение навыков изготовления объемной аппликации из бумаги и картона |
| | Ты строишь | | | | МЭО //mob-u/?ysclid=mqcmr936318351 | *Модуль «Восприятие произведений искусства»* Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).<br><br>*Модуль «Архитектура»* Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.<br><br>*Модуль «Восприятие произведений искусства»* Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой | Приобретение опыта эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.<br><br>Рассмотрение различных произведений архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); приобретение опыта рисования дома при помощи отпечатков.<br><br>Приобретение опыта эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | *Модуль «Архитектура»* Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии. | Анализ характерных особенностей и составных частей рассматриваемых зданий. Освоение приемов склеивания, надрезания и вырезания деталей, развитие представлений о симметрии. |
| | | | | | | *Модуль «Архитектура»* Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина. | Приобретение опыта пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности. |
| | | | | | | *Модуль «Архитектура»* Складывание объёмных простых геометрических тел. | Приобретение представления о конструктивной основе любого предмета и первичных навыков анализа его строения. |
| | | | | | | *Модуль «Архитектура»* Освоение приёмов конструирования из бумаги. | Освоение приёмов конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел. |
| | | | | | | *Модуль «Архитектура»* Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире и по фотографиям | Наблюдение архитектурных зданий в окружающем мире и по фотографиям. Пространственное макетирование в форме коллективной игровой деятельности |
| | Изображение, украшение, | | | | МЭО //mob- | *Модуль «Восприятие произведений искусства»* Ассоциации из личного | Приобретение опыта художественного наблюдения |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | постройка всегда помогают друг другу | | | | /?ysclid=mqcmr936318351 | опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.<br><br>*Модуль «Декоративно-прикладное искусство* Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности.<br><br>*Модуль «Декоративно-прикладное искусство*<br>Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.<br><br>*Модуль «Азбука цифровой графики»* Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме. | предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).<br>Определение видов орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.<br><br>Использование симметрии в художественной деятельности.<br>Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.<br>Знакомство с программами Paint или Paint net. Создание фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы. Обсуждение фотографий: с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.<br>Приобретение опыта сравнивать тёмные и светлые |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | *Модуль «Живопись»* Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года.<br><br>*Модуль «Живопись»*<br>Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета | оттенки цвета; смешивать цветные краски с белой и чёрной для изменения их тона. Формирование представлений о делении цветов на тёплые и холодные, упражнения умения различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.<br>Творческая работа на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 3 | | | | | |

**2 КЛАСС**

| № | Наименование лов и тем программы | Количество часов | | | Электронные ровые) овательные сы | Программное содержание | Основные виды деятельности ающихся |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контр ые ты | Практич работы | | | |
| 1 | Введение | 2 | | | МЭО //mob- /?ysclid=mqcmr 936318351 | *Модуль «Восприятие произведений ства»* Восприятие произведений ого творчества. Обсуждение сюжетного ционального содержания детских работ. риятие орнаментальных произведений адного искусства (например, кружево, ё, резьба и роспись). Восприятие ведений живописи с активным кением цветового состояния в природе.<br><br>*Модуль «Восприятие произведений ства»* Художественное наблюдение оды и красивых природных деталей, з их конструкции и эмоционального йствия. Сопоставление их с рукотворными произведениями. риятие произведений живописи с ным выражением цветового состояния в оде. Произведения И.И. Левитана, И.И. кина, Н.П. Крымова Восприятие ведений анималистического жанра в ике (например, произведений В.В. | Обсуждение примеров детского кественного творчества с точки зрения кения в них содержания, настроения, ложения изображения в листе, цвета и х средств художественной ительности, а также ответа на вленную учебную задачу. бретение опыта эстетического ождения и художественного анализа ведений декоративного искусства и их ментальной организации (например, ево, шитьё, резьба и роспись по дереву ни, чеканка).<br>Освоение и развитие умения вести ическое наблюдение явлений природы. бретение опыта эстетического ождения и художественного анализа ведений декоративного искусства и их ментальной организации. бретение опыта восприятия, ического анализа произведений ственных художников-пейзажистов, жников-анималистов. Приобретение а восприятия, эстетического анализа ведений живописи ноевропейских художников с |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | ина, Е.И. Чарушина) и в скульптуре зведения В.В. Ватагина) | ным, ярким выражением настроения |
| 2 | Как и чем работает кник | 14 | | | МЭО //mob- /?ysclid=mqcmr 936318351 | *Модуль «Живопись»* Пастозное, ое и прозрачное нанесение краски. рель и её свойства. Акварельные кисти. мы работы акварелью. Разный характер в и движений кистью.<br>*Модуль «Графика»* Рисунок с натуры ого предмета. Определение формы мета. Соотношение частей предмета. ые и тёмные части предмета, тень под метом. Штриховка. Умение внимательно атривать и анализировать форму натурного мета.<br>*Модуль «Скульптура»* Восприятие ведений анималистического жанра в птуре (произведения В.В. Ватагина и Наблюдение животных с точки зрения пропорций, характера движения, ики.<br>*Модуль «Живопись»* Цвета основные и вные. Развитие навыков смешивания к и получения нового цвета. Приёмы ы гуашью.<br>*Модуль «Живопись»* Цвет тёмный и ый (тональные отношения). Осветление .<br>*Модуль «Живопись»* Цвет тёмный и | Приобретение опыта работы ельной краской и понимания нности работы прозрачной краской. ние разного характера мазков и ений кистью, навыков создания ительной фактуры.<br>Освоение приёмов работы новыми ческими художественными иалами. Приобретение опыта ания предметов с натуры в графике.<br>Приобретение знаний об изменениях птурного образа при осмотре ведения с разных сторон.<br>Знакомство с названиями основных и вных цветов и приобретение опыта ения разных оттенков составного<br>Развитие опыта различать и ивать тёмные и светлые оттенки цвета; тие опыта смешения цветных красок с (для изменения их тона).<br>Развитие опыта различать и ивать тёмные и светлые оттенки цвета; тие опыта смешения цветных красок с |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | ый (тональные отношения). Затемнение цвета с цью тёмной краски.<br><br>*Модуль «Живопись»* Эмоциональная зительность цветовых состояний и ений.<br>*Модуль «Графика»* Пастель и мелки – нности и выразительные свойства ческих материалов, приёмы работы.<br><br>*Модуль «Декоративно-прикладное ство»* Ритм пятен в декоративной кации.<br><br>*Модуль «Графика»* Развитие навыков ного рисунка. Ритм линий. зительность линии. Художественные иалы для линейного рисунка и их тва.<br>*Модуль «Азбука цифровой графики»* ьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или м графическом редакторе). ьютерные средства изображения. а с геометрическими фигурами. формация и копирование трических фигур в программе Paint. ение инструментов традиционного ания (карандаш, кисточка, ластик, ка и другие) в программе Paint на основе ых сюжетов (например, образ дерева). | й (для изменения их тона).<br>Освоение эмоциональной ительности цвета: цвет мягкий, ой» и мрачный.<br>Освоение выразительных свойств ых, сухих, мягких и жидких ческих материалов.<br>Рассмотрение, анализ и эстетическая а разнообразия форм в природе, инимаемых как узоры. Приобретение работы в технике аппликации.<br>Приобретение навыков изображения нове разной по характеру и способу жения линии.<br><br>Освоение возможности изображения с цью разных видов линий в программе (или другом графическом редакторе). ение приёмов трансформации и ования геометрических фигур в амме Paint, а также построения из них ых рисунков или орнаментов. ение в компьютерном редакторе имер, Paint) инструментов и техники – даш, кисточка, ластик, заливка и е – и создание простых рисунков или озиции (например, образ дерева).<br>Приобретение знаний об изменениях птурного образа при осмотре ведения с разных сторон. бретение в процессе лепки из илина опыта передачи движения ой лепной формы и разного характера |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | *Модуль «Скульптура»* Лепка животных имер, кошки, собаки, медвежонка) с ачей характерной пластики движения. одение цельности формы, её разование и добавление деталей.<br><br>*Модуль «Архитектура»* Макетирование ранства детской площадки.<br><br>*Модуль «Декоративно-прикладное ство»* Поделки из подручных ожественных материалов | ения этой формы (изображения шки). Соблюдение цельности формы, еобразование и добавление деталей. мство с традиционными игрушками о из народных художественных ыслов.<br>Построение из бумаги ранственного макета детской адки сказочного города, участие в ктивной работе.<br>Приобретение опыта преобразования ых подручных нехудожественных иалов в художественные изображения елки |
| 3 | Реальность и фантазия | 5 | | | МЭО //mob-i/?ysclid=mqcmr936318351 / | *Модуль «Графика»* Пропорции – ошение частей и целого. Развитие тических навыков видения пропорций. зительные свойства пропорций (на е рисунков птиц).<br><br>*Модуль «Декоративно-прикладное ство»* Наблюдение узоров в природе (на е фотографий в условиях урока), имер, снежинки, паутинки, роса на ях.<br>Ассоциативное сопоставление с ментами в предметах декоративно-адного искусства (например, кружево, вка, ювелирные изделия). Рисунок | Освоение навыков визуального ения пространственных величин, бретение умения соотносить рции в рисунках птиц и животных (с й на зрительские впечатления и з).<br>Сравнение, сопоставление природных ий – узоры (например, капли, инки, паутинки, роса на листьях, ки во время цветения деревьев) – с ворными произведениями ативного искусства (кружево, шитьё, ирные изделия и другое). бретение опыта выполнения эскиза трического орнамента кружева или |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | трического орнамента кружева или вки. Декоративная композиция.<br><br>*Модуль «Архитектура»* Образ здания. гники отечественной архитектуры с ыраженным характером здания.<br><br>*Модуль «Архитектура»* руирование из бумаги. Приёмы работы олосой бумаги, разные варианты ывания, закручивания, надрезания.<br>*Модуль «Архитектура»* Построение ого сказочного<br>города из бумаги (на основе чивания геометрических тел – лелепипедов разной высоты, цилиндров орезями и наклейками); завивание, ивание и складывание полоски бумаги имер, гармошкой) | вки на основе природных мотивов.<br>Рассматривание, характеристика рукций архитектурных строений (по рафиям в условиях урока): составные и их пропорциональные соотношения. бретение представлений об образе я, то есть его эмоциональном йствии на зрителя.<br>Освоение приёмов создания объёмных етов из бумаги и объёмного ирования предметов из бумаги.<br><br>Рассматривание, обсуждение еров разных жилищ; создание домиков чных героев в иллюстрациях гных художников детской книги; тие фантазии и внимания к ектурным постройкам |
| 4 | О чем говорит ство? | 7 | | | МЭО //mob-l/?ysclid=mqcmr936318351 | *Модуль «Живопись»* Изображение оды (моря) в разных контрастных яниях погоды и соответствующих вых состояниях (туман, нежное утро, , буря, ветер – по выбору учителя). зведения И.К. Айвазовского.<br>*Модуль «Графика»* Графический ок животного с активным выражением арактера. Рассматривание графических | Приобретение опыта создания жей, передающих разные состояния ы (например, туман, грозу) на основе ения тонального звучания цвета, бретение опыта передачи разного вого состояния моря.<br>Приобретение умения вести рисунок с ы, видеть пропорции объекта, ложение его в пространстве; |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | ведений анималистического жанра.<br>*Модуль «Живопись»* Изображение чного персонажа с ярко выраженным тером (образ мужской или женский).<br>*Модуль «Скульптура»* Изображение ения и статики в скульптуре: лепка из илина тяжёлой, неповоротливой и й, стремительной формы.<br>*Модуль «Декоративно-прикладное ство»* Декор одежды человека. образие украшений.<br>*Модуль «Декоративно-прикладное ство»* Традиционные народные кие и мужские украшения.<br>Назначение украшений и их роль в и людей.<br>*Модуль «Архитектура»* Рисунок дома оброго или злого сказочного персонажа острация сказки по выбору учителя) | лагать изображение на листе, дая этапы ведения рисунка, осваивая штриховки.<br>Изображение сказочных персонажей с ительным характером (герои сказок е и злые, нежные и грозные); дение, объяснение, какими ественными средствами удалось ать характер сказочных персонажей.<br>Приобретение опыта создания ой скульптуры, знаний об изменениях птурного образа при осмотре ведения с разных сторон.<br>Рассматривание, анализ декора ы человека, сравнение украшений ека на примерах иллюстраций к ным сказкам лучших художников-страторов (например, И.Я. Билибина), украшения не только соответствуют ным традициям, но и выражают тер персонажа; обсуждение ений человека, которые рассказывают , выявляют особенности его характера, редставления о красоте.<br>Приобретение опыта выполнения ами рисунков украшений народных чных персонажей.<br>Приобретение опыта сочинения и ажения жилья для разных по своему теру героев литературных и народных к |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | Как говорит искусство? | 6 | | | МЭО //mob-l/?ysclid=mqcmr936318351 / | *Модуль «Живопись»* Цвет тёплый и ный – цветовой контраст. Разный тер мазков и движений кистью.<br><br>*Модуль «Живопись»* Цвет открытый – ий и приглушённый, тихий. иональная выразительность цвета.<br><br>*Модуль «Графика»* Ритм линий. зительность линии. Художественные иалы для линейного рисунка и их тва. Развитие навыков линейного ка.<br><br>*Модуль «Декоративно-прикладное ство»* Ритм пятен в декоративной кации. Ритм пятен: освоение основ зиции. Расположение пятна на ости листа: сгущение, разброс, нанта, равновесие, спокойствие и ение.<br><br>*Модуль «Скульптура»* Лепка животных едачей характерной пластики движения. одение цельности формы, её разование и добавление деталей. Лепка ластилина или глины игрушки – чного животного по мотивам анного художественного народного | Приобретение опыта узнавания х и холодных цветов, сравнения х и холодных оттенков и цвета; бретение опыта творческой работы с ми и холодными оттенками цвета. Освоение эмоциональной ительности цвета: цвет звонкий и , радостный. Освоение навыков ы цветом, навыков смешения красок, астозного плотного и прозрачного ения.<br>Приобретение навыков изображения нове разной по характеру и способу кения линии. Знакомство с понятием » и навыками ритмической изации изображения как необходимой зиционной основы выражения жания.<br>Освоение понятия «ритм» и навыков ческой организации изображения как одимой композиционной основы кения содержания произведения ства.<br><br>Приобретение в процессе лепки из илина опыта передачи движения ой лепной формы и разного характера ения этой формы (изображения шки). Освоение приёмов ентального оформления сказочных ных зверушек, созданных по мотивам ного художественного промысла (по у: филимоновская, абашевская, |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | ысла (филимоновская игрушка, овский петух, каргопольский Полкан и е по выбору учителя с учётом местных ыслов). Способ лепки в соответствии с циями промысла. *Модуль «Азбука цифровой графики»* ение инструментов традиционного ания в программе Paint на основе темы ый и холодный цвета» (например, щий костёр в синей ночи», «Перо жар-ы»). Художественная фотография. ложение объекта в кадре. Масштаб. нанта. Обсуждение в условиях урока ческих фотографий, соответствующих емой теме | польская, дымковская игрушки или с м местных промыслов). Освоение инструментов ционного рисования в программе Paint снове темы «Тёплый и холодный ». Освоение композиционного оения кадра при фотографировании: ложение объекта в кадре, масштаб, нанта. Участие в обсуждении озиционного построения кадра в рафии |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | | | | | |

**3 КЛАСС**

| № | Наименование лов и тем раммы | Количество часов | | | Электронные ровые) овательные сы | Программное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрол работы | Практич работы | | | |
| 1 | Введение | 1 | | | Библиотека<br><br>https://m.edsoo.r 1892 | *Модуль «Восприятие ведений искусства»* страции в детских книгах и н детской книги. атривание и обсуждение страций известных российских страторов детских книг | Рассматривание и обсуждение иллюстраций тных российских иллюстраторов детских книг бретение представлений о творчестве льких художников детской книги. бретение представления о художественном лении книги, о дизайне книги, многообразии детских книг, о работе художников-страторов |
| 2 | Искусство в твоем | 8 | | | Библиотека<br><br>https://m.edsoo.r 1892 | *Модуль «Скульптура»* ание игрушки из подручного ожественного материала, ание ей одушевлённого образа вления деталей лепных или из ги, ниток или других иалов).<br>*Модуль «Декоративно-адное искусство»* Приёмы нения орнаментов и нение эскизов украшения ы из дерева и глины в циях народных жественных промыслов омы и Гжели (или в традициях х промыслов по выбору ля).<br>*Модуль «Декоративно-* | Моделирование игрушки из подручного ожественного материала путём добавления к необходимых деталей и тем самым евления образа».<br><br>Освоение приёмов исполнения традиционных ентов, украшающих посуду Гжели и омы; освоение простых кистевых приёмов, твенных этим промыслам; выполнение эскизов ентов, украшающих посуду (по мотивам анного художественного промысла).<br><br>Приобретение знаний о сетчатых видах ентов и их применении, например, в росписи |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | *адное искусство»* Эскизы ментов для росписи тканей. рт. Трафарет и создание мента при помощи печаток или пов.<br>*Модуль «Азбука цифровой ки»* В графическом редакторе ние рисунка элемента мента (паттерна), его рование, многократное рение, в том числе с ротами вокруг оси рисунка, и ние орнамента, в основе ого раппорт. Вариативное ние орнаментов на основе го и того же элемента. роение в графическом редакторе чных по эмоциональному восприятию ритмов ложения пятен на плоскости: й (статика), разные направления итмы движения (например, лись, разбежались, догоняют, ют). Вместо пятен етрических фигур) могут быть ые силуэты машинок, птичек, ов.<br>*Модуль «Декоративно-адное искусство»* Эскизы мента для росписи платка: етрия или асимметрия роения композиции, статика и мика узора, ритмические | й, стен, умение рассуждать с опорой на льный материал о видах симметрии в сетчатом ленте. Создание орнаментов при помощи пов и трафаретов.<br>Освоение приёмов работы в графическом торе с линиями, геометрическими фигурами, ументами традиционного рисования. енение получаемых навыков для усвоения елённых учебных тем, например: дования свойств ритма и построения ических композиций, составления орнаментов различных повторений рисунка узора, ого повторения (раппорт), экспериментируя на твах симметрии; создание паттернов.<br>Создание композиции орнамента в квадрате (в тве эскиза росписи женского платка). атривание павловопосадских платков. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | ования мотивов, наличие зиционного центра, роспись по . Рассматривание вопосадских платков. *Модуль «Графика»* Эскизы жки и иллюстраций к детской сказок (сказка по выбору). ок буквицы. Макет книги-жки. Совмещение изображения ста. Расположение иллюстраций ста на развороте книги. *Модуль «Графика»* равительная открытка. ытка-пожелание. Композиция тки: совмещение текста фта) и изображения. Рисунок тки или аппликация. *Модуль ка цифровой графики»* ещение с помощью ического редактора векторного ажения, фотографии и шрифта создания плаката или равительной открытки. тирование фотографий в амме Picture Manager: ение яркости, контраста, щенности цвета; обрезка, от, отражение. *Модуль «Восприятие ведений искусства»* Виды ранственных искусств: виды деляются по назначению ведений в жизни людей | Создание эскиза книжки-игрушки на анный сюжет: рисунок обложки с соединением та (текста) и изображения, рисунок заглавной цы, создание иллюстраций, размещение текста юстраций на развороте.<br>Приобретение знаний об искусстве шрифта и ных (изобразительных) возможностях си, о работе художника над шрифтовой озицией.<br>Создание практической творческой работы – авительной открытки, совмещая в ней шрифт и ажение.<br>Обсуждение содержания работы художника, |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | ние ценностному и эстетическому отношению честву художника. |
| 3 | Искусство на улицах о города | 8 | | | Библиотека<br><br>https://m.edsoo.r 1892 | *Модуль «Восприятие ведений искусства»* риятие объектов окружающего – архитектура, улицы города ела. Памятники архитектуры и ектурные примечательности (по выбору ля), их значение в современном Виртуальное путешествие: тники архитектуры в Москве и т-Петербурге (обзор тников по выбору учителя).<br>*Модуль «Архитектура»* овки исторических памятников архитектурных примечательностей города или Работа по наблюдению и по ти, на основе использования рафий и образных тавлений.<br>*Модуль «Архитектура»* ктирование садово-паркового ранства на плоскости икация, коллаж) или в виде а с использованием бумаги, на, пенопласта и других чных материалов.<br>*Модуль «Декоративно-адное искусство»* ктирование (эскизы) ативных украшений в городе, | Развитие опыта наблюдения объектов кающего мира – архитектура, улицы города или Знакомство с памятниками архитектуры и ектурными достопримечательностями (по у учителя), их значением в современном мире. ие в виртуальном путешествии.<br>Выполнение зарисовок или творческих ков по памяти и по представлению на тему ических памятников или архитектурных примечательностей своего города.<br>Создание эскиза макета паркового ранства и/или участие в коллективной работе зданию макета.<br>Создание в виде рисунков или объёмных кций из цветной бумаги эскизов образных малых архитектурных форм, |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | имер, ажурные ограды, ления фонарей, скамеек, ов, подставок для цветов. *Модуль «Графика»* Транспорт в е. Рисунки реальных или стических машин. *Модуль «Архитектура»* ический рисунок видуально) или тематическое «Образ моего города» (села) в коллективной работы озиционная склейка-кация рисунков зданий и х элементов городского ранства, выполненных видуально) | няющих городское пространство. Создание в виде рисунков или выполнение в ке бумагопластики транспортного средства. Создание тематического панно «Образ моего а» (села) (композиционная склейка-кация рисунков зданий и других элементов ского пространства, выполненных видуально) |
| 4 | Художник и зрелище | 7 | | | Библиотека https://m.edsoo.r .1892 | *Модуль «Живопись»* Сюжетная озиция «В цирке», льзование гуаши или карандаша акварели (по памяти и тавлению). *Модуль «Живопись»* Художник атре: эскиз занавеса (или аций сцены) для спектакля со чным сюжетом (сказка по ру). *Модуль «Скульптура»* Лепка чного персонажа на основе та известной сказки или ние этого персонажа путём опластики. *Модуль «Графика»* ражение лица человека. | Создание сюжетной композиции «В цирке», с льзованием гуаши или карандаша и акварели. Приобретение представления о деятельности ника в театре. Создание красками эскиза еса или эскиза декораций к выбранному ту. Выполнение творческой работы по лепке чного персонажа на основе сюжета известной и (или создание этого персонажа в технике опластики, по выбору учителя). Приобретение знаний об основных рциях лица человека, симметричном |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | ение, пропорции, расположение частей лица. маски для маскарада: ажение лица – маски персонажа ко выраженным характером. икация из цветной бумаги. *Модуль «Азбука цифровой ики»* Изображение и изучение ки лица в программе Paint (или м графическом редакторе). *Модуль «Графика»* Эскиз та или афиши. Совмещение та и изображения. Особенности озиции плаката. *Модуль «Азбука цифровой ики»* Совмещение с помощью ического редактора векторного ажения, фотографии и шрифта создания плаката или авительной открытки. *Модуль «Живопись»* тическая композиция здник в городе». Гуашь по ой бумаге, возможно ещение с наклейками в виде жа или аппликации. *Модуль «Декоративно-адное искусство»* ктирование (эскизы) ативных украшений. *Модуль риятие произведений ства»* Виды пространственных | ложении частей лица. Рисование портрета ) человека. Создание маски сказочного персонажа с ярко женным характером лица (для карнавала или акля). Приобретение знаний о работе художников лакатами и афишами. Выполнение творческой композиции – эскиза и к выбранному спектаклю или фильму. Ознакомление с работой художников по лению праздников. Выполнение ической композиции «Праздник в городе» на е наблюдений, по памяти и по представлению. Приобретение опыта по организации ника «Школьный карнавал» с использованием обучающихся |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | ств: виды определяются по чению произведений в жизни й | |
| 5 | Художник и музей | 10 | | | Библиотека<br><br>https://m.edsoo.r<br>1892 | *Модуль «Восприятие ведений искусства»* Осознание мости и увлекательности ения музеев; посещение нитого музея как событие; ес к коллекции музея и ству в целом. *Модуль «Азбука рвой графики»* Виртуальные ествия в главные жественные музеи и музеи ые (по выбору учителя).<br>*Модуль «Восприятие ведений искусства»* Жанры в азительном искусстве – в писи, графике, скульптуре – еляются предметом ажения; классификация и ение содержания произведений ого сюжета (например, еты, пейзажи).<br>*Модуль «Восприятие ведений искусства»* жественные музеи. уальные путешествия в жественные музеи: дарственная Третьяковская ея, Государственный Эрмитаж, дарственный Русский музей, дарственный музей азительных искусств имени | Понимание значения музеев и приобретение я, где находятся и чему посвящены их кции (например, краеведческий музей, музей ек, транспорта, музеи посуды и т.д.). ение знаний о том, что в России много ательных художественных музеев, ирование представления о коллекциях своих нальных музеев.<br>Приобретение умения называть основные ы живописи, графики и скульптуры, еляемые предметом изображения<br>Осуществление виртуальных интерактивных ествий в художественные музеи, участие в довательских квестах, в обсуждении тлений от виртуальных путешествий. мание значения музеев и приобретение умения ать, указывать, где находятся и чему щены их коллекции. Знакомство с |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Пушкина. Экскурсии в местные кественные музеи и галереи. уальные экскурсии в нитые зарубежные кественные музеи (выбор в – за учителем). *Модуль «Живопись»* Пейзаж в писи. Передача в пейзаже яний в природе. Выбор для ажения времени года, времени характера погоды и нностей ландшафта (лес или река или озеро); количество и яние неба в изображении. ль *«Восприятие произведений ства»* Представления о ведениях крупнейших ственных художников-жистов: И.И. Шишкина, И.И. гана, А.К. Саврасова, В.Д. нова, И.К. Айвазовского и х. *Модуль «Восприятие ведений искусства»* ставления о произведениях ейших отечественных етистов: В.И. Сурикова, И.Е. на, В.А. Серова и других. *Модуль «Живопись»* Портрет ека по памяти и представлению рой на натуру. Выражение в рете (автопортрете) характера ека, особенностей его личности | кциями региональных художественных в.<br><br>Создание пейзажа, в котором передаётся ное состояние природы. Приобретение знаний роизведениях крупнейших отечественных ников-пейзажистов.<br><br>Приобретение представлений о произведениях ейших отечественных портретистов. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | пользованием выразительных жностей композиционного щения в плоскости листа, нностей пропорций и мимики характера цветового решения, ого или мягкого контраста, нения в композицию нительных предметов. *Модуль «Живопись»* рморт из простых предметов с ы или по представлению. орморт-автопортрет» из иетов, характеризующих ость обучающегося. *Модуль «Графика»* ические зарисовки дашами по памяти или на е наблюдений и фотографий ектурных примечательностей своего а. *Модуль «Восприятие ведений искусства»* Жанры в азительном искусстве – в писи, графике, скульптуре – деляются предметом ажения; классификация и ение содержания произведений ого сюжета. *Модуль «Скульптура»* ение знаний о видах скульптуры назначению) и жанрах | Изображение красками портрета человека с й на натуру или по представлению. Приобретение знания имен крупнейших ственных портретистов, представлений об их ведениях. Освоение приёмов создания живописной зиции (натюрморта) по наблюдению натуры о представлению. Эстетическое восприятие и з сюжета и композиции, эмоционального оения в натюрмортах известных ственных художников. Создание творческой живописной работы – рморта с ярко выраженным настроением или рморта-автопортрета». Создание практической творческой работы на ическую или бытовую тему. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | птуры (по сюжету ажения). Лепка эскиза вой скульптуры. Выражение ики движения в скульптуре. а с пластилином или глиной. *Модуль «Восприятие ведений искусства»* Жанры в азительном искусстве – в писи, графике, скульптуре – еляются предметом ажения; классификация и ение содержания произведений ого сюжета | Приобретение знаний о видах скульптуры: птурные памятники, парковая скульптура, я пластика, рельеф (виды рельефа). Лепка а парковой скульптуры. Участие в художественной выставке. бретение опыта оформления творческих работ. ие объяснять назначение основных видов ранственных искусств: изобразительных видов ства – живописи, графики, скульптуры; ектуры, дизайна, декоративно-прикладных искусства, а также деятельности художника в в театре, на празднике |
| ОБЩЕЕ ИЧЕСТВО ОВ ПО ГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | | | |

**4 КЛАСС**

| № | Наименование лов и тем раммы | Количество часов | | | Электро ровые) ователь есурсы | Программное содержание | Основные виды деятельности ающихся |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрол работы | Практич работы | | | |
| 1 | Введение | 1 | | | Библиотека https://m.edsoo.r .29ea | *Модуль «Восприятие произведений ства»* Художественная культура их эпох и народов. Произведения Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. цова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. бина на темы истории и традиций ой отечественной культуры | Понимание и объяснение значимости для менных людей сохранения ектурных памятников и исторического а отечественной и мировой культуры. бретение опыта восприятия ведений великих художников на темы ии и традиций русской отечественной уры |
| 2 | Истоки родного ства | 7 | | | Библиотека https://m.edsoo.r .29ea | *Модуль «Живопись»* Красота оды разных климатических зон, ние пейзажных композиций (горный, ой, среднерусский ландшафт). *Модуль «Графика»* Правила йной и воздушной перспективы: ьшение размера изображения по мере ния от первого плана, смягчения вого и тонального контрастов. *Модуль «Азбука цифровой графики»* ражение и освоение в программе Paint л линейной и воздушной ективы: изображение линии онта и точки схода, перспективных щений, цветовых и тональных | Выполнение живописного изображения жей разных климатических зон (пейзаж пейзаж степной или пустынной зоны, ж, типичный для среднерусской оды). Освоение правил линейной и шной перспективы. Практическая еская деятельность: изображение жа красками. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | ений.<br>*Модуль «Архитектура»* Деревянная<br>её конструкция и декор.<br>лирование избы из бумаги или<br>ажение на плоскости в технике<br>кации её фасада и традиционного<br>а.<br><br>*Модуль «Декоративно-прикладное*<br>*ство»* Мотивы и назначение русских<br>ных орнаментов. Деревянная резьба<br>спись, украшение наличников и<br>х элементов избы.<br>*Модуль «Архитектура»* Понимание<br>й связи красоты и пользы,<br>ционального и декоративного в<br>ектуре традиционного жилого<br>янного дома. Разные виды изб и<br>рных построек. *Модуль «Азбука*<br>*овой графики»* Моделирование в<br>ическом редакторе с помощью<br>рументов геометрических фигур<br>рукции традиционного<br>ьянского деревянного дома (избы) и<br>чных вариантов его устройства.<br>*Модуль «Архитектура»* Разные виды<br>и надворных построек. *Модуль*<br>*риятие произведений искусства»*<br>тники русского деревянного<br>ства. Архитектурный комплекс на | Знакомство с конструкцией избы –<br>ционного деревянного жилого дома – и<br>рных построек. Конструирование из<br>и и изображение конструкции избы.<br>чение знаний о тесной связи декора<br>шений) избы с функциональным<br>нием деталей: единство красоты и<br>ы.<br>Получение представления о конструкции<br>ционных жилищ у разных народов, об их<br>с окружающей природой. Практическая<br>а по изображению образа избы<br>ческими материалами или красками.<br>льзование поисковой системы для<br>мства с разными видами деревянного<br>на основе избы и традициями и её<br>ений. Практическая работа по<br>ированию в графическом редакторе с<br>щью инструментов геометрических<br>конструкций избы и различные<br>нты его устройства.<br><br>Восприятие красоты и конструктивных<br>нностей памятников русского<br>янного зодчества (архитектурный |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | ве Кижи.<br><br>*Модуль «Графика»* Графическое ажение героев былин, древних д, сказок и сказаний разных народов.<br>*Модуль «Живопись»* Портретные ажения человека по представлению и одению с разным содержанием: кий или мужской портрет, портрет нажа по представлению (из анной культурной эпохи).<br>*Модуль «Графика»* Рисунок фигуры ека: основные пропорции и оотношение частей фигуры, ача движения фигуры на плоскости : бег, ходьба, сидящая и стоящая ры. Графическое изображение героев н, древних легенд, сказок и сказаний их народов.<br>*Модуль «Живопись»* Тематические фигурные композиции: коллективно | екс на острове Кижи). Приобретение тавления о красоте и конструктивных нностях памятников русского янного зодчества. Коллективная еская деятельность по созданию панно.<br>Получение представлений о ционных одеждах разных народов и о те человека в разных культурах, енение этих знаний в изображении нажей сказаний и легенд или просто тавителей народов разных культур. ение представлений о красоте русского ного костюма и головных женских в.<br><br>Изучение основных пропорций фигуры ека, пропорциональных отношений ьных частей фигуры и применение этих й в рисунках. Приобретение тавлений о традиционных одеждах х народов и о красоте человека в разных урах, применение этих знаний в ажении персонажей сказаний и легенд редставителей народов разных культур. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | нные панно- аппликации из видуальных рисунков и вырезанных нажей на темы праздников народов или в качестве иллюстраций к ам и легендам | Участие в коллективной творческой е по созданию композиционного панно икации из индивидуальных рисунков) на народных праздников (русского ного праздника и традиционных ников у разных народов), в которых кается обобщённый образ национальной уры |
| 3 | Древние города й земли | 11 | | | Библиотека<br><br>https://m.edsoo.r .29ea | *Модуль «Архитектура»* Освоение а и структуры архитектурного ранства древнерусского города. стные стены и башни, торг, посад, ый собор. Красота и мудрость в изации города, жизнь в городе.<br>*Модуль «Архитектура»* Освоение а и структуры архитектурного ранства древнерусского города. стные стены и башни, торг, посад, ый собор. Красота и мудрость в изации города, жизнь в городе. мание значения для современных й сохранения культурного наследия.<br>*Модуль «Архитектура»* трукция и изображение здания ного собора: свод, нефы, закомары, , купол. Роль собора в организации и древнего города, собор как ектурная доминанта.<br>*Модуль «Архитектура»* Освоение | Создание зарисовок памятников ственной и мировой архитектуры. бретение опыта создания композиции на «Древнерусский город».<br><br>Понимание и объяснение, в чём чается значимость для современных й сохранения архитектурных памятников горического образа своей и мировой уры. Создание коллективной работы - а «Древний город».<br><br>Приобретение знаний и умений нять и изображать традиционную рукцию здания каменного ерусского храма.<br><br>Получение представлений об устройстве расоте древнерусского города, его |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | а и структуры архитектурного ранства древнерусского города. остные стены и башни, торг, посад, ый собор. Красота и мудрость в изации города, жизнь в городе. мание значения для современных й сохранения культурного наследия. *Модуль «Графика»* Графическое ажение героев былин, древних д, сказок и сказаний разных народов. *Модуль «Декоративно-прикладное ство»* Народный костюм. Русский дный праздничный костюм, символы реги в его декоре. Головные уборы. енности мужской одежды разных вий, связь украшения костюма ины с родом его занятий. *Модуль «Восприятие произведений ства»* Памятники древнерусского ного зодчества: Московский Кремль, родский детинец, Псковский Кром, ский кремль (и другие с учётом ых архитектурных комплексов, в том монастырских). Памятники русского янного зодчества. *Модуль «Восприятие произведений* | ектурном устройстве и жизни в нём й. Приобретение представлений и умения нять, в чём заключается значимость для менных людей сохранения ектурных памятников и исторического а своей и мировой культуры. Освоение пропорциональных отношений ьных частей фигуры человека и енение этих знаний в своих рисунках. Приобретение опыта изображения ы человека в движении. Получение тавления о красоте русского народного ома, особенностях мужской одежды х сословий, а также о связи украшения ома мужчины с родом его занятий и кением в обществе. Приобретение тавлений о традиционных одеждах х народов и о красоте человека. Получение образных представлений о ном древнерусском зодчестве ковский Кремль, Новгородский детинец, зский кром, Казанский кремль и другие с м местных архитектурных комплексов, в числе монастырских). Приобретение й о наиболее значительных ерусских соборах и где они находятся, бретение представлений о красоте и руктивных особенностях памятников ого деревянного зодчества. Получение образных представлений о |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | *ства»* Памятники древнерусского ного зодчества: Московский Кремль, ородский детинец, Псковский Кром, ский кремль (и другие с учётом ых архитектурных комплексов, в том монастырских). Памятники русского янного зодчества.<br><br>*Модуль «Восприятие произведений ства»* Памятники древнерусского ного зодчества: Московский Кремль, ородский детинец, Псковский Кром, ский кремль (и другие с учётом ых архитектурных комплексов, в том монастырских). Памятники русского янного зодчества.<br><br>*Модуль «Восприятие произведений ства»* Памятники древнерусского ного зодчества: Московский Кремль, ородский детинец, Псковский Кром, ский кремль (и другие с учётом ых архитектурных комплексов, в том монастырских). Памятники русского янного зодчества. | ном древнерусском зодчестве ковский Кремль, Новгородский детинец, зский Кром, Казанский кремль и другие с м местных архитектурных комплексов, в числе монастырских). Приобретение й о наиболее значительных ерусских соборах и где они находятся, бретение представлений о красоте и руктивных особенностях памятников ого деревянного зодчества.<br>Развитие образных представлений о ном древнерусском зодчестве ковский Кремль, Новгородский детинец, зский Кром, Казанский кремль и другие с м местных архитектурных комплексов, в числе монастырских), о памятниках ого деревянного зодчества тектурный комплекс на острове Кижи). бретение знаний о наиболее тельных древнерусских соборах и где аходятся.<br>Знакомство с соборами Московского ля. Формирование образных тавлений о каменном древнерусском стве (Московский Кремль, и другие с м местных архитектурных комплексов, в числе монастырских). Приобретение й о наиболее значительных ерусских соборах и где они находятся, бретение представлений о красоте и |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | руктивных особенностях памятников ого деревянного зодчества. |
| | | | | | | *Модуль «Декоративно-прикладное ство»* Орнаменты разных народов. инённость орнамента форме и чению предмета, в художественной отке которого он применяется. енности символов и изобразительных вов в орнаментах разных народов. менты в архитектуре, на тканях, де, предметах быта и другие. Мотивы назначение русских народных ентов. Деревянная резьба и роспись, ление наличников и других нтов избы, вышивка, декор головных в и другие. Орнаментальное ление каменной архитектуры в тниках русской культуры, каменная а, росписи стен, изразцы. образие одежды разных эпох и ур. | Исследование и зарисовки особенностей, терных для орнаментов разных народов сторических эпох (особенности символов лизованных мотивов), демонстрация в ках традиции использования орнаментов итектуре, одежде, оформлении предметов у разных народов, в разные эпохи. |
| | | | | | | *Модуль «Живопись»* Тематические фигурные композиции: коллективно нные панно-аппликации из видуальных рисунков и вырезанных нажей на темы праздников народов или в качестве иллюстраций к ам и легендам. | Выполнение тематических фигурных композиций: коллективно нные панно-аппликации из видуальных рисунков и вырезанных нажей. Изучение и применение в ической творческой работе орнаментов, ционных мотивов и символов русской ной культуры (в деревянной резьбе и си по дереву, вышивке, декоре головных в, орнаментах, которые характерны для |
| | | | | | | *Модуль «Декоративно-прикладное ство»* Деревянная резьба и роспись, ление наличников и других | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | нтов избы, вышивка, декор головных в и другие. Своеобразие одежды их эпох и культур. Орнаменты в ектуре, на тканях, одежде, предметах и другие | етов быта) |
| 4 | Каждый народ – кник | 9 | | | Библиотека<br><br>https://m.edsoo.r .29ea | *Модуль «Графика»* Правила ной и воздушной перспективы: шение размера изображения по мере ния от первого плана, смягчения вого и тонального контрастов. *ль «Архитектура»* Традиции ектурной конструкции храмовых оек разных народов. Изображение ной конструкции зданий: егреческий храм, готический или ский собор, мечеть, пагода.<br><br>*Модуль «Графика»* Рисунок фигуры ека: основные пропорции и оотношение частей фигуры, ача движения фигуры на плоскости : бег, ходьба, сидящая и стоящая ы. *Модуль «Восприятие ведений искусства»* Произведения етно-пространственной культуры, вляющие истоки, основания ональных культур в современном Модуль «Декоративно-прикладное ство» Женский и мужской костюмы | Освоение правил линейной и воздушной ективы и применение их в практической еской деятельности. Развитие умений ить основные характерные черты вых сооружений, характерных для их культур: готический (романский) собор опейских городах, буддийская пагода, льманская мечеть, изображение их. чение представлений об архитектурных, ативных и изобразительных ведениях в культуре Древней Греции, х культурах Древнего мира, в том числе него Востока, обсуждение этих ведений.<br>Приобретение представлений о ционных одеждах разных народов и тавлений о красоте человека в разных урах, применение этих знаний в ажении персонажей сказаний и легенд редставителей народов разных культур. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | ициях разных народов. Своеобразие ды разных эпох и культур.<br>*Модуль «Архитектура»* трукция традиционных народных щ, их связь с окружающей природой: из дерева, глины, камня; юрта и её йство (каркасный дом); изображение ционных жилищ.<br>*Модуль «Азбука цифровой графики»* лирование конструкции разных традиционных жилищ разных ов (например, юрта, каркасный дом, числе с учётом местных традиций).<br>*Модуль «Живопись»* Красота оды разных климатических зон, ние пейзажных композиций (горный, ой, среднерусский ландшафт).<br>*Модуль «Архитектура»* трукция традиционных народных щ, их связь с окружающей природой: из дерева, глины, камня; юрта и её йство (каркасный дом); изображение ционных жилищ.<br>*Модуль «Архитектура»* Традиции ектурной конструкции храмовых оек разных народов. Изображение ной конструкции зданий: егреческий храм, готический или ский собор, мечеть, пагода. | Получение представлений о руктивных особенностях переносного ща – юрты. Моделирование в ческом редакторе с помощью ументов геометрических фигур рукции юрты. Приобретите умения ить в поисковой системе разнообразные и юрты, её украшения, внешний и енний вид юрты.<br>Выполнение живописных изображений жей разных климатических зон (пейзаж пейзаж степной или пустынной зоны). чение представлений о конструкции ционных жилищ у разных народов, об их с окружающей природой.<br>Получение представление об основных терных чертах храмовых сооружений, терных для разных культур: готический нский) собор в европейских городах, йская пагода, мусульманская мечеть, |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | изображать их. Изображение типичной рукции зданий: мечеть, пагода. еление особенностей архитектурного йства мусульманских мечетей. |
| | | | | | | *Модуль «Графика»* Рисунок фигуры ека: основные пропорции и оотношение частей фигуры, дача движения фигуры на плоскости : бег, ходьба, сидящая и стоящая ры.<br>*Модуль «Азбука цифровой графики»* роение в графическом редакторе с щью геометрических фигур или на ной основе пропорций фигуры ека, изображение различных фаз ения. Создание анимации тического движения человека (при етствующих технических условиях). ация простого движения ованной фигурки: загрузить две движения фигурки в виртуальный тор GIF-анимации и сохранить ое повторяющееся движение своего ка. | Построение пропорций фигуры человека афическом редакторе с помощью трических фигур или на линейной е; изображение различных фаз движения, я части фигуры (при соответствующих ческих условиях создать анимацию тического движения человека). дование и выполнение зарисовок нностей, характерных для орнаментов х народов или исторических эпох енности символов и стилизованных зов), приобретение умения показать в ках традиции использования орнаментов тектуре, одежде, оформлении предметов у разных народов, в разные эпохи. |
| | | | | | | *Модуль «Живопись»* Тематические фигурные композиции: коллективно нные панно-аппликации из видуальных рисунков и вырезанных нажей на темы праздников народов или в качестве иллюстраций к ам и легендам.<br>*Модуль «Восприятие произведений* | Формирование представлений об ектурных, декоративных и азительных произведениях в культуре ней Греции, других культурах Древнего в том числе Древнего Востока, умение здать эти произведения. Знакомство с ными конструктивными чертами егреческого храма, приобретение умения |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | *ства»* Представления об ектурных, декоративных и азительных произведениях в уре Древней Греции, других культур него мира. Архитектурные памятники дной Европы Средних веков и эпохи ождения.<br><br>*Модуль «Архитектура»* ажение типичной конструкции й: древнегреческий храм, готический романский собор, мечеть, пагода. ции архитектурной конструкции овых построек разных народов.<br>*Модуль «Восприятие произведений ства»* Представления об ектурных, декоративных и азительных произведениях в уре Древней Греции, других культур него мира. Архитектурные памятники дной Европы Средних веков и эпохи ождения.<br>*Модуль «Графика»* Изображение а – тематическая графическая озиция; использование карандаша, ов, фломастеров (смешанная ка).<br>*Модуль «Азбука цифровой графики»* елирование в графическом редакторе ощью инструментов геометрических | изобразить, формирование общего, тного образного представления о егреческой культуре. Создание ических многофигурных композиций: ктивно созданных панно-аппликаций из видуальных рисунков и вырезанных нажей на темы праздников народов мира в качестве иллюстраций к сказкам и дам.<br>Получение представлений об основных терных чертах храмовых сооружений, терных для разных культур: готический нский) собор в европейских городах, йская пагода, мусульманская мечеть, ажение их. Творческая деятельность: ажение города – создание тематической ической композиции; использование даша, мелков, фломастеров (смешанная ка).<br><br>Освоение моделирования в графическом торе с помощью инструментов трических фигур конструкции храмовых |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | о конструкций храмовых зданий их культур: каменный православный , готический или романский собор, а, мечеть. Создание компьютерной нтации в программе PowerPoint на архитектуры, декоративного и разительного искусства выбранной или этнокультурных традиций ов России. Виртуальные ические путешествия по кественным музеям мира | й разных культур. Создание и страция компьютерных презентаций в амме PowerPoint по темам изучаемого иала, с помощью найденного тоятельно в поисковых системах ого материала, или на основе венных фотографий и фотографий своих ков, создавая шрифтовые надписи лее важных определений, названий, кений, которые надо помнить и знать |
| 5 | Искусство иняет народы | 6 | | | Библиотека<br><br>https://m.edsoo.r .29ea | *Модуль «Живопись»* Портретные ажения человека по представлению и одению с разным содержанием: кий или мужской портрет, двойной ет матери и ребёнка, портрет лого человека, детский портрет или ортрет, портрет персонажа по тавлению (из выбранной культурной ). *Модуль «Восприятие произведений ства»* Примеры произведений их европейских художников: ардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, ссо (и других по выбору учителя). *Модуль «Живопись»* Портретные ажения человека по представлению и одению с разным содержанием: кий или мужской портрет, двойной ет матери и ребёнка, портрет | Создание женского портрета (матери) создание двойного портрета (например, ет матери и ребёнка). Знакомство с ведениями великих европейских кников.<br><br>Создание портрета пожилого человека ортрета персонажа (по представлению из анной культурной эпохи). Знакомство с ведениями великих европейских кников. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | лого человека, детский портрет или ортрет, портрет персонажа по тавлению (из выбранной культурной ). *Модуль «Восприятие произведений ства»* Примеры произведений их европейских художников: ардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, ссо (и других по выбору учителя). *Модуль «Графика»* Рисунок фигуры ека: основные пропорции и оотношение частей фигуры, ача движения фигуры на плоскости : бег, ходьба, сидящая и стоящая ы. *Модуль «Восприятие произведений ства»* Примеры произведений их европейских художников: ардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, ссо (и других по выбору учителя). *Модуль «Восприятие произведений ства»* Памятники национальным м. Памятник К. Минину и Д. рскому скульптора И.П. Мартоса в ве. Мемориальные ансамбли: Могила вестного Солдата в Москве; тник-ансамбль «Героям нинградской битвы» на Мамаевом не (и другие по выбору учителя). *Модуль «Азбука цифровой графики»* | Выполнение тематической композиции ереживание». Знакомство с ведениями великих европейских ников. Знакомство с основными памятниками лее значимых мемориальных ансамблей ение объяснять их особое значение в и людей, получение знаний о правилах ения при посещении мемориальных тников. Приобретение умения называть и нять историю создания памятника м Отечества, давать описание памятника. ние компьютерной презентации в амме PowerPoint на тему архитектуры, ативного и изобразительного искусства анной эпохи или этнокультурных ций народов России (презентация анного обучающимися памятника героям щитникам Отечества, героям Великой |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | ание компьютерной презентации в<br>рамме PowerPoint на тему<br>ектуры, декоративного и<br>разительного искусства выбранной<br>и или этнокультурных традиций<br>дов России.<br>*Модуль «Скульптура»* Знакомство со<br>птурными памятниками героям и<br>тникам Отечества, героям Великой<br>ественной войны и мемориальными<br>плексами. Создание эскиза памятника<br>ню Победы в Великой Отечественной<br>. Работа с пластилином или глиной.<br>жение значительности, трагизма и<br>ительной силы.<br>*Модуль «Живопись»* Портретные<br>ажения человека по представлению и<br>одению с разным содержанием:<br>кий или мужской портрет, двойной<br>рет матери и ребёнка, портрет<br>лого человека, детский портрет или<br>ортрет, портрет персонажа по<br>тавлению (из выбранной культурной<br>и). Модуль «Восприятие<br>ведений искусства» Примеры<br>ведений великих европейских<br>жников: Леонардо да Винчи, Рафаэля,<br>рандта, Пикассо (и других по выбору<br>ля) | ственной войны или мемориального<br>екса).<br><br>Лепка из пластилина эскиза памятника<br>м Великой Отечественной войны или<br>ие в коллективной разработке проекта<br>а мемориального комплекса ко Дню<br>ы в Великой Отечественной войне<br>га выполняется после освоения<br>нного материала о мемориальных<br>плексах, существующих в нашей стране в<br>ь о Великой Отечественной войне).<br><br>Приобретение опыта создания детского<br>ета. Знакомство с произведениями<br>их европейских художников |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 0 | 0 | | | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**
**1 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем раммы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) зовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные ты | Практические ты | |
| 1 | Ты учишься изображать | 10 | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 2 | Ты украшаешь | 9 | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 3 | Ты строишь | 8 | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 4 | Изображение, украшение, постройка да помогают друг другу | 6 | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ГРАММЕ | | 33 | 0 | 0 | |

**2 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем раммы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) зовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные ты | Практические ты | |
| 1 | Введение | 2 | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 2 | Как и чем работает художник | 14 | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 3 | Реальность и фантазия | 5 | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 4 | О чем говорит искусство? | 7 | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 5 | Как говорит искусство? | 6 | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | |

**3 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем граммы | Количество часов | | | Электронные ровые) образовательные рсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные ты | Практические ты | |
| 1 | Введение | 1 | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 2 | Искусство в твоем доме | 8 | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 3 | Искусство на улицах твоего города | 8 | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 4 | Художник и зрелище | 7 | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 5 | Художник и музей | 10 | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f411892 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | |

**4 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем раммы | Количество часов | | | Электронные ровые) образовательные рсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные ты | Практические ты | |
| 1 | Введение | 1 | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f4129ea |
| 2 | Истоки родного искусства | 7 | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f4129ea |
| 3 | Древние города нашей земли | 11 | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f4129ea |
| 4 | Каждый народ – художник | 9 | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f4129ea |
| 5 | Искусство объединяет народы | 6 | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/7f4129ea |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**
**1 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата ения | Электронные цифровые зовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные ты | Практические ты | | |
| 1 | Дети любят рисовать. риятие произведений детского разительного творчества | 1 | | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 2 | «Изображения всюду вокруг . Художественное восприятие жающей действительности | 1 | | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 3 | «Мастер Изображения учит ть». (Простая геометрическая иа в основе рисунка) | 1 | | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 4 | «Короткое и длинное – орции». (Превращения при нении пропорций) | 1 | | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 5 | «Изображать можно пятном». тельная метафора и учимся ть «целое») | 1 | | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 6 | «Изображать можно в ме». Лепка. (Целостность ы) | 1 | | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 7 | «Изображать можно линией». ия-рассказчица | 1 | | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 8 | Разноцветные краски. азительные свойства цвета | 1 | | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | «Изображать можно и то, что димо (настроение)». азительные свойства цвета | 1 | | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 10 | «Художники и зрители». мся смотреть картины. Великие жники-сказочники и их зведения в музеях | 1 | | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 11 | «Мир полон украшений». ты» Художественное риятие окружающей твительности: узоры в природе. азительные свойства цвета. ективная работа: изображение ейками | 1 | | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 12 | «Узоры на крыльях». очки». Художественное риятие окружающей твительности: узоры в природе. тие симметрии | 1 | | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 13 | «Красивые рыбы» Узоры в оде. Графические жественные материалы и ики. Монотипия | 1 | | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 14 | «Украшения птиц». азительные средства объёмной икации. Бумагопластика | 1 | | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 15 | «Узоры, которые создали и». Орнамент в архитектуре, де и предметах быта | 1 | | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 16 | «Нарядные узоры на яных игрушках». жественные промыслы России | 1 | | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 17 | «Как украшает себя человек». ем персонажа по его шениям: знаково-олическая роль украшений | 1 | | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 18 | «Мастер Украшения помогает ать праздник». Техники и риалы декоративно-кладного творчества | 1 | | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 19 | «Постройки в нашей жизни». жественное восприятие жающей действительности | 1 | | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 20 | «Дома бывают разными». ктура и элементы здания. та печатками | 1 | | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 21 | «Снаружи и внутри». структивная связь внешней ы и ее внутреннего транства. Игровое графическое ражение разных предметов в стве домиков | 1 | | | | |
| 22 | «Строим город». ективная работа. етирование из бумаги | 1 | | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 23 | «Всё имеет своё строение». етрическая форма как основа | 1 | | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ражения. Изображение тных из геометрических фигур икация из цветной бумаги | | | | | |
| 24 | «Строим вещи». жественное конструирование мета (упаковка) | 1 | | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 25 | «Город, в котором мы живём». ективное панно: объемная икация и графическое ражение | 1 | | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 26 | «Три Брата-Мастера всегда ятся вместе» | 1 | | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 27 | «Праздник птиц». Техники и риалы декоративно-кладного творчества. гопластика | 1 | | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 28 | «Разноцветные жуки». азительные средства объёмного ражения. Бумагопластика | 1 | | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 29 | Графические редакторы. струменты графического ктора | 1 | | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 30 | Рисунок в графическом кторе. Осваиваем инструменты рового редактора | 1 | | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 31 | «Времена года». Каждое я года имеет свой цвет. | 1 | | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ;етная композиция описными материалами | | | | | |
| 32 | Лето в творчестве жников. Образ лета в честве отечественных жников. Художественное риятие окружающей твительности | 1 | | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 33 | Здравствуй, лето! Сюжетная иозиция живописными риалами | 1 | | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ГРАММЕ | | 33 | 0 | 0 | | |

**2 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата ения | Электронные цифровые зовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные ты | Практические ты | | |
| 1 | Природа и художник. ические и живописные жественные материалы и ики | 1 | | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 2 | Три основных цвета – ый, красный, синий. Цвета вные и дополнительные. шение красок | 1 | | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 3 | Три цвета + белая и чёрная ки. Темное и светлое. азительные свойства цвета | 1 | | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 4 | Пастель, восковые мелки или рель. Выразительные свойства жественных материалов | 1 | | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 5 | Что такое аппликация? Ритм н | 1 | | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 6 | Что может линия? азительные возможности ических материалов | 1 | | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 7 | Инструменты графических кторов. Выразительные ства линии. Линейный рисунок кране компьютера | 1 | | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | Что может пластилин? Лепка. ыптурные материалы и рументы | 1 | | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 9 | Бумага, ножницы, клей. труирование из бумаги. гопластика | 1 | | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 10 | Неожиданные материалы. ики и материалы декоративно-ладного творчества | 1 | | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 11 | Изображение и реальность. ражение реальных животных | 1 | | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 12 | Изображение и фантазия. тастические мифологические отные | 1 | | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 13 | Украшение и реальность. ы в природе | 1 | | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 14 | Украшение и фантазия. одные мотивы в ративных украшениях. кево | 1 | | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 15 | Постройка и реальность. тройки в природе | 1 | | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 16 | Постройка и фантазия. труируем из бумаги одный мир | 1 | | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 17 | Постройка и фантазия. им из бумаги сказочный | 1 | | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | д. Образ архитектурной ройки | | | | | |
| 18 | Изображение природы в ичных состояниях. Образ моря ных состояниях | 1 | | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 19 | Изображение характера ых животных | 1 | | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 20 | Как изобразить характер онажа. Добрые и злые очные персонажи. Женский з | 1 | | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 21 | Изображение характера и персонажа. Добрый и злой ской образ в сказках и былинах | 1 | | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 22 | Образ человека в скульптуре. дача движения и статики в ьптуре | 1 | | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 23 | О чем говорят украшения: шения добрых и злых очных персонажей | 1 | | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 24 | О чем говорят украшения: дничный флот (царя Салтана) грожающие знаки-украшения та пиратов | 1 | | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 25 | Образ здания. Кто в каком живет. Изображения построек разных сказочных персонажей | 1 | | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 26 | Цвет теплый и холодный. ·овой контраст | 1 | | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 27 | Цвет звонкий, яркий и цвет й, мягкий. Выразительные ства цвета | 1 | | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 28 | Что такое ритм линий. ·ические художественные риалы | 1 | | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 29 | Характер линий. азительные средства графики | 1 | | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 30 | Ритм пятен. Полет птиц | 1 | | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 31 | Что такое пропорции. ·тание объемов в пространстве | 1 | | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 32 | Ритм линий и пятен на экране ьютера. Основы цифрового нка | 1 | | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 33 | GIF-анимация простого ражения. Анимация простого ражения | 1 | | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 34 | Весна. Коллективная работа. бщение материала | 1 | | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | | |

**3 КЛАСС**

| № | Тема урока | Количество часов | | | Дата ения | Электронные цифровые зовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные ты | Практические ты | | |
| 1 | Мастера изображения, постройки и шения. Художественное восприятие жающей действительности | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/a49fdc45 |
| 2 | Твои игрушки. Игрушки создает жник. «Одушевление» неожиданных риалов | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/877a5c6a |
| 3 | Игрушки художественных ыслов. Художественные промыслы ии | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/1c47fe1d |
| 4 | Посуда у тебя дома. Декор метов быта | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/8a14af2c |
| 5 | Обои и шторы у тебя дома. Орнамент рументами цифровой графики | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/57cadd4f |
| 6 | Мамин платок. Орнамент на ткани. азительные свойства орнамента | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/9135454c |
| 7 | Твои книжки. Дизайн и иллюстрации кой книжки | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/f9133b1e |
| 8 | Поздравительная открытка. ание поздравительной открытки в ическом редакторе | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/e4f84e3c |
| 9 | Искусство в твоем доме. жественное восприятие окружающей твительности | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/99e94876 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 10 | Памятники архитектуры. Образ тектурной постройки. Художник-тектор | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/6a7198a9 |
| 11 | Дом на экране компьютера. елирование в графическом редакторе | 1 | | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 12 | Парки, скверы, бульвары. жник-ландшафтный архитектор | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/af4d15ba |
| 13 | Ажурные ограды. Техники и риалы декоративно-прикладного чества | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/721d6bd3 |
| 14 | Волшебные фонари. Техники и риалы декоративно-прикладного чества | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/85df94bc |
| 15 | Витрины. Декоративно-прикладное сство в жизни человека. гопластика или аппликация | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/ce126d7f |
| 16 | Удивительный транспорт. газийный рисунок или гопластика | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/ea528dd1 |
| 17 | Труд художника на улицах твоего да (села). Панно. Коллективная та. Изображение и макетирование | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/255e477b |
| 18 | Художник в цирке. Сюжетный нок по представлению | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/fbf554e1 |
| 19 | Художник в театре. Художественное риятие окружающей твительности | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/647ee89e |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 20 | Театр на столе. Декорация. ображение и макетирование | 1 | | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 21 | Театр кукол. Выразительные ства объёмного изображения. ообразие материалов | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/8a14a7f2 |
| 22 | Маски. Графика или аппликация. ика в изображении лица маски | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/f8dd3ca9 |
| 23 | Афиша и плакат. Изображение и г. Выразительные свойства плаката | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/a7dc2bc7 |
| 24 | Школьный карнавал. Конструкция кды и декор карнавального персонажа | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/a5ffa1c2 |
| 25 | Праздник в городе. Декоративно-кладное искусство в жизни человека | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/4c2ee85a |
| 26 | Музей в жизни города. ожественные музеи | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/7c8c1d74 |
| 27 | Картина – особый мир. Картина – ый мир. Жанры живописи. Великие жники-живописцы | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/8a14c71e |
| 28 | Картина-пейзаж. Настроение в аже. Картины великих русских ажистов | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/b175c57f |
| 29 | Картина- портрет. Картины великих ких портретистов. Образ, характер века в его художественном портрете | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/657fd45b |
| 30 | Картина-натюрморт. Натюрморты стных художников. О чем рассказали рморты | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/8a149abe |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 31 | Картины исторические. Сюжетный нок-композиция, посвященная енательному событию | 1 | | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 32 | Картины бытовые. Сюжетная юзиция на бытовую тему | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/8de4a3ed |
| 33 | Скульптура в музее и на улице. Виды ьптуры. Памятник и парковая ьптура | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/a46f3134 |
| 34 | Художественная выставка | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/d835a9ad |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | | |

**4 КЛАСС**

| № | Тема урока | Количество часов | | | Дата ения | Электронные цифровые зовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные ты | Практические ты | | |
| 1 | Разнообразие природного ландшафта ии. Горы и степи в пейзажной описи. (Высота линии горизонта) | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/8a14dd4e |
| 2 | Пейзаж родной земли. Красота нерусской природы. Правила пективного построения пространства | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/8c56b4f9 |
| 3 | Деревня – деревянный мир. струкция и декор избы. Единство оты и пользы | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/6289b1bf |
| 4 | Деревня – деревянный мир: русское вянное зодчество | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/1259ba62 |
| 5 | Красота человека: традиционная ота женского образа в отечественном сстве | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/76ae3ef8 |
| 6 | Красота человека: традиционная ота мужского образа. Добрый молодец | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/ffeb35d7 |
| 7 | Народные праздники - образ радости и гливой жизни. Коллективное панно. етная композиция | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/3c516911 |
| 8 | Каждый народ строит, украшает, ражает. Традиционный образ сельской | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/8a14e938 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ии. Роль природных условий в характере иционной культуры народа | | | | | |
| 9 | Родной угол. Образ древнерусского да-крепости | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/2a72c4ab |
| 10 | Древние соборы. Конструкция и олика древнерусского каменного храма | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/f786f14e |
| 11 | Города Русской земли. Конструкция него города. Пространство городской ы | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/e2383578 |
| 12 | Города русской земли. Общее в трукции и особый характер в образе ого древнего города. Особенности тектуры Великого Новгорода, Пскова, дали, Москвы и других исторических дов нашей Родины | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/e1b219ce |
| 13 | Узорочье теремов. Интерьеры мных палат | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/8a14ec6c |
| 14 | Наряды в царско-княжеских палатах. ор предметов быта и одежды | 1 | | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 15 | Пир в теремных палатах. ективное панно. Сюжетная озиция. Аппликация | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/6a41b277 |
| 16 | Архитектура народов мира. Народы и степей. Пейзаж и традиционное ище. Сакля. Юрта – конструкция и олика в постройке | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/13388e24 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 17 | Материалы и форма бытовых метов. Знаки, мотивы и символы ментов у народов степей и гор | 1 | | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 18 | Жизнь человека в природе гор и ей. Красота пейзажа с традиционными ройками. Сюжетная композиция описными или графическими риалами | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/aaa2bdb7 |
| 19 | Художественная культура народов . Образ природы в японской культуре. да | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/63895139 |
| 20 | Изображение человека в японском сстве. Традиционные праздники. ективное панно | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/ffa38b56 |
| 21 | Города в пустыне. Архитектура дов мира. Мечеть | 1 | | | | МЭО https://mob-u/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 22 | Города в пустыне. Символические и и особенности орнаментов ративно-прикладного искусства | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/d48ae79a |
| 23 | Древняя Эллада. Древнегреческий и древнегреческая скульптура | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/8a15074c |
| 24 | Древнегреческая вазопись. ражение движения человека в ическом редакторе | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/b22db8a2 |
| 25 | Панно «Олимпийские игры в Древней ии». Коллективная работа. Аппликация | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/1f2a344c |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 26 | Архитектура народов мира. опейские средневековые города. ческий собор | 1 | | | | Библиотека ЦОК ://m.edsoo.ru/8a15088c ://m.edsoo.ru/8a14faa4 |
| 27 | Панно-аппликация «Площадь невекового города» | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/4186547e |
| 28 | Урок-обобщение: многообразие жественных культур в мире. троение на экране компьютера трукции зданий храмов разных религий | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/8fbacf79 |
| 29 | Искусство объединяет народы. Тема ринства в искусстве народов. Сюжетная юзиция живописными материалами | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/14d5199c |
| 30 | Тема в искусстве «Мудрость ости». Сюжетная композиция описными или графическими риалами | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/6f999295 |
| 31 | Тема «Сопереживания». Тема радания и утверждения доброты в сстве. Сюжетная композиция описными или графическими риалами | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/aa5396e9 |
| 32 | Тема «Герои и защитники» в сстве. Скульптурные памятники и риальные комплексы. Лепка эскиза тника героям | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/ff9e7d68 |
| 33 | Тема «Юности и надежды» в сстве. Сюжетная композиция описными материалами | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/ab77b4a3 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 34 | Изображение, украшение и постройка зни народов. Урок-обобщение | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/a14564c1 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | | |

### 2.1.8. Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики».

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» (далее соответственно – программа по ОРКСЭ, ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по основам религиозных культур и светской этики, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по ОРКСЭ включают личностные, метапредметные результаты, а также предметные достижения обучающегося за весь период обучения на уровне начального общего образования.

Программа по ОРКСЭ на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». Выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в ФГОС НОО, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), все результаты обучения представляются за этот период. Целью программы по ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа Российской Федерации, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами программы по ОРКСЭ являются:

– знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

– развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

– обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных, формирование ценностносмысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

– развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации программы по ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированию у обучающихся первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность программы по ОРКСЭ способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов Российской Федерации, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию учебного предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и другие.

Предпосылками усвоения обучающимися содержания программы по ОРКСЭ являются психологические особенности обучающихся, завершающих обучение на уровне начального общего образования: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Естественная открытость обучающихся уровня начального общего образования, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что обучающиеся с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках освоения программы по ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине.

Общее число часов, рекомендованных для изучения ОРКСЭ, – 34 часа (один час в неделю в 4 классе).

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### Модуль «Основы православной культуры»

Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### Модуль «Основы исламской культуры»

Россия – наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### Модуль «Основы буддийской культуры»

Россия – наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### Модуль «Основы иудейской культуры»

Россия – наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора – главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Россия – наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России.

Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Модуль «Основы светской этики»**

Россия – наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- – понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- – формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- – понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- – понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- – осознавать право гражданина Российской Федерации исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- – строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;

- – соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- – строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- – понимать необходимость обогащать свои знания о духовнонравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- – понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Метапредметные результаты:

- – овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- – формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- – совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- – совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- – овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- – овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинноследственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- – формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- – совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

•

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

- – ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- – использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- – применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, подготавливать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- – признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- – выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

**Работа с информацией:**

- – воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и (или) к гражданской этике;
- – использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- – находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- – анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Общение:**

- – использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- – соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- – создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация и самоконтроль:**

- – проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать

состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

- – проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- – анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- – выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- – проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнавать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

**Совместная деятельность:**

- – выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- – владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- – подготавливать индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по ОРКСЭ:

**Модуль «Основы православной культуры»:**

- – выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- – выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- – выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовнонравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- – рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- – раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
- – первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

- – раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
- – рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
- – рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
- – рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
- – раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
- – распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
- – рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
- – излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- – первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- – приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;
- – выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- – называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- – выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

**Модуль «Основы исламской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

- – выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- – выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- – выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовнонравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- – рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- – раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);
- – первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;
- – раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;
- – рассказывать о Священном Коране и сунне – примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);
- – рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;
- – рассказывать о праздниках в исламе (Уразабайрам, Курбанбайрам, Маулид);
- – раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;
- – распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
- – рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- – излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- – первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- – приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности поступать согласно своей совести;
- – выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание

российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

- – называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- – выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно нравственной культуре, традиции.

**Модуль «Основы буддийской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

- – выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- – выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- – выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовнонравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- – рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- – раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;
- – первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;
- – раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисатвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;
- – рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;
- – рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;
- – рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;
- – раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;

- – распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;
- – рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;
- – излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- – первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- – приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;
- – выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- – называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- – выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовнонравственной культуре, традиции.

**Модуль «Основы иудейской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

- – выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- – выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- – выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовнонравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- – рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- – раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;
- – первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;

- – раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;
- – рассказывать о священных текстах иудаизма – Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;
- – рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;
- – рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая РошаШана, ЙомКиппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;
- – раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;
- – распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;
- – рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- – излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- – первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- – приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;
- – выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- – называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- – выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовнонравственной культуре, традиции.

**Модуль «Основы религиозных культур народов России»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

- – выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- – выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

- – выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- – рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;
- – раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;
- – соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;
- – раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;
- – рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера);
- – рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
- – рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);
- – раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;
- – распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;
- – рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);
- – излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;
- – первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

- – приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;
- – выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- – называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- – выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

**Модуль «Основы светской этики»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

- – выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- – выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- – выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовнонравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- – рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
- – раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
- – высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
- – первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
- – раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства,

доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

- – рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
- – раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;
- – распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение, выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
- – рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
- – рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
- – раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
- – объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
- – первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
- – приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм российской светской (гражданской) этики и внутренней установки личности поступать согласно своей совести;
- – выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- – называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- – выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**МОДУЛЬ "ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ"**

| № | Наименование лов и тем раммы | Количество часов | | | Электронные ровые) овательные сы | Программное жание | Характеристика ных видов деятельности ающихся |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные ы | Практические ы | | | |
| 1 | Россия — наша Родина | 1 | | | «Облако знаний» https://oblakoz.ru/ | Россия — национальное арство. Духовный мир ека. Культурные ции. Культурное образие России. ды и религии в ии. Традиционные ии народов России | Использовать систему ных обозначений при нении заданий, атривать иллюстративный иал, соотносить текст с страциями. Читать и отвечать на вопросы рочитанному. Размышлять о духовных традиций народов и, их значении в жизни ека, семьи, общества, ном мире человека. Называть традиционные ии в России, народы России, которых традиционными иями являются православие, , буддизм, иудаизм. Использовать ключевые тия учебной темы в устной и менной речи, применять их анализе и оценке явлений и в действительности. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | Осознавать ценность еских отношений между ми.<br>Проверять себя и тоятельно оценивать свои жения. Приводить примеры ния народов России имер, «День народного тва» и т. д.) |
| 2 | Культура и религия. ение в<br>православную духовную цию | 2 | | | «Облако знаний» https://oblakoz.ru/ | Культура и религия. акое культура? Что религия? Как ек создаёт уру. Истоки ой культуры – в славной религии | Выделять тему и идею ого текста, формулировать сы к тексту и отвечать на них.<br>Объяснять соотношение уры и религии, сущность уры, значение религии как ной культуры человека, а, общества.<br>Рассказывать о том, как ек создаёт культуру; об ах русской культуры в славной религии.<br>Проверять себя и тоятельно оценивать свои жения |
| 3 | Во что верят православные иане | 4 | | | «Облако знаний» https://oblakoz.ru/ | Бог – Творец, ый создал весь мир овеческий род.<br>Бог есть Любовь. и человек. Вера в | Использовать ключевые ия темы в устной и енной речи, применять их анализе и оценке фактов вительности. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | и её влияние на пки людей.<br>Что такое славие БогТроица. начит молиться. Кто святые. Священное ание. Священное ние христиан – ия. Ветхий и Новый ы в Библии | Раскрывать своими словами начальные представления о воззрении (картине мира) в славии, вероучении о роице, Творении, человеке, еловеке Иисусе Христе как теле, Церкви.<br>Пересказывать прочитанное, влять рассказ с введением в новых фактов; соотносить танное с личным жизненным ом.<br>Рассказывать о том, как вера в влияет на поступки людей, что молитва, кто такие святые, такое Священное Предание и, что его составляет, о енном Писании (Библии), ом и Новом Заветах.<br>Проверять себя и тоятельно оценивать свои жения |
| 4 | Добро и зло в православной ции. Золотое правило твенности. Любовь к нему | 4 | | | «Облако знаний» https://oblakoz.ru/ | Добро. Зло. Работа ти. Покаяние. ть заветных едей, данных и Моисею. еди Иисуса | Рассказывать о том, что заповеди Бога, какие еди Бог дал Моисею.<br>Анализировать жание Десяти заветных заповедей с иозной и |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | га – Заповеди енств, их жание и ошение с тью едями. Кто христиан ний, любовь к ним. «Золотое ило твенности» в ославной туре.<br>Святость в ославной ции, святые | твенноэтической точки я.<br>Рассуждать о жности и одимости соблюдения твенных норм жизни ода, разум, совесть, та, любовь).<br>Рассказывать о твенных заповедях са Христа – Заповедях енства, их соотношении сятью ветхозаветными едями.<br>Объяснять понимание в ославном христианстве, такой ближний, что ает любовь к ближнему, понимается в ославной традиции тое правило твенности» (поступайте тими так, как хотели бы, и с вами поступили), о сти и святых в ославной традиции.<br>Размышлять и ждать на ьноэтические темы. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | Проверять себя и тоятельно оценивать достижения |
| 5 | Отношение к труду. Долг и ственность | 2 | | | «Облако знаний» https://oblakoz.ru/ | Заповеди Творца одителям. шение к труду в ославии. Уважение к . Совесть. ственный долг и ственность человека. вославной традиции | Читать и пересказывать ый текст.<br>Объяснять значение слов инов и понятий) с опорой на учебника.<br>Использовать знакомые слова новом мировоззренческом ксте.<br>Рассказывать о грехопадении одителей, о заповедях, о роли в жизни православных иан.<br>Устанавливать логическую между фактами; участвовать еде.<br>Анализировать прочитанное с зрения полученных ранее й.<br>Соотносить изученное с ерами из жизни, литературных ведений.<br>Проверять себя и тоятельно оценивать свои жения |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | Милосердие и сострадание | 2 | | | «Облако знаний» https://oblakoz.ru/ | Милосердие и адание в ославной ианской традиции. енности ианской морали, шение к личным м. Христианское сердие. Милосердие зотным. Деятельное адание людям, ающимся | Рассуждать о необходимости одения нравственных норм и (заботиться о других, ть друг друга, сочувствовать, ниться, не лгать).<br>Раскрывать основное жание нравственных орий в православной уре, традиции (любовь, вера, сердие, прощение, покаяние, адание, ответственность, шание, спасение), Заповедей енства.<br>На примере милосердия и адания объяснять твенный идеал православной уры. Выражать начальный опыт осмысления вственной оценки поступков, ения (своих и других людей) с ий православной этики, мания милосердия и адания в православной уре.<br>Проверять себя и тоятельно оценивать свои жения |
| 7 | Православие в России | 5 | | | «Облако знаний» https://oblakoz.ru/ | Крещение Руси. ые апостольные | Объяснять значение слов инов и понятий) с опорой на ый текст. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | ня Ольга и князь имир Креститель. тие православной уры, остранение ианства на Руси. я Русь. Русские е. Православие в ой культуре, в менной России | Осуществлять поиск одимой информации для нения заданий.<br>Рассказывать, как ианство пришло на Русь, о ении Руси равноапостольным м Владимиром, почему Русь ают Святой, о русских х, житиях святых.<br>Соотносить содержание а с иллюстративным рядом.<br>Использовать речевые тва, навыки смыслового я учебных текстов, вовать в беседе.<br>Проверять себя и тоятельно оценивать свои жения.<br>Уметь рассказывать о новании Крещения Руси, славянской письменности и уры |
| 8 | Православный храм и другие ни | 3 | | | «Облако знаний» https://oblakoz.ru/ | Православный храм го устройство и ство. Алтарь, кие врата, стас, притвор. ы поведения в славном храме. | Объяснять значение слов инов и понятий) с опорой на ый текст. Осуществлять необходимой информации выполнения заданий. носить содержание текста с стративным рядом. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | не и<br>еннослужители.<br>лужение в храме.<br>тва Церкви.<br>стыри, монашество | Рассказывать о назначении и йстве православного храма твенно храм, притвор, алтарь, ы, иконостас), нормах ения в храме, общения с нами и еннослужителями, лужениях в храмах, ствах, о монашестве и стырях в православной ции.<br>Проверять себя и тоятельно оценивать свои жения |
| 9 | Символический язык славной культуры: ианское искусство (иконы, си, церковное пение, адное искусство), славный календарь.<br>Праздники | 6 | | | «Облако знаний» https://oblakoz.ru/ | Христианская олика. Крест тов. Православная кественная ура. Православная , виды икон. овное пение. овное прикладное ство. Православный дарь. Праздники и ы в православном даре. Двунадесятые ники. Воскресение тово (Пасха). ество Христово. дники святым | Объяснять значение слов инов и понятий) с опорой на ый текст.<br>Распознавать христианскую олику, объяснять своими ми её смысл и значение в славной культуре.<br>Рассказывать о кественной культуре в славной традиции, о вном пении, иконописи, нностях икон в сравнении с нами. Называть православные ники, объяснять их значение менее трёх, включая есение Христово и Рождество |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | гово), о православных постах, чении поста в жизни славных христиан. Проверять и самостоятельно оценивать достижения. Православные ники: «Воскресение Христово а)», «Рождество Христово», славянской письменности и уры», «День семьи, любви и сти» |
| 10 | Христианская семья и её сти | 3 | | | «Облако знаний» https://oblakoz.ru/ | Семья в славной традиции – я Церковь. Таинство ания. Любовь в шениях родителей, в семьи. Взаимное ение и терпение в семьи. Семейные ции, праздники. вцы православной , отношений в | Объяснять значение слов инов и понятий) с опорой на ый текст.<br>Рассказывать о традициях чения брака, о том, что такое славная семья, Таинство ания, о взаимоотношениях в славной семье на примерах й святых, литературных ведений.<br>Размышлять и рассуждать на ьноэтические темы.<br>Раскрывать основное жание норм отношений в славной в семье, нностей и ответственности в семьи, отношении детей и телей.<br>Осуществлять поиск одимой информации для |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | нения заданий.<br>Применять навыки анного построения речевых зываний в соответствии с уникативными задачами.<br>Проверять себя и тоятельно оценивать свои жения.<br>Праздник «День семьи, любви ности» |
| 11 | Любовь и уважение к ству.<br>Патриотизм национального и<br>многоконфессионального а России | 2 | | | «Облако знаний» https://oblakoz.ru/ | Служение человека ству, Родине. иотизм национального и конфессионального а России. Война едливая – нительная. Святые тники Отечества | Закреплять и матизировать представления о ных традициях национального народа и, духовном мире человека, ии, религиях народов России, начении в жизни человека, , общества. Проводить ошение между религией и ством, объяснять отношение славных христиан к ству, защите Родины, отизму.<br>Отвечать на вопросы, осить определения с тиями, делать выводы.<br>Использовать основные тия темы в устной и менной речи. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | Проверять себя и тоятельно оценивать свои жения |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ РОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | | | |

**Тематическое планирование**

| № п/п | Наименование разделов и тем раммы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные сы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные ты | Практические ты | |
| 1 | Россия – многонациональная ава | 1 | 0 | 0 | ЭОР Тренажер «Облако знаний». Основы иозных культур и светской этики, 4 класс. Учебный ль «Основы религиозных культур народов России» //school.oblakoz.ru/materials/462980 Россия – онациональная держава |
| 2 | Культура и религия. икновение религий. Мировые ии и иудаизм. Основатели ий мира | 4 | 0 | 0 | ЭОР Тренажер «Облако знаний». Основы иозных культур и светской этики, 4 класс. Учебный ль «Основы религиозных культур народов России» //school.oblakoz.ru/materials/462980 Понятие религии. ия и культура Традиционные верования народов России икновение и развитие иудаизма Возникновение и тие христианства Возникновение и распространение а Возникновение и развитие буддизма |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3 | Священные книги ианства, ислама, зма и буддизма | 2 | 0 | 0 | ЭОР Тренажер «Облако знаний». Основы иозных культур и светской этики, 4 класс. Учебный ль «Основы религиозных культур народов России» /school.oblakoz.ru/materials/462980 Священные книги ий мира |

| № п/п | Наименование разделов и тем раммы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные сы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные ты | Практические ты | |
| 4 | Хранители предания в религиях | 2 | 0 | 0 | ЭОР Тренажер «Облако знаний». Основы иозных культур и светской этики, 4 класс. Учебный ль «Основы религиозных культур народов России» /school.oblakoz.ru/materials/462980 Хранители ий |
| 5 | Добро и зло | 2 | 0 | 0 | ЭОР Тренажер «Облако знаний». Основы иозных культур и светской этики, 4 класс. Учебный ль «Основы религиозных культур народов России» /school.oblakoz.ru/materials/462980 Бог и сотворение Добро и зло, грех и праведность |
| 6 | Человек в религиозных циях народов России | 2 | 0 | 0 | ЭОР Тренажер «Облако знаний». Основы иозных культур и светской этики, 4 класс. Учебный ль «Основы религиозных культур народов России» /school.oblakoz.ru/materials/462980 Человек в иозных традициях |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 7 | Священные сооружения | 2 | 0 | 0 | ЭОР Тренажер «Облако знаний». Основы иозных культур и светской этики, 4 класс. Учебный ль «Основы религиозных культур народов России» //school.oblakoz.ru/materials/462980 Священные жения Архитектура и религия |

| № п/п | Наименование разделов и тем раммы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные сы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные ты | Практические ты | |
| 8 | Искусство в религиозной уре | 2 | 0 | 0 | ЭОР Тренажер «Облако знаний». Основы иозных культур и светской этики, 4 класс. Учебный ль «Основы религиозных культур народов России» /school.oblakoz.ru/materials/462980 Живопись, ка и скульптура в религиозной культуре Духовная ка |
| 9 | Творческие работы учащихся | 2 | 0 | 2 | – |
| 10 | Религиозная культура народов и | 2 | 0 | 0 | ЭОР Тренажер «Облако знаний». Основы иозных культур и светской этики, 4 класс. Учебный ль «Основы религиозных культур народов России» /school.oblakoz.ru/materials/462980 Религии народов и. История православия в России История а в России История иудаизма в России История изма в России |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 11 | Религиозные ритуалы. аи и обряды | 4 | 0 | 0 | ЭОР Тренажер «Облако знаний». Основы иозных культур и светской этики, 4 класс. Учебный ль «Основы религиозных культур народов России» /school.oblakoz.ru/materials/462980 Религиозные лы Святые места и паломничество |

| № п/п | Наименование разделов и тем раммы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные сы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные ты | Практические ты | |
| 12 | Праздники и календари | 2 | 0 | 0 | ЭОР Тренажер «Облако знаний». Основы иозных культур и светской этики, 4 класс. Учебный ль «Основы религиозных культур народов России» /school.oblakoz.ru/materials/462980 Религиозные ники и календари |
| 13 | Религия и мораль. Нравственные заповеди в ианстве, исламе, буддизме и изме | 2 | 0 | 0 | ЭОР Тренажер «Облако знаний». Основы иозных культур и светской этики, 4 класс. Учебный ль «Основы религиозных культур народов России» /school.oblakoz.ru/materials/462980 Нравственные еди в религиях мира |
| 14 | Милосердие, забота о слабых, опомощь | 1 | 0 | 0 | ЭОР Тренажер «Облако знаний». Основы иозных культур и светской этики, 4 класс. Учебный ль «Основы религиозных культур народов России» /school.oblakoz.ru/materials/462980 Милосердие, а о слабых, благотворительность |
| 15 | Семья и семейные ценности | 1 | 0 | 0 | ЭОР Тренажер «Облако знаний». Основы иозных культур и светской этики, 4 класс. Учебный ль «Основы религиозных культур народов России» /school.oblakoz.ru/materials/462980 Религия и семья |

| № п/п | Наименование разделов и тем раммы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные сы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные ты | Практические ты | |
| 16 | Долг, свобода, ответственность, труд | 1 | 0 | 0 | ЭОР Тренажер «Облако знаний». Основы иозных культур и светской этики, 4 класс. Учебный ль «Основы религиозных культур народов России» //school.oblakoz.ru/materials/462980 Понимание долга, ды, ответственности, труда в разных религиях |
| 17 | Любовь и уважение к Отечеству | 1 | 0 | 0 | ЭОР Тренажер «Облако знаний». Основы иозных культур и светской этики, 4 класс. Учебный ль «Основы религиозных культур народов России» //school.oblakoz.ru/materials/462980 Религия и ество |
| 18 | Обобщающий урок. ведение итогов | 1 | 1 | 0 | ЭОР Тренажер «Облако знаний». Основы иозных культур и светской этики, 4 класс. Учебный ль «Основы религиозных культур народов России» //school.oblakoz.ru/materials/462980 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ГРАММЕ | | 34 | 1 | 2 | |

**Поурочное планирование**

| № п/п | Наименование темы урока | Количество часов | | | Дата ения | Электронные (цифровые) овательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные ы | Практические ы | | |
| 1 | Россия – многонациональная ава | 1 | 0 | 0 | | ЭОР Тренажер «Облако знаний». Основы иозных культур и светской этики, 4 класс. ный модуль «Основы религиозных культур народов России» //school.oblakoz.ru/materials/462980 Россия – национальная держава |
| 2 | Понятие религии. Религия и ура | 1 | 0 | 0 | | ЭОР Тренажер «Облако знаний». Основы иозных культур и светской этики, 4 класс. ный модуль «Основы религиозных культур народов России» //school.oblakoz.ru/materials/462980 Понятие ии. Религия и культура |
| 3 | Традиционные верования ов России | 1 | 0 | 0 | | ЭОР Тренажер «Облако знаний». Основы иозных культур и светской этики, 4 класс. ный модуль «Основы религиозных культур народов России» //school.oblakoz.ru/materials/462980 иционные верования народов России |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | Возникновение и распространение иудаизма и ианства | 1 | 0 | 0 | | ЭОР Тренажер «Облако знаний». Основы иозных культур и светской этики, 4 класс. ный модуль «Основы религиозных культур народов России» //school.oblakoz.ru/materials/462980 |

| № п/п | Наименование темы урока | Количество часов | | | Дата ения | Электронные (цифровые) овательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные ы | Практические ы | | |
| | | | | | | Возникновение и распространение ианства<br>Возникновение и распространение иудаизма |
| 5 | Возникновение и распространение ислама и изма | 1 | 0 | 0 | | ЭОР Тренажер «Облако знаний». Основы иозных культур и светской этики, 4 класс. ный модуль «Основы религиозных культур народов России» //school.oblakoz.ru/materials/462980<br>икновение и распространение ислама<br>икновение и распространение индуизма и изма |
| 6 | Священные книги религий мира | 1 | 0 | 0 | | ЭОР Тренажер «Облако знаний». Основы иозных культур и светской этики, 4 класс. ный модуль «Основы религиозных культур народов России» //school.oblakoz.ru/materials/462980<br>енные книги религий мира |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | Священные книги религий мира | 1 | 0 | 0 | | ЭОР Тренажер «Облако знаний». Основы иозных культур и светской этики, 4 класс. ный модуль «Основы религиозных культур народов России» //school.oblakoz.ru/materials/462980 енные книги религий мира |
| 8 | Хранители религий | 1 | 0 | 0 | | ЭОР Тренажер «Облако знаний». Основы иозных культур и светской этики, 4 |

| № п/п | Наименование темы урока | Количество часов | | | Дата ения | Электронные (цифровые) овательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные ы | Практические ы | | |
| | | | | | | класс. Учебный модуль «Основы религиозных культур народов России» //school.oblakoz.ru/materials/462980 Хранители ий |
| 9 | Хранители религий | 1 | 0 | 0 | | ЭОР Тренажер «Облако знаний». Основы иозных культур и светской этики, 4 класс. ный модуль «Основы религиозных культур народов России» //school.oblakoz.ru/materials/462980 Хранители ий |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 10 | Бог и сотворение мира | 1 | 0 | 0 | | ЭОР Тренажер «Облако знаний». Основы иозных культур и светской этики, 4 класс. ный модуль «Основы религиозных культур народов России» //school.oblakoz.ru/materials/462980 Бог и рение мира |
| 11 | Добро и зло, грех и праведность | 1 | 0 | 0 | | ЭОР Тренажер «Облако знаний». Основы иозных культур и светской этики, 4 класс. ный модуль «Основы религиозных культур народов России» //school.oblakoz.ru/materials/462980 Добро и рех и праведность |
| 12 | Человек в религиозных циях | 1 | 0 | 0 | | ЭОР Тренажер «Облако знаний». Основы иозных культур и светской этики, 4 класс. ный модуль «Основы |

| № п/п | Наименование темы урока | Количество часов | | | Дата ения | Электронные (цифровые) овательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные ы | Практические ы | | |
| | | | | | | религиозных культур народов России» //school.oblakoz.ru/materials/462980 Человек в иозных традициях |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 13 | Человек в религиозных циях | 1 | 0 | 0 | | ЭОР Тренажер «Облако знаний». Основы иозных культур и светской этики, 4 класс. ный модуль «Основы религиозных культур народов России» /school.oblakoz.ru/materials/462980 Человек в иозных традициях |
| 14 | Священные сооружения | 1 | 0 | 0 | | ЭОР Тренажер «Облако знаний». Основы иозных культур и светской этики, 4 класс. ный модуль «Основы религиозных культур народов России» /school.oblakoz.ru/materials/462980 енные сооружения |
| 15 | Архитектура и религия | 1 | 0 | 0 | | ЭОР Тренажер «Облако знаний». Основы иозных культур и светской этики, 4 класс. ный модуль «Основы религиозных культур народов России» /school.oblakoz.ru/materials/462980 тектура и религия |
| 16 | Живопись, графика и птура в религиозной культуре | 1 | 0 | 0 | | ЭОР Тренажер «Облако знаний». Основы иозных культур и светской этики, 4 класс. ный модуль «Основы |

| **№ п/п** | **Наименование темы урока** | **Количество часов** | | | **Дата ения** | **Электронные (цифровые) овательные ресурсы** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **Всего** | **Контрольные ы** | **Практические ы** | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | религиозных культур народов России» /school.oblakoz.ru/materials/462980 Живопись афика в религиозной культуре Религия в птуре |
| 17 | Духовная музыка | 1 | 0 | 0 | | ЭОР Тренажер «Облако знаний». Основы иозных культур и светской этики, 4 класс. ный модуль «Основы религиозных культур народов России» /school.oblakoz.ru/materials/462980 Духовная ка |
| 18 | Презентация проектных работ | 1 | 0 | 1 | | – |
| 19 | Презентация проектных работ | 1 | 0 | 1 | | – |
| 20 | Религии народов России. История православия в России | 1 | 0 | 0 | | ЭОР Тренажер «Облако знаний». Основы иозных культур и светской этики, 4 класс. ный модуль «Основы религиозных культур народов России» /school.oblakoz.ru/materials/462980 Религии дов России История православия в России |
| 21 | Истории ислама, иудаизма и изма в России | 1 | 0 | 0 | | ЭОР Тренажер «Облако знаний». Основы иозных культур и светской этики, 4 класс. ный модуль «Основы |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **Количество часов** | | |

| № п/п | Наименование темы урока | Всего | Контрольные ты | Практические ты | Дата ения | Электронные (цифровые) овательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | религиозных культур народов России» //school.oblakoz.ru/materials/462980 История а в России<br>История иудаизма в России<br>рия буддизма в России |
| 22 | Религиозные ритуалы | 1 | 0 | 0 | | ЭОР Тренажер «Облако знаний». Основы иозных культур и светской этики, 4 класс. ный модуль «Основы религиозных культур народов России» //school.oblakoz.ru/materials/462980 иозные ритуалы |
| 23 | Религиозные ритуалы | 1 | 0 | 0 | | ЭОР Тренажер «Облако знаний». Основы иозных культур и светской этики, 4 класс. ный модуль «Основы религиозных культур народов России» //school.oblakoz.ru/materials/462980 иозные ритуалы |
| 24 | Святые места и паломничество | 1 | 0 | 0 | | ЭОР Тренажер «Облако знаний». Основы иозных культур и светской этики, 4 класс. ный модуль «Основы религиозных культур народов России» //school.oblakoz.ru/materials/462980 Святые и паломничество |
| 25 | Святые места и паломничество | 1 | 0 | 0 | | ЭОР Тренажер «Облако знаний». Основы иозных культур и светской этики, 4 |

| № п/п | Наименование темы урока | Количество часов | | | Дата ения | Электронные (цифровые) овательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные ы | Практические ы | | |
| | | | | | | класс. Учебный модуль «Основы религиозных культур народов России» //school.oblakoz.ru/materials/462980 Святые и паломничество |
| 26 | Религиозные праздники и дари | 1 | 0 | 0 | | ЭОР Тренажер «Облако знаний». Основы иозных культур и светской этики, 4 класс. ный модуль «Основы религиозных культур народов России» //school.oblakoz.ru/materials/462980 иозные праздники и календари |
| 27 | Религиозные праздники и дари | 1 | 0 | 0 | | ЭОР Тренажер «Облако знаний». Основы иозных культур и светской этики, 4 класс. ный модуль «Основы религиозных культур народов России» //school.oblakoz.ru/materials/462980 иозные праздники и календари |
| 28 | Нравственные заповеди в иях мира | 1 | 0 | 0 | | ЭОР Тренажер «Облако знаний». Основы иозных культур и светской этики, 4 класс. ный модуль «Основы религиозных культур народов России» //school.oblakoz.ru/materials/462980 ственные заповеди в религиях мира |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 29 | Нравственные заповеди в иях мира | 1 | 0 | 0 | | ЭОР Тренажер «Облако знаний». Основы иозных культур и светской этики, 4 класс. ный модуль «Основы |

| № п/п | Наименование темы урока | Количество часов | | | Дата ения | Электронные (цифровые) овательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные ы | Практические ы | | |
| | | | | | | религиозных культур народов России» //school.oblakoz.ru/materials/462980 ственные заповеди в религиях мира |
| 30 | Милосердие, забота о слабых, творительность | 1 | 0 | 0 | | ЭОР Тренажер «Облако знаний». Основы иозных культур и светской этики, 4 класс. ный модуль «Основы религиозных культур народов России» //school.oblakoz.ru/materials/462980 сердие, забота о слабых, благотворительность |
| 31 | Религия и семья | 1 | 0 | 0 | | ЭОР Тренажер «Облако знаний». Основы иозных культур и светской этики, 4 класс. ный модуль «Основы религиозных культур народов России» //school.oblakoz.ru/materials/462980 Религия и |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 32 | Понимание долга, свободы, ственности, труда в разных религиях | 1 | 0 | 0 | | ЭОР Тренажер «Облако знаний». Основы иозных культур и светской этики, 4 класс. ный модуль «Основы религиозных культур народов России» /school.oblakoz.ru/materials/462980 Религия и да |
| 33 | Религия и Отечество | 1 | 0 | 0 | | ЭОР Тренажер «Облако знаний». Основы иозных культур и светской этики, 4 класс. ный модуль «Основы |

| № п/п | Наименование темы урока | Количество часов | | | Дата ения | Электронные (цифровые) зовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные ы | Практические ы | | |
| | | | | | | религиозных культур народов России» /school.oblakoz.ru/materials/462980 гия и Отечество |
| 34 | Итоговая контрольная работа новам религиозной культуры | 1 | 1 | 0 | | ЭОР Тренажер «Облако знаний». вы религиозных культур и светской , 4 класс. Учебный модуль «Основы религиозных культур народов России» /school.oblakoz.ru/materials/462980 овая контрольная работа по основам иозной культуры |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ГРАММЕ | | 34 | 1 | 2 | | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**
**МОДУЛЬ "ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ"**

| № | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) зовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные ты | Практические ты | |
| 1 | Россия — наша Родина | 1 | | | **Облако знаний** |
| 2 | Культура и религия. Введение в православную вную традицию | 2 | | | |
| 3 | Во что верят православные христиане | 4 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 4 | Добро и зло в православной традиции. Золотое ило нравственности. Любовь к ближнему | 4 | | | |
| 5 | Отношение к труду. Долг и ответственность | 2 | | | |
| 6 | Милосердие и сострадание | 2 | | | |
| 7 | Православие в России | 5 | | | |
| 8 | Православный храм и другие святыни | 3 | | | |
| 9 | Символический язык православной культуры: тианское искусство (иконы, фрески, церковное е, прикладное искусство), православный ндарь. Праздники | 6 | | | |
| 10 | Христианская семья и её ценности | 3 | | | |
| 11 | Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм гонационального и многоконфессионального да России | 2 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**
**МОДУЛЬ "ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ"**

| № | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные ровые) зовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные ты | Практические ты | |
| 1 | Россия — наша Родина | 1 | | | |
| 2 | Культура и религия. Введение в исламскую вную традицию | 3 | | | |
| 3 | Пророк Мухаммад — образец человека и ель нравственности в исламской традиции | 2 | | | |
| 4 | Коран и Сунна | 2 | | | |
| 5 | Во что верят правоверные мусульмане (вера ллаха, в ангелов и посланников Бога, в ественные Писания, в Судный день, в определение) | 4 | | | |
| 6 | Пять столпов исламской веры. Обязанности льман | 5 | | | |
| 7 | Творческие работы учащихся. Доработка ческих работ учащихся при участии взрослых узей | 2 | | | |
| 8 | История ислама в России | 1 | | | |
| 9 | Нравственные основы ислама | 9 | | | |
| 10 | Наука, искусство — достижения исламской туры. Мечеть | 3 | | | |
| 11 | Мусумальнское летоисчисление. Праздники ма | 1 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 12 | Любовь и уважение к Отечеству | 1 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**
**МОДУЛЬ "ОСНОВЫ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ"**

| № | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные ровые) зовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные ты | Практические ты | |
| 1 | Россия — наша Родина | 1 | | | **ОБЛАКО ЗНАНИЙ** https://oblakoz.ru/ |
| 2 | Культура и религия. Введение в буддийскую вную традицию | 2 | | | |
| 3 | Основатель буддизма — Сиддхартха ама. Будда и его учение | 4 | | | |
| 4 | Буддийский священный канон Трипитака | 2 | | | |
| 5 | Буддийская картина мира | 2 | | | |
| 6 | Добро и зло. Принцип ненасилия | 2 | | | |
| 7 | Человек в буддийской картине мира | 1 | | | |
| 8 | Сострадание и милосердие | 1 | | | |
| 9 | Отношение к природе | 1 | | | |
| 10 | Буддийские учители Будды и бодхисаттвы | 1 | | | |
| 11 | Семья в буддийской культуре и её ценности | 1 | | | |
| 12 | Творческие работы учащихся | 1 | | | |
| 13 | Обобщающий урок | 1 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 14 | Буддизм в России | 1 | | | |
| 15 | Путь духовного совершенствования | 2 | | | |
| 16 | Буддийское учение о добродетелях | 2 | | | |
| 17 | Буддийские символы | 1 | | | |
| 18 | Буддийские ритуалы и обряды | 1 | | | |
| 19 | Буддийские святыни | 1 | | | |
| 20 | Буддийские священные сооружения | 1 | | | |
| 21 | Буддийский храм | 1 | | | |
| 22 | Буддийский календарь | 1 | | | |
| 23 | Буддийские праздники | 1 | | | |
| 24 | Искусство в буддийской культуре | 1 | | | |
| 25 | Любовь и уважение к Отечеству | 1 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**
**МОДУЛЬ "ОСНОВЫ ИУДЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ"**

| № | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные ровые) зовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные ты | Практические ты | |
| 1 | Россия — наша Родина | 1 | | | |
| 2 | Введение в иудейскую духовную традицию. тура и религия | 2 | | | |
| 3 | Тора — главная книга иудаизма. Сущность ы. «Золотое правило Гилеля» | 2 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 4 | Письменная и Устная Тора. Классические ты иудаизма | 1 | | | |
| 5 | Патриархи еврейского народа: от Авраама Моше. Дарование Торы на горе Синай | 4 | | | |
| 6 | Пророки и праведники в иудейской культуре | 2 | | | |
| 7 | Храм в жизни иудеев | 1 | | | |
| 8 | Назначение синагоги и её устройство | 1 | | | |
| 9 | Суббота (Шабат) в иудейской традиции. ботний ритуал | 1 | | | |
| 10 | Молитвы и благословения в иудаизме | 1 | | | |
| 11 | Добро и зло | 1 | | | |
| 12 | Творческие работы учащихся | 2 | | | |
| 13 | Иудаизм в России | 1 | | | |
| 14 | Основные принципы иудаизма | 2 | | | |
| 15 | Милосердие, забота о слабых, мопомощь | 1 | | | |
| 16 | Традиции иудаизма в повседневной жизни ев | 1 | | | |
| 17 | Совершеннолетие в иудаизме. тственное принятие заповедей | 1 | | | |
| 18 | Еврейский дом — еврейский мир: омство с историей и традицией | 1 | | | |
| 19 | Еврейский календарь | 1 | | | |
| 20 | Еврейские праздники: их история и иции | 2 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 21 | Ценности семейной жизни в иудейской ции. Праматери еврейского народа | 2 | | | |
| 22 | Любовь и уважение к Отечеству | 1 | | | |
| 23 | Творческие работы учащихся | 2 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**
**МОДУЛЬ "ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ"**

| № | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные ровые) зовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные оты | Практические оты | |
| 1 | Россия — наша Родина | 1 | | | |
| 2 | Культура и религия. Возникновение гий. Мировые религии и иудаизм. Основатели гий мира | 4 | | | |
| 3 | Священные книги христианства, ислама, изма и буддизма | 2 | | | |
| 4 | Хранители предания в религиях мира | 2 | | | |
| 5 | Добро и зло | 2 | | | |
| 6 | Человек в религиозных традициях народов ии | 2 | | | |
| 7 | Священные сооружения | 2 | | | |
| 8 | Искусство в религиозной культуре | 2 | | | |
| 9 | Творческие работы учащихся | 2 | | | |
| 10 | Религиозная культура народов России | 2 | | | |
| 11 | Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды | 4 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 12 | Праздники и календари | 2 | | | |
| 13 | Религия и мораль. Нравственные заповеди в тианстве, исламе, буддизме и иудаизме | 2 | | | |
| 14 | Милосердие, забота о слабых, мопомощь | 1 | | | |
| 15 | Семья и семейные ценности | 1 | | | |
| 16 | Долг, свобода, ответственность, труд | 1 | | | |
| 17 | Любовь и уважение к Отечеству | 1 | | | |
| 18 | Обобщающий урок. Подведение итогов | 1 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**
**МОДУЛЬ "ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ"**

| № п/п | Наименование разделов и тем граммы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) зовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные оты | Практические оты | |
| 1 | Россия — наша Родина | 1 | | | |
| 2 | Этика и её значение в жизни человека. мы морали. Нравственные ценности, лы, принципы | 8 | | | |
| 3 | Государство и мораль гражданина. овной Закон (Конституция) в государстве источник российской гражданской этики | 1 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 4 | Образцы нравственности в культуре ества, народов России. Природа и век | 8 | | | |
| 5 | Праздники как одна из форм рической памяти | 2 | | | |
| 6 | Семейные ценности. Этика семейных шений | 1 | | | |
| 7 | Трудовая мораль. Нравственные иции предпринимательства | 3 | | | |
| 8 | Что значит быть нравственным в наше я. Методы нравственного совершенствования | 6 | | | |
| 9 | Этикет | 2 | | | |
| 10 | Любовь и уважение к Отечеству. иотизм многонационального и гоконфессионального народа России | 2 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | |

### 2.1.9. Рабочая программа по учебному предмету «Музыка».

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Музыка» (далее соответственно – программа по музыке, музыка) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по музыке.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения музыки, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для изучения на уровне начального общего образования. Содержание обучения завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами музыки с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по музыке включают личностные, метапредметные и предметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования. Предметные результаты, формируемые в ходе изучения музыки, сгруппированы по учебным модулямПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по музыке разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету.

Программа по музыке позволит учителю:

реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО; определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, а также на основе планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в федеральной рабочей программе воспитания;

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса.

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»;

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;
модуль № 6 «Музыка театра и кино»;
модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;
модуль № 8 «Музыкальная грамота».

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:
в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),
во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),
в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),
в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 12%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ

Модуль № 1 «Народная музыка России».

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край, в котором ты живёшь.

Содержание: музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

Русский фольклор.

Содержание: русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням.

Русские народные музыкальные инструменты.

Содержание: народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

Сказки, мифы и легенды.

Содержание: народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

Жанры музыкального фольклора.

Содержание: фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Народные праздники.

Содержание: обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыах).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

Первые артисты, народный театр.

Содержание: скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

Фольклор народов России.

Содержание: музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.

Содержание: собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

Модуль № 2 «Классическая музыка».

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих

композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор – исполнитель – слушатель.

Содержание: композитор, исполнитель, особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений);

игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

Композиторы – детям.

Содержание: детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

Оркестр.

Содержание: оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра;

«Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Содержание: рояль и пианино, история изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Содержание: предки современной флейты, легенда о нимфе Сиринкс, музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Содержание: певучесть тембров струнных смычковых инструментов, композиторы, сочинявшие скрипичную музыку, знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

Вокальная музыка.

Содержание: человеческий голос – самый совершенный инструмент, бережное отношение к своему голосу, известные певцы, жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомство с жанрами вокальной музыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков;

освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

Инструментальная музыка.

Содержание: жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;

слушание произведений композиторов-классиков;

определение комплекса выразительных средств;

описание своего впечатления от восприятия;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

Программная музыка.

Содержание: программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

Симфоническая музыка.

Содержание: симфонический оркестр, тембры, группы инструментов, симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;
определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;
слушание фрагментов симфонической музыки;
«дирижирование» оркестром;
музыкальная викторина;
вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

Русские композиторы-классики.

Содержание: творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;
слушание музыки;
фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;
круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);
характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;
наблюдение за развитием музыки;
определение жанра, формы;
чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;
вокализация тем инструментальных сочинений;
разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;
вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Европейские композиторы-классики.

Содержание: творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;
слушание музыки;
фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;
круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);
характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;
наблюдение за развитием музыки;
определение жанра, формы;
чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;
вокализация тем инструментальных сочинений;
разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;
вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Мастерство исполнителя.

Содержание: творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;
изучение программ, афиш консерватории, филармонии;
сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;
беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;
вариативно: посещение концерта классической музыки;
создание коллекции записей любимого исполнителя.

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека».

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие

различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Красота и вдохновение.

Содержание: стремление человека к красоте Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;

слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;

одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни;

вариативно: разучивание хоровода.

Музыкальные пейзажи.

Содержание: образы природы в музыке, настроение музыкальных пейзажей, чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация, пластическое интонирование;

разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;

вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

Музыкальные портреты.

Содержание: музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;

разучивание, хара́ктерное исполнение песни – портретной зарисовки;

вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

Какой же праздник без музыки?

Содержание: музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шутливые двигательные импровизации «Цирковая труппа».

Танцы, игры и веселье.

Содержание: музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений;
танец-игра;
рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;
проблемная ситуация: зачем люди танцуют;
ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра.
Музыка на войне, музыка о войне.
Содержание: военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.
Виды деятельности обучающихся:
чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;
слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;
обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?
Главный музыкальный символ.
Содержание: гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.
Виды деятельности обучающихся:
разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;
знакомство с историей создания, правилами исполнения;
просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;
чувство гордости, понятия достоинства и чести;
обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;
разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.
Искусство времени.
Содержание: музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.
Виды деятельности обучающихся:
слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;
наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;
проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;
вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ

Модуль № 4 «Музыка народов мира».
Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.
Певец своего народа.
Содержание: интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.
Виды деятельности обучающихся:
знакомство с творчеством композиторов;
сравнение их сочинений с народной музыкой;
определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;
вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;
разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;
вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Музыка стран ближнего зарубежья.

Содержание: фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация – подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыка стран дальнего зарубежья.

Содержание: музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвященные музыкальной культуре народов мира.

Диалог культур.

Содержание: образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и иностранных композиторов (в том числе образы других культур в музыке

русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Модуль № 5 «Духовная музыка».

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Звучание храма.

Содержание: колокола, колокольные звоны (благовест, трезвон и другие), звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона;

знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

Песни верующих.

Содержание: молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

Инструментальная музыка в церкви.

Содержание: орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

Искусство Русской православной церкви.

Содержание: музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другие). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

Религиозные праздники.

Содержание: праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации.

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с использованием нотного текста), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино».

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Содержание: характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеопросмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

Театр оперы и балета.

Содержание: особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

Балет. Хореография – искусство танца.

Содержание: сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета.

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.

Содержание: ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского -Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер;

вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

Сюжет музыкального спектакля.

Содержание: либретто, развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;

рисунок обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;

музыкальная викторина на знание музыки;

звучащие и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

Оперетта, мюзикл.

Содержание: история возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и другие.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;

разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;

сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

Кто создаёт музыкальный спектакль?

Содержание: профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;

знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;

обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

Патриотическая и народная тема в театре и кино.

Содержание: история создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура».

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является выделение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Современные обработки классической музыки.

Содержание: понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента.

Джаз.

Содержание: особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

Исполнители современной музыки.

Содержание: творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

Электронные музыкальные инструменты.

Содержание: современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

Модуль № 8 «Музыкальная грамота».

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Весь мир звучит.

Содержание: звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

Звукоряд.

Содержание: нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;

разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

Интонация.

Содержание: выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

Ритм.

Содержание: звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).

Ритмический рисунок.

Содержание: длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).

Размер.

Содержание: равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

Музыкальный язык.

Содержание: темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

Высота звуков.

Содержание: регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, выделение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

Мелодия.

Содержание: мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Сопровождение.

Содержание: аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

Песня.

Содержание: куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

Лад.

Содержание: понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки;

игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

Пентатоника.

Содержание: пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике.

Ноты в разных октавах.

Содержание: ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;

вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Дополнительные обозначения в нотах.

Содержание: реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

Ритмические рисунки в размере 6/8.

Содержание: размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

Тональность. Гамма.

Содержание: тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;
игра «устой – неустой»;
пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;
освоение понятия «тоника»;
упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;
вариативно: импровизация в заданной тональности.
Интервалы.
Содержание: понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.
Виды деятельности обучающихся:
освоение понятия «интервал»;
анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);
различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;
подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;
разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;
элементы двухголосия;
вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.
Гармония.
Содержание: аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.
Виды деятельности обучающихся:
различение на слух интервалов и аккордов;
различение на слух мажорных и минорных аккордов;
разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;
вокальные упражнения с элементами трёхголосия;
определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;
вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.
Музыкальная форма.
Содержание: контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.
Виды деятельности обучающихся:
знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;
слушание произведений: определение формы их строения на слух;
составление наглядной буквенной или графической схемы;
исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;
вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.
Вариации.
Содержание: варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.
Виды деятельности обучающихся:
слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;
наблюдение за развитием, изменением основной темы;
составление наглядной буквенной или графической схемы;
исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;
вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) в области гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;

2) в области духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности;

3) в области эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

4) в области научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии;

6) в области трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

7) в области экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической, для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числев отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
подготавливать небольшие публичные выступления;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):
стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
выполнять совместные проектные, творческие задания с использованием предложенных образцов.

Регулятивные универсальные учебные действия
Самоорганизация:
планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий.
Самоконтроль:
устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.
Овладение системой регулятивных универсальных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.
Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:
с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;
сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;
с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
стремятся к расширению своего музыкального кругозора.
К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:
определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описывать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | ЭОР | Программное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | | |
| ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ | | | | | | | |
| Раздел 1. Народная музыка России | | | | | | | |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина…, муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой) | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 | Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков; диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края; вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта |
| 1.2 | Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «У кота-воркота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 | Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки) | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров; участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя); сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора; вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 | Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра – |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | «Скворушка прощается»; В.Я.Шаинский «Дважды два – четыре» | | | | | наигрыши. Плясовые мелодии | импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов; вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках |
| 1.4 | Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н. Римский-Корсаков «Садко» | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 | Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах | Знакомство с манерой сказывания нараспев; слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев; в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера; создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям; вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.5 | Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок» | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 | Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители | Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;<br>определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);<br>разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах; вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;<br>творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России |
| 1.6 | Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 | Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и | Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;<br>разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);<br>вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыах) | праздника; посещение театра, театрализованного представления |
| Итого по разделу | | 6 | | | | | |
| Раздел 2. Классическая музыка | | | | | | | |
| 2.1 | Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о школе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь» | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 | Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором; подбор эпитетов, иллюстраций к музыке; определение жанра; музыкальная викторина; вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.2 | Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л.ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 | Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром | Слушание музыки в исполнении оркестра; просмотр видеозаписи;<br>диалог с учителем о роли дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;<br>разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;<br>вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры |
| 2.3 | Музыкальные инструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегретто из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»;<br>«Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 | Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси) | Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов; слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;<br>чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления |
| 2.4 | Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня» | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 | Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант | Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов; знакомство с жанрами вокальной музыки;<br>слушание вокальных произведений композиторов-классиков; освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений; вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона; проблемная ситуация: что значит красивое пение;<br>музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;<br>разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков; |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов |
| 2.5 | Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 | Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет | Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки; слушание произведений композиторов-классиков; определение комплекса выразительных средств; описание своего впечатления от восприятия; музыкальная викторина; вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров |
| 2.6 | Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 | Творчество выдающихся отечественных композиторов | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.7 | Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И.Брамс «Колыбельная» | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 | Творчество выдающихся зарубежных композиторов. | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов; характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма |
| Итого по разделу | | 7 | | | | | |
| Раздел 3. Музыка в жизни человека | | | | | | | |
| 3.1 | Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен…» на сл. Фета | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 | Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы; подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки; сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация, пластическое интонирование; разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте; вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение» |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.2 | Музыкальные портреты: песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт» | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 | Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях | Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей; подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки; сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения; разучивание, хара́ктерное исполнение песни – портретной зарисовки; вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов |
| 3.3 | Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Полька; И.С. Бах «Волынка» | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 | Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев | Слушание, исполнение музыки скерцозного характера; разучивание, исполнение танцевальных движений; танец-игра; рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях; проблемная ситуация: зачем люди танцуют; ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра |
| 3.4 | Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвящённые Дню Победы | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 | Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике | Диалог с учителем о значении музыки на празднике; слушание произведений торжественного, праздничного характера; «дирижирование» фрагментами произведений; конкурс на лучшего «дирижёра»; разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику; проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка; вариативно: запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шутливые двигательные импровизации «Цирковая труппа» |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Итого по разделу | | 4 | | | | | |
| ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ | | | | | | | |
| Раздел 1. Музыка народов мира | | | | | | | |
| 1.1 | Певец своего народа: А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному» | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 | Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны | Знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой; определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала; вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам |
| 1.2 | Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А.Хачатуряна «Гаянэ» | 2 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 | Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов; сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира |
| 1.3 | Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец | 2 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 | Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | «Сиртаки», «Чудесная лютня»: этническая музыка | | | | | на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).<br>Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.<br>Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культурыстран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.<br>Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона | помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);<br>вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;<br>творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира |
| Итого по разделу | | 5 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Раздел 2. Духовная музыка | | | | | | | |
| 2.1 | Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 | Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов | Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов; диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов;<br>слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности;<br>выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором; двигательная импровизация –имитация движений звонаря на колокольне; ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;<br>вариативно: просмотр документального фильма о колоколах; сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции, имитирующей звучание колоколов |
| 2.2 | Религиозные праздники:Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь» | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 | Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков | Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;<br>разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;<br>вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов) | |
| Итого по разделу | | 2 | | | | | |
| Раздел 3. Музыка театра и кино | | | | | | | |
| 3.1 | Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Муха-цокотуха», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты» | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 | Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль | Видеопросмотр музыкальной сказки; обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев; игра-викторина «Угадай по голосу»; разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки; вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм» |
| 3.2 | Театр оперы и балета: П. Чайковский балет«Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица» | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 | Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле | Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя; определение особенностей балетного и оперного спектакля; разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля; вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши |
| 3.3 | Балет. Хореография – искусство танца: П. Чайковский. Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица» | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 | Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. | Просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;музыкальная викторина на знание балетной музыки;вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина) | |
| 3.4 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин» | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 | Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского - Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов) | Слушание фрагментов опер; определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения; знакомство с тембрами голосов оперных певцов; освоение терминологии; звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;<br>разучивание, исполнение песни, хора из оперы; рисование героев, сцен из опер; вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы |
| Итого по разделу | | 4 | | | | | |
| Раздел 4. Современная музыкальная культура | | | | | | | |
| 4.1 | Современные обработки классики:В. Моцарт | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 | Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики? | Различение музыки классической и её современной обработки;слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки; вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента |
| 4.2 | Электронные музыкальные инструменты | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 | Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах | Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах; сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;<br>подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;<br>вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band) |
| 4.3 | Джаз | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 | | |
| Итого по разделу | | 3 | | | | | |
| Раздел 5. Музыкальная грамота | | | | | | | |
| 5.1 | Весь мир звучит: Н.А. Римский-Корсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии» | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 | Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр | Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми; различение, определение на слух звуков различного качества; игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации; артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков |
| 5.2 | Песня. Весь мир звучит. | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 | Куплетная форма. Запев, припев | знакомство со строением куплетной формы; составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы; исполнение песен, написанных в куплетной форме; различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений; вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне |
| Итого по разделу | | 2 | | | | | |
| Количество часов по вариативным модулям | | 16 | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 33 | 0 | 0 | | | |

2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Программное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | | |
| ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ | | | | | | | |
| Раздел 1. Народная музыка России | | | | | | | |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать» | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 | Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков; диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края; вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта |
| 1.2 | Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза» | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 | Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки) | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и другие);сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени» | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 | Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;<br>слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;<br>вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках |
| 1.4 | Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский<br>«Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»;<br>Н.Добронравов М. Таривердиев<br>«Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна…) | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 | Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах | Знакомство с манерой сказывания нараспев; слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;<br>в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера; вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины |
| 1.5 | Народные праздники: песни-колядки<br>«Пришла коляда», «В ночном саду» | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 | Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России | Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации; разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации); вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника; посещение театра, театрализованного |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыах) | представления; участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка |
| 1.6 | Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як» | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 | Музыкальные традиции, особенности народной музыки республикРоссийской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители | Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации; определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);<br>разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;<br>вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;<br>творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России |
| 1.7 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4 | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 | Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества | Диалог с учителем о значении фольклористики; чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора; слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций; определение приёмов обработки, развития народных мелодий; разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке; сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте; обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;<br>вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Итого по разделу | | 7 | | | | | |
| Раздел 2. Классическая музыка | | | | | | | |
| 2.1 | Русские композиторы-классики: П.И.Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 | Творчество выдающихся отечественных композиторов | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма |
| 2.2 | Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 | Творчество выдающихся зарубежных композиторов | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.3 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприс № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 | Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты | Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки; музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов; разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам; вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.4 | Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 | Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант | Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов; знакомство с жанрами вокальной музыки;<br>слушание вокальных произведений композиторов-классиков; освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений; вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;<br>проблемная ситуация: что значит красивое пение; музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов; разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;<br>вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов |
| 2.5 | Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина» | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 | Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф | Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;<br>слушание произведений композиторов-классиков;<br>определение комплекса выразительных средств;<br>описание своего впечатления от восприятия; музыкальная викторина; вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров |
| 2.6 | Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 | Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет | Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;<br>слушание произведений композиторов-классиков; определение комплекса выразительных средств; описание своего впечатления от восприятия; музыкальная викторина; вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.7 | Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 | Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского | Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки; изучение программ, афиш консерватории, филармонии; сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов; вариативно: посещение концерта классической музыки; создание коллекции записей любимого исполнителя |
| 2.8 | Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки» | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 | Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет | Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки; слушание произведений композиторов-классиков; определение комплекса выразительных средств; описание своего впечатления от восприятия; музыкальная викторина; вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров |
| Итого по разделу | | 8 | | | | | |
| Раздел 3. Музыка в жизни человека | | | | | | | |
| 3.1 | Главный музыкальный символ: Гимн России | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 | Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны | Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации; знакомство с историей создания, правилами исполнения; просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов; чувство гордости, понятия достоинства и чести; обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны; разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы |
| 3.2 | Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 | Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод | своём внутреннем состоянии; двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»; выстраивание хорового унисона – вокального и психологического; одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2» | | | | | | дирижёра; разучивание, исполнение красивой песни; вариативно: разучивание хоровода |
| | Итого по разделу | 2 | | | | | |
| | ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ | | | | | | |
| | Раздел 1. Музыка народов мира | | | | | | |
| 1.1 | Диалог культур: М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко» | 2 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 | Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов) | Знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой; определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала; вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам |
| Итого по разделу | | 2 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Раздел 2. Духовная музыка | | | | | | | |
| 2.1 | Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и фуга ре минор для органа | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 | Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;<br>ответы на вопросы учителя;<br>слушание органной музыки И.С. Баха; описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств; игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);<br>звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;<br>наблюдение за трансформацией музыкального образа;<br>вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки |
| 2.2 | Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения» | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 | Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвященные святым. Образы Христа, Богородицы | разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;<br>прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;<br>анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;<br>сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;<br>вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.3 | Религиозные праздники: колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 | Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов) | слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания; разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки; вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников |
| Итого по разделу | | 3 | | | | | |
| Раздел 3. Музыка театра и кино | | | | | | | |
| 3.1 | Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); аильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино»,А.Толстой, муз. А.Рыбникова | 2 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 | Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль | Видеопросмотр музыкальной сказки; обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев; игра-викторина «Угадай по голосу»; разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки; вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм» |
| 3.2 | Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid= | Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, | Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами; |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка» | | | | mqcmrgibxk936318351 | дирижёр в музыкальном спектакле | просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;<br>определение особенностей балетного и оперного спектакля;<br>тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;<br>танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;<br>разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);<br>«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента |
| 3.3 | Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка» | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 | Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина) | Просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;<br>музыкальная викторина на знание балетной музыки;<br>вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.4 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля» | 2 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 | Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского - Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов) | Слушание фрагментов опер; определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения; знакомство с тембрами голосов оперных певцов; освоение терминологии; звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний; разучивание, исполнение песни, хора из оперы; рисование героев, сцен из опер; вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы |
| 3.5 | Сюжет музыкального спектакля: сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин» | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 | Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы | Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля; рисунок обложки для либретто опер и балетов; анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон; наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором; вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов; музыкальная викторина на знание музыки; звучащие и терминологические тесты; вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета |
| 3.6 | Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки» | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 | История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др. | Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла; слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра; разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей; сравнение разных постановок одного и того же мюзикла; вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Итого по разделу | | 8 | | | | | |
| Раздел 4. Современная музыкальная культура | | | | | | | |
| 4.1 | Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия ми- минор, Чардаш В. Монти в современной обработке | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 | Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики? | Различение музыки классической и её современной обработки; слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом; обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;<br>вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента |
| 4.2 | Джаз: С. Джоплин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «Hello Dolly» в исполнении Л. Армстронга | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 | Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых) | Знакомство с творчеством джазовых музыкантов;<br>узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;<br>определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;<br>вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4.3 | Исполнители современной музыки: О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Ирада» | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 | Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи | просмотр видеоклипов современных исполнителей; сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой) |
| 4.4 | Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 | Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах | Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах; сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения; подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму; вариативно: просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band) |
| Итого по разделу | | 4 | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | | | |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Программное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | | |
| ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ | | | | | | | |
| Раздел 1. Народная музыка России | | | | | | | |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 | Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков; диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края; вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея, концерта этнографического спектакля |
| 1.2 | Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 | Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки) | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров; участие в коллективной традиционной музыкальной игре; сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора; вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 | Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; слушание фортепианных пьес композиторов, |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов; вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках |
| 1.4 | Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 | Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты | Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая; определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей; определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные); разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации; импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах); вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи |
| 1.5 | Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 | Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, | Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации; определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах; вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители | посвящённые музыкальному творчеству народов России |
| 1.6 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: А.Эшпай «Песни горных и луговых мари» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 | Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества | Диалог с учителем о значении фольклористики; чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора; слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций; определение приёмов обработки, развития народных мелодий; разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке; сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте; обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения; вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи |
| | Итого по разделу | 6 | | | | | |
| | Раздел 2. Классическая музыка | | | | | | |
| 2.1 | Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 | Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале | Просмотр видеозаписи концерта; слушание музыки, рассматривание иллюстраций; диалог с учителем по теме занятия; «Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений); игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз); освоение правил поведения на концерте; вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.2 | Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский- Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 | Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором; подбор эпитетов, иллюстраций к музыке; определение жанра; музыкальная викторина; вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.3 | Музыкальные инструменты. Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл.Е.Долматовского | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 | Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор) | Знакомство с многообразием красок фортепиано; слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов; «Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки; слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя; демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами); вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей) |
| 2.4 | Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 | Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата., песня, романс, вокализ, кант | Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов; знакомство с жанрами вокальной музыки; слушание вокальных произведений композиторов-классиков; освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений; вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона; проблемная ситуация: что значит красивое пение; музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов; разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.5 | Инструментальная музыка: «Тюильрийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 | Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет | Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки; слушание произведений композиторов-классиков; определение комплекса выразительных средств; описание своего впечатления от восприятия; музыкальная викторина; вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров |
| 2.6 | Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»: П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 | Творчество выдающихся отечественных композиторов | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки; фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма |
| 2.7 | Европейские композиторы-классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 | Творчество выдающихся зарубежных композиторов | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки; фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма |
| 2.8 | Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гусляра Садко в опере- былине «Садко» Н.А. Римского-Корсакова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 | Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского | Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки; изучение программ, афиш консерватории, филармонии; сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов; беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»; вариативно: посещение концерта классической музыки; создание коллекции записей любимого исполнителя |
| Итого по разделу | | 8 | | | | | |
| Раздел 3. Музыка в жизни человека | | | | | | | |
| 3.1 | Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 | Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы; подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки; сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация, пластическое интонирование; разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте; вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение» |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.2 | Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец - пьеса Л.ван Бетховена | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 | Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев | Слушание, исполнение музыки скерцозного характера; разучивание, исполнение танцевальных движений; танец-игра; рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях; проблемная ситуация: зачем люди танцуют; ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра |
| 3.3 | Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 | Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны; слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения; обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне? |
| Итого по разделу | | 3 | | | | | |
| ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ | | | | | | | |
| Раздел 1. Музыка народов мира | | | | | | | |
| 1.1 | Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч.Биксио; С.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 | Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов) | Знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой; определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала; вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка» | | | | | | композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам |
| 1.2 | Образы других культур в музыке русских композиторов: М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 | | |
| 1.3 | Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов: П. Сарасате «Москвичка». И.Штраус «Русский марш» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Итого по разделу | | 4 | | | | | |
| Раздел 2. Духовная музыка | | | | | | | |
| 2.1 | Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А. Блока. Выучи и спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 | Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество,). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинова, П.И. Чайковского и других композиторов) | Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания; разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки; вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников |
| 2.2 | Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о березках («Березонька кудрявая» и др.) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 | | |
| Итого по разделу | | 2 | | | | | |
| Раздел 3. Музыка театра и кино | | | | | | | |
| 3.1 | Патриотическая и народная тема в театре и кино: Симфония № 3 «Героическая» Людвига ван Бетховена. опера «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 | История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам | Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку; диалог с учителем; просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов; обсуждение характера героев и событий; проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка; разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | «Борис Годунов» и другие произведения | | | | | (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения) | исторических событиях и подвигах героев; вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале патриотической тематики |
| 3.2 | Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 | Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие | Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля; знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников; просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках; обсуждение различий в оформлении, режиссуре; создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей; вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру |
| 3.3 | Кто создаёт музыкальный спектакль: В. Моцарт опера «Волшебная флейта» (фрагменты) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 | Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие | Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля; знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников; просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках; обсуждение различий в оформлении, режиссуре; создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей; вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру |
| Итого по разделу | | 5 | | | | | |
| Раздел 4. Современная музыкальная культура | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4.1 | Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 | Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи | Просмотр видеоклипов современных исполнителей; сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой); вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций |
| 4.2 | Особенности джаза: «Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 | Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых) | Знакомство с творчеством джазовых музыкантов; узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений; определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию; вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста записей джазовых музыкантов |
| 4.3 | Электронные музыкальные инструменты: Э.Артемьев «Поход» из к/ф «Сибириада», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 | Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах | слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах; сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения; подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму; вариативно: просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band) |
| Итого по разделу | | 4 | | | | | |
| Раздел 5. Музыкальная грамота | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5.1 | Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Аквариум», «Лебедь» и др. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 | Выразительные и изобразительные интонации | определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера; разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций; слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций |
| 5.2 | Ритм: И. Штраус-отец Радецки-марш, И. Штраус-сын Полька-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 | Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта | определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз; исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов; игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов; разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение ритма по памяти (хлопками) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Итого по разделу | 2 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 0 | 0 | |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Программное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | | |
| ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ | | | | | | | |
| Раздел 1. Народная музыка России | | | | | | | |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной олень» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков; диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края; вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта |
| 1.2 | Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп | Виды деятельности обучающихся: чтение учебных, справочных текстов по теме; диалог с учителем; разучивание, исполнение скоморошин; вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов; вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках |
| 1.4 | Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и | Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации; определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах; вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.5 | Фольклор народов России: Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители | Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации; определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах; вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;<br>творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России |
| 1.6 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский» | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества | Диалог с учителем о значении фольклористики;<br>чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;<br>слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;<br>определение приёмов обработки, развития народных мелодий;<br>разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке; сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте; обсуждение аргументированных оценочных суждений на |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | основе сравнения; вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи |
| Итого по разделу | | 7 | | | | | |
| Раздел 2. Классическая музыка | | | | | | | |
| 2.1 | Композиторы – детям: П.И. Чайковский «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале | Просмотр видеозаписи концерта; слушание музыки, рассматривание иллюстраций; диалог с учителем по теме занятия; «Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений); игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз); освоение правил поведения на концерте; вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки |
| 2.2 | Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором; подбор эпитетов, иллюстраций к музыке; определение жанра; музыкальная викторина; вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера |
| 2.3 | Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и | Знакомство с многообразием красок фортепиано; слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов; «Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки; слушание детских пьес на фортепиано в |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор) | исполнении учителя; демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами); вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей) |
| 2.4 | Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата., песня, романс, вокализ, кант | Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов; знакомство с жанрами вокальной музыки; слушание вокальных произведений композиторов-классиков; освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений; вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;<br>проблемная ситуация: что значит красивое пение; музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов; разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;<br>вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.5 | Инструментальная музыка Программная музыка: Н.А. Римский- Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет | Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки; слушание произведений композиторов-классиков; определение комплекса выразительных средств; описание своего впечатления от восприятия; музыкальная викторина; вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров |
| 2.6 | Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | | |
| 2.7 | Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Творчество выдающихся отечественных композиторов | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки; фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма |
| 2.8 | Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола – фрагменты) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Творчество выдающихся зарубежных композиторов | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки; фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма |
| 2.9 | Мастерство исполнителя: Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П.Бородина | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского | Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки; изучение программ, афиш консерватории, филармонии; сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов; беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»; вариативно: посещение концерта классической музыки; создание коллекции записей любимого исполнителя |
| Итого по разделу | | 9 | | | | | |
| Раздел 3. Музыка в жизни человека | | | | | | | |
| 3.1 | Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасное далеко» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы; подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки; сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация, пластическое интонирование; разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте; вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение» |
| Итого по разделу | | 1 | | | | | |
| ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Раздел 1. Музыка народов мира | | | | | | | |
| 1.1 | Диалог культур Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны, ашуги, бакши и др.); К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропою грома». И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов «Беловежская пуща» в исполнении ВИА «Песняры» | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов) | Знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой; определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала; вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам |
| 1.2 | Диалог культур Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня «Волшебный смычок»; А.Дворжак Славянский танец № 2 ми-минор, Юмореска. Б.Сметана Симфоническая поэма «Влтава» | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | | |
| Итого по разделу | | 4 | | | | | |
| Раздел 2. Духовная музыка | | | | | | | |
| 2.1 | Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты- фантазии С.В. Рахманинова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации. | Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания; разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки; вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество,). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинова, П.И. Чайковского и других композиторов) | исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников |
| Итого по разделу | | 1 | | | | | |
| Раздел 3. Музыка театра и кино | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.3 | Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конек-горбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадриль», «Золотые рыбки», «Ночь» и др. | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | | |
| 3.4 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «Садко», «Борис Годунов», «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | | |
| 3.1 | Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский Торжественная увертюра «1812 год»; Ария Кутузова из оперы С.С.Прокофьева «Война и мир»; попурри на темы песен военных лет | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения) | Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку; диалог с учителем; просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов; обсуждение характера героев и событий; проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка; разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев; вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале патриотической тематики |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.2 | Сюжет музыкального спектакля | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие | Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля; знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников; просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках; обсуждение различий в оформлении, режиссуре; создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей; вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру |
| 3.3 | Кто создаёт музыкальный спектакль? | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие | Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля; знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников; просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках; обсуждение различий в оформлении, режиссуре; создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей; вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру |
| Итого по разделу | | 5 | | | | | |
| Раздел 4. Современная музыкальная культура | | | | | | | |
| 4.1 | Исполнители современной музыки | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи | Просмотр видеоклипов современных исполнителей; сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой); вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций |
| 4.1 | Современные обработки классической музыки: В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной | 1 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | обработке; Ф. Шуберт «Аве Мария» в современной обработке; Поль Мориа «Фигаро» | | | | | | |
| 4.2 | Джаз: Дж. Гершвин «Летнее время», Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых) | Знакомство с творчеством джазовых музыкантов; узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений; определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию; вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста записей джазовых музыкантов |
| 4.3 | Электронные музыкальные инструменты | 1 | | | | Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах | слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах; сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения; подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму; вариативно: просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band) |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Итого по разделу | | 3 | | | | | |
| Раздел 5. Музыкальная грамота | | | | | | | |
| 5.1 | Интонация: С.В.Рахманинов. «Сирень»; Р.Щедрин. Концерт для оркестра | 1 | | | Библиотека ЦОК | Выразительные и изобразительные интонации | определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | «Озорные частушки» | | | | https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | | характера; разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций; слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций |
| 5.2 | Музыкальный язык: Я. Сибелиус «Грустный вальс»; К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 | Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта | определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз; исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов; игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов; разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение ритма по памяти (хлопками) |
| Итого по разделу | | 2 | | | | | |
| Название модуля | | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | | | |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Раздел 1. Народная музыка России | | | | | |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина…, муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой) | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 1.2 | Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «У кота-воркота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я.Шаинский «Дважды два – четыре» | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 1.4 | Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н. Римский-Корсаков «Садко» | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 1.5 | Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок» | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 1.6 | Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| Итого по разделу | | 6 | | | |
| Раздел 2. Классическая музыка | | | | | |
| 2.1 | Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о школе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь» | | | | |
| 2.2 | Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л.ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 2.3 | Музыкальные инструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегретто из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 2.4 | Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня» | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 2.5 | Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 2.6 | Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 2.7 | Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И.Брамс «Колыбельная» | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| Итого по разделу | | 7 | | | |
| Раздел 3. Музыка в жизни человека | | | | | |
| 3.1 | Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен…» на сл. Фета | | | | |
| 3.2 | Музыкальные портреты: песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт» | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 3.3 | Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Полька; И.С. Бах «Волынка» | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 3.4 | Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвящённые Дню Победы | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ | | | | | |
| Раздел 1. Музыка народов мира | | | | | |
| 1.1 | Певец своего народа: А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному» | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 1.2 | Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А.Хачатуряна «Гаянэ» | 2 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 1.3 | Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня, | 2 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»: этническая музыка | | | | |
| Итого по разделу | | 5 | | | |
| Раздел 2. Духовная музыка | | | | | |
| 2.1 | Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 2.2 | Религиозные праздники:Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь» | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| Раздел 3. Музыка театра и кино | | | | | |
| 3.1 | Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Муха-цокотуха», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты» | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 3.2 | Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица» | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 3.3 | Балет. Хореография – искусство танца: П. Чайковский. Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица» | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 3.4 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин» | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| Раздел 4. Современная музыкальная культура | | | | | |
| 4.1 | Современные обработки классики:В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке | 2 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 4.2 | Электронные музыкальные инструменты: И. Томита электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; А.Рыбников «Гроза» и «Свет Звезд» из к/ф «Через тернии к звездам»; А. Островский «Спят усталые игрушки» | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| Итого по разделу | | 3 | | | |
| Раздел 5. Музыкальная грамота | | | | | |
| 5.1 | Весь мир звучит: Н.А. Римский-Корсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии» | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 5.2 | Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант» | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 0 | |

2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ | | | | | |
| Раздел 1. Народная музыка России | | | | | |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать» | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 1.2 | Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза» | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени» | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 1.4 | Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна…) | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 1.5 | Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду» | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 1.6 | Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як» | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 1.7 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4 | | | | |
| Итого по разделу | | 7 | | | |
| Раздел 2. Классическая музыка | | | | | |
| 2.1 | Русские композиторы-классики: П.И.Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 2.2 | Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 2.3 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприс № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 2.4 | Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 2.5 | Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина» | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 2.6 | Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 2.7 | Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.8 | Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки» | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| Итого по разделу | | 8 | | | |
| Раздел 3. Музыка в жизни человека | | | | | |
| 3.1 | Главный музыкальный символ: Гимн России | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 3.2 | Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2» | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ | | | | | |
| Раздел 1. Музыка народов мира | | | | | |
| 1.1 | Диалог культур: М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко» | 2 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| Раздел 2. Духовная музыка | | | | | |
| 2.1 | Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и фуга ре минор для органа | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 2.2 | Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения» | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.3 | Религиозные праздники: колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| Итого по разделу | | 3 | | | |
| Раздел 3. Музыка театра и кино | | | | | |
| 3.1 | Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); аильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова | 2 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 3.2 | Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка» | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 3.3 | Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка» | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 3.4 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля» | 2 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 3.5 | Сюжет музыкального спектакля: сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин» | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 3.6 | Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки» | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| Итого по разделу | | 8 | | | |
| Раздел 4. Современная музыкальная культура | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 4.1 | Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия ми-минор, Чардаш В. Монти в современной обработке | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 4.2 | Джаз: С. Джоплин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «Hello Dolly» в исполнении Л. Армстронга | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 4.3 | Исполнители современной музыки: О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Рирада» | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 4.4 | Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов | 1 | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ | | | | | |
| Раздел 1. Народная музыка России | | | | | |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 1.2 | Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 1.4 | Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 1.5 | Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 1.6 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: А.Эшпай «Песни горных и луговых мари» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| Итого по разделу | | 6 | | | |
| Раздел 2. Классическая музыка | | | | | |
| 2.1 | Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского- Корсакова | | | | |
| 2.2 | Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2.3 | Музыкальные инструменты. Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл.Е.Долматовского | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2.4 | Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2.5 | Инструментальная музыка: «Тюильрийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2.6 | Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»: П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2.7 | Европейские композиторы-классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру» | | | | |
| 2.8 | Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гусляра Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского-Корсакова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| Итого по разделу | | 8 | | | |
| Раздел 3. Музыка в жизни человека | | | | | |
| 3.1 | Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 3.2 | Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец - пьеса Л.ван Бетховена | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 3.3 | Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| Итого по разделу | | 3 | | | |
| ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ | | | | | |
| Раздел 1. Музыка народов мира | | | | | |
| 1.1 | Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В. Гаврилина и | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | итальянского — Ч.Биксио; С.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка» | | | | |
| 1.2 | Образы других культур в музыке русских композиторов: М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 1.3 | Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов: П. Сарасате «Москвичка». И.Штраус «Русский марш» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| Раздел 2. Духовная музыка | | | | | |
| 2.1 | Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А. Блока. Выучи и спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2.2 | Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о березках («Березонька кудрявая» и др.) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| Раздел 3. Музыка театра и кино | | | | | |
| 3.1 | Патриотическая и народная тема в театре и кино: Симфония № 3 «Героическая» Людвига ван Бетховена. опера «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 3.2 | Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса | | | | |
| 3.3 | Кто создаёт музыкальный спектакль: В. Моцарт опера «Волшебная флейта» (фрагменты) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| Итого по разделу | | 5 | | | |
| Раздел 4. Современная музыкальная культура | | | | | |
| 4.1 | Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 4.2 | Особенности джаза: «Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 4.3 | Электронные музыкальные инструменты: Э.Артемьев «Поход» из к/ф «Сибириада», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| Раздел 5. Музыкальная грамота | | | | | |
| 5.1 | Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Аквариум», «Лебедь» и др. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 5.2 | Ритм: И. Штраус-отец Радецки-марш, И. Штраус-сын Полька-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ | | | | | |
| Раздел 1. Народная музыка России | | | | | |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной олень» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 1.2 | Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 1.4 | Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 1.5 | Фольклор народов России: Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 1.6 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Чайковский песни «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский» | | | | |
| Итого по разделу | | 7 | | | |
| Раздел 2. Классическая музыка | | | | | |
| 2.1 | Композиторы – детям: П.И. Чайковский «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 2.2 | Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 2.3 | Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 2.4 | Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 2.5 | Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 2.6 | Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 2.7 | Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.8 | Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола – фрагменты) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 2.9 | Мастерство исполнителя: Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П.Бородина | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| Итого по разделу | | 9 | | | |
| Раздел 3. Музыка в жизни человека | | | | | |
| 3.1 | Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасное далеко» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| Итого по разделу | | 1 | | | |
| ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ | | | | | |
| Раздел 1. Музыка народов мира | | | | | |
| 1.1 | Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны, ашуги, бакши и др.); К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропою грома». И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов «Беловежская пуща» в исполнении ВИА «Песняры» | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 1.2 | Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня «Волшебный смычок»; А.Дворжак Славянский танец № 2 ми-минор, Юмореска. Б.Сметана Симфоническая поэма «Влтава» | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| Раздел 2. Духовная музыка | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.1 | Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты-фантазии С.В. Рахманинова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| Итого по разделу | | 1 | | | |
| Раздел 3. Музыка театра и кино | | | | | |
| 3.1 | Музыкальная сказка на сцене, на экране: «Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина; С. Никитин «Это очень интересно», «Пони», «Сказка по лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 3.2 | Театр оперы и балета: Сцена народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 3.3 | Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конек-горбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадриль», «Золотые рыбки», «Ночь» и др. | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 3.4 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «Садко», «Борис Годунов», «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 3.5 | Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский Торжественная увертюра «1812 год»; Ария Кутузова из оперы С.С.Прокофьева «Война и мир»; попурри на темы песен военных лет | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| Итого по разделу | | 7 | | | |
| Раздел 4. Современная музыкальная культура | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 4.1 | Современные обработки классической музыки: В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке; Ф. Шуберт «Аве Мария» в современной обработке; Поль Мориа «Фигаро» | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 4.2 | Джаз: Дж. Гершвин «Летнее время», Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| Итого по разделу | | 3 | | | |
| Раздел 5. Музыкальная грамота | | | | | |
| 5.1 | Интонация: С.В.Рахманинов. «Сирень»; Р.Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 5.2 | Музыкальный язык: Я. Сибелиус «Грустный вальс»; К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Край, в котором ты живёшь | 1 | | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 2 | Русский фольклор | 1 | | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 3 | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 4 | Сказки, мифы и легенды | 1 | | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 5 | Фольклор народов России | 1 | | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 6 | Народные праздники | 1 | | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 7 | Композиторы – детям | 1 | | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 8 | Оркестр | 1 | | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 9 | Музыкальные инструменты. Флейта | 1 | | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 10 | Вокальная музыка | 1 | | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 11 | Инструментальная музыка | 1 | | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 12 | Русские композиторы-классики | 1 | | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 13 | Европейские композиторы-классики | 1 | | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 14 | Музыкальные пейзажи | 1 | | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 15 | Музыкальные портреты | 1 | | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 16 | Танцы, игры и веселье | 1 | | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 17 | Какой же праздник без музыки? | 1 | | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 18 | Певец своего народа | 1 | | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 19 | Музыка стран ближнего зарубежья | 1 | | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 20 | Музыка стран ближнего зарубежья | 1 | | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 21 | Музыка стран дальнего зарубежья | 1 | | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 22 | Музыка стран дальнего зарубежья | 1 | | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 23 | Звучание храма | 1 | | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 24 | Религиозные праздники | 1 | | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 25 | | 1 | | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 26 | Театр оперы и балета | 1 | | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 27 | Балет. Хореография – искусство танца | 1 | | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 28 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 29 | Современные обработки классики | 1 | | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 30 | Современные обработки классики | 1 | | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 31 | Электронные музыкальные инструменты | 1 | | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 32 | Весь мир звучит | 1 | | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 33 | Песня | 1 | | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 33 | 0 | 0 | |

2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Край, в котором ты живёшь | 1 | | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 2 | Русский фольклор | 1 | | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 3 | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 4 | Сказки, мифы и легенды | 1 | | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 5 | Народные праздники | 1 | | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 6 | Фольклор народов России | 1 | | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 7 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 | | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 8 | Русские композиторы-классики | 1 | | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 9 | Европейские композиторы-классики | 1 | | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 10 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 1 | | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 11 | Вокальная музыка | 1 | | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 12 | Программная музыка | 1 | | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 13 | Симфоническая музыка | 1 | | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 14 | Мастерство исполнителя | 1 | | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 15 | Инструментальная музыка | 1 | | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 16 | Главный музыкальный символ | 1 | | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 17 | Красота и вдохновение | 1 | | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 18 | Диалог культур | 1 | | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 19 | Диалог культур | 1 | | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 20 | Инструментальная музыка в церкви | 1 | | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 21 | Искусство Русской православной церкви | 1 | | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 22 | Религиозные праздники | 1 | | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 23 | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 1 | | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 24 | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 1 | | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 25 | Театр оперы и балета | 1 | | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 26 | Балет. Хореография – искусство танца | 1 | | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 27 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 28 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 29 | Сюжет музыкального спектакля | 1 | | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 30 | Оперетта, мюзикл | 1 | | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 31 | Современные обработки классической музыки | 1 | | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 32 | Джаз | 1 | | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 33 | Исполнители современной музыки | 1 | | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| 34 | Электронные музыкальные инструменты | 1 | | | | МЭО https://mob-edu.ru/?ysclid=mqcmrgibxk936318351 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | | |

3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Край, в котором ты живёшь | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/dea67894 |
| 2 | Русский фольклор | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/1353e592 |
| 3 | Русские народные музыкальные инструменты и народные песни | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/6ee24cdf |
| 4 | Жанры музыкального фольклора | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/6e6fdb7c |
| 5 | Фольклор народов России | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/54e9f112 |
| 6 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/a4d6e8f3 |
| 7 | Композитор – исполнитель – слушатель | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/c3544b79 |
| 8 | Композиторы – детям | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/6c2f757e |
| 9 | Музыкальные инструменты. Фортепиано | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/72fb1c59 |
| 10 | Вокальная музыка | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/ae5e7757 |
| 11 | Инструментальная музыка | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/d1a2a8b6 |
| 12 | Русские композиторы-классики | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/6c6efb7e |
| 13 | Европейские композиторы-классики | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/28bdb832 |
| 14 | Мастерство исполнителя | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/985b5cfc |
| 15 | Музыкальные пейзажи | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/f3a25d38 |
| 16 | Танцы, игры и веселье | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/c81fcd5a |
| 17 | [Музыка на войне, музыка о войне | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/a379337d |
| 18 | Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/43bbf48a |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 19 | Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/97679ee2 |
| 20 | Образы других культур в музыке русских композиторов | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/a3191266 |
| 21 | Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/8dcdcc6d |
| 22 | [Религиозные праздники | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/4a552374 |
| 23 | Троица | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/96c2e371 |
| 24 | Патриотическая и народная тема в театре и кино | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/29a4e916 |
| 25 | Патриотическая и народная тема в театре и кино | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/dd5a66f3 |
| 26 | Сюжет музыкального спектакля | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/5adfef95 |
| 27 | Сюжет музыкального спектакля | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/a6bd4d95 |
| 28 | Кто создаёт музыкальный спектакль | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/83d3fb26 |
| 29 | Исполнители современной музыки | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/1196d216 |
| 30 | Исполнители современной музыки | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/9b322bdf |
| 31 | Особенности джаза | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/cdafeb38 |
| 32 | Электронные музыкальные инструменты | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/3382b1dc |
| 33 | Интонация | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/faf95659 |
| 34 | Ритм | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/4afced3d |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | | |

4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Край, в котором ты живёшь | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/321adf37 |
| 2 | Первые артисты, народный театр | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/a87c161a |
| 3 | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/1b11dd3d |
| 4 | Жанры музыкального фольклора | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/1b169863 |
| 5 | Фольклор народов России | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/bb8b26a9 |
| 6 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/38ef4c3d |
| 7 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/599a7af3 |
| 8 | Композиторы – детям | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/721db37f |
| 9 | Оркестр | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/6bcbc72c |
| 10 | Вокальная музыка | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/9e2fa83a |
| 11 | Инструментальная музыка | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/faeac442 |
| 12 | Программная музыка | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/9a3a8e21 |
| 13 | Симфоническая музыка | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/cf676a92 |
| 14 | Русские композиторы-классики | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/2e4dc7ea |
| 15 | Европейские композиторы-классики | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/816c5c91 |
| 16 | Мастерство исполнителя | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/48f2327e |
| 17 | Искусство времени | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/25efa17b |
| 18 | Музыка стран ближнего зарубежья | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/de78a2c9 |
| 19 | Музыка стран ближнего зарубежья | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/494ca728 |
| 20 | Музыка стран дальнего зарубежья | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/bb286ed4 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 21 | Музыка стран дальнего зарубежья | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/f71d8e64 |
| 22 | Религиозные праздники | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/5bc8989b |
| 23 | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/585ca5af |
| 24 | Театр оперы и балета | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/3e6b88ef |
| 25 | Балет | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/4c61acfa |
| 26 | Балет | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/968a4449 |
| 27 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/2f4dd669 |
| 28 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/377c6f45 |
| 29 | Патриотическая и народная тема в театре и кино | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/39ce2572 |
| 30 | Современные обработки классической музыки | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/1325aac6 |
| 31 | Современные обработки классической музыки | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/fec88b98 |
| 32 | Джаз | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/29174cdb |
| 33 | Интонация | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/a74a3e8f |
| 34 | Музыкальный язык | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/22415393 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | | |

### 2.1.10. Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура».

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

При создании программы по физической культуре учитывались потребности современного российского общества в воспитании здорового поколения, государственная политика с национальными целями увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека. Здоровье закладывается в детстве, и качественное образование в части физического воспитания, физической культуры детей дошкольного и начального возраста определяет образ жизни на многие годы.

Основными составляющими в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания являются гимнастика, игры, туризм, спорт.

По данной классификации физические упражнения делятся на четыре группы: гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений, игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия, туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, греблю в естественных природных условиях, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности, спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов.

Основные предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО должны обеспечивать умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития, физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности.

В программе по физической культуре отведено особое место упражнениям основной гимнастики и играм с использованием гимнастических упражнений. Овладение жизненно важными навыками гимнастики позволяет решить задачу овладения жизненно важными навыками плавания. Программа по физической культуре включает упражнения для развития гибкости и координации, эффективность развития которых приходится на возрастной период начального общего образования. Целенаправленные физические упражнения позволяют избирательно и значительно их развить.

Программа по физической культуре обеспечивает сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных).

Освоение программы по физической культуре обеспечивает выполнение обучающимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (далее – ГТО) и другие предметные результаты ФГОС НОО, а также позволяет решить воспитательные задачи, изложенные в федеральной рабочей программе воспитания.

Согласно своему назначению программа по физической культуре является ориентиром для составления рабочих программ образовательных организаций: она дает представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся по физической

культуре, устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование по разделам и темам курса, определяет количественные и качественные характеристики содержания, дает распределение тематических разделов и рекомендуемую последовательность их изучения с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся, определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также требований к результатам обучения физической культуре.

В программе по физической культуре нашли свое отражение условия Концепции преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы.

Предметом обучения физической культуре на уровне начального общего образования является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью с использованием основных направлений физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем: гимнастика, игры, туризм, спорт – и упражнений по преимущественной целевой направленности их использования с учетом сенситивных периодов развития обучающихся начального общего образования. В процессе овладения этой деятельностью формируется костно-мышечная система, укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются необходимые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Физическая культура обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания программы по физической культуре является физическое воспитание граждан Российской Федерации.

Программа по физической культуре основана на системе научных знаний о человеке, сущности физической культуры, общих закономерностях ее функционирования и использования с целью всестороннего развития людей и направлена на формирование основ знаний в области физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья.

В программе по физической культуре учтены приоритеты в обучении на уровне начального образования, изложенные в Концепции модернизации преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, которые нашли отражение в содержании программы по физической культуре в части получения знаний и умений выполнения базовых упражнений гимнастики для правильного формирования опорно-двигательного аппарата, развития гибкости, координации, моторики, получения эмоционального удовлетворения от выполнения физических упражнений в игровой деятельности.

Программа по физической культуре обеспечивает создание условий для высокого качества преподавания физической культуры на уровне начального общего образования, выполнение требований, определенных статьей 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ, включая определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся, способствует решению задач, определенных в стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и межотраслевой программы развития школьного спорта до 2024 г., направлена на достижение национальных целей развития Российской Федерации: сохранение населения, здоровья и благополучия людей, создание возможностей для самореализации и развития талантов.

Программа по физической культуре разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

В основе программы по физической культуре лежат представления об уникальности личности каждого обучающегося, индивидуальных возможностях каждого обучающегося и ученического сообщества в целом, профессиональных качествах учителей и управленческих команд системы образования, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных возможностей обучающихся в рамках единого образовательного пространства Российской Федерации.

Ценностные ориентиры содержания программы по физической культуре направлены на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной

самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. Обучение по программе по физической культуре позволяет формировать у обучающихся установку на формирование, сохранение и укрепление здоровья, освоить умения, навыки ведения здоровогои безопасного образа жизни, выполнить нормы ГТО.

Содержание программы по физической культуре направлено на эффективное развитие физических качеств и способностей обучающихся, на воспитание личностных качеств, включающих в себя готовность и способность к саморазвитию, самооценке, рефлексии, анализу, формирует творческое нестандартное мышление, инициативность, целеустремленность, воспитывает этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, учит взаимодействовать с окружающими людьми и работать в команде, проявлять лидерские качества.

Содержание программы по физической культуре строится на принципах личностно-ориентированной, личностно-развивающей педагогики, которая определяет повышение внимания к культуре физического развития, ориентации физкультурно-спортивной деятельности на решение задач развития культуры движения, физическое воспитание.

Важное значение в освоении программы по физической культуре уделено играм и игровым заданиям как простейшей форме физкультурно-спортивной деятельности. В программе по физической культуре используются сюжетные и импровизационно-творческие подвижные игры, рефлексивно-метафорические игры, игры на основе интеграции интеллектуального и двигательного компонентов. Игры повышают интерес к занятиям физической культурой, а также содействуют духовно-нравственному воспитанию обучающихся.Для ознакомления с видами спорта в программе по физической культуре используются спортивные эстафеты, спортивные упражнения и спортивные игровые задания. Для ознакомления с туристическими спортивными упражнениями в программе по физической культуре используются туристические спортивные игры. Содержание программы по физической культуре обеспечивает достаточный объем практико-ориентированных знаний и умений.

В соответствии с ФГОС НОО содержание программы по физической культуре состоит из следующих компонентов:

знания о физической культуре (информационный компонент деятельности);

способы физкультурной деятельности (операциональный компонент деятельности);

физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности), которое подразделяется на физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность.

Концепция программы по физической культуре основана на следующих принципах:

Принцип систематичности и последовательности предполагает регулярность занятий и систему чередования нагрузок с отдыхом, а также определенную последовательность занятий и взаимосвязь между различными сторонами их содержания. Учебный материал программы по физической культуре должен быть разделен на логически завершенные части, теоретическая база знаний подкрепляется практическими навыками. Особое внимание в программе по физической культуре уделяется повторяемости. Повторяются не только отдельные физические упражнения, но и последовательность их в занятиях. Также повторяется в определенных чертах и последовательность самих занятий на протяжении недельных, месячных и других циклов. Принцип систематичности и последовательности повышает эффективность динамики развития основных физических качеств обучающихся с учетом их сенситивного периода развития: гибкости, координации, быстроты.

Принципы непрерывности и цикличности выражают основные закономерности построения занятий в физическом воспитании. Они обеспечивают преемственность между занятиями, частоту и суммарную протяженность их во времени. Кроме того, принцип непрерывности тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха. Принцип цикличности заключается в повторяющейся последовательности занятий, что обеспечивает повышение тренированности, улучшает физическую подготовленность обучающегося.

Принцип возрастного соответствия направлений физического воспитания заключается в том, что программа по физической культуре учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, что способствует гармоничному формированию двигательных умений и навыков.

Принцип наглядности предполагает как широкое использование зрительных ощущений, восприятия образов, так и постоянную опору на свидетельства всех других органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный эффект от содержания программы по физической культуре. В процессе физического воспитания наглядность играет особенно важную роль, поскольку деятельность обучающихся носит в основном практический характер и имеет одной из своих специальных задач всестороннее развитие органов чувств.

Принцип доступности и индивидуализации означает требование оптимального соответствия задач, средств и методов физического воспитания возможностям обучающихся. При реализации принципа доступности учитывается готовность обучающихся к освоению материала, выполнению той или иной физической нагрузки и определяется мера доступности задания. Готовность к выполнению заданий зависит от уровня физического и интеллектуального развития, а также от их субъективной установки, выражающейсяв преднамеренном, целеустремленном и волевом поведении обучающихся.

Принцип осознанности и активности предполагает осмысленное отношение обучающихся к выполнению физических упражнений, осознание и последовательность техники выполнения упражнений (комплексов упражнений), техники дыхания, дозированности объема и интенсивности выполнения упражнений в соответствии с возможностями. Осознавая оздоровительное воздействие физических упражнений на организм, обучающиеся учатся самостоятельно и творчески решать двигательные задачи.

Принцип динамичности выражает общую тенденцию требований, предъявляемых к обучающимся в соответствии с программой по физической культуре, которая заключается в постановке и выполнении все более трудных новых заданий, в постепенном нарастании объема и интенсивности и связанных с ними нагрузок. Программой по физической культуре предусмотрено регулярное обновление заданий с общей тенденцией к росту физических нагрузок.

Принцип вариативности предполагает многообразие и гибкость используемых в программе по физической культуре форм, средств и методов обучения в зависимости от физического развития, индивидуальных особенностей и функциональных возможностей обучающихся, которые описаны в программе по физической культуре. Соблюдение этих принципов позволит обучающимся достичь наиболее эффективных результатов.

Освоение программы по физической культуре предполагает соблюдение главных педагогических правил: от известного к неизвестному, от легкого к трудному, от простого к сложному. Планирование учебного материала рекомендуется в соответствии с постепенным освоением теоретических знаний, практических умений и навыков в учебной и самостоятельной физкультурной, оздоровительной деятельности.

В основе программы по физической культуре лежит системно-деятельностный подход, целью которого является формирование у обучающихся полного представления о возможностях физической культуры. В содержании программы по физической культуре учитывается взаимосвязь изучаемых явлений и процессов, что позволит успешно достигнуть планируемых результатов – предметных, метапредметных и личностных.

Цели изучения учебного предмета «Физическая культура» – формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Цели и задачи программы по физической культуре обеспечивают результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО.

К направлению первостепенной значимости при реализации образовательных функций физической культуры традиционно относят формирование знаний основ физической культуры как науки области знаний о человеке, прикладных умениях и навыках, основанных на физических упражнениях для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, и как одного из основных компонентов общей культуры человека.

Используемые в образовательной деятельности технологии программы по физической культуре позволяют решать преемственно комплекс основных задач физической культуры на всех уровнях общего образования.

В содержании программы по физической культуре учтены основные направления развития познавательной активности человека, включая знания о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Задача физической культуры состоит в формировании системы физкультурных знаний, жизненно важных прикладных умений и навыков, основанных на физических упражнениях для укрепления здоровья (физического, социального и психологического), освоении упражнений основной гимнастики, плавания как жизненно важных навыков человека, овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (например, распорядок дня, утренняя гимнастика, гимнастические минутки, подвижные и общеразвивающие игры), умении применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной деятельности и, как результат, – физическое воспитание, формирование здоровьяи здорового образа жизни.

Наряду с этим программа по физической культуре обеспечивает:

единство образовательного пространства на территории Российской Федерации с целью реализации равных возможностей получения качественного начального общего образования;

преемственность основных образовательных программ по физической культуре дошкольного, начального общего и начального общего образования;

возможности формирования индивидуального подхода и различного уровня сложности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся (включая одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья);

государственные гарантии качества начального общего образования, личностного развития обучающихся;

овладение современными технологическими средствами в ходе обучения и в повседневной жизни, освоение цифровых образовательных сред для проверки и приобретения знаний, расширения возможностей личного образовательного маршрута;

формирование у обучающихся знаний о месте физической культуры и спорта в национальной стратегии развития России, их исторической роли, вкладе спортсменов России в мировое спортивное наследие;

освоение обучающимися технологий командной работы на основе личного вклада каждого в решение общих задач, осознания личной ответственности, объективной оценки своих и командных возможностей.

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет обучающимся осваивать программу по физической культуре в соответствии с возможностями каждого.

Универсальными компетенциями обучающихся на этапе начального образования по программе по физической культуре являются:

умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства физической культуры для достижения цели динамики личного физического развития и физического совершенствования;

умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей, проявлять лидерские качествав соревновательной деятельности, работоспособность в учебно-тренировочном процессе, взаимопомощь при изучении и выполнении физических упражнений;

умение доносить информацию в доступной, яркой, эмоциональной форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми, в том числе при передаче информации на заданную тему, по общим сведениям теории физической культуры, методикам выполнения физических упражнений, правилам проведения общеразвивающих подвижных игр и игровых заданий;

умение работать над ошибками, в том числе при выполнении физических упражнений, слышать замечания и рекомендации педагога, концентрироваться при практическом выполнении заданий, ставить перед собой задачи гармоничного физического развития.

Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры по варианту № 1 федерального учебного плана, – 303 часа: в 1 классе – 99 часов (3 часа в неделю), во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

При планировании учебного материала по программе по физической культуре

рекомендуется реализовывать на уроках физической культуры учебный план: для всех классов начального общего образования в объеме не менее 70% учебных часов должно быть отведено на выполнение физических упражнений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лежа, сидя, у опоры.

Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции.

Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет.

Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены.

Самоконтроль. Строевые команды, построение, расчет.

Физические упражнения.

Упражнения по видам разминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражнений общей разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: приставные шаги вперед на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперед на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперед на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»), шаги с продвижением вперед, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»). Освоение танцевальных позиций у опоры.

Партерная разминка. Освоение техники выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов («лягушонок»), упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»), упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («веревочка»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»), упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лежа.

Подводящие упражнения.

Группировка, кувырок в сторону, освоение подводящих упражнений к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»).

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом.

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, – перед собой, сложенной вдвое – поочередно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперед, назад. Прыжки через скакалку вперед, назад. Игровые задания со скакалкой.

Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Одиночный отбив мяча от пола. Переброска мяча с ладони на тыльную сторону руки и обратно. Перекат мяча по полу, по рукам. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.

Равновесие – колено вперед попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой. Повороты в обе стороны на сорок пять и девяносто градусов. Прыжки толчком с двух ног вперед, назад, с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: «буратино», «ковырялочка», «веревочка».

Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты.

Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры с элементами единоборства.

Организующие команды и приемы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд.

2 КЛАСС

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Всероссийские и международные соревнования. Календарные соревнования.

Упражнения по видам разминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперед, назад, приставные шаги на полной стопе вперед с движениями головой в стороны («индюшонок»), шаги в полном приседе («гусиный шаг»), небольшие прыжки в полном приседе («мячик»), шаги с наклоном туловища вперед до касания грудью бедра («цапля»), приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»), наклоны туловища вперед, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

Партерная разминка. Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов, упражнения для развития эластичности мышц ног и формирования выворотности стоп, упражнения для укрепления мышц ног, рук, упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («березка»), упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»), упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»), упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочередно правой и левой ногой, прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло»), упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»).

Разминка у опоры. Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперед, вместе) – вытянуть колени – подняться на полупальцы – опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперед, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперед) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперед (горизонтально) и мах вперед горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разножка на сорок пять и девяносто градусов (вперед и в сторону).

Подводящие упражнения, акробатические упражнения.

Освоение упражнений: кувырок вперед, назад, шпагат, колесо, мост из положения сидя, стоя и вставание из положения мост.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой, ловля скакалки. Высокие прыжки вперед через скакалку с двойным махом вперед. Игровые задания со скакалкой.

Бросок мяча в заданную плоскость и ловля мяча. Серия отбивов мяча.

Игровые задания, в том числе с мячом и скакалкой. Спортивные эстафеты с гимнастическим предметом. Спортивные и туристические физические игры и игровые задания.

Комбинации упражнений. Осваиваем соединение изученных упражнений в комбинации.

Пример:

Исходное положение: стоя в VI позиции ног, колени вытянуты, рука с мячом на ладони вперед (локоть прямой) – бросок мяча в заданную плоскость (на шаг вперед) – шаг вперед с поворотом тела на триста шестьдесят градусов – ловля мяча.

Пример:

Исходное положение: сидя в группировке – кувырок вперед-поворот «казак» – подъем – стойка в VI позиции, руки опущены.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.

Плавательная подготовка.

Правила поведения в бассейне. Упражнения ознакомительного плавания: освоение универсальных умений дыхания в воде. Освоение упражнений для формирования навыков плавания: «поплавок», «морская звезда», «лягушонок», «веселый дельфин». Освоение спортивных стилей плавания.

Основная гимнастика.

Освоение универсальных умений дыхания во время выполнения гимнастических упражнений.

Освоение техники поворотов в обе стороны на сто восемьдесят и триста шестьдесят градусов на одной ноге (попеременно), техники выполнения серии поворотов колено вперед, в сторону, поворот «казак», нога вперед горизонтально. Освоение техники выполнения прыжков толчком с одной ноги вперед, с поворотом на девяносто и сто восемьдесят градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперед, назад, с поворотом), шаги галопа (в сторону, вперед), а также в сочетании с различными подскоками, элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Освоение упражнений на развитие силы: сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты.

Ролевые игры и игровые задания с использованием освоенных упражнений и танцевальных шагов. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры. Туристические игры и задания.

Организующие команды и приемы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

3 КЛАСС

Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в соответствии с сенситивными периодами развития. Гимнастика и виды гимнастической разминки.

Основные группы мышц человека. Подводящие упражнения к выполнению акробатических упражнений.

Моделирование физической нагрузки при выполнении гимнастических упражнений для развития основных физических качеств.

Освоение навыков по самостоятельному ведению общей, партерной разминки и разминки у опоры в группе.

Освоение и демонстрация приемов выполнения различных комбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических упражнений.

Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования.

Демонстрация умений построения и перестроения, перемещений различными способами передвижений, включая перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги.

Организующие команды и приемы.

Выполнение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики, комплексов гимнастических упражнений, подбор и выполнение комплексов физкультминуток, утренней гимнастики.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики на развитие отдельных мышечных групп.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики с учетом особенностей режима работы мышц (динамичные, статичные).

Овладение техникой выполнения серии поворотов и прыжков, в том числе с использованием гимнастических предметов.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Овладение техникой плавания на дистанцию не менее 25 метров (при наличии материально-технической базы).

Освоение правил вида спорта (на выбор), освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта.

Выполнение заданий в ролевых играх и игровых заданий.

Овладение техникой выполнения строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Различные групповые выступления, в том числе освоение основных условий участия во флешмобах.

4 КЛАСС

Физическое воспитание и физическое совершенствование. Спорт и гимнастические виды спорта. Принципиальные различия спорта и физической культуры. Ознакомление с видами спорта (на выбор) и правилами проведения соревнований по виду спорта (на выбор).

Освоение методов подбора упражнений для физического совершенствования и эффективного развития физических качеств по индивидуальной образовательной траектории, в том числе для утренней гимнастики, увеличения эффективности развития гибкости, координации. Самостоятельное проведение разминки по ее видам.

Освоение методов организации и проведения спортивных эстафет, игр и игровых заданий, принципы проведения эстафет при ролевом участии (капитан команды, участник, судья, организатор). Туристическая игровая и спортивная игровая деятельность. Обеспечение индивидуального и коллективного творчества по созданию эстафет, игровых заданий, флешмоба.

Овладение техникой выполнения простейших форм борьбы. Игровые задания в рамках освоения упражнений единоборств и самообороны.

Освоение навыков туристической деятельности, включая сбор базового снаряжения для туристического похода, составление маршрута на карте с использованием компаса.

Освоение принципов определения максимально допустимой для себя нагрузки (амплитуды движения) при выполнении физического упражнения.

Способы демонстрации результатов освоения программы по физической культуре.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Овладение техникой выполнения комбинаций упражнений основной гимнастики с элементами акробатики и танцевальных шагов.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для развития силы мышц рук (для удержания собственного веса).

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для сбалансированности веса и роста; эстетических движений.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений на укрепление мышц брюшного пресса, спины, мышц груди: «уголок» (усложненный вариант), упражнение для рук, упражнение «волна» вперед, назад, упражнение для укрепления мышц спины и увеличения эластичности мышц туловища.

Освоение акробатических упражнений: мост из положения стоя и поднятие из моста, шпагаты: поперечный или продольный, стойка на руках, колесо.

Овладение техникой выполнения гимнастической, строевой и туристической ходьбы и равномерного бега на 60 и 100 м.

Освоение прыжков в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с разбега (при наличии специального спортивного легкоатлетического оборудования).

Овладение одним или более из спортивных стилей плавания на время и дистанцию (на выбор) при наличии материально-технического обеспечения).

Освоение правил вида спорта (на выбор) и освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта в соответствии со стандартами спортивной подготовки.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, перемещение на лыжах, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Выполнение заданий в ролевых, туристических, спортивных играх.

Освоение строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Овладение техникой выполнения групповых гимнастических и спортивных упражнений.

Демонстрация результатов освоения программы по физической культуре.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) патриотическое воспитание:

ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке;

2) гражданское воспитание:

представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности, готовность оценивать свое поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков, оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;

3) ценности научного познания:

знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;

познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;

познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

4) формирование культуры здоровья:

осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства, ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений, установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом;

5) экологическое воспитание:

экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях, ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия,

коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия, работа с информацией:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устныхи письменных высказываниях;

выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;

моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании;

устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определенным классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;

приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;

самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;

формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;

использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;

строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;

организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;

конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);

контролировать состояние организма на уроках физической культурыи в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;

предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;

проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности, проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности, анализировать свои ошибки;

осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура» отражают опыт обучающихся в физкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного программой по физической культуре, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися, умения и способы действий, специфические для предметной области «Физическая культура» периода развития начального общего образования, виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения:

гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений;

игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (элементарных движений, бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия (например, точнее бросить, быстрее добежать, выполнить в соответствии с предлагаемой техникой выполнения или конечным результатом задания);

туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности;

спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов. К последней группе в программе по физической культуре условно относятся некоторые физические упражнения первых трех групп, если им присущи перечисленные признаки (спортивные гимнастические упражнения, спортивные игровые упражнения, спортивные туристические упражнения).

Предметные результаты представлены по годам обучения и отражают сформированность у обучающихся определенных умений.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);

формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими

упражнениями в зале и на улице, иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни, формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);

формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, применять их в повседневной жизни, понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития, описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;

иметь представление об основных видах разминки.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе, упражнения для развития гибкости и координации;

составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики, измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:

участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов, выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности, общаться и взаимодействовать в игровой деятельности, выполнять команды и строевые упражнения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;

упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на период начального общего образования, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;

осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);

осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки, повороты в обе стороны, равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперед, назад, с поворотом в обе стороны;

осваивать способы игровой деятельности.

К концу обучения во 2 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки, отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей;

кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторых видов спорта, излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов, описывать технику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека, понимать и раскрывать правила поведения на воде, формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн, гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием, характеризовать умение плавать.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

выбирать и составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определенных задач, включая формирование свода стопы, укрепление определенных групп мышц, увеличение подвижности суставов;

использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе, характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития;

принимать решения в условиях игровой деятельности, оценивать правила безопасности в процессе игры;

знать основные строевые команды.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики, измерять, сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости, координационных способностей, измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определенным классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:

участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;

осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом, мягким бегом вперед, назад, прыжками, подскоками, галопом;

осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей;

демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно, прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны);

осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями плавания (при наличии материально-технического обеспечения).

К концу обучения в 3 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране, формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта;

выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования, находить и представлять материал по заданной теме, объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;

представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;

описывать технику выполнения освоенных физических упражнений;

формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре;

находить информацию о возрастных периодах, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота, сила, выносливость;

различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;

различать упражнения на развитие моторики;

объяснять технику дыхания под водой, технику удержания тела на воде;

формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений (по виду спорта на выбор);

выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

самостоятельно проводить разминку по ее видам: общую, партерную, разминку у опоры, характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;

организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения, оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;

проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты:

составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;

выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафетс гимнастическим предметом/без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;

осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): брасс, кроль на спине, кроль;

осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;

осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка, перекаты, повороты, прыжки, удержание на воде, дыхание под водой и другие;

проявлять физические качества: гибкость, координацию – и демонстрировать динамику их развития;

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;

осваивать строевой и походный шаг.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (брасс, кроль) с динамикой улучшения показателей скорости при плавании на определенное расстояние;

осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);

осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов, прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега, прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;

осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное;

осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).

К концу обучения в 4 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

определять и кратко характеризовать физическую культуру, ее роль в общей культуре человека, пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма, понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;

называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;

понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;

формулировать основные задачи физической культуры, объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта;

характеризовать туристическую деятельность, ее место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;

давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;

знать строевые команды;

знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;

определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;

определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;

различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).

Способы физкультурной деятельности:

составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая свое состояние после закаливающих процедур;

измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы по физической культуре (гибкость, координационно-скоростные способности);

объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору);

общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;

моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и другие;

составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс);

моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;

осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;

осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры – в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях(в движении, лежа, сидя, стоя);

принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;

осваивать технику выполнения спортивных упражнений;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений;

проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;

выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания;

различать, выполнять и озвучивать строевые команды;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;

осваивать и демонстрировать технику различных стилей плавания (на выбор), выполнять плавание на скорость;

описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);

соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;

демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;

демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;

осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);

осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;

моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);

осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;

осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности;

осваивать технические действия из спортивных игр.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| Раздел 1. Знания о физической культуре | | | | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 2 | | 1 | http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?&subject[]=38 | Обсуждают рассказ учителя о видах спорта и занятиях физическими упражнениями, которым обучают школьников на уроках физической культуры, рассказывают об известных видах спорта и проводят примеры упражнений, которые умеют выполнять. Проводят наблюдение за передвижениями животных и выделяют общие признаки с передвижениями человека. Проводят сравнение между современными физическими упражнениями и трудовыми действиями древних охотников, устанавливают возможную связь между ними |
| Итого по разделу | | 2 | | | | |
| Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности | | | | | | |
| 2.1 | Режим дня школьника | 1 | | 1 | http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?&subject[]=38 | Обсуждают предназначение режима дня, определяют основные дневные мероприятия первоклассника и распределяют их по часам |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | с утра до вечера. Знакомятся с таблицей режима дня и правилами её оформления, уточняют индивидуальные мероприятия и заполняют таблицу (по образцу, с помощью родителей) |
| Итого по разделу | | 1 | | | | |
| ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ | | | | | | |
| Раздел 1. Оздоровительная физическая культура | | | | | | |
| 1.1 | Гигиена человека | 1 | | 1 | http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?&subject[]=38 | Знакомятся с понятием «личная гигиена», обсуждают положительную связь личной гигиены с состоянием здоровья человека. Знакомятся с гигиеническими процедурами и правилами их выполнения, устанавливают время их проведения в режиме дня |
| 1.2 | Осанка человека | 1 | | | | Знакомятся с понятием «осанка человека», правильной и неправильной формой осанки, обсуждают её отличительные признаки. Знакомятся с возможными причинами нарушения осанки и способами её профилактики. Определяют целесообразность использования физических упражнений для профилактики нарушения осанки. Разучивают упражнения для профилактики нарушения осанки (упражнения для формирования навыка прямостояния и упражнения |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | для развития силы отдельных мышечных групп |
| 1.3 | Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника | 1 | 1 | 1 | http://www.openclass.ru | Обсуждают рассказ учителя о физкультминутке как комплексе физических упражнений, её предназначении в учебной деятельности учащихся младшего школьного возраста.<br>Устанавливают положительную связь между физкультминутками и предупреждением утомления во время учебной деятельности, приводят примеры её планирования в режиме учебного дня.<br>Разучивают комплексы физкультминуток в положении сидя и стоя на месте (упражнения на усиление активности дыхания, кровообращения и внимания; профилактики утомления мышц пальцев рук и спины).<br>Обсуждают рассказ учителя о пользе утренней зарядки, правилах выполнения, входящих в неё упражнений.<br>Уточняют название упражнений и последовательность их выполнения в комплексе.<br>Разучивают комплекс утренней зарядки, контролируют правильность и последовательность выполнения входящих в него упражнений (упражнения для усиления дыхания и работы сердца; для мышц рук, туловища, спины, живота и ног; дыхательные |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | упражнения для восстановления организма) |
| Итого по разделу | | 3 | | | | |
| Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура | | | | | | |
| 2.1 | Гимнастика с основами акробатики | 18 | 1 | 1 | http://www.openclass.ru | Знакомятся с правилами поведения на уроках физической культуры, требованиями к обязательному их соблюдению. Знакомятся с формой одежды для занятий физической культурой в спортивном зале и в домашних условиях, во время прогулок на открытом воздухе. Знакомятся с понятием «исходное положение» и значением исходного положения для последующего выполнения упражнения. Наблюдают образец техники учителя, уточняют требования к выполнению отдельных исходных положений. Разучивают основные исходные положения для выполнения гимнастических упражнений, их названия и требования к выполнению (стойки; упоры; седы, положения лёжа). Наблюдают и анализируют образец техники учителя, уточняют выполнение отдельных технических элементов. Разучивают способы построения стоя на месте (шеренга, колонна по одному, две шеренги, колонна по одному и по два). |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Разучивают повороты, стоя на месте (вправо, влево).<br>Разучивают передвижение ходьбой в колонне по одному с равномерной скоростью.<br>Наблюдают и анализируют образцы техники гимнастических упражнений учителя, уточняют выполнение отдельных элементов.<br>Разучивают стилизованные передвижения (гимнастический шаг; гимнастический бег; чередование гимнастической ходьбы с гимнастическим бегом).<br>Разучивают упражнения с гимнастическим мячом (подбрасывание одной рукой и двумя руками; перекладывание с одной руки на другую; прокатывание под ногами; поднимание ногами из положения лёжа на полу).<br>Разучивают упражнения со скакалкой (перешагивание и перепрыгивание через скакалку, лежащую на полу; поочерёдное и последовательное вращение сложенной вдвое скакалкой одной рукой с правого и левого бока, двумя руками с правого и левого бока, перед собой).<br>Разучивают упражнения в гимнастических прыжках (прыжки в высоту с разведением рук и ног в сторону; с приземлением в полуприседе; с поворотом в правую и левую сторону). |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Наблюдают и анализируют образцы техники учителя, контролируют её выполнение другими учащимися, помогают им исправлять ошибки.<br>Обучаются подъёму туловища из положения лёжа на спине и животе.<br>Обучаются подъёму ног из положения лёжа на животе.<br>Обучаются сгибанию рук в положении упор лёжа.<br>Разучивают прыжки в группировке, толчком двумя ногами.<br>Разучивают прыжки в упоре на руках, толчком двумя ногами |
| 2.2 | Лыжная подготовка | 12 | 1 | 1 | http://www.openclass.ru | По образцу учителя разучивают выполнение строевых команд: «Лыжи на плечо!»; «Лыжи под руку!»; «Лыжи к ноге!», стоя на месте в одну шеренгу.<br>Разучивают способы передвижения в колонне по два с лыжами в руках.<br>Наблюдают и анализируют образец техники передвижения на лыжах учителя ступающим шагом, уточняют отдельные её элементы. Разучивают имитационные упражнения техники передвижения на лыжах ступающим шагом, контролируют отдельные её элементы.<br>разучивают и совершенствуют технику ступающего шага во время передвижения по учебной дистанции. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Наблюдают и анализируют образец техники передвижения на лыжах учителя скользящим шагом, уточняют отдельные её элементы, сравнивают с техникой ступающего шага, выделяют отличительные признаки.<br>Разучивают имитационные упражнения техники передвижения на лыжах скользящим шагом без лыж, контролируют отдельные её элементы (по фазам движения и в полной координации).<br>Разучивают технику передвижения скользящим шагом в полной координации и совершенствуют её во время прохождения учебной дистанции |
| 2.3 | Легкая атлетика | 18 | 1 | 1 | http://www.openclass.ru | Обучаются равномерной ходьбе в колоне по одному с использованием лидера (передвижение учителя).<br>Обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с изменением скорости передвижения с использованием метронома. Обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с изменением скорости передвижения (по команде). Обучаются равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью с использованием лидера (передвижение учителя).<br>Обучаются равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Обучаются равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения с использованием лидера.<br>Обучаются равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения (по команде).<br>Обучаются равномерному бегу в колонне по одному в чередовании с равномерной ходьбой (по команде).<br>Знакомятся с образцом прыжка учителя и правилами его выполнения (расположение у стартовой линии, принятие исходного положения перед прыжком; выполнение приземления после фазы полёта; измерение результата после приземления).<br>Разучивают одновременное отталкивание двумя ногами (прыжки вверх из полуприседа на месте; с поворотом в правую и левую сторону). Обучаются приземлению после спрыгивания с горки матов. Обучаются прыжку в длину с места в полной координации.<br>Наблюдают выполнение образца техники прыжка в высоту с прямого разбега, анализируют основные его фазы (разбег, отталкивание, полёт, приземление).<br>Разучивают фазу приземления (после прыжка вверх толчком двумя ногами; после прыжка вверх-вперёд толчком двумя ногами с невысокой площадки). |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Разучивают фазу отталкивания (прыжки на одной ноге по разметкам, многоскоки, прыжки толчком одной ногой вперёд-вверх с места и с разбега с приземлением).<br>Разучивают фазы разбега (бег по разметкам с ускорением; бег с ускорением и последующим отталкиванием).<br>Разучивают выполнение прыжка в длину с места, толчком двумя в полной координации |
| 2.4 | Подвижные и спортивные игры | 19 | | 1 | http://www.openclass.ru | Разучивают считалки для проведения совместных подвижных игр; используют их при распределении игровых ролей среди играющих.<br>Разучивают игровые действия и правила подвижных игр, обучаются способам организации и подготовки игровых площадок.<br>Обучаются самостоятельной организации и проведению подвижных игр (по учебным группам).<br>Играют в разученные подвижные игры |
| Итого по разделу | | 67 | | | | |
| Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура | | | | | | |
| 3.1 | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 26 | 1 | 1 | http://www.openclass.ru | Демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО |
| Итого по разделу | | 26 | | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 99 | 5 | 9 |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| Раздел 1. Знания о физической культуре | | | | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 2 | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ | Обсуждают рассказ учителя о появлении подвижных игр, устанавливают связь подвижных игр с подготовкой к трудовой и военной деятельности, приводят примеры из числа освоенных игр.<br>Обсуждают рассказ учителя о появлении первых соревнований, связывают их появление с появлением правил и судей, контролирующих их выполнение.<br>Приводят примеры современных спортивных соревнований и объясняют роль судьи в их проведении.<br>Обсуждают рассказ учителя, анализируют поступок Геракла как причину проведения спортивных состязаний.<br>Готовят небольшие сообщения о проведении современных Олимпийских игр в Москве и Сочи (домашняя работа учащихся) |
| Итого по разделу | | 2 | | | | |
| Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности | | | | | | |
| 2.1 | Физическое развитие и его измерение | 2 | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ | Знакомятся с понятием «физическое развитие» и основными показателями физического развития (длина и масса тела, форма осанки).<br>Наблюдают за образцами способов измерения длины и массы тела, определения формы осанки. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Разучивают способы измерения длины тела и формы осанки (работа в парах).<br>Обучаются измерению массы тела (с помощью родителей).<br>Составляют таблицу наблюдения за физическим развитием и проводят измерение его показателей в конце каждой учебной четверти (триместра).<br>Знакомятся с понятием «физические качества», рассматривают физические качества как способность человека выполнять физические упражнения, жизненно важные двигательные, спортивные и трудовые действия.<br>Устанавливают положительную связь между развитием физических качеств и укреплением здоровья человека.<br>Знакомятся с понятием «сила», рассматривают силу как физическое качество человека и анализируют факторы, от которых зависит проявление силы (напряжение мышц и скорость их сокращения).<br>Разучивают упражнения на развитие силы основных мышечных групп (рук, ног, спины и брюшного пресса).<br>Наблюдают за процедурой измерения силы с помощью тестового упражнения (прыжок в длину с места толчком двумя ногами).<br>Обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (в парах);<br>Составляют таблицу наблюдений за развитием физических качеств, проводят измерение показателей силы в конце каждой учебной четверти (триместра), рассчитывают приросты результатов.<br>Знакомятся с понятием «быстрота», рассматривают быстроту как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление быстроты (быстрота реакции, скорость движения). |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Разучивают упражнения на развитие быстроты (скорость реакции, скорость бега, скорость движения основными звеньями тела).<br>Наблюдают за процедурой измерения быстроты с помощью теста падающей линейки. Обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах).<br>Проводят измерение показателей быстроты в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов.<br>Знакомятся с понятием «выносливость», рассматривают выносливость как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление выносливости (потребление кислорода, лёгочная вентиляция, частота сердечных сокращений).<br>Разучивают упражнения на развитие выносливости (ходьба и бег с равномерной скоростью по учебной дистанции).<br>Наблюдают за процедурой измерения выносливости с помощью теста в приседании до первых признаков утомления.<br>Обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах).<br>Проводят измерение показателей выносливости в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов. Знакомятся с понятием «гибкость», рассматривают гибкость как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление гибкости (подвижность суставов и эластичность мышц). |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Разучивают упражнения на развитие гибкости (повороты и наклоны в разные стороны, маховые движения руками и ногами)<br>Наблюдают за процедурой измерения гибкости с помощью упражнения наклон вперёд.<br>Знакомятся с понятием «равновесие», рассматривают равновесие как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление равновесия (точность движений, сохранение поз на ограниченной опоре).<br>Разучивают упражнения на развитие гибкости (передвижение по ограниченной опоре, прыжки по разметкам).<br>Наблюдают за процедурой измерения равновесия с помощью длительного удержания заданной позы в статическом режиме с помощью упражнения наклон вперёд. Осваивают навык измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах). Проводят измерение равновесия в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов.<br>Знакомятся с образцом таблицы оформления результатов измерения показателей физического развития и физических качеств, обсуждают и уточняют правила её оформления.<br>Составляют таблицу индивидуальных показателей измерения физического развития и физических качеств по учебным четвертям/триместрам (по образцу).<br>Проводят сравнение показателей физического развития и физических качеств и устанавливают различия между ними по каждой учебной четверти (триместру) |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Итого по разделу | | 2 | | | | |
| ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ | | | | | | |
| Раздел 1. Оздоровительная физическая культура | | | | | | |
| 1.1 | Занятия по укреплению здоровья | 1 | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ | Знакомятся с влиянием закаливания при помощи обтирания на укрепление здоровья, с правилами проведения закаливающей процедуры.<br>Рассматривают и обсуждают иллюстративный материал, уточняют правила закаливания и последовательность его приёмов в закаливающей процедуре.<br>Разучивают приёмы закаливания при помощи обтирания (имитация):<br>1 – поочерёдное обтирание каждой руки (от пальцев к плечу);<br>2 – последовательное обтирание шеи, груди и живота (сверху вниз);<br>3 – обтирание спины (от боков к середине);<br>4 – поочерёдное обтирание каждой ноги (от пальцев ступни к бёдрам);<br>5 – растирание тела сухим полотенцем (до лёгкого покраснения кожи) |
| 1.2 | Индивидуальные комплексы утренней зарядки | 1 | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ | Наблюдают за образцом выполнения упражнений учителем, уточняют правила и последовательность выполнения упражнений комплекса.<br>Записывают комплекс утренней зарядки в дневник физической культуры с указанием дозировки упражнений.<br>Разучивают комплекс утренней зарядки (по группам).<br>Разучивают правила безопасности при проведении утренней зарядки в домашних условиях, приводят примеры организации мест занятий. Составляют индивидуальный комплекс утренней зарядки по правилам из предлагаемых |
| 1.3 | Физические качества | 2 | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | упражнений, определяют их последовательности и дозировки (упражнения на пробуждение мышц; усиление дыхания и кровообращения; включение в работу мышц рук, туловища, спины, живота и ног; восстановление дыхания) |
| Итого по разделу | | 4 | | | | |
| Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура | | | | | | |
| 2.1 | Гимнастика с основами акробатики | 14 | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ | Разучивают правила поведения на уроках гимнастики и акробатики, знакомятся с возможными травмами в случае их невыполнения.<br>Выступают с небольшими сообщениями о правилах поведения на уроках, приводят примеры соблюдения правил поведения в конкретных ситуациях.<br>Обучаются расчёту по номерам, стоя в одной шеренге.<br>Разучивают перестроение на месте из одной шеренги в две по команде «Класс, в две шеренги стройся!» (по фазам движения и в полной координации).<br>Разучивают перестроение из двух шеренг в одну по команде «Класс, в одну шеренгу стройся!» (по фазам движения и в полной координации).<br>Обучаются поворотам направо и налево в колонне по одному, стоя на месте в одну шеренгу по команде «Класс, направо!», «Класс, налево!» (по фазам движения и полной координации).<br>Обучаются поворотам по команде «Класс, направо!», «Класс, налево!» при движении в колонне по одному.<br>Обучаются передвижению в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Обучаются передвижению в колонне по одному с изменением скорости передвижения по одной из команд: «Шире шаг!», «Короче шаг!», «Чаще шаг!», «Реже шаг!».<br>Знакомятся с разминкой как обязательным комплексом упражнений перед занятиями физической культурой.<br>Наблюдают за выполнением образца разминки, уточняют последовательность упражнений и их дозировку.<br>Записывают и разучивают упражнения разминки и выполняют их в целостной комбинации (упражнения для шеи; плеч; рук; туловища; ног, голеностопного сустава). Разучивают вращение скакалки, сложенной вдвое, поочерёдно правой и левой рукой соответственно с правого и левого бока и перед собой.<br>Разучивают прыжки на двух ногах через скакалку, лежащую на полу, с поворотом кругом.<br>Разучивают прыжки через скакалку на двух ногах на месте (в полной координации).<br>Разучивают подбрасывание и ловлю мяча одной рукой и двумя руками.<br>Обучаются перебрасыванию мяча с одной руки на другую, на месте и поворотом кругом.<br>Разучивают повороты и наклоны в сторону с подбрасыванием и ловлей мяча двумя руками.<br>Обучаются приседанию с одновременным ударом мяча о пол одной рукой и ловлей после отскока мяча двумя руками во время выпрямления.<br>Обучаются подниманию мяча прямыми ногами, лёжа на спине.<br>Составляют комплекс из 6–7 хорошо освоенных упражнений с мячом и демонстрируют его выполнение. Знакомятся с хороводным шагом и танцем галоп, наблюдают |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | образец учителя, выделяют основные элементы в танцевальных движениях.<br>Разучивают движения хороводного шага (по фазам движения и с в полной координации).<br>Разучивают хороводный шаг в полной координации под музыкальное сопровождение.<br>Разучивают движения танца галоп (приставной шаг в сторону и в сторону с приседанием).<br>Разучивают шаг галопом в сторону (по фазам движения и в полной координации).<br>Разучивают галоп в парах в полной координации под музыкальное сопровождение |
| 2.2 | Легкая атлетика | 14 | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ | Изучают правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой, анализируют возможные негативные ситуации, связанные с невыполнением правил поведения, приводят примеры.<br>Разучивают упражнения в бросках малого мяча в неподвижную мишень:<br>1 – стоя лицом и боком к мишени (сверху, снизу, сбоку);<br>2 – лёжа на спине (снизу) и животе (сбоку, располагаясь ногами и головой к мишени).<br>Разучивают сложно координированные прыжковые упражнения:<br>1 – толчком двумя ногами по разметке;<br>2 – толчком двумя ногами с поворотом в стороны;<br>3 — толчком двумя ногами с одновременным и последовательным разведением ног и рук в стороны, сгибанием ног в коленях;<br>4 – толчком двумя ногами с места и касанием рукой подвешенных предметов;<br>5 – толчком двумя ногами вперёд-вверх с небольшого возвышения и мягким приземлением. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Наблюдают образец учителя, анализируют и обсуждают особенности выполнения основных фаз прыжка.<br>Разучивают прыжок в высоту с небольшого разбега с доставанием подвешенных предметов.<br>Обучаются технике приземления при спрыгивании с горки гимнастических матов.<br>Обучаются напрыгиванию на невысокую горку гимнастических матов с прямого разбега.<br>Выполняют прыжок в высоту с прямого разбега в полной координации.<br>Наблюдают образцы техники передвижения ходьбой по гимнастической скамейке, анализируют и обсуждают их трудные элементы.<br>Разучивают передвижение равномерной ходьбой, руки на поясе.<br>Разучивают передвижение равномерной ходьбой с наклонами туловища вперёд и стороны, разведением и сведением рук.<br>Разучивают передвижение равномерной ходьбой с перешагиванием через лежащие на скамейке предметы (кубики, набивные мячи и т. п.).<br>Разучивают передвижение равномерной ходьбой с набивным мячом в руках обычным и приставным шагом правым и левым боком.<br>Разучивают передвижения ходьбой в полуприседе и приседе с опорой на руки.<br>Наблюдают образцы техники сложно координированных беговых упражнений, анализируют и обсуждают их трудные элементы.<br>Выполняют бег с поворотами и изменением направлений (бег змейкой, с обеганием предметов, с поворотом на 180°).<br>Выполняют бег с ускорениями из разных исходных положений (из упора присев и упора лёжа; спиной и боком вперёд; упора сзади сидя, стоя, лёжа). |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Выполняют бег с преодолением препятствий (прыжком через гимнастическую скамейку; по невысокой горке матов, проползанием под гимнастической перекладиной) |
| 2.3 | Подвижные и спортивные игры | 18 | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ | Наблюдают и анализируют образцы технических действий игры баскетбол, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения.<br>Разучивают технические действия игры баскетбол (работа в парах и группах).<br>Разучивают правила подвижных игр с элементами баскетбола и знакомятся с особенностями выбора и подготовки мест их проведения.<br>Организуют и самостоятельно участвуют в совместном проведении разученных подвижных игр с техническими действиями игры баскетбол.<br>Наблюдают и анализируют образцы технических действий игры футбол, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения.<br>Разучивают технические действия игры футбол (работа в парах и группах).<br>Разучивают правила подвижных игр с элементами футбола и знакомятся с особенностями выбора и подготовки мест их проведения.<br>Организуют и самостоятельно участвуют в совместном проведении разученных подвижных игр с техническими действиями игры футбол.<br>Наблюдают и анализируют содержание подвижных игр на развитие равновесия, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения.<br>Разучивают правила подвижных игр и знакомятся с выбором и подготовкой мест их проведения. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Разучивают подвижные игры на развитие равновесия и участвуют в совместной их организации и проведении |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Итого по разделу | | 46 | | | | |
| Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура | | | | | | |
| 3.1 | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 14 | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ | Знакомятся с правилами соревнований по комплексу ГТО и совместно обсуждают его нормативные требования, наблюдают выполнение учителем тестовых упражнений комплекса, уточняют правила их выполнения.<br>Совершенствуют технику тестовых упражнений, контролируют её элементы и правильность выполнения другими учащимися (работа в парах и группах).<br>Разучивают упражнения физической подготовки для самостоятельных занятий:<br>1 – развитие силы (с предметами и весом собственного тела);<br>2 – развитие выносливости (в прыжках, беге и ходьбе);<br>3 – развитие равновесия (в статических позах и передвижениях по ограниченной опоре);<br>4 – развитие координации (броски малого мяча в цель, передвижения на возвышенной опоре).<br>Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО |
| Итого по разделу | | 14 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | | | | |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| Раздел 1. Знания о физической культуре | | | | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 2 | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ | Обсуждают рассказ учителя и рассматривают иллюстрации о физической культуре народов, населявших территорию России в древности, анализируют её значение для подготовки молодёжи к трудовой деятельности.<br>Знакомятся с историей возникновения первых спортивных соревнований и видов спорта, сравнивают их с современными видами спорта, приводят примеры их общих и отличительных признаков |
| Итого по разделу | | 2 | | | | |
| Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности | | | | | | |
| 2.1 | Виды физических упражнений, используемых на уроках | 2 | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ | Знакомятся с видами физических упражнений, находя различия между ними, и раскрывают их предназначение для занятий физической культурой.<br>Выполняют несколько общеразвивающих упражнений и объясняют их отличительные признаки. Выполняют подводящие упражнения и объясняют их отличительные признаки.<br>Выполняют соревновательные упражнения и объясняют их отличительные признаки (упражнения из базовых видов спорта) |
| 2.2 | Измерение пульса на уроках физической культуры | 1 | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ | Наблюдают за образцом измерения пульса способом наложения руки под грудь, обсуждают и анализируют правила выполнения, способ подсчёта пульсовых толчков. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Разучивают действия по измерению пульса и определению его значений |
| 2.3 | Физическая нагрузка | 1 | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ | Знакомятся с понятием «дозировка нагрузки» и способами изменения воздействий дозировки нагрузки на организм, обучаются её записи в дневнике физической культуры.<br>Составляют комплекс физкультминутки с индивидуальной дозировкой упражнений, подбирая её по значениям пульса и ориентируясь на показатели таблицы нагрузки.<br>Измерение пульса после выполнения физкультминутки и определение величины физической нагрузки по таблице.<br>Составляют индивидуальный план утренней зарядки, определяют её воздействие на организм с помощью измерения пульса в начале и по окончании выполнения (по разнице показателей) |
| Итого по разделу | | 4 | | | | |
| ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ | | | | | | |
| Раздел 1. Оздоровительная физическая культура | | | | | | |
| 1.1 | Закаливание организма | 1 | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ | Знакомятся с правилами проведения закаливающей процедуры при помощи обливания, особенностями её воздействия на организм человека, укрепления его здоровья.<br>Разучивают последовательность приёмов закаливания при помощи обливания под душем, способы регулирования температурных и временных режимов.<br>Составляют график проведения закаливающих процедур, заполняют параметры временных и температурных режимов воды в недельном цикле (с помощью родителей).<br>Проводят закаливающие процедуры в соответствии с составленным графиком их проведения |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.2 | Дыхательная и зрительная гимнастика | 1 | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ | Обсуждают понятие «дыхательная гимнастика», выявляют и анализируют отличительные признаки дыхательной гимнастики от обычного дыхания.<br>Разучивают правила выполнения упражнений дыхательной гимнастики, составляют и разучивают её комплексы (работа в группах по образцу).<br>Выполняют мини-исследование по оценке положительного влияния дыхательной гимнастики на время восстановления пульса после физической нагрузки:<br>1 – выполняют пробежку в равномерном темпе по стадиону один круг и отдыхают 30 с, после чего измеряют и фиксируют пульс в дневнике физической культуры;<br>2 – отдыхают 2–3 мин и вновь выполняют пробежку в равномерном темпе (один круг по стадиону);<br>3 – переходят на спокойную ходьбу с выполнением дыхательных упражнений в течение 30 с, после чего измеряют и фиксируют пульс в дневнике физической культуры;<br>4 – сравнивают два показателя пульса между собой и делают вывод о влиянии дыхательных упражнений на восстановление пульса.<br>Обсуждают понятие «зрительная гимнастика», выявляют и анализируют положительное влияние зрительной гимнастики на зрение человека.<br>Анализируют задачи и способы организации занятий зрительной гимнастикой во время работы за компьютером, выполнения домашних заданий.<br>Разучивают правила выполнения упражнений зрительной гимнастики, составляют и разучивают её комплексы (работа в группах по образцу) |
| Итого по разделу | | 2 | | | | |
| Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.1 | Гимнастика с основами акробатики | 14 | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ | Разучивают правила выполнения передвижений в колоне по одному по команде «Противоходом налево шагом марш!».<br>Разучивают правила перестроения уступами из колонны по одному в колонну по три и обратно по командам:<br>1 – «Класс, по три рассчитайсь!»;<br>2 – «Класс, вправо (влево) приставными шагами в колонну по три шагом марш!»;<br>3 – «Класс, на свои места приставными шагами, шагом марш!».<br>Разучивают правила перестроения из колонны по одному в колонну по три, с поворотом в движении по команде:<br>1 – «В колонну по три налево шагом марш!»;<br>2 – «В колонну по одному с поворотом налево, в обход шагом марш!».<br>Наблюдают и анализируют образец техники лазанья по канату в три приёма, выделяют основные технические элементы, определяют трудности их выполнения.<br>Разучивают и выполняют подводящие упражнения (приседания из виса стоя на гимнастической перекладине; прыжки вверх с удерживание гимнастического мяча между колен).<br>Подтягивание туловища двумя руками из положения лёжа на животе на гимнастической скамейке; вис на гимнастическом канате со сгибанием и разгибанием ног в коленях).<br>Разучивают технику лазанья по канату (по фазам движения и в полной координации).<br>Выполняют стилизованную ходьбу с произвольным движением рук (вперёд, вверх, назад, в стороны).<br>Выполняют движения туловища стоя и во время ходьбы (повороты в правую и левую сторону с движением рук, отведением поочерёдно правой и левой ноги в стороны и вперёд).<br>Выполняют передвижения спиной вперёд с поворотом кругом способом переступания. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Выполняют передвижение стилизованным шагом с высоким подниманием колен, приставным шагом с чередованием движения левым и правым боком. Разучивают передвижения по наклонной гимнастической скамейке (лицом вперёд с поворотом кругом, способом переступания, ходьбой с высоким подниманием колен и движением руками в разные стороны, приставным шагом поочерёдно левым и правым боком, скрёстным шагом поочерёдно левым и правым боком).<br>Выполняют передвижение по полу лицом к гимнастической стенке приставным шагом поочерёдно правым и левым боком, удерживаясь руками хватом сверху за жердь на уровне груди.<br>Выполняют передвижение приставным шагом поочерёдно правым и левым боком по третьей (четвёртой) жерди гимнастической стенки, удерживаясь хватом сверху за жердь на уровне груди.<br>Наблюдают и анализируют образец техники лазания по гимнастической стенке разноимённым способом, обсуждают трудные элементы в выполнении упражнения.<br>Разучивают лазанье по гимнастической стенке разноимённым способом на небольшую высоту с последующим спрыгиванием. Разучивают лазанье и спуск по гимнастической стенке разноимённым способом на небольшую высоту.<br>Выполняют лазанье и спуск по гимнастической стенке на большую высоту в полной координации.<br>Наблюдают и обсуждают технику выполнения прыжков через скакалку с изменяющейся скоростью вращения вперёд.<br>Обучаются вращению сложенной вдвое скакалки поочерёдно правой и левой рукой, стоя на месте.<br>Разучивают прыжки на двух ногах с одновременным вращением скакалки одной рукой |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | с разной скоростью поочерёдно с правого и левого бока.<br>Разучивают прыжки на двух ногах через скакалку, вращающуюся с изменяющейся скоростью.<br>Наблюдают и анализируют образец техники прыжка через скакалку на двух ногах с вращением назад, обсуждают трудности в выполнении.<br>Разучивают подводящие упражнения (вращение поочерёдно правой и левой рукой назад сложенной вдвое скакалки стоя на месте; прыжки с вращением одной рукой назад сложенной вдвое скакалки поочерёдно с правого и левого бока). Выполнение прыжков через скакалку на двух ногах с вращением назад.<br>Знакомятся с понятием «ритмическая гимнастика», особенностями содержания стилизованных упражнений ритмической гимнастики, отличиями упражнений ритмической гимнастики от упражнений других видов гимнастик.<br>Разучивают упражнения ритмической гимнастки:<br>1) и. п. — основная стойка;<br>1 – поднимая руки в стороны, слегка присесть; 2 – сохраняя туловище на месте, ноги слегка повернуть в правую сторону; 3 – повернуть ноги в левую сторону; 4 – принять и. п.;<br>2) и. п. – основная стойка, руки на поясе; 1 – одновременно правой ногой шаг вперёд на носок, правую руку вперёд перед собой; 2 – и. п.; 3 – одновременно левой ногой шаг вперёд на носок, левую руку вперёд перед собой; 4 – и. п.; 3) и. п.– основная стойка, ноги шире плеч; 1–2 – вращение головой в правую сторону; 3–4 – вращение головой в левую сторону;<br>4) и. п. – основная стойка, ноги шире плеч; кисти рук на плечах, локти в стороны; 1 – одновременно сгибая левую руку и наклоняя туловище влево, левую руку выпрямить вверх; 2 – принять и. п.; 3 – |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | одновременно сгибая правую руку и наклоняя туловище вправо, правую руку выпрямить вверх; 4 – принять и. п.; 5) и. п. – основная стойка, ноги шире плеч, руки на поясе; 1 – одновременно сгибая правую и левую ногу, поворот направо; 2 – принять и. п.; 3 – одновременно сгибая левую и правую ногу, поворот налево; 4 – принять и. п.; 6) и. п. – основная стойка, ноги шире плеч; 1 – одновременно сгибая правую руку в локте и поднимая левую руку вверх, отставить правую ногу в сторону и наклониться вправо; 2 – принять и. п.; 3 – одновременно сгибая левую руку в локте и поднимая правую руку вверх, отставить левую ногу в сторону и наклониться влево; 4 – принять и. п.;<br>7) и. п. – основная стойка, ноги шире плеч, руки на поясе; 1 – полунаклон вперёд, руки вверх, прогнуться; 2 – принять и. п.; 3–4 – то же, что 1–2; 8) и. п. – основная стойка, ноги шире плеч, руки на поясе; 1 – наклон к правой ноге; 2 – наклон вперёд; 3 – наклон к левой ноге; 4 – принять и. п.; 9) и. п. – основная стойка; 1 – сгибая левую руку в локте и правую ногу в колене, коснуться колена локтем согнутой руки; 2 – принять и. п.; 3 – сгибая правую руку в локте и левую ногу в колене, коснуться колена локтем согнутой руки; 4 – принять и. п.<br>Составляют индивидуальную комбинацию ритмической гимнастики из хорошо освоенных упражнений, разучивают и выполняют её под музыкальное сопровождение (домашнее задание с помощью родителей). Повторяют движения танца галоп (приставной шаг в правую и левую сторону с подскоком и приземлением; шаг вперёд с подскоком и приземлением).<br>Выполняют танец галоп в полной координации под музыкальное сопровождение (в парах).<br>Наблюдают и анализируют образец движений танца полька, находят общее и различия с движениями танца галоп. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Выполняют движения танца полька по отдельным фазам и элементам:<br>1 – небольшой шаг вперёд правой ногой, левая нога сгибается в колене; 2 – подскок на правой ноге, левая нога выпрямляется вперёд к низу; 3 – небольшой шаг левой ногой, правая нога сгибается в колене; 4 – подскок на левой ноге, правая нога выпрямляется вперёд-книзу.<br>Разучивают танец полька в полной координации с музыкальным сопровождением |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.2 | Легкая атлетика | 14 | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ | Наблюдают и анализируют образец техники прыжка в длину с разбега, способом согнув ноги, обсуждают особенности выполнения отдельных его фаз (разбег, отталкивание, полёт, приземление). Разучивают подводящие упражнения к прыжку с разбега, согнув ноги: 1 – спрыгивание с горки матов с выполнением техники приземления;<br>2 – спрыгивание с горки матов со сгибанием и разгибанием ног в коленях во время полёта;<br>3 – прыжки с места вперёд-верх толчком одной ногой с разведением и сведением ног в полёте;<br>4 – прыжки с прямого разбега через планку толчком одной ногой и приземлением на две ноги.<br>Выполняют прыжок в длину с разбега, согнув ноги в полной координации.<br>Наблюдают выполнение образца техники броска набивного мяча из-за головы в положении стоя и сидя, анализируют особенности выполнения отдельных его фаз и элементов.<br>Разучивают бросок набивного мяча из-за головы в положении стоя на дальность.<br>Разучивают бросок набивного мяча из-за головы в положении сидя через находящуюся впереди на небольшой высоте планку.<br>Выполняют упражнения:<br>1 – челночный бег 3 × 5 м, челночный бег 4 × 5 м, челночный бег 4 × 10 м; 2 – пробегание под гимнастической перекладиной с наклоном вперёд, с |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | наклоном вперед-в сторону (высота перекладины на уровни груди обучающихся);<br>3 – бег через набивные мячи;<br>4 – бег с наступанием на гимнастическую скамейку;<br>5 – бег по наклонной гимнастической скамейке (вверх и вниз);<br>6 – ускорение с высокого старта;<br>7 – ускорение с поворотом направо и налево;<br>8 – бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м;<br>9 – бег с максимальной скоростью на короткое расстояние с дополнительным отягощением (гантелями в руках весом по 100 г) |
| 2.3 | Подвижные и спортивные игры | 18 | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ | Разучивают правила подвижных игр, условия их проведения и способы подготовки игровой площадки.<br>Наблюдают и анализируют образцы технических действий разучиваемых подвижных игр, обсуждают особенности их выполнения в условиях игровой деятельности.<br>Разучивают технические действия подвижных игр с элементами игры баскетбола, волейбола, футбола.<br>Разучивают технические действия подвижных игр с элементами лыжной подготовки.<br>Играют в разученные подвижные игры.<br>Наблюдают за образцами технических действий игры баскетбол, уточняют особенности их выполнения.<br>Разучивают технические приёмы игры баскетбол (в группах и парах): |
| Итого по разделу | | 46 | | | | |
| Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура | | | | | | |
| 3.1 | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 14 | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ | Демонстрируют приросты показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Итого по разделу | 14 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 68 | | | | |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| Раздел 1. Знания о физической культуре | | | | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 2 | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ | Обсуждают развитие физической культуры в средневековой России, устанавливают особенности проведения популярных среди народа состязаний.<br>Обсуждают и анализируют особенности развития физической культуры во времена Петра I и его соратников, делают выводы о её связи с физической подготовкой будущих солдат – защитников Отечества.<br>Обсуждают особенности физической подготовки солдат в Российской армии, наставления А.В. Суворова российским воинам.<br>Знакомятся и обсуждают виды спорта народов, населяющих Российскую Федерацию, находят в них общие признаки и различия, готовят небольшой доклад (сообщение) о |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | развитии национальных видов спорта в своей республике, области, регионе |
| Итого по разделу | | 2 | | | | |
| Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности | | | | | | |
| 2.1 | Самостоятельная физическая подготовка | 2 | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ | Обсуждают содержание и задачи физической подготовки школьников, её связь с укреплением здоровья, подготовкой к предстоящей жизнедеятельности.<br>Обсуждают и анализируют особенности организации занятий физической подготовкой в домашних условиях.<br>Обсуждают работу сердца и лёгких во время выполнения физических нагрузок, выявляют признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на развитие систем дыхания и кровообращения.<br>Устанавливают зависимость активности систем организма от величины нагрузки, разучивают способы её регулирования в процессе самостоятельных занятий физической подготовкой.<br>Выполняют мини-исследование по оценке тяжести физической нагрузки по показателям частоты пульса (работа в парах):<br>1 – выполняют 30 приседаний в максимальном темпе, останавливаются и подсчитывают пульс за первые 30 с восстановления;<br>2 – выполняют 30 приседаний в спокойном умеренном темпе в течение 30 с, останавливаются и подсчитывают пульс за первые 30 с восстановления; 3 – основываясь на показателях пульса, устанавливают зависимость тяжести нагрузки от скорости выполнения упражнения<br>Обсуждают рассказ учителя о неравномерном изменении показателей физического развития и |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | физической подготовленности учащихся в период обучения в школе.<br>Составляют таблицу наблюдений за результатами измерения показателей физического развития и физической подготовленности по учебным четвертям (триместрам) по образцу.<br>Измеряют показатели физического развития и физической подготовленности, сравнивают результаты измерения индивидуальных показателей с таблицей возрастных стандартов.<br>Ведут наблюдения за показателями физического развития и физической подготовленности в течение учебного года и выявляют, в какой учебной четверти (триместре) были наибольшие их приросты.<br>Обсуждают рассказ учителя о формах осанки и разучивают способы её измерения. Проводят мини-исследования по определению состояния осанки с помощью теста касания рук за спиной:<br>1 – проводят тестирование осанки;<br>2 – сравнивают индивидуальные показатели с оценочной таблицей и устанавливают состояние осанки.<br>Ведут наблюдения за динамикой показателей осанки в течение учебного года и выявляют, в какой учебной четверти (триместре) происходят её изменения |
| 2.2 | Профилактика предупреждения травм и оказание первой помощи при их возникновении | 2 | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ | Обсуждают рассказ учителя о возможных травмах и ушибах на уроках физической культуры, анализируют признаки лёгких и тяжёлых травм, приводят причины их возможного появления.<br>Разучивают правила оказания первой помощи при травмах и ушибах, приёмы и действия в случае их появления (в соответствии с образцами учителя): |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 1 – лёгкие травмы (носовое кровотечение; порезы и потёртости; небольшие ушибы на разных частях тела; отморожение пальцев рук);<br>2 – тяжёлые травмы (вывихи; сильные ушибы) |
| Итого по разделу | | 4 | | | | |
| ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ | | | | | | |
| Раздел 1. Оздоровительная физическая культура | | | | | | |
| 1.1 | Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела | 1 | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ | Выполняют комплекс упражнений на расслабление мышц спины:<br>1) и. п. — о. с. 1–4 – руки вверх, встать на носки; 5–8 – медленно принять и. п.;<br>2) и. п. – стойка руки в стороны, предплечья согнуть, ладони раскрыты; 1 – руки вверх, предплечья скрестить над головой, лопатки сведены; 2 – и. п.;<br>3) и. п. – стойка руки за голову; 1–2 – локти вперёд; 3–4 – и. п.;<br>4) и. п. – о. с.; 1–2 – наклон вперёд (спина прямая); 3–4 – и. п.; 5) и. п. – стойка руки на поясе; 1–3 – поднять согнутую ногу вверх (голова приподнята, плечи расправлены); 4 – и. п.<br>Выполняют комплекс упражнений на предупреждение развития сутулости:<br>1) и. п. – лёжа на животе, руки за головой, локти разведены в стороны; 1–3 – подъём туловища вверх;<br>3–4 – и. п.; 2) и. п. – лёжа на животе, руки за головой; 1–3 – подъём туловища вверх; 2–4 – и. п.;<br>3) и. п. – упор стоя на коленях; 1 – одновременно подъём правой руки и левой ноги; 2–3 – удержание; 4 – и. п.;<br>5–8 – то же, но подъём левой руки и правой ноги; |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 4) и. п. – лёжа на животе, голову положить на согнутые в локтях руки; 1 – левая нога вверх; 2 – и. п; 3 – правая нога вверх; 4 – и. п.<br>Выполняют комплекс упражнений для снижения массы тела: 1) и. п. – стойка руки на поясе; 1–4 – поочерёдно повороты туловища в правую и левую сторону;<br>2) и. п. – стойка руки в стороны; 1 – наклон вперёд с касанием левой рукой правой ноги; 2 – и. п.; 3–4 – то же, но касанием правой рукой левой ноги; 3) и. п. – стойка руки в замок за головой; 1–4 – вращение туловища в правую сторону; 5–8 – то же, но в левую сторону;<br>4) и. п. – лёжа на полу руки вдоль туловища; 1 – подъём левой вверх; 2–3 – сгибая левую ногу в колене, прижать её руками к животу; 4 – и. п.; 5–8 – то же, но с правой ноги;<br>5) и. п. – лёжа на полу руки вдоль туловища; 1–4 – попеременная работа ног – движения велосипедиста;<br>6) и. п – стойка руки вдоль туловища; быстро подняться на носки и опуститься;<br>7) скрёстный бег на месте |
| 1.2 | Закаливание организма | 1 | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ | Разучивают правила закаливания во время купания в естественных водоёмах, при проведении воздушных и солнечных процедур, приводят примеры возможных негативных последствий их нарушения.<br>Обсуждают и анализируют способы организации, проведения и содержания процедур закаливания |
| Итого по разделу | | 2 | | | | |
| Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.1 | Гимнастика с основами акробатики | 14 | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ | Обсуждают возможные травмы при выполнении гимнастических и акробатических упражнений, анализируют причины их появления, |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | приводят примеры по способам профилактики и предупреждения травм.<br>Разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях.<br>Обсуждают правила составления акробатической комбинации, последовательность самостоятельного разучивания акробатических упражнений.<br>Разучивают упражнения акробатической комбинации (примерные варианты):<br>Вариант 1.<br>И. п. – лёжа на спине, руки вдоль туловища;<br>1 – ноги согнуть в коленях и поставить их на ширину плеч, руками опереться за плечами, пальцы развернуть к плечам;<br>2 – прогнуться и, слегка разгибая ноги и руки, приподнять туловище над полом, голову отвести назад и посмотреть на кисти рук – гимнастический мост;<br>3 – опуститься на спину;<br>4 – выпрямить ноги, руки положить вдоль туловища;<br>5 – сгибая руки в локтях и поднося их к груди, перевернуться в положение лёжа на животе;<br>6 – опираясь руками о пол, выпрямить их и перейти в упор лёжа на полу;<br>7 – опираясь на руки, поднять голову вверх и, слегка прогнувшись прыжком перейти в упор присев;<br>8 – встать и принять основную стойку.<br>Вариант 2.<br>И. п. – основная стойка;<br>1 – сгибая ноги в коленях, принять упор присев, спина прямая; голова прямо;<br>2 – прижимая подбородок к груди, толчком двумя ногами перевернуться через голову;<br>3 – обхватить голени руками, перекат на спине в группировке;<br>4 – отпуская голени и выставляя руки вперёд, упор присев;<br>5 – наклоняя голову вперёд, оттолкнуться руками и, быстро обхватив руками голени, перекатиться назад на лопатки;<br>6 – отпуская голени, опереться руками за плечами и перевернуться через голову;<br>7 – разгибая руки и выставляя их вперёд, упор стоя на коленях; 8 – опираясь на руки, слегка прогнуться, оттолкнуться коленями и |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | прыжком выполнить упор присев; 9 – прижимая подбородок к груди, толчком двумя ногами перевернуться через голову;<br>10 – обхватить голени руками, перекат на спине в группировке; 11 – отпуская голени и выставляя руки вперёд, упор присев;<br>12 – встать в и. п.<br>Составляют индивидуальную комбинацию из 6–9 хорошо освоенных упражнений (домашнее задание).<br>Разучивают и выполняют самостоятельно составленную акробатическую комбинацию, контролируют выполнение комбинаций другими учениками (работа в парах).<br>Наблюдают и обсуждают образец техники выполнения опорного прыжка через гимнастического козла напрыгиванием, выделяют его основные фазы и анализируют особенности их выполнения (разбег, напрыгивание, опора на руки и переход в упор стоя на коленях, переход в упор присев, прыжок толчок двумя ногами прогнувшись, приземление).<br>Описывают технику выполнения опорного прыжка и выделяют её сложные элементы (письменное изложение). Выполняют подводящие упражнения для освоения опорного прыжка через гимнастического козла с разбега напрыгиванием:<br>1 – прыжок с места вперёд-вверх толчком двумя ногами;<br>2 – напрыгивание на гимнастический мостик толчком двумя ногами с разбега;<br>3 – прыжок через гимнастического козла с разбега напрыгиванием (по фазам движения и в полной координации).<br>Знакомятся с понятиями «вис» и «упор», выясняют отличительные признаки виса и упора, наблюдают за образцами их выполнения учителем.<br>Знакомятся со способами хвата за гимнастическую перекладину, определяют их назначение при выполнении висов и упоров (вис сверху, снизу, разноимённый).<br>Выполняют висы на низкой гимнастической перекладине с разными способами хвата (висы стоя на согнутых руках; лёжа согнувшись и сзади; присев и присев сзади); Разучивают упражнения на низкой гимнастической перекладине:<br>1 – подъём в упор с прыжка; 2 – подъём в упор переворотом из виса стоя на согнутых руках. Наблюдают и анализируют образец танца «Летка-енка», выделяют особенности выполнения его основных движений.<br>Разучивают движения танца, стоя на месте: |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 1–2 – толчок двумя ногами, небольшой подскок вперёд, левую ногу вынести вперёд в сторону, приземлиться;<br>3–4 – повторить движения 1–2, но вынести правую ногу вперёд в сторону.<br>Выполняют разученные танцевальные движения с добавлением прыжковых движений с продвижением вперёд:<br>1–4 – небольшие подскоки на месте;<br>5 – толчком двумя ногами подскок вперёд, приземлиться;<br>6 – толчком двумя ногами подскок назад, приземлиться;<br>7 – толчком двумя ногами три небольших прыжка вперёд;<br>8 – продолжать с подскока вперёд и вынесением левой ноги вперёд-в сторону.<br>Выполняют танец «Летка-енка» в полной координации под музыкальное сопровождение |
| 2.2 | Легкая атлетика | 14 | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ | Обсуждают возможные травмы при выполнении легкоатлетических упражнений, анализируют причины их появления, приводят примеры по способам профилактики и предупреждения (при выполнении беговых и прыжковых упражнений, бросках и метании спортивных снарядов).<br>Разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях лёгкой атлетикой.<br>Наблюдают и анализируют образец техники прыжка в высоту способом перешагивания, выделяют его основные фазы и описывают технику их выполнения (разбег, отталкивание, полёт и приземление).<br>Выполняют подводящие упражнения для освоения техники прыжка в высоту способом перешагивания:<br>1 – толчок одной ногой с места и доставанием другой ногой подвешенного предмета;<br>2 – толчок одной ногой с разбега и доставанием другой ногой подвешенного предмета;<br>3 – перешагивание через планку стоя боком на месте;<br>4 – перешагивание через планку боком в движении;<br>5 – стоя боком к планке отталкивание с места и переход через неё.<br>Выполняют прыжок в высоту с разбега способом перешагивания в полной координации.<br>Наблюдают и обсуждают образец бега по соревновательной дистанции, обсуждают особенности выполнения его основных технических действий. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Выполняют низкий старт в последовательности команд «На старт!», «Внимание!», «Марш!».<br>Выполняют бег по дистанции 30 м с низкого старта.<br>Выполняют финиширование в беге на дистанцию 30 м.<br>Выполняют скоростной бег по соревновательной дистанции.<br>Наблюдают и анализируют образец метания малого мяча на дальность с места, выделяют его фазы и описывают технику их выполнения.<br>Разучивают подводящие упражнения к освоению техники метания малого мяча на дальность с места:<br>1 – выполнение положения натянутого лука;<br>2 – имитация финального усилия;<br>3 – сохранение равновесия после броска.<br>Выполняют метание малого мяча на дальность по фазам движения и в полной координации |
| 2.3 | Подвижные и спортивные игры | 18 | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ | Обсуждают возможные травмы при выполнении игровых упражнений в зале и на открытой площадке, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения.<br>Разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях подвижными и спортивными играми.<br>Разучивают правила подвижных игр, способы организации и подготовку мест проведения.<br>Совершенствуют ранее разученные физические упражнения и технические действия из подвижных игр.<br>Самостоятельно организовывают и играют в подвижные игры.<br>Наблюдают и анализируют образец нижней боковой подачи, обсуждают её фазы и особенности их выполнения.<br>Выполняют подводящие упражнения для освоения техники нижней боковой подачи:<br>1 – нижняя боковая подача без мяча (имитация подачи);<br>2 – нижняя боковая подача в стенку с небольшого расстояния;<br>3 – нижняя боковая подача через волейбольную сетку с небольшого расстояния. Выполняют нижнюю боковую подачу по правилам соревнований.<br>Наблюдают и анализируют образец приёма и передачи мяча сверху двумя руками, обсуждают её фазы и особенности их выполнения.<br>Выполняют подводящие упражнения для освоения техники приёма и передачи мяча сверху двумя руками: 1 – передача и приём мяча |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | двумя руками сверху над собой, стоя и в движении; 2 – передача и приём мяча двумя руками сверху в парах; 3 – приём и передача мяча двумя руками сверху через волейбольную сетку.<br>Выполняют подачу, приёмы и передачи мяча в условиях игровой деятельности.<br>Наблюдают и анализируют образец броска мяча двумя руками от груди, описывают его выполнение с выделением основных фаз движения;<br>Выполняют подводящие упражнения и технические действия игры баскетбол:<br>1 – стойка баскетболиста с мячом в руках;<br>2 – бросок баскетбольного мяча двумя руками от груди (по фазам движения и в полной координации); 3 – бросок мяча двумя руками от груди с места после его ловли.<br>Выполнение броска мяча двумя руками от груди с места в условиях игровой деятельности.<br>Наблюдают и анализируют образец техники остановки катящегося футбольного мяча, описывают особенности выполнения.<br>Разучивают технику остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы после его передачи.<br>Разучивают удар по мячу с двух шагов, после его остановки; 6 выполняют технические действия игры футбол в условиях игровой деятельности |
| Итого по разделу | | 46 | | | | |
| Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура | | | | | | |
| 3.1 | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 14 | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ | Демонстрирование приростов в показателях физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО |
| Итого по разделу | | 14 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО | | 68 | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | | | | |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Знания о физической культуре | | | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 10 | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| Итого по разделу | | 10 | | | |
| Раздел 2. Способы физкультурной деятельности | | | | | |
| 2.1 | Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирующими физическими упражнениями. Самоконтроль | 4 | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 2.2 | Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения | 5 | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 2.3 | Строевые команды и построения | 1 | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| Итого по разделу | | 10 | | | |
| ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ | | | | | |
| Раздел 1. Физкультурно-оздоровительная деятельность | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1.1 | Освоение упражнений основной гимнастики | 34 | | | Поле для свободного ввода |
| 1.2 | Игры и игровые задания | 20 | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 1.3 | Организующие команды и приёмы | 2 | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| Итого по разделу | | 56 | | | |
| Раздел 2. Спортивно-оздоровительная деятельность | | | | | |
| 2.1 | Овладение физическими упражнениями | 23 | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| Итого по разделу | | 23 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 99 | 0 | 0 | |

2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Знания о физической культуре | | | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 4 | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 1.2 | Основы навыков плавания | 1 | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| Итого по разделу | | 5 | | | |
| Раздел 2. Способы физкультурной деятельности | | | | | |
| 2.1 | Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирующими физическими упражнениями | 3 | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 2.2 | Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые расчёты и упражнения | 4 | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| Итого по разделу | | 7 | | | |
| ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ | | | | | |
| Раздел 1. Физкультурно-оздоровительная деятельность | | | | | |
| 1.1 | Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики | 32 | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 1.2 | Игры и игровые задания | 7 | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 1.3 | Организующие команды и приёмы | 1 | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| Итого по разделу | | 40 | | | |
| Раздел 2. Спортивно-оздоровительная деятельность | | | | | |
| 2.1 | Освоение упражнений для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений | 16 | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| Итого по разделу | | 16 | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 68 | 0 | 0 | |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Знания о физической культуре | | | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 3 | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 1.2 | Основы навыков плавания | 4 | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| Итого по разделу | | 7 | | | |
| Раздел 2. Способы физкультурной деятельности | | | | | |
| 2.1 | Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирующими физическими упражнениями | 5 | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 2.2 | Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения | 2 | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| Итого по разделу | | 7 | | | |
| ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ | | | | | |
| Раздел 1. Физкультурно-оздоровительная деятельность | | | | | |
| 1.1 | Освоение специальных упражнений основной гимнастики | 22 | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 1.2 | Игры и игровые задания | 6 | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| Итого по разделу | | 28 | | | |
| Раздел 2. Спортивно-оздоровительная деятельность | | | | | |
| 2.1 | Комбинации упражнений основной гимнастики | 8 | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 2.2 | Спортивные упражнения | 12 | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 2.3 | Туристические физические упражнения | 2 | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.4 | Подготовка к демонстрации полученных результатов | 4 | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| Итого по разделу | | 26 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 0 | 0 | |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Знания о физической культуре | | | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 5 | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| Итого по разделу | | 5 | | | |
| Раздел 2. Способы физкультурной деятельности | | | | | |
| 2.1 | Способы физкультурной деятельности | 9 | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| Итого по разделу | | 9 | | | |
| ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ | | | | | |
| Раздел 1. Физкультурно-оздоровительная деятельность | | | | | |
| 1.1 | Овладение техникой выполнения специальных комплексов упражнений основной гимнастики | 17 | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 1.2 | Универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий и выполнение перемещений различными способами передвижений | 2 | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 1.3 | Игры и игровые задания | 4 | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| Итого по разделу | | 23 | | | |
| Раздел 2. Спортивно-оздоровительная деятельность | | | | | |
| 2.1 | Универсальные умения выполнения физических упражнений при взаимодействии в группах | 2 | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 2.2 | Универсальные умения плавания спортивными стилями | 14 | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 2.3 | Универсальные умения удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах | 3 | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.4 | Универсальные умения удержания равновесий, выполнения прыжков, поворотов, танцевальных шагов индивидуально и в группах, выполнения акробатических упражнений | 4 | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 2.5 | Организация и проведение подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет. Организация участия в соревновательной деятельности, контрольно-тестовых упражнениях, сдаче нормативов ГТО | 2 | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 2.6 | Игры и игровые задания, спортивные эстафеты | 3 | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 2.7 | Подготовка к демонстрации достигнутых результатов | 3 | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| Итого по разделу | | 31 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 0 | 0 | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Физическая культура и спорт. Классификация физических упражнений | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 2 | Здоровый образ жизни. Распорядок дня и личная гигиена. Самоконтроль | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 3 | Правила техники безопасности при занятиях физической культурой в зале, на улице | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 4 | Культура движения. Гимнастика. Общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Гимнастический шаг и бег. Основные хореографические позиции | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 5 | Основные направления физической культуры и спорта | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 6 | Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 7 | Основные разделы урока. Исходные положения в физических упражнениях | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 8 | Основные правила подбора одежды для занятий физической культурой, спортом. Знакомство с основным спортивным оборудованием в школе | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 9 | Техника выполнения основных строевых команд | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 10 | Техника выполнения строевых упражнений | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 11 | Здоровый образ жизни. Составление комплекса упражнений для утренней зарядки, физкультминуток. Дневник измерений массы и длины тела | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 12 | Принципы закаливания | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 13 | Техника выполнения оздоровительных упражнений и комплексов | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 14 | Самоконтроль: техника дыхания и выполнения физических упражнений; внешние признаки утомления во время занятий физической культурой | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 15 | Техника выполнения музыкально-сценических и ролевых подвижных игр | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 16 | Техника выполнения спортивных эстафет с элементами соревновательной деятельности | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 17 | Проектирование и выполнение игровых заданий | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 18 | Виды танцевальных движений | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 19 | Основные элементы физических упражнений | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 20 | Организующие команды и приемы при построении, передвижении, расчёте | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 21 | Техника выполнения гимнастического шага | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 22 | Техника выполнения шагов: приставные шаги вперёд, в сторону на полной стопе | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 23 | Техника выполнения шагов: шаги с продвижением вперёд на носках, пятках, на полной стопе | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 24 | Техника выполнения шагов: шаги с наклоном туловища вперед, в сторону | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 25 | Техника выполнения различных видов гимнастического бега | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 26 | Техника выполнения небольших прыжков в полном приседе | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 27 | Техника выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 28 | Характерные ошибки при выполнении упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 29 | Техника выполнения упражнений для формирования стопы | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 30 | Техника выполнения упражнений для увеличения подвижности голеностопного сустава | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 31 | Техника выполнения упражнений для увеличения эластичности мышц стопы | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 32 | Техника выполнения упражнений для выворотности стоп | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 33 | Техника выполнения упражнений для укрепления мышц стопы | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 34 | Техника выполнения упражнений для растяжки задней поверхности бедра | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 35 | Техника выполнения упражнений для укрепления мышц ног | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 36 | Методика составления комбинаций упражнений | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 37 | Техника выполнения упражнений для укрепления мышц ног | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 38 | Техника выполнения упражнений для укрепления мышц брюшного пресса | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 39 | Техника выполнения упражнений для укрепления мышц спины | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 40 | Техника выполнения упражнений для разогревания мышц спины | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 41 | Техника выполнения упражнений для развития гибкости позвоночника | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 42 | Техника выполнения упражнений для увеличения подвижности плечевого пояса | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 43 | Техника выполнения различных видов ходьбы для развития координации | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 44 | Техника выполнения различных видов бега для развития координации | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 45 | Техника выполнения подскоков и прыжков через скакалку | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 46 | Техника выполнения упражнений с мячом: баланс, передача, отбивы | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 47 | Техника выполнения упражнений с мячом: перекаты, броски, перебросски, ловли | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 48 | Техника выполнения танцевальных шагов | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 49 | Техника вращения кистью руки скакалки, сложенной вчетверо | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 50 | Техника вращения вдвое сложенной скакалки в лицевой, боковой, горизонтальной плоскостях | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 51 | Техника вращения скакалки в боковой плоскости справа налево | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 52 | Техника выполнения специальных упражнений: повороты, прыжки | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 53 | Техника выполнения специальных упражнений: равновесия | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 54 | Методика контроля величины нагрузки и дыхания при выполнении упражнений | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 55 | Основные правила участия в музыкально-сценических играх | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 56 | Музыкально-сценические игры с элементами гимнастических упражнений | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 57 | Основные правила проведения ролевых подвижных игр | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 58 | Ролевые подвижные игры | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 59 | Формирование навыков участия в общеразвивающих играх | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 60 | Техника выполнения гимнастических упражнений в игровой деятельности | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 61 | Практика выполнения гимнастических упражнений в общеразвивающих играх | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 62 | Эстетическое воспитание на уроках физической культуры: передача образа движением | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 63 | Эстетическое воспитание на уроках физической культуры: соблюдение музыкального ритма | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 64 | Эстетическое воспитание на уроках физической культуры: восприятие образа через музыку и движение | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 65 | Эстетическое воспитание на уроках физической культуры: игровые задания по ролям | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 66 | Игровые задания, направленные на тестирование гибкости | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 67 | Игровые задания, направленные на тестирование координационно-скоростных способностей | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 68 | Игры с гимнастическим предметом | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 69 | Проектирование и проведение игр с гимнастическим предметом | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 70 | Основные правила участия в спортивных эстафетах с гимнастическими предметами | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 71 | Спортивные эстафеты со скакалкой | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 72 | Спортивные эстафеты с мячом | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 73 | Проектирование и проведение спортивных эстафет с гимнастическим предметом (мячом) | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 74 | Проектирование и проведение спортивных эстафет с гимнастическим предметом (скакалкой) | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 75 | Организующие команды при построении | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 76 | Организующие команды при передвижении, перестроении | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 77 | Техника выполнения гимнастических упражнений партерной разминки на формирование стопы | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 78 | Техника выполнения гимнастических упражнений партерной разминки на формирование осанки | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 79 | Техника выполнения гимнастических упражнений партерной разминки на развитие гибкости | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 80 | Техника выполнения гимнастических упражнений партерной разминки на развитие координации | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 81 | Техника выполнения гимнастических упражнений партерной разминки для укрепления мышц брюшного пресса | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 82 | Техника выполнения гимнастических упражнений партерной разминки для укрепления мышц бедер | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 83 | Техника выполнения гимнастических упражнений партерной разминки для укрепления мышц спины | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 84 | Техника выполнения гимнастических упражнений партерной разминки для укрепления мышц ног | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 85 | Техника выполнения комбинаций упражнений общей разминки для подготовки к физическим нагрузкам | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 86 | Техника выполнения гимнастической разминки у опоры для укрепления голеностопных суставов | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 87 | Техника выполнения гимнастической разминки у опоры: наклоны туловища вперед, назад и в стороны | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 88 | Техника выполнения гимнастической разминки у опоры: полуприседы | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 89 | Техника выполнения гимнастической разминки у опоры с отведение ноги вперед, назад, в сторону, не отрывая от носка | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 90 | Техника выполнения гимнастической разминки у опоры: приставные шаги в сторону и поворот | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 91 | Техника выполнения спортивных упражнений на выталкивание соперника | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 92 | Техника выполнения спортивных упражнений на теснение соперника грудь в грудь руки за спиной | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 93 | Техника выполнения спортивных упражнений на теснение соперника, сидя спина к спине, ноги в упор | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 94 | Техника выполнения спортивных упражнений на перетягивание соперника в свою сторону | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 95 | Техника выполнения спортивных упражнений на овладение предметом у соперника одной рукой | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 96 | Техника выполнения спортивных упражнений на овладение предметом у соперника двумя руками | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 97 | Техника выполнения подводящих упражнений к выполнению шпагатов | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 98 | Техника выполнения подводящих упражнений к выполнению упражнения «мост». Техника выполнения подводящих упражнений к выполнению упражнения «кувырок» | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 99 | Техника выполнения упражнений спортивной борьбы | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 99 | 0 | 0 | | |

2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Гармоничное физическое развитие. Знакомство с формами контрольных измерений массы и длины своего тела | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 2 | Осанка и ее влияние на здоровье человека. Составление комплексов упражнений для формирования правильной осанки | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 3 | Олимпийское движение: история и современность. Структура российского спортивного движения | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 4 | Общеразвивающие музыкально-сценические игры. Русские народные танцевальные движения | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 5 | Общая характеристика плавания. Правила поведения в бассейне. Элементы плавания. Характерные ошибки при освоении основных элементов плавания | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 6 | Методика наблюдений за динамикой своего физического развития. Осанка и ее влияние на физическое здоровье. Методика контроля осанки | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 7 | Краткая характеристика основных физических качеств. Различие упражнений по воздействию на развитие основных физических качеств. Отбор и составление упражнений основной гимнастики для тренировки отдельных мышц, физических качеств и способностей | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | Здоровый образ жизни и способы его формирования | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 9 | Проектирование и модернизация ролевых игр и спортивных эстафет | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 10 | Практика проведения общеразвивающих, спортивных, туристических игр и игровых заданий, спортивных эстафет с элементами соревновательной деятельности | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 11 | Практика проведения ролевых игр | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 12 | Практика выполнения организующих команд и приёмов | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 13 | Техника выполнения упражнений общей разминки. Практика выполнения упражнений общей разминки | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 14 | Техника выполнения гимнастического шага с контролем дыхания. Техника выполнения гимнастического бега с контролем дыхания | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 15 | Основные правила выполнения упражнений общей разминки | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 16 | Техника выполнения упражнений партерной разминки для укрепления мышц ног | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 17 | Техника выполнения упражнений партерной разминки для укрепления мышц брюшного пресса | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 18 | Техника выполнения упражнений партерной разминки для укрепления | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | мышц спины, для разогревания мышц спины | | | | | |
| 19 | Техника выполнения упражнений партерной разминки для развития гибкости позвоночника, для развития подвижности плечевого пояса | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 20 | Техника выполнения упражнений партерной разминки для развития подвижности в тазобедренных суставах | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 21 | Техника выполнения упражнений партерной разминки для развития координации | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 22 | Техника выполнения упражнений разминки у опоры для укрепления голеностопных суставов | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 23 | Техника выполнения упражнений разминки у опоры для развития координации | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 24 | Техника выполнения упражнений разминки у опоры для развития гибкости | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 25 | Техника выполнения базовых упражнений на равновесие у опоры | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 26 | Техника выполнения приставных шагов и поворотов у опоры | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 27 | Техника выполнения приземления после прыжка | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 28 | Составление и комбинирование упражнений разминки у опоры | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 29 | Основные правила выполнения акробатических упражнений | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 30 | Техника выполнения подводящих и акробатических упражнений: кувырок вперёд, кувырок назад | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 31 | Техника выполнения подводящих и акробатических упражнений: шпагат продольный, поперечный, колесо | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 32 | Техника выполнения подводящих и акробатических упражнений: «мост» из положения сидя, «мост» из положения стоя, подъем из положения «мост» | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 33 | Основные правила выполнения упражнений с гимнастическими предметами | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 34 | Практика выполнения ранее изученных упражнений с гимнастическими предметами | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 35 | Техника выполнения удержания скакалки; вращения сложенной вдвое скакалки в различных плоскостях; броска и ловли скакалки | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 36 | Техника выполнения высоких прыжков вперёд через скакалку с двойным махом вперёд | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 37 | Техника выполнения бросков мяча, ловли мяча, серии отбивов мяча | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 38 | Составление комбинаций упражнений основной гимнастики | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 39 | Комбинации с упражнениями общей разминки | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 40 | Комбинации с упражнениями партерной разминки | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 41 | Комбинации с упражнениями разминки у опоры | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 42 | Комбинации с упражнениями с гимнастическими предметами | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 43 | Комбинации с акробатическими упражнениями | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 44 | Комбинации различных гимнастических и акробатических упражнений с танцевальными шагами | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 45 | Основные принципы и правила взаимодействия и сотрудничества в музыкально-сценических и ролевых играх, в туристических играх и игровых заданиях, в спортивных эстафетах | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 46 | Практика применения правил безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности в играх и игровых заданиях | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 47 | Музыкально-сценические и ролевые игры | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 48 | Туристические игры и спортивные эстафеты | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 49 | Основные принципы и правила участия в спортивных эстафетах с элементами соревновательной деятельности. Практика применения правил техники безопасности при участии в спортивных эстафетах с элементами соревновательной деятельности | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 50 | Спортивные эстафеты с элементами соревновательной деятельности без гимнастических предметов | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 51 | Спортивные эстафеты с элементами соревновательной деятельности с гимнастическими предметами | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 52 | Основные организующие команды и приемы. Техника выполнения действий при строевых командах | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 53 | Техника выполнения упражнений для развития жизненно важных навыков и умений: бег вперед, назад, подскоки | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 54 | Техника выполнения упражнений для развития жизненно важных навыков и умений: группировка, кувырок | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 55 | Техника выполнения упражнений для развития жизненно важных навыков и умений: повороты, равновесие | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 56 | Техника выполнения упражнений для развития жизненно важных навыков и умений: бросок и ловля гимнастического предмета | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 57 | Техника выполнения упражнений определенных двигательных умений и навыков челночного бега | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 58 | Техника выполнения упражнений определенных двигательных умений и навыков: бега на короткие дистанции (30 м) | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 59 | Техника выполнения перемещений с броском и ловлей гимнастического предмета | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 60 | Техника выполнения прыжка в группировке с полуповоротом всего тела толчком с двух ног. Техника выполнения прыжка с выбросом ноги вперед | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 61 | Плавание: общая характеристика. Правила безопасного поведения в бассейне | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 62 | Правила дыхания в воде | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 63 | Техника выполнения элементарных гребковых движений руками, ногами, скольжение | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 64 | Техника выполнения упражнений для формирования навыков плавания | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 65 | Спортивные стили плавания. Техника спортивных стилей плавания | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 66 | Плавательная подготовка: плавание кролем на груди | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 67 | Плавательная подготовка: плавание брассом | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 68 | Плавательная подготовка: упражнения «Веселый дельфин», «Лягушонок» | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 0 | 0 | | |

3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Физическая нагрузка: определение и влияние на физическое развитие. Гармоничное развитие. Методика проведения контрольных измерений | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 2 | Классификация физических упражнений. Роль гимнастики в физическом развитии и физическом совершенствовании | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 3 | Подводящие упражнения и их назначение | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 4 | Правила дыхания в воде при плавании | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 5 | Техника выполнения согласования двигательных действий при плавании | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 6 | Виды спортивных стилей плавания | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 7 | Техника спортивных стилей плавания | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 8 | Составление комплексов и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений из общей разминки, из партерной разминки и разминки у опоры | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 9 | Техника выполнения танцевальных движений | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 10 | Физическая нагрузка в гимнастических упражнениях | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 11 | Техника выполнения физических упражнений для формирования навыков плавания | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 12 | Методика моделирования комбинаций гимнастических упражнений | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 13 | Составление правил новых игр и спортивных эстафет. Самостоятельная организация игр (спортивных эстафет) и игровых заданий. Оценивание правил безопасности в процессе выполняемой игры | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 14 | Строевые команды: построения, перестроения | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 15 | Методика контроля правильного выполнения упражнений при увеличении нагрузки. Выполнение освоенных гимнастических упражнений с постепенным увеличением нагрузки | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 16 | Практика применения методики измерения пульса при увеличении нагрузки; техники дыхания при выполнении упражнений; методики контроля осанки | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 17 | Техника выполнения гимнастических упражнений общей разминки | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 18 | Техника выполнения гимнастических упражнений партерной разминки | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 19 | Техника выполнения гимнастических упражнений разминки у опоры | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 20 | Техника выполнения акробатических упражнений | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 21 | Техника выполнения упражнений с гимнастическими предметами | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 22 | Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для укрепления мышц стопы, для укрепления мышц ног | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 23 | Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для укрепления мышц брюшного пресса, мышц спины, для развития гибкости позвоночника | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 24 | Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для укрепления мышц рук, мышц плечевого пояса | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 25 | Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для развития подвижности голеностопного сустава, тазобедренного сустава | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 26 | Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для развития подвижности плечевого сустава | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 27 | Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для развития эластичности мышц ног, подвижности коленного сустава | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 28 | Составление комплекса и демонстрация выполнения упражнений с гимнастическими предметами для развития координационно-скоростных способностей. Составление комплекса и демонстрация выполнения акробатических упражнений для развития координационно-скоростных способностей | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 29 | Составление комплекса и демонстрация выполнения танцевальных шагов для развития координационно-скоростных способностей | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 30 | Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений общей, партерной разминки, разминки у опоры для развития координационно-скоростных способностей | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 31 | Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений в подвижных играх для развития координационно-скоростных способностей | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 32 | Техника выполнения строевого и походного шага. Построения и перемещения по команде | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 33 | Выполнение нормативов ГТО, тестовых заданий на гибкость и координационно-скоростные способности | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 34 | Игровые задания на выполнение физических упражнений | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 35 | Построения и перестроения в шеренги, повороты в строю. Перемещения с помощью танцевальных движений | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 36 | Акробатические упражнения для перемещений | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 37 | Игры с выталкиванием | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 38 | Игры с теснением соперника, упираясь в грудь рукой, сидя спина к спине, ноги в упор | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 39 | Игры в перетягивания соперника в свою сторону | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 40 | Игры за овладение у соперника предметом одной рукой, двумя руками | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 41 | Игры на устойчивость | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 42 | Туристическая игры «Пройди по бревну», «Сквозь бурелом». Игровое задание: собери рюкзак в поход | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 43 | Техника выполнения серии поворотов на девяносто и сто восемьдесят градусов | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 44 | Техника выполнения специальных упражнений: прыжки | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 45 | Техника выполнения прыжков через скакалку | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 46 | Общеразвивающие, музыкально-сценические, ролевые игры с | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | использованием гимнастических предметов | | | | | |
| 47 | Спортивные игры и эстафеты с использованием гимнастических предметов | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 48 | Техника выполнения бега вперед, назад, челночного бега для развития координации и ловкости | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 49 | Бег на скорость (30 м) и подготовка к сдаче норм ГТО | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 50 | Составление комбинаций танцевальных шагов и элементов танцевальных движений. Демонстрация комбинации упражнений с использованием танцевальных шагов и элементов | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 51 | Техника выполнения упражнений общефизической подготовки на развитие силы мышц | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 52 | Техника выполнения упражнений общефизической подготовки на развитие координационно-скоростных способностей | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 53 | Техника выполнения упражнений на силу, гибкость, координационно-скоростные способности по специализации вида спорта | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 54 | Проектная деятельность по подготовке личного выступления | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 55 | Проектная деятельность по подготовке группового упражнения | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 56 | Моделирование тестовых упражнений для определения динамики развития гибкости | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 57 | Моделирование тестовых упражнений для определения динамики развития координационно-скоростных способностей | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 58 | Освоение и демонстрация техники формирования навыков плавания, дыхания в воде | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 59 | Освоение и демонстрация техники стилей спортивного плавания | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 60 | Методика оценки изменений показателей скорости при плавании на определенное расстояние | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 61 | Техника выполнения упражнений для сдачи норм ГТО (по возрасту) | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 62 | Техника выполнения упражнений для сдачи нормативов на гибкость | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 63 | Туристические игры для тренировки координационных способностей, ловкости, точности, координации движений | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 64 | Игровые задания на проложение маршрута туристического похода на карте местности, по сбору рюкзака для туристического похода | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 65 | Контрольно-тестовые упражнения | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 66 | Демонстрация группового показательного выступления | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 67 | Техника выполнения упражнений ГТО II ступени на координационно-скоростные способности: прыжок в | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | длину с места толчком с двух ног; метание мяча в заданную плоскость | | | | | |
| 68 | Демонстрация навыков и умений соревновательной деятельности. Демонстрация навыков и умений в итоговых показательных упражнениях | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 0 | 0 | | |

4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Характеристика физической культуры, ее роли в общей культуре человека. Задачи спорта и задачи физической культуры. Важные навыки жизнедеятельности человека | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 2 | Туристическая деятельность | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 3 | Строевые команды. Строевые упражнения | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 4 | Основные правила безопасного поведения на уроке физической культуры. Направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 5 | Классификация физических упражнений по целевому назначению. Техника выполнения упражнений для тестирования результатов развития физических качеств и способностей | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 6 | Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирующими физическими упражнениями: общая разминка, партерная разминка, разминка у опоры | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 7 | Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирующими физическими упражнениями: игры и игровые задания | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 8 | Способы демонстрация полученных навыков и умений выполнения физических упражнений | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | Методы определения динамики развития гибкости и координационно-скоростных способностей | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 10 | Проектирование новых игр и игровых заданий, способов демонстрации полученных навыков и умений выполнения физических упражнений | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 11 | Моделирование комплексов упражнений на развитие гибкости и увеличения эластичности мышц | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 12 | Моделирование комплексов упражнений на развитие координационно-скоростных способностей и меткости | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 13 | Моделирование комплексов упражнений на развитие моторики; на увеличение подвижности суставов, формирование стопы и осанки; на укрепление мышц тела. Моделирование игр и игровых заданий с выполнением комплексов физических упражнений | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 14 | Туристическая деятельность: базовое снаряжение для похода, составление маршрута, ориентирование на местности | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 15 | Типичные ошибки при выполнении специальных комплексов упражнений основной гимнастики | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 16 | Техника выполнения комплексов упражнений на укрепление мышц спины | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 17 | Техника выполнения комплексов упражнений на укрепление мышц ног | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 18 | Техника выполнения комплексов упражнений на укрепление мышц рук | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 19 | Техника выполнения комплексов упражнений на укрепление мышц живота | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 20 | Техника выполнения комплексов упражнений на развитие гибкости позвоночника | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 21 | Техника выполнения комплексов упражнений на развитие подвижности тазобедренных суставов; на развитие подвижности коленных и голеностопных суставов; на развитие эластичности мышц ног | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 22 | Техника выполнения комплексов упражнений с гимнастическими предметами для развития координации. Техника выполнения комплексов акробатических упражнений для развития координации. Техника выполнения комплексов упражнений с гимнастическими предметами для развития координации. Техника выполнения комплексов танцевальных шагов для развития координации | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 23 | Проектирование правил новых ролевых спортивных эстафет. Участие в спортивных эстафетах по ролям | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 24 | Универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий: утренняя гимнастика, тренировочные занятия | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 25 | Техника выполнения строевого, походного шага, практика выполнения строевых команд. Демонстрация универсальных умений при выполнении организующих упражнений для групп. Демонстрация универсальных умений при выполнении организующих упражнений для групп при выполнении спортивных упражнений | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 26 | Составление комплекса базовых упражнений гимнастики для общей разминки. Демонстрация программы с базовыми упражнениями гимнастики для общей разминки | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 27 | Техника выполнения перемещений: перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 28 | Составление и демонстрация программ с базовыми упражнениями для физкультминуток на воздухе и в зале | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 29 | Моделирование комплексов упражнений общей гимнастики по видам разминки | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 30 | Типичные ошибки при выполнении спортивных и туристических упражнений | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 31 | Техника выполнения спортивных и туристических упражнений для укрепления отдельных мышечных групп. Техника выполнения туристических физических упражнений. Игровые задания по туристической деятельности | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 32 | Жизненно важные навыки и умения на уроках физической культуры. Практика наблюдения за динамикой развития физических качеств и способностей. Проектирование индивидуальной образовательной траектории для эффективного развития физических качеств и способностей. Составление комплексов утренней гимнастики, физкультминуток по целевым задачам | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 33 | Техника выполнения комплексов перемещений | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 34 | Организация проведения спортивных ролевых игр | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 35 | Демонстрация универсальных умений управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 36 | Правила организации и проведения туристических игр. Организация и проведение туристических игр | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 37 | Подготовка к демонстрации личных результатов при выполнении игровых | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | заданий. Демонстрация личных результатов при выполнении игровых заданий | | | | | |
| 38 | Техника синхронного выполнения физических упражнений. Выполнение упражнений под ритм и счет | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 39 | Техника взаимодействия и сотрудничества в группах | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 40 | Виды стилей плавания | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 41 | Техника удержания на воде | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 42 | Техника дыхания при плавании | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 43 | Техника выполнения комплексов имитационных упражнений на суше | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 44 | Техника выполнения комплексов специальных упражнений в воде | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 45 | Техника выполнения упражнений для освоения техники спортивных способов плавания | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 46 | Техника выполнения упражнений для ознакомления с плотностью и сопротивлением воды | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 47 | Техника выполнения погружения в воду с головой | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 48 | Техника выполнения подныривания и открывания глаз в воде | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 49 | Техника выполнения всплывания и лежания на воде | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 50 | Техника выполнения выдохов в воду | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 51 | Техника выполнения скольжения в воде | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 52 | Техника выполнения упражнений с использованием плавательных досок | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 53 | Техника выполнения упражнений с использованием, гимнастических палок | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 54 | Техника удержания скакалки при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 55 | Техника удержания мяча при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 56 | Техника выполнения комплексов акробатических упражнений с гимнастическим предметом | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 57 | Демонстрация техники выполнения равновесий, поворотов, прыжков | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 58 | Освоение универсальных умений по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 59 | Техника выполнения акробатических упражнений. Правила техники безопасности при выполнении акробатических упражнений | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 60 | Освоение танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 61 | Участие в соревновательной деятельности внутришкольных этапов различных соревнований, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, открытых уроков с использованием полученных навыков и умений, в контрольно-тестовых упражнениях | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 62 | Сдача нормативов ГТО II ступени | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 63 | Проектирование и демонстрация спортивных игр, игровых заданий и спортивных эстафет | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 64 | Техника выполнения в ритм/на счёт, на музыкальный такт упражнений, танцевальных движений | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 65 | Проектирование и демонстрация туристических физических игр, игровых заданий. Приёмы безопасной жизнедеятельности на природе | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 66 | Демонстрация контрольно-тестовых упражнений для определения динамики развития гибкости, координации | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 67 | Подготовка к демонстрации показательного выступления | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 68 | Показательное выступление | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 0 | 0 | | |

## 2.2.РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ, ВХОДЯЩИМ В ЧАСТЬ УЧЕБНОГО ПЛАНА, ФОРМИРУЕМУЮ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### 2.2.1. Рабочая программа по учебному предмету «Наглядная геометрия».

Изучение учебного предмета «Наглядная геометрия» в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

развитие пространственного мышления как вида умственной деятельности и способа её развития в процессе обучения;

формировать умения решать учебные и практические задачи средствами геометрии;

проводить простейшие построения, способы измерения;

воспитывать интерес к умственному труду, стремление использовать знания геометрии в повседневной жизни.

Приоритетной целью начального курса математики является формирование у младших школьников общеучебных интеллектуальных умений (приёмов умственной деятельности: анализа и синтеза, сравнения, классификации, аналогии, обобщения). В отношении геометрической линии данная концепция находит своё выражение в целенаправленной работе над развитием пространственного мышления младших школьников. Задача развития пространственного мышления младшего школьника может и должна решаться при изучении различных учебных курсов. Но именно геометрическое содержание представляет в этом плане большие возможности, так как предметом изучения геометрии являются формы объектов, их размеры и взаимное расположение.

Решая задачу развития пространственного мышления в русле концепции развивающего обучения математике в начальной школе, авторы ориентировались на общекультурные цели обучения геометрии и стремились развить у учащихся интуицию, образное (пространственное) и логическое мышление, сформировать у них конструктивно-геометрические умения и навыки, а также способности читать графическую информацию и комментировать её на языке, доступном младшим школьникам.

При разработке геометрических заданий авторы руководствовались:

данными психологических исследований об особенностях пространственного мышления как вида умственной деятельности и способах его развития в процессе обучения (И. С. Якиманская);

логикой построения начального курса математики, в состав которого входит геометрический материал (Н. Б. Истомина);

богатейшим опытом начального обучения геометрии, отражённым в методической литературе;

результатами исследований, связанных с изучением геометрического материала в 5—6-м классах и в начальной школе;

рекомендациями ведущих методистов средней школы по поводу содержания курса геометрии.

Цель предмета – расширить представления учащихся о форме предметов, их взаимном расположении на плоскости и в пространстве; познакомить с геометрическими телами и их развертками, сформировать конструктивные умения и навыки, а также способность читать графическую информацию и комментировать ее на доступном для младшего школьника языке.

Задача предмета –используя тот объем геометрических знаний, с которыми ребенок приходит в школу, создать большие возможности для эффективного изучения геометрического материала; способствовать формированию у детей умения решать задачи, развивать пространственное и логическое мышление учащихся. Программа предусматривает благополучное развитие высших форм мышления, во многом определяющемся уровнем сформированности наглядно — действенного и наглядно-образного мышления. Задача педагога «не напичкать» ребенка терминологией и

доказательствами из систематического курса геометрии, а сформировать у него умение моделировать, конструировать, представлять, предвидеть, сравнивать.

В основе наглядной геометрии лежат следующие дидактические принципы:

Принцип деятельности включает ребёнка в учебно-познавательную деятельность. Само обучение называют деятельностным подходом.

Принцип целостного представления о мире в деятельностном подходе тесно связан с дидактическим принципом научности, но глубже по отношению к традиционной системе. Здесь речь идёт и о личностном отношении учащихся к полученным знаниям и умении применять их в своей практической деятельности.

Принцип непрерывности означает преемственность между всеми ступенями обучения на уровне методологии, содержания и методики.

Принцип минимакса заключается в следующем: учитель должен предложить ученику содержание образования по максимальному уровню, а ученик обязан усвоить это содержание по минимальному уровню.

Принцип психологической комфортности предполагает снятие по возможности всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в классе и на уроке такой атмосферы, которая расковывает учеников, и в которой они чувствуют себя «как дома». У учеников не должно быть никакого страха перед учителем, не должно быть подавления личности ребёнка.

Принцип вариативности предполагает развитие у детей вариативного мышления, то есть понимания возможности различных вариантов решения задачи и умения осуществлять систематический перебор вариантов. Этот принцип снимает страх перед ошибкой, учит воспринимать неудачу не как трагедию, а как сигнал для её исправления.

Принцип творчества (креативности) предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности ученика, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности.

## МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный план на изучение наглядной геометрии в 2 - 3 классах начальной школы отводит 1 учебный час в неделю во 2 и 3 классе (по 34 учебных недели).

| Класс | Количество часов в неделю | Количество часов в год |
|---|---|---|
| 2 класс | 1 | 34 |
| 3 класс | 1 | 34 |
| Всего | | 68 |

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа включает рассмотрение пространственных отношений между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и геометрическими величинами. Учащиеся научатся распознавать и изображать точку, прямую и кривую линии, отрезок, луч, угол, ломаную, многоугольник, различать окружность и круг. Они овладеют навыками работы с измерительными и чертёжными инструментами (линейка, чертёжный угольник, циркуль).

В геометрическом материале можно выделить два основных направления: расширение и углубление тех понятий и представлений, с которыми ученики знакомятся в 1 классе, и изучение нового материала. Примером первого могут служить действия с отрезками. Ко второму направлению относятся такие вопросы, как изучение масштаба, измерение площади прямоугольника. Большое место занимает работа с углами. Во 2 классе изучают сравнение углов визуально, а затем при помощи транспортира. С измерением углов тесно связано изучение окружности.

На занятии ученики получают представление о сложении и вычитании углов, полученные результаты оформляют в тетради в виде чертежей и сопровождают записями сумм и разностей углов, обозначенных буквами.

Следующая «большая» тема в геометрическом материале – знакомство с масштабом. Дети должны получить представление о том, для чего нужен масштаб, от чего зависит степень увеличения или уменьшение изображения предмета. Решение задач, связанных с масштабом, можно проводить в форме лабораторных работ, с практическими измерениями реальных предметов и их изображений.

Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться. Программа определяет ценностные ориентиры содержания учебного предмета геометрии следующим образом:

Формирование основ гражданской идентичности личности, включая
осознание ответственности человека за благосостояние общества;
восприятие мира как единого и целостного;
уважение истории и культуры разных народов.
Формирование психологических условий развития общения, кооперации сотрудничества;
доброжелательность, доверие и внимание к людям;
готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
уважение к окружающим – умение слушать и слышать партнера;

признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников.

Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основеобщечеловеческой нравственности и гуманизма.

ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей, развитие этических чувств - стыда, вины, совести - как регуляторов морального поведения;

Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:

развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке).

| | |
|---|---|
| 2 класс | |
| Раздел 1.Поверхности. Линии. Точки | 9 ч |
| Раздел 2. Углы. Многоугольники. Многогранники | 25 ч |

| | |
|---|---|
| 3 класс | |
| Раздел 1.Кривые и плоские поверхности. | 4 ч |
| Раздел 2.Пересечение фигур. | 15 ч |
| Раздел 3.Шар. Сфера. Круг. Окружность | 15 ч |

Основные образовательные технологии

В процессе изучения предмета используются также здоровьсберегающие, психосберегающие, компьютерные технологии, гуманно-личностные, личностно-ориентированные, игровые, технология проектного обучения, технология педагогики сотрудничества.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| 2 класс | 3 класс |
|---|---|
| У обучающегося будут сформированы:<br>-внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;<br>-учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой учебной задачи;<br>-готовность целенаправленно использовать математические знания, умения и навыки в учебной деятельности и повседневной жизни;<br>-способность осознавать и оценивать свои мысли, действия и выражать их в речи, соотносить результат действия с поставленной целью, способность к организации самостоятельной учебной деятельности;<br>Обучающийся получит возможность для формирования:<br>-внутренняя позиция школьника на уровне понимания необходимости учения (преобладание учебно-познавательных мотивов); устойчивый познавательный интерес к новым общим способам решения задач;<br>-адекватное понимание причин успешности или не успешности учебной деятельности. | У учащихся продолжат формироваться: такие личностные качества, как любознательность, трудолюбие, способность к организации своей деятельности и к преодолению трудностей,<br>целеустремлённость и настойчивость в<br>достижении цели, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.<br>Учащиеся получат возможность для формирования -<br>внутренней позиции школьника на уровне понимания необходимости учения (преобладание учебно-познавательных мотивов), устойчивого познавательного интереса к новым общим способам решения задач; адекватного понимания причин успешности или неуспешности учебной деятельности |

Регулятивные УУД

| 2 класс | 3 класс |
|---|---|

| | |
|---|---|
| Обучающийся научится:<br>-принимать и сохранять учебную задачу и активно включаться в деятельность, направленную на ее решение в<br>сотрудничестве с учителем и одноклассниками;<br>-планировать свое действие с<br>поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; | Учащиеся продолжат учиться:<br>принимать учебную задачу,<br>соответствующую этапу обучения;<br>понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;<br>адекватно воспринимать предложения учителя;<br>проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; |

| | |
|---|---|
| -различать способ и результат действия; контролировать процесс и результаты деятельности;<br>-вносить необходимые коррективы в действие после его завершения, на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;<br>-адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и искать способы их преодоления;<br>Обучающийся получит возможность научиться:<br>-в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;<br>-проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;<br>-самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;<br>-самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия. | осуществлять первоначальный контроль своего участия в доступных видах познавательной деятельности;<br>оценивать совместно с учителем результат своих действий, вносить соответствующие коррективы под руководством учителя.<br>Учащиеся получат возможность научиться:<br>в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи и осуществлять действия для реализации замысла;<br>адекватно оценивать, что усвоил при решении задач, и на каком уровне;<br>восполнять пробелы в знаниях и умениях;<br>самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия |

Познавательные УУД

| 2 класс | 3 класс |
|---|---|

| | |
|---|---|
| Обучающийся научится:<br>-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;<br>-использовать знаково-символические средства, чертежи для решения<br>поставленных задач;<br>-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;<br>-проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;<br>-устанавливать причинно-следственные связи;<br>-строить рассуждения в форме простых суждений об объекте, его строении, свойствах связях;<br>-осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов,<br>выделения существенных признаков и их синтеза;<br>-устанавливать аналогии;<br>Обучающийся получит возможность научиться: | Учащиеся научатся:<br>осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;<br>использовать знаково-символические<br>средства, в том числе модели и схемы для решения задач; ориентироваться на<br>разнообразие способов решения задач;<br>осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;<br>осуществлять синтез как составление целого из частей; проводить сравнение и<br>классификацию по заданным критериям;<br>устанавливать причинно-следственные связи. Учащиеся получат возможность научиться:<br>пользоваться различными дополнительными источниками информации;<br>осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания для этих логических операций;<br>создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач |

| | |
|---|---|
| -создавать и преобразовывать чертежи для решения поставленных задач;<br>-осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;<br>-строить логическое рассуждение. | - выявлять причинно-следственные связи, выстраивая логические цепи рассуждений, доказательств. |

Коммуникативные УУД

| 2класс | 3 класс |
|---|---|

| | |
|---|---|
| Обучающийся научится:<br>-выражать в речи свои мысли и действия;<br>-строить понятные для партнера высказывания с учетом того, что партнер видит и знает, а что нет;<br>-задавать вопросы;<br>-использовать речь для регуляции своего действия;<br>Обучающийся получит возможность научиться:<br>-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия;<br>-аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в совместной деятельности;<br>-осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь. | Учащиеся научатся:<br>строить речевое высказывание в устной и письменной форме;<br>отвечать на вопросы, обосновывать свою точку зрения;<br>вступать в учебное сотрудничество с<br>учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в малых и больших группах, осваивая различные способы взаимной помощи партнёрам по общению; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, проявлять терпимость по отношению к высказываниям других, проявлять доброжелательное<br>отношение к партнёрам.<br>Учащиеся получат возможность научиться: планировать, сотрудничая со взрослыми<br>(учитель, родитель) и сверстниками, общие дела, распределять функции участников и определять способы их взаимодействия; проявлять инициативу в поиске и сборе информации для выполнения коллективной работы, желая помочь взрослым и<br>сверстникам;<br>уважать позицию партнера;<br>участвовать в проектной деятельности, создавать творческие работы на заданную тему (рисунки, аппликации, модели, небольшие сообщения, презентации). |

Предметные результаты

| | |
|---|---|
| 2 класс | 3 класс |

| | |
|---|---|
| Второклассник научится: описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;<br>распознавать, называть, изображать<br>геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат,<br>окружность, круг); выполнять<br>построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью | Учащиеся научатся:<br>описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;<br>распознавать, называть, изображать<br>геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат,<br>окружность, круг);<br>выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, |

| | |
|---|---|
| линейки, угольника; Второклассник получит возможность научиться:<br>распознавать плоские и кривые поверхности; распознавать плоские и объѐмные геометрические фигуры; | прямоугольник) с помощью линейки, угольника;<br>использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;<br>распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);<br>соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.<br>Учащиеся получат возможность научиться: распознавать плоские и кривые поверхности; распознавать плоские и объёмные<br>геометрические фигуры;<br>распознавать, различать и называть<br>геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус. |

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС (1 Ч В НЕДЕЛЮ, ВСЕГО 34 ЧАСА)

| № | Тема | Цель занятий | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| Раздел 1. Поверхности. Линии. Точки.(9 часов) | | | |
| 1 | Внешняя и внутренняя, плоская и кривая поверхности. Замкнутые и незамкнутые кривые линии | Сформировать у детей (опираясь на их опыт и интуицию), представления о кривой и плоской поверхностях. | 4 |
| 2 | Ломаная линия. Длина ломаной. Точка, лежащая на прямой и вне прямой. Кривая линия. Луч. | Познакомить со свойствами замкнутых областей (соседние и несоседние области, граница области). | 5 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Раздел 2.Углы. Многоугольник. Многогранник. (25 часов) | | | |
| 1 | Угол. Вершина угла. Его стороны. Обозначение углов. Острый, прямой и тупой углы. | Сформировать у учащихся умения читать графическую информацию. Формировать у детей представления об углах, о равных углах, научить обозначать и сравнивать углы. | 2 |
| 2 | Построение луча из вершины угла. Построение прямого и острого углов через две точки. | Формирование у младших школьников умений и навыков по распознаванию, сравнению, построению и обозначению углов. | 2 |
| 3 | Многоугольники. Условия их построения. Имя многоугольников. | Уточнить имеющиеся у школьников представления о многоугольнике и его элементах. | 2 |
| 4 | Треугольник. Имя треугольника. Условия его построения. | Формировать у детей умения: строить треугольники по данным вершинам, проводить в треугольнике отрезки и распознавать треугольники на рисунке. | 2 |
| 5 | Периметр многоугольника. | | 4 |
| 6 | Четырехугольник. Трапеция. Прямоугольник. Равносторонний прямоугольный четырехугольник-квадрат. | Обучить младших школьников построению четырехугольников в соответствии с данным условием. | 1 |
| 7 | Взаимное расположение предметов в пространстве. | Продолжить работу по формированию умения читать графическую информацию. | 1 |
| 8 | Решение топологических задач. Подготовка к изучению объемных тел. Пентамино. | Продолжить работу по формированию умения читать графическую информацию. | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 9 | Многогранники. Грани. Границы плоских поверхностей – ребра. | Проводить и дифференцировать видимые и невидимые линии на плоских поверхностях и поверхностях многогранников. | 2 |
| 10 | Плоские фигуры и объемные тела. | | 2 |
| 11 | Куб. Развертка куба. Урок-проект. | Познакомить учащихся с возможными поворотами куба в пространстве и их графической интеграцией. | 1 |
| 12 | Каркасная модель куба. Видимые и невидимые грани куба. | Учить школьников читать графическую информацию, мысленно выполняя преобразования куба, и представлять изменение расположения рисунков на его гранях, выделять видимые и невидимые линии на изображениях многогранников. | 1 |
| 13-14 | Куб. Построение куба на нелинованной бумаге. | | 1 |
| 15-16 | Многогранники. Видимые и невидимые ломаные линии на поверхности многогранника. Урок-проект. | Продолжить работу по формированию представлений о сечении многогранников. | 2 |
| 17 | Обобщение изученного материала по теме «Геометрические тела». | Сформировать у учащихся умения читать графическую информацию. | 1 |

3 КЛАСС (1 Ч В НЕДЕЛЮ, ВСЕГО 34 ЧАСА)

| № | Тема | Цель занятий | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| Раздел 1. Кривые и плоские поверхности. (4 часа) | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Плоские и кривые поверхности. Видимые и невидимые поверхности геометрических тел. | Проверить сформированность представлений младших школьников о плоских и кривых поверхностях. Формировать у третьеклассников представления о видимых и невидимых | 2 |
| | | поверхностях геометрических тел и учить распознавать видимые плоские поверхности на изображениях. | |
| 2 | Видимые и невидимые элементы многогранника. | Формировать у учащихся представления о видимых и невидимых элементах многогранника и учить распознавать их на изображениях. | 1 |
| 3 | Многогранник и его элементы. | Расширить представления детей о многограннике и его элементах. | 1 |
| Раздел 2.Пересечение фигур.(15 часов) | | | |
| 4 | Пересечение геометрических фигур. | Формировать у третьеклассников представления о пересечении геометрических фигур. | 1 |
| 5 | Плоская фигура как пересечение многогранников. Урок-проект. | Формировать умение выявлять плоскую фигуру, являющуюся пересечением многогранников. | 1 |
| 6 | Случаи пересечения прямой и куба. Урок-проект. | Познакомить младших школьников со случаями пересечения прямой и куба. | 2 |
| 7 | Пересечение лучей. Урок-проект. | Уточнить и расширить представления о пересечении лучей. | 1 |
| 8 | Пересечение геометрических фигур, многогранник и его элементы. | Расширить и уточнить представления младших школьников о пересечении геометрических фигур, о многограннике и его элементах. | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 9 | Чтение графической информации. | Продолжить формирование у третьеклассников умения читать графическую информацию. | 2 |
| 10 | Пересечение отрезков. Пересечение углов. | Расширить и уточнить имеющиеся представления о пересечении отрезков. Расширить и уточнить имеющиеся представления о пересечении углов. | 2 |
| 11 | Деление многоугольника на треугольники с помощью отрезков. Деление многоугольника на части с помощью ломаной. | Формировать у учащихся умение разбивать многоугольник на треугольники с помощью отрезков. Формировать умение разбивать многоугольник на части с помощью ломаной. | 1 |
| 12 | Чтение графической информации и нахождение пересечения геометрических фигур на плоскости. | Продолжить формировать умение читать графическую информацию и находить пересечение геометрических фигур на плоскости. | 2 |
| 13 | Составление из данного многоугольника фигуры одинаковой площади. | Формировать умение составлять из данного многоугольника фигуры одинаковой площади. | 2 |

Раздел 3. Шар. Сфера. Круг. Окружность.(15 часов)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 14 | Шар. Круг как сечение шара. | Формировать представления о шаре и о круге как сечении шара | 4 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5 | Окружность как граница круга. Взаимное расположение окружности и круга. | Формировать представления об окружности как о границе круга. Формировать представления о взаимном расположении окружности и круга. | 4 |
| 6 | Радиус окружности. | Формировать представления о радиусе окружности. | 4 |
| 7 | Построение окружностей по определённым условиям. | Формировать умения и навыки построения окружностей по определённым условиям. | 3 |

## 2.3.РАБОЧИЕ ПРОГРАММ КУРСОВ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 2.3.1. Рабочая программа курса внеурочной деятельности "Разговоры о важном"

Программа разработана в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве школьного образования: не только на уроке, но и за его пределами.

Задачей педагога, работающего по программе, является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью. Педагог помогает обучающемуся:

в формировании его российской идентичности;

в формировании интереса к познанию;

в формировании осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;

в выстраивании собственного поведения с позиции нравственных и правовых норм;

в создании мотивации для участия в социально-значимой деятельности;

в развитии у школьников общекультурной компетентности;

в развитии умения принимать осознанные решения и делать выбор;

в осознании своего места в обществе;

в познании себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;

в формировании готовности к личностному самоопределению.

Реализации программы и формы проведения занятий

Программа реализовывается в работе с обучающимися 1–2, 3–4 классов. На уровень начального общего образования приходится 135 часов.

Занятия по программе проводятся в формах, позволяющих обучающемуся вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам (например, беседы, деловые игры, викторины, интервью, блицопросы и т. д.).

Программа реализовывается в течение учебного года, занятия проводятся 1 раз в неделю.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом рекомендаций примерной программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

в выделении в цели программы ценностных приоритетов;

в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию в примерной программе воспитания;

в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлечённость в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

Ценностное наполнение внеурочных занятий

В основе определения тематики внеурочных занятий лежат два принципа:

соответствие датам календаря;

значимость для обучающегося события (даты), которое отмечается в календаре в текущем году.

Даты календаря можно объединить в две группы:

Даты, связанные с событиями, которые отмечаются в постоянные числа ежегодно (государственные и профессиональные праздники, даты исторических событий).

Юбилейные даты выдающихся деятелей науки, литературы, искусства.

В программе предлагается несколько тем внеурочных занятий, которые не связаны с текущими датами календаря, но являются важными в воспитании школьника: «Мы разные, мы вместе», «Забота о каждом: цифровая безопасность и гигиена школьника» и др.

Следует отметить, что внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы гимназии, поэтому тематика и содержание должны обеспечить реализацию их назначения и целей: становление у обучающихся гражданскопатриотических чувств. Исходя из этого, в планируемых результатах каждого сценария внеурочного занятия выделяются нравственные ценности, которые являются предметом обсуждения.

Основные ценности характеризуются следующим образом:

1. Историческая память

историческая память — обязательная часть культуры народа и каждого гражданина;

историческая память соединяет прошлое, настоящее, позволяя сохранить и продолжить достижения, мудрость, опыт, традиции прошлых поколений;

историческая память есть культура целого народа, которая складывается из объединения индивидуальных переживаний и включает важнейшие нравственные качества: благодарность, уважение, гордость потомков за жизнь и подвиги предков.

Осознание этой нравственной ценности базируется на конкретном содержании занятия.

2. Преемственность поколений

каждое следующее поколение учится у предыдущего: осваивает, воссоздаёт, продолжает его достижения, традиции;

семья построена на сохранении преемственности поколений. Память о предыдущих поколениях бережно хранится в предметах, фотографиях, вещах и заключается в гуманном отношении к старшим поколениям.

3. Патриотизм — любовь к Родине

патриотизм (любовь к Родине) — самое главное качества гражданина;

любовь к своему Отечеству начинается с малого — с привязанности к родному дому, малой Родине;

патриотизм строится на ответственности за судьбу своей родной земли; чувстве гордости за историю, культуру своего народа и народов России. Эта высшая нравственная ценность является приоритетной во всех сценариях «Разговоров о важном». В каждом сценарии в соответствии с содержанием раскрывается многогранность чувства патриотизма и его проявления в разных сферах человеческой жизни.

4. Доброта, добрые дела

Доброта — это способность (желание и умение) быть милосердным, поддержать, помочь без ожидания благодарности;

Благотворительность — проявление добрых чувств; благотворительность была распространена в России в прошлые века, что стало сегодня примером для подражания.

5. Семья и семейные ценности

семья связана не только общим местом проживания, общим хозяйством, общими делами, но и значимыми ценностями — взаимопониманием, взаимоподдержкой,

традициями и т. д.;

каждый член семьи имеет свои обязанности, но всегда готовы прийти на помощь другому: взять на себя его дела, проявить внимание,

оказать помощь друг другу;

учащийся должен ответственно относиться к своей семье, участвовать во всех её делах, помогать родителям;

семейные ценности всегда были значимы для народов России; семейные ценности представлены в традиционных религиях России.

6. Культура России

культура общества — это достижения человеческого общества, созданные на протяжении его истории;

российская культура богата и разнообразна, она известна и уважаема во всём мире;

культура представлена достижениями в материальной сфере (строительство, техника, предметы быта и др.), в духовной сфере (народное творчество, литература, изобразительное искусство, музыка, театр и др.), а также в этике, культуре взаимоотношений людей. Темы, связанные с осознанием обучающимися этой социальной ценности, подробно и разносторонне представлены в «Разговорах о важном». Поэтому многие сценарии построены на чтении поэзии, обсуждении видеофильмов, произведений живописи и музыки: «День музыки», «Мечты», «Великие люди России: К. С. Станиславский», «День театра».

7. Наука на службе Родины

наука обеспечивает прогресс общества и улучшает жизнь человека;

в науке работают талантливые, творческие люди, бесконечно любящие свою деятельность;

в России совершено много научных открытий, без которых невозможно представить современный мир.

Следует отметить, что многие темы внеурочных занятий выходят за рамки содержания, изучаемого на уроках, но это не означает, что учитель будет обязательно добиваться

точного усвоения нового знания, запоминания и чёткого воспроизведения нового термина или понятия. Необходимо понимать, что на внеурочных занятиях как не учебных формируются определённые ценности: высшие нравственные чувства и социальные отношения. В течение года учащиеся много раз будут возвращаться к обсуждению одних и тех же понятий, что послужит постепенному осознанному их принятию.

Наличие сценариев внеурочных занятий не означает формального следования им. При анализе содержания занятия, которое предлагается в сценарии, педагог гимназии учитывают региональные, национальные, этнокультурные особенности территории Томской области. Обязательно учитывается и уровень развития учащихся, их интересы и потребности. При необходимости, исходя из статуса семей обучающихся, целесообразно уточнить (изменить, скорректировать) и творческие задания, выполнение которых предлагается вместе с родителями, другими членами семьи.

Особенности работы педагога по программе

Личностное развитие ребёнка — главная цель педагога. Личностных результатов педагог может достичь, увлекая школьника совместной и интересной им обоим многообразной деятельностью, позволяющей раскрыть потенциал каждого; используя разные формы работы; устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу; насыщая занятия ценностным содержанием.

Задача педагога, транслируя собственные убеждения и жизненный опыт, дать возможность школьнику анализировать, сравнивать и выбирать.

В приложениях к программе содержатся методические рекомендации, помогающие педагогу грамотно организовать деятельность школьников на занятиях в рамках реализации программы курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

## РАЗДЕЛ 1. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Знания — ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Знания — основа успешного развития человека и общества. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний. Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с шести с половиной лет учиться в школе.

Любовь к Родине, патриотизм — качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её — часть любви к Отчизне. Труд людей в разные исторические эпохи, преемственность поколений в готовности защищать родную землю. Историческая память народа и каждого человека.

К. Э. Циолковский — выдающийся учёный, открывший дорогу к космическим полётам. Преемственность поколений в научных достижениях. Страницы истории российской космонавтики. Первые космонавты. Гордость россиян за успехи страны в освоении космоса. Проявление интереса к знаниям о космосе, его изучению и космонавтам — исследователям космического пространства.

Преемственность поколений: семейные ценности (любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей); традиции. Память о предшествующих поколениях семьи. Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них.

Учитель — важнейшая в обществе профессия. Назначение учителя — социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель — советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда. Великие педагоги прошлого. Яснополянская школа Л. Н. Толстого.

Мужчина, отец (отчество — от слова «отец») как гражданин; мужские профессии, участие в трудовой деятельности и жизни общества. Роль отца в семье, участие в хозяйственной деятельности, досуге членов семьи, укреплении традиционных семейных ценностей. Понимание роли отца как родителя, участие в воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь.

Музыка как способность человека слышать, воспроизводить, сочетать звуки. Роль музыки в жизни каждого человека: музыка сопровождает человека с рождения до конца жизни. Способность слушать, воспринимать и понимать музыку. Музыка, которую можно увидеть. Музыка, которую нужно учиться слушать.

Семья — дружный любящий друг друга коллектив. Поколения в семье. Семейные ценности: воспитание детей, забота о старшем поколении; традиции, совместная трудовая и досуговая деятельность. Пётр и Феврония Муромские — символ любви и взаимопонимания в семейной жизни.

Рождение праздника День народного единства. Проявление любви к Родине: объединение людей в те времена, когда Родина нуждается в защите. Чувство гордости за подвиги граждан земли Русской в 1612 году и граждан нашей страны в Великой Отечественной войне. Минин и Пожарский — герои, создавшие народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками.

Каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания. Связь (преемственность) поколений — основа развития общества и каждого человека. Патриотизм — чувство, которое есть у каждого поколения. Историческая память проявляется в том, что новое поколение людей стремится воспитать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений.

Мать, мама — главные в жизни человека слова. Мать — хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. С первых дней жизни рядом с ребёнком всё время присутствует мама — человек, чьё сердце бьётся чаще и сильнее, чем у других людей.

Символы современной России: название, описание. О чём могут рассказать символы. Их значение и назначение в жизни государства. Уважение к государственной символике России — обязанность гражданина. Правила поведения человека при исполнении гимна, при поднятии флага.

Кто такой доброволец? Деятельность добровольцев как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Качества людей, которых называют добровольцами: милосердие, гуманность, доброта. Как я могу проявить добрые чувства к другим людям?

С чего начинается Родина: колыбельная песня мамы, первая игрушка, первая книга. Малая Родина: родная природа, школа, друзья, культура и история родного края. Ответственность гражданина за свободу, благополучие Родины, защита её от иноземных врагов.

Конституция Российской Федерации — главный закон государства. Что такое права и обязанности гражданина. Права ребёнка в России. Примеры выполнения обязанностей членами общества.

История праздника Рождества Христова. Рождественские традиции в России.

Новый год — замечательный семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Традиции встречи Нового года: украшение ёлки, подарки, загадывание заветных желаний. О чём люди разных времён мечтали в Новый год.

Что такое виртуальный мир и кто его создаёт? Плюсы и минусы виртуального мира. Правила безопасного пользования интернет - ресурсами.

Блокада Ленинграда: как она началась и сколько длилась. Ленинградский ломтик хлеба... Дневник Тани Савичевой. Как жили и о чём мечтали дети блокадного города. Дорога жизни. Ленинград и ленинградцы выжили и победили.

Первые театры в России. К. С. Станиславский — великий деятель театрального искусства: яркие страницы жизни и деятельности. С чего начинается театр? Кто самый главный в театре. Школьный и классный театр.

Наука: научные открытия позволяют улучшать жизнь людей, обеспечивают прогресс общества. Науку делают талантливые, творческие, увлечённые люди. Научные открытия российских учёных, без которых невозможно представить современный мир: телеграф, цветная фотография, радиоприёмник, ранцевый парашют, наркоз, искусственное сердце.

Роль нашей страны в современном мире. Значение российской культуры для всего мира.

Защита Отечества — обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Армия в годы войны и в мирное время: всегда есть место подвигу. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование.

Доброта — качество настоящего человека, способность оказать помощь, поддержку, проявить заботу и милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России в прошлые времена: благотворительность; пожертвование как проявление добрых чувств в традиционных религиях.

Международный женский день — праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе — труженица, мать, воспитатель детей. Нет на свете профессии, которой не может научиться женщина. Великие женщины в истории России: Екатерина Великая, Е. Дашкова, Н. Суслова (первая женщина-врач).

Выдающиеся женщины XX века, прославившие Россию: В. Терешкова, М. Раскова, Л. Павличенко, А. Пахмутова, М. Плисецкая, Л. Зыкина.

Сергей Владимирович Михалков — автор гимна современной России. Правила слушания и исполнения гимна. С. В. Михалков — выдающийся поэт XX века, автор стихов, которые

дети знали и знают наизусть. Вклад поэта в развитие детской литературы. Слушаем и читаем стихи Михалкова.

Крым — природная жемчужина. Разнообразие природных зон: полупустыни и солончаки; степная зона, лесостепь, вечнозелёная растительность. Природные достопримечательности Крыма: Агармышский лес, гора Ак-Кая (Белая скала), гора Кошка, Чёрное и Азовское моря. Симферополь — столица Республики Крым, «ворота Крыма». Ласточкино гнездо, Золотые ворота, Судакская крепость, Севастополь.

Что такое творчество? Люди творческих профессий: поэты, художники, композиторы, артисты, создатели игрушек. Примеры народных промыслов. Умеем ли мы фантазировать: сочинять сказки, конструировать города будущего, создавать узоры для тканей, посуды, расписывать игрушки. Творческая сценическая деятельность: игры, импровизация, драматизация, разыгрывание сценок.

Мы первые: первый искусственный спутник Земли; Луноход-1. «Он сказал: „Поехали!“» — первый полёт человека в космос; Ю. А. Гагарин — Герой Советского Союза. Первый выход в открытый космос — А. А. Леонов, дважды Герой Советского

Союза. Самый длительный полёт в космосе — Валерий Поляков, Герой Советского Союза, Герой Российской Федерации.

Кто такие нацисты? Почему они хотели сделать все народы своими рабами? Преступления нацистов: концлагерь как места принудительной жестокой изоляции. Дети Освенцима. Как боролись с нацизмом в концлагерях советские солдаты и офицеры. 11 апреля — Международный день освобождения узников концлагерей.

Особо охраняемые территории в России — заповедники, национальные парки. Экологические тропы — что это такое? Путешествие на Камчатку (долина гейзеров), в Приокско-Террасный заповедник (дикий дом для зубров, косуль, оленей), в Большой Арктический заповедник, в заповедник «Чёрные земли» (сохранение сайгаков, тушканчиков, сусликов). Таймыр — родной дом северных оленей. Окский заповедник — журавлиный питомник.

Профессии прошлого и профессии будущего — что будет нужно стране, когда я вырасту? Профессии моих родителей, бабушек и дедушек. Профессиональные династии. Зачем нужно учиться всё время, пока работаешь?

Историческая память: мы помним подвиги наших солдат, офицеров, матросов, защитивших нашу жизнь в годы Великой Отечественной войны. Связь (преемственность) поколений: Бессмертный полк — помним, любим, гордимся. Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины?

Детская общественная организация — мы вместе, и мы делаем добрые дела. Друзья необходимы каждому человеку. Добрые дела, которые можно сделать вместе. Наша помощь нужна тем, кто в ней нуждается: больным, старым, слабым.

Счастье каждый понимает по-своему. Но для всех счастье — мир на Земле, здоровье близких, верные друзья, благополучие страны. Бывает ли много счастья? Можно ли им поделиться?

## РАЗДЕЛ 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностные результаты:

В сфере гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине — России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

В сфере духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

В сфере эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

В сфере трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям. В сфере экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

В сфере понимания ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты:

В сфере овладения универсальными учебными познавательными действиями: сравнивать объекты,

устанавливать основания для сравнения,

устанавливать аналогии; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения,

исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, графическую, звуковую, видеоинформацию в соответствии с учебной задачей.

В сфере овладения универсальными учебными коммуникативными действиями:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;  ответственно выполнять свою часть работы;  оценивать свой вклад в общий результат.

В сфере овладения универсальными учебными регулятивными действиями:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;  корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности «Разговоры о важном» представлены с учётом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности: Русский язык:

первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории

Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

понимание роли языка как основного средства общения;

осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации;

понимание роли русского языка как языка межнационального общения;

осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка;

использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

Литературное чтение:

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

Иностранный язык: знакомство представителей других стран с культурой своего народа.

Математика и информатика: развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы. Окружающий мир:

сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, организации, родному краю, России, её истории и культуре, природе;

сформированность чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы;

о связи мира живой и неживой природы;

сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;

первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России;

важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации;

развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);

приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудио- визуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов организации и Интернете, получения информации из источников в современной информационной среде;

формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в

Интернете и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;

приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Основы религиозных культур и светской этики:

понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей;

овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания;

осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»;

умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни;

открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь;

осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства;

знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

Изобразительное искусство:

выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;

умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

Музыка: знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

Технология: сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

Физическая культура: сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1–2, 3–4 КЛАССЫ (1 час в неделю)

| № п/п | Темы | Основное содержание | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| 1. | День знаний (1 час)<br><br>1–2 классы: «Зачем я учусь?»<br><br>3–4 классы «Зачем мне знания?» | Знания — ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу.<br>Знания — основа успешного развития человека и общества.<br>Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний.<br>Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с шести с половиной лет учиться в школе. | Просмотр видеоролика о Дне знаний и о традициях этого праздника.<br>Участие в эвристической беседе о традициях школы, обсуждение ответов на вопросы: «Почему важно учиться? Как быть, если чтото не знаешь или не умеешь?» и др.<br>Участие в коллективной игре-путешествии (игресоревновании), разгадывании загадок. Участие в викторине<br>«Своя игра» |
| 2. | Наша страна — Россия (1 час)<br><br>1–2 классы: «Где мы живём?»<br><br>3–4 классы: «От поколения к поколению: любовь россиян к Родине» | Любовь к Родине, патриотизм — качества гражданина России.<br>Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её — часть любви к Отчизне. Труд людей в разные исторические эпохи, преемственность поколений в готовности защищать родную землю.<br>Историческая память народа и каждого человека. | Слушание музыкального произведения, просмотр видеоматериалов, в которых говорится о дорогом и близком в окружающем мире младшего школьника. Участие в беседе о том, с чего начинается понимание Родины, как проявляется любовь к Родине.<br>Работа в парах с текстами, написанными в разные эпохи, но объединёнными идеей любви к Родине и личной ответственности за её судьбу |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3. | 165 лет со дня рождения К. Э. Циолковского (1 час)<br><br>1–2 классы: «Мечтаю летать»<br><br>3–4 классы: «Мечтаю летать» | К. Э. Циолковский — выдающийся учёный, открывший дорогу к космическим полётам. Преемственность поколений в научных достижениях. Страницы истории российской космонавтики.<br>Первые космонавты. Гордость россиян за успехи страны в освоении космоса. Проявление интереса к знаниям о космосе, его изучению и космонавтам — исследователям космического | Просмотр видеоролика с целью знакомства с учёным, его жизнью и научным творчеством. Обсуждение новой информации о достижениях нашей страны в освоении космоса, о вкладе великого учёного К. Э. Циолковского. Участие в коллективной игре-соревновании «К. Э. Циолковский — учёный и человек». Путешествие по интерактивной карте |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | пространства. | |
| 4. | День пожилых людей (1 час)<br><br>1–2 классы: «Традиции моей семьи»<br><br>3–4 классы: «Как создаются традиции?» | Преемственность поколений: семейные ценности (любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей); традиции. Память о предшествующих поколениях семьи. Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них. | Обсуждение семейных традиций. Просмотр видеоролика с целью знакомства с праздником День пожилых людей, с основным назначением этого праздника.<br>Участие в выполнении интерактивных заданий (установление соответствия, группировка, классификация), которые помогут школьником понять важность семейных традиций и заботы о пожилых людях |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5. | День учителя (1 час)<br><br>1–2 классы: «Если бы я был учителем»<br><br>3–4 классы: «Учитель жизни: Лев Николаевич Толстой» | Учитель — важнейшая в обществе профессия. Назначение учителя — социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель — советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда.<br>Великие педагоги прошлого. Яснополянская школа Л. Н. Толстого. | Обсуждение ценности важнейшей профессии. Участие в разыгрывании сценок «Я — учитель», «Я и мои ученики». Участие в групповой, парной работе: создание рисунков «Наш класс», «Мой учитель», рисунка «Буква для первого предложения сказки Л. Н. Толстого».<br>Работа с текстами (пословицами, стихотворениями), связанными с профессией учителя |
| 6. | День отца (1 час)<br><br>1–2 классы: «Отчество — от слова „отец“»<br><br>3–4 классы: «Отчество — от слова „отец“» | Мужчина, отец (отчество — от слова «отец») как гражданин; мужские профессии, участие в трудовой деятельности и жизни общества.<br>Роль отца в семье, участие в хозяйственной деятельности, досуге членов семьи, укреплении традиционных семейных ценностей. Понимание роли отца как родителя, участие в воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь. | Обсуждение качеств отца, мужских профессий. Просмотр видеоролика о роли отца как родителя, образе отца в отечественной литературе.<br>Групповая, парная работа: «Воскресный день моей семьи», участие в планировании выходного дня своей семьи |
| 7. | День музыки (1 час)<br><br>1–2 классы: «Я хочу увидеть | Музыка как способность человека слышать, воспроизводить, сочетать звуки. Роль музыки в жизни каждого человека: музыка | Просмотр видеоролика о роли музыки в жизни человека, обсуждение содержания видеоролика. Участие в беседе «Я хочу |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | музыку»<br><br>3–4 классы: «Я хочу услышать музыку» | сопровождает человека с рождения до конца жизни. Способность слушать, воспринимать и понимать музыку. Музыка, которую можно увидеть. Музыка, которую нужно учиться слушать. | увидеть музыку», «Я хочу слышать музыку».<br>Групповая и парная работа по созданию иллюстрации «Я вижу музыку». Обсуждение творческого задания «Звуки природы» |
| 8. | Традиционные семейные ценности (1 час)<br><br>1–2 классы:<br>«Я и моя семья»<br><br>3–4 классы:<br>«Пётр и Феврония Муромские» | Семья — дружный любящий друг друга коллектив.<br>Поколения в семье. Семейные ценности: воспитание детей, забота о старшем поколении; традиции, совместная трудовая и досуговая деятельность.<br>Пётр и Феврония Муромские — символ любви и взаимопонимания в семейной жизни. | Обсуждение вопроса<br>«Почему говорят, что дерево держится корнями, а человек семьёй?».<br>Участие в беседе о семейных традициях, интересном досуге и праздниках. Участие в коллективной, индивидуальной работе «Я и моя семья (составление семейного древа)».<br>Обсуждение вопросов «Чему мы можем научиться у Петра и Февронии Муромских?», «Почему Пётр и Феврония стали символом любви и верности?» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 9. | День народного единства (1 час)<br><br>1–2 классы: «Что такое единство народа?»<br><br>3–4 классы: «Когда мы едины — мы непобедимы» | Рождение праздника «День народного единства».<br>Проявление любви к Родине: объединение людей в те времена, когда Родина нуждается в защите. Чувство гордости за подвиги граждан земли Русской в 1612 году и граждан нашей страны в Великой Отечественной войне. Минин и Пожарский — герои, создавшие народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками. | Участие в беседе о возникновении праздника День народного единства. Обсуждение пословиц, связанных с единством народа, любовью к Родине. Знакомство с жизнью и подвигом К. Минина и Д. Пожарского.<br>Коллективная виртуальная экскурсия по историческим местам и памятникам, связанным с Днём народного единства. Участие в коллективной игре: составление пазла на основе полученной информации о событиях 1612 года |
| 10. | Мы разные, мы вместе (1 час)<br><br>1–2 классы: «Память времён»<br><br>3–4 классы: «Память времён» | Каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культу- рой, историей, средой обитания. Связь (преемственность) поколений — основа развития общества и каждого человека. | Знакомство с понятием «преемственность поколений». Обсуждение качеств, которые отражают нравственные ценности и чувства.<br>Участие в эвристической беседе о природе и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Патриотизм — чувство, которое есть у каждого поколения. Историческая память проявляется в том, что новое поколение людей стремится воспитать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений. | заповедниках России. Соревнование команд на умение устанавливать соответствие между природными объектами и их названиями |
| 11. | День матери (1 час)<br>1–2 классы: «Самое главное слово на земле»<br>3–4 классы: «Материнское сердце чаще бьётся». (С. Федин) | Мать, мама — главные в жизни человека слова. Мать — хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. С первых дней жизни рядом с ребёнком всё время присутствует мама — человек, чьё сердце бьётся чаще и сильнее, чем у других людей. | Обсуждение качеств матери, её роли хозяйки и хранительницы семейного очага.<br>Просмотр видеоролика о роли матери, образе матери в отечественной литературе. Групповая, парная работа по обсуждению предложенных ситуаций, планированию помощи маме |
| 12. | Символы России: Государственный гимн, герб, флаг (1 час)<br>1–2 классы: «Какие в нашей стране есть символы?»<br>3–4 классы: «Что может герб нам рассказать?» | Символы современной России: название, описание. О чём могут рассказать символы. Их значение и назначение в жизни государства. Уважение к государственной символике России — обязанность гражданина. Правила поведения человека при исполнении гимна, при поднятии флага. | Знакомство с символами России: обсуждение, называние, описание. Участие в беседе о правилах поведения человека при исполнении гимна, при поднятии флага.<br>Парная работа, связанная с применением полученной информации о символах страны, устройстве герба. Выполнение интерактивных заданий |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 13. | День добровольца (1 час)<br><br>1–2 классы: «Если добрый ты, это хорошо»<br><br>3–4 классы: «Что я могу сделать для других?» | Кто такой доброволец? Деятельность добровольцев как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Качества людей, которых называют добровольцами: милосердие, гуманность, доброта.<br>Как я могу проявить добрые чувства к другим людям? | Знакомство со значением слов «доброволец», «волонтёр», «милосердие», «гуманность».<br>Просмотр видеоролика, обсуждение примеров социального служения в мирное и военное время. Парная работа по анализу текстов, в которых описаны ситуации проявления доброты, гуманности, милосердия |
| 14. | День Героев Отечества (1 час)<br><br>1–2 классы: «С чего начинается | С чего начинается Родина: колыбельная песня мамы, первая игрушка, первая книга.<br>Малая Родина: родная природа, школа, друзья, | Просмотр и обсуждение видеоролика, содержание которого связано с событиями из истории нашей страны.<br>Участие в эвристической |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Родина…»<br><br>3–4 классы: «История Отечества — история каждого из нас» | культура и история родного края. Ответственность гражданина за свободу, благополучие Родины, защита её от иноземных врагов. | беседе о событиях истории, ответственности гражданина за свободу, благополучие Родины, её защите от иноземных врагов.<br>Групповая работа по анализу (установление соответствия), упорядочению (лента времени) событий истории |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 15. | День Конституции (1 час)<br><br>1–2 классы: «Где записаны права человека?»<br><br>3–4 классы: «Мои права и мои обязанности: в чём разница?» | Конституция Российской Федерации — главный закон государства. Что такое права и обязанности гражданина.<br>Права ребёнка в России. Примеры выполнения обязанностей членами общества. | Участие в эвристической беседе о правах и обязанностях гражданина, ученика начальных классов. Групповая работа по анализу ситуаций, связанных с выполнением обязанностей членами общества |
| 16. | Рождество (1 час)<br><br>1–2 классы: «Светлый праздник Рождества»<br><br>3–4 классы: «Светлый праздник Рождества» | История праздника Рождества Христова. Рождественские традиции в России. | Участие в беседе о традициях праздника Рождества в России.<br>Обсуждение содержания прочитанных одноклассниками стихотворений, посвящённых Рождеству.<br>Групповая и парная работа: составление поздравления с праздником Рождества |
| 17. | Новый год. Семейные праздники и мечты (1 час)<br><br>1–2 классы: «Умеем ли мы мечтать?»<br><br>3–4 классы: «О чём мы мечтаем?» | Новый год — замечательный семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Традиции встречи Нового года: украшение ёлки, подарки, загадывание заветных желаний.<br>О чём люди разных времён мечтали в Новый год. | Просмотр видеоролика об истории праздника.<br>Участие в беседе о семейных новогодних традициях. Участие в ролевой игре «Мы, дети… года, мечтаем в новом году о…».<br>Обсуждение ответа на вопрос «О чём мечтали на Новый год дети в разные исторические эпохи?» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 18. | Цифровая безопасность и гигиена школьника (1 час)<br><br>1–2 классы: «Виртуальный я — что можно и что | Что такое виртуальный мир и кто его создаёт? Плюсы и минусы виртуального мира. Правила безопасного пользования интернет-ресурсами. | Участие в коллективном обсуждении вопроса «Что такое виртуальный мир и кто его создаёт?». Групповая работа:<br>подготовка ответов на вопросы «Какие плюсы есть у виртуального мира?», «Какие минусы есть у |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | нельзя?»<br><br>3–4 классы: «Виртуальный я — что можно и что нельзя?» | | виртуального мира?». Составление правил безопасного пользования интернет-ресурсами, соотнесение составленных правил с предложенным педагогом набором правил |
| 19. | День снятия блокады Ленинграда (1 час)<br><br>1–2 классы: «…осталась одна Таня…»<br><br>3–4 классы: «Писала девочка дневник...» | Блокада Ленинграда: как она началась и сколько длилась. Ленинградский ломтик хлеба...<br>Дневник Тани Савичевой. Как жили и о чём мечтали дети блокадного города. Дорога жизни. Ленинград и ленинградцы выжили и победили. | Участие в просмотре и обсуждении содержания видеоматериалов о блокаде Ленинграда.<br>Виртуальная экскурсия в Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда, знакомство с материалами, связанными с Таней Савичевой.<br>Чтение фрагментов дневника Тани Савичевой, обсуждение прочитанного.<br>Участие в беседе о том, как жили и о чём мечтали дети блокадного города |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 20. | Великие люди России: К. С. Станиславский (1 час)<br><br>1–2 классы: «Мы идём в театр. А что это значит?»<br><br>3–4 классы: «С чего начинается театр?» | Первые театры в России. К. С. Станиславский — великий деятель театрального искусства: яркие страницы жизни и деятельности. С чего начинается театр? Кто самый главный в театре.<br>Школьный и классный театр. | Просмотр и обсуждение видеоролика о первых театрах в России. Знакомство с некоторыми фактами биографии К. С. Станиславского.<br>Работа с текстами о том, как создаётся спектакль, ответы на вопросы по содержанию текстов.<br>Групповая работа:<br>подготовка сообщения от группы на тему «Зачем люди ходят в театр». Игра «Мы идём в театр» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 21. | День российской науки (1 час)<br><br>1–2 классы: «Как становятся учёными?»<br><br>3–4 классы: «Откуда берутся научные открытия?» | Наука: научные открытия позволяют улучшать жизнь людей, обеспечивают прогресс общества. Науку делают талантливые, творческие, увлечённые люди.<br>Научные открытия российских учёных, без которых невозможно представить современный мир: телеграф, цветная фотография, радиоприёмник, ранцевый парашют, наркоз, искусственное сердце. | Просмотр видеоролика «Люди науки, какие они?», обсуждение качеств учёного.<br>Групповая работа:<br>«Представление открытия»: ученики знакомятся с открытием и рассказывают о нём одноклассникам; одноклассники отгадывают, что это за открытие российских учёных |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 22. | Россия и мир (1 час)<br><br>1–2 классы: «Россия в мире»<br><br>3–4 классы: «Россия в мире» | Роль нашей страны в современном мире. Значение российской культуры для всего мира. | Беседа о роли России в современном мире. Знакомство с российскими объектами, включёнными в список всемирного наследия ЮНЕСКО.<br>Интеллектуальная игра «Самые известные российские учёные, поэты, писатели, художники, композиторы, музыканты». Парная работа: подготовка рассказа об одном из российских лауреатов Нобелевской премии |
| 23. | День защитника Отечества (День Армии) (1 час)<br><br>1–2 классы: «Кому я хочу сказать „спасибо“»?» (ко Дню защитника Отечества)<br><br>3–4 классы: «Хорошие дела не ждут благодарности?» (ко Дню защитника Отечества) | Защита Отечества — обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу.<br>Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование. | Участие в беседе о том, как жители России выражают свою благодарность защитникам Отечества. Просмотр и обсуждение видеоматериалов, в которых представлены эпизоды подвигов российских воинов в военное и в мирное время. Работа с пословицей «Сам погибай, а товарища выручай».<br>Коллективная беседа о проявлениях благодарности к защитникам Отечества.<br>Групповая работа: составление письма ветерану войны.<br>Работа в парах: подготовка ответа на вопрос «Как стать хорошим солдатом?» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 24. | Забота о каждом | Доброта — качество | Участие в коллективной |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | (1 час)<br><br>1–2 классы: «Заряд на добрые дела»<br><br>3–4 классы: «Дарить добро» | настоящего человека, способность оказать помощь, поддержку, проявить заботу и милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено.<br>Добрые дела граждан России в прошлые времена: благотворительность; пожертвование как проявление добрых чувств в традиционных религиях. | беседе, обсуждение вопросов «Что такое доброта?»,<br>«Трудно ли быть добрым?», «Как научиться делать добрые дела?».<br>Обсуждение просмотренного видеоролика, в котором представлены несколько сюжетов о людях, совершающих добрые дела.<br>Групповая работа:<br>«Представление человека, сделавшего много добрых дел на благо людям»: на основе предложенной учителем информации обучающиеся составляют сообщение об одном из знаменитых благотворителей и рассказывают о нём одноклассникам |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 25. | Международный женский день (1 час)<br><br>1–2 классы: «Мамы разные важны»<br><br>3–4 классы: «Обычный мамин день» | Международный женский день — праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе — труженица, мать, воспитатель детей. Нет на свете профессии, которой не может научиться женщина.<br>Великие женщины в истории России: Екатерина Великая, Е. Дашкова, Н. Суслова (первая женщина-врач)<br>Выдающиеся женщины XX века, прославившие Россию: В. Терешкова, М. Раскова, Л. Павличенко, А. Пахмутова, М. Плисецкая, Л. Зыкина. | Просмотр и обсуждение видеоролика, знакомящего с историей праздника, со сферами деятельности, в которых работают женщины. Работа в парах: подготовка краткого сообщения об одной из великих женщин в истории России.<br>Составление виртуальной галереи «Женщины, прославившие Россию». Игра «Выдающиеся женщины, прославившие Россию».<br>Участие в обсуждении вопроса «Легко ли быть мамой?».<br>Подготовка поздравительной открытки |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 26. | 110 лет со дня рождения советского писателя и поэта, автора слов гимнов Российской Федерации и СССР С. В. Михалкова (1 час)<br><br>1–2 классы: «Поэт, который писал для детей и о детях»<br><br>3–4 классы: «Поэт, который писал для детей и о детях» | Сергей Владимирович Михалков — автор гимна современной России. Правила слушания и исполнения гимна.<br>С. В. Михалков — выдающийся поэт XX века, автор стихов, которые дети знали и знают наизусть. Вклад поэта в развитие детской литературы. Слушаем и читаем стихи Михалкова. | Участие во вводной беседе «С. В. Михалков — автор двух Государственных гимнов».<br>Выразительное чтение любимых стихотворений, автором которых является С. В. Михалков. Викторина «Узнай произведение С. В. Михалкова по одной строчке» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 27. | День воссоединения Крыма с Россией (1 час)<br><br>1–2 классы: «Путешествие по Крыму»<br><br>3–4 классы: «Путешествие по Крыму» | Крым — природная жемчужина. Разнообразие природных зон:<br>полупустыни и солончаки; степная зона, лесостепь, вечнозелёная растительность. Природные достопримечательности Крыма: Агармышский лес, гора Ак-Кая (Белая скала), гора Кошка, Чёрное и Азовское моря.<br>Симферополь — столица Республики Крым, «ворота Крыма».<br>Ласточкино гнездо, Золотые ворота, Судакская крепость, Севастополь. | Участие в беседе о географическом положении Крыма с использованием карты. Виртуальная экскурсия: природные достопримечательности Крыма.<br>Выполнение интерактивных заданий: соотнесение изображения и описания объекта.<br>Выполнение творческого задания: написание минирассказа «Что я хочу посетить в Крыму» |
| 28. | Всемирный день театра (1 час)<br><br>1–2 классы: «Что на что похоже: зачем человеку воображение?»<br><br>3–4 классы: «Что такое творчество?» | Что такое творчество? Люди творческих профессий: поэты, художники, композиторы, артисты, создатели игрушек. Примеры народных промыслов. Умеем ли мы фантазировать: сочинять сказки, конструировать города будущего, создавать узоры для тканей, посуды, расписывать игрушки. Творческая сценическая деятельность: игры, | Участие во вступительной беседе о том, что такое воображение и творчество. Просмотр и обсуждение видеоролика, рассказывающего о людях творческих профессий. Участие в обсуждении вопроса о театре как коллективном творчестве режиссёра и актёров. Творческая игра «Ставим сценку»: каждой группе предлагается разыграть |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | импровизация, драматизация, разыгрывание сценок. | сценку, один из участников группы выступает в роли режиссёра, остальные актёры.<br>Подготовка ответа на вопрос о том, в каких видах творчества хочется реализовать себя |
| 29. | День космонавтики. Мы — первые (1 час)<br><br>1–2 классы: «Какие поступки делают человека великим?» (о первом полёте человека в космос)<br><br>3–4 классы: «Какие поступки делают человека великим?» (о первом полёте человека в космос) | Мы первые: первый искусственный спутник Земли; Луноход-1. «Он сказал: „Поехали!“» — первый полёт человека в космос; Ю. А. Гагарин — Герой Советского Союза. Первый выход в открытый космос — А. А. Леонов, дважды Герой Советского Союза. Самый длительный полёт в космосе — Валерий Поляков, Герой Советского Союза, Герой Российской Федерации. | Просмотр видеоролика «Как всё начиналось…», обсуждение главных событий в истории покорения космоса. Участие в беседе «Рекорды России в космосе», «Кто они, великие космонавты России?».<br>Групповая, парная работа на поиск соответствия, упорядочение событий, связанных с достижениями России в покорении космоса |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 30. | Память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками (1 час)<br><br>1–2 классы: «Надо ли вспоминать прошлое?»<br><br>3–4 классы: «Надо ли вспоминать прошлое?» | Кто такие нацисты? Почему они хотели сделать все народы своими рабами? Преступления нацистов: концлагерь как места принудительной жестокой изоляции. Дети Освенцима. Как боролись с нацизмом в концлагерях советские солдаты и офицеры. 11 апреля — день освобождения узников концлагерей. | Участие в беседе о том, что такое геноцид.<br>Знакомство с материалами о детях — узниках концлагерей.<br>Работа с текстами интервью с бывшими узниками концлагерей, обсуждение прочитанного.<br>Участие в беседе о причинах геноцида и способах его предотвращения |
| 31. | День Земли (1 час)<br><br>1–2 классы: «Где можно увидеть нетронутую природу?»<br><br>3–4 классы: «Дом для дикой природы» | Особо охраняемые территории в России — заповедники, национальные парки.<br>Экологические тропы — что это такое? Путешествие на Камчатку (долина гейзеров), в Приокско-Террасный заповедник (дикий дом для зубров, косуль, оленей), в Большой Арктический | Участие во вступительной беседе об истории появления праздника День Земли. Обсуждение экологических проблем, существующих в России, и роли людей в их появлении.<br>Виртуальная экскурсия по самым значимым заповедникам России.<br>Работа в группах: |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | заповедник, в заповедник «Чёрные земли» (сохранение сайгаков, тушканчиков, сусликов).<br>Таймыр — родной дом северных оленей. Окский заповедник — журавлиный питомник. | составление правил, которые нужно соблюдать жителям Земли, чтобы сохранить нашу планету |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 32. | День труда (1 час)<br><br>1–2 классы: «Без труда не выловишь и рыбку из пруда»<br><br>3–4 классы: «Не надо бояться трудностей» | Профессии прошлого и профессии будущего — что будет нужно стране, когда я вырасту?<br>Профессии моих родителей, бабушек и дедушек.<br>Профессиональные династии. Зачем нужно учиться всё время, пока работаешь? | Участие в беседе о том, почему человеку необходимо трудиться, о том, почему, когда и как появлялись разные профессии. Просмотр и обсуждение видеоролика, рассказывающего о профессиях прошлого и настоящего.<br>Выполнение интерактивных заданий на соединение описания профессии с её названием, соединение имён и фамилий выдающихся представителей профессии с названием профессии.<br>Групповая работа:<br>подготовка мини-сообщения «Что будет, если люди перестанут работать?» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 33. | День Победы. Бессмертный полк (1 час)<br><br>1–2 классы: «Мужество, честь, отвага. Что это и откуда берётся в человеке?»<br><br>3–4 классы: «Что такое подвиг?» | Историческая память: мы помним подвиги наших солдат, офицеров, матросов, защитивших нашу жизнь в годы Великой Отечественной войны.<br>Связь (преемственность) поколений: бессмертный полк — помним, любим, гордимся. Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины? | Обсуждение вопросов «Что такое мужество, честь, отвага и как можно воспитать в себе эти качества?», «Что такое подвиг?», «Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины?».<br>Индивидуальный рассказ о том, есть ли семейная традиция участвовать в «Бессмертном полку», о подготовке к участию в этом году.<br>Групповая работа: подготовка на основе предложенных педагогом материалов сообщения о подвиге, совершённом во время Великой Отечественной войны, представление результатов работы при создании |
| | | | коллективного рассказа «Во имя жизни на Земле» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 34. | День детских общественных организаций (1 час)<br><br>1–2 классы: «Вместе весело шагать по просторам…»<br><br>3–4 классы: «Вместе весело шагать по просторам…» | Детская общественная организация — мы вместе, и мы делаем добрые дела. Друзья необходимы каждому человеку. Добрые дела, которые можно сделать вместе. Наша помощь нужна тем, кто в ней нуждается: больным, старым, слабым. | Участие во вступительной беседе о детских общественных организациях. Знакомство с движением «Орлята России».<br>Групповая работа: каждая группа предлагает три причины, по которым стоит участвовать в детских общественных организациях |
| 35. | Про счастье (1 час)<br><br>1–2 классы: «Мой самый счастливый день»<br><br>3–4 классы: «Разделяя счастье с другим, мы умножаем счастье». (П. Коэльо) | Счастье каждый понимает посвоему. Но для всех счастье — мир на Земле, здоровье близких, верные друзья, благополучие страны.<br>Бывает ли много счастья?<br>Можно ли с им поделиться? | Игра «Закончи предложение»: каждый предлагает концовку предложения «Счастье — это когда...».<br>Участие в коллективной беседе «Что де лает нас счастливыми».<br>Подготовка индивидуального сообщения<br>«Мой самый счастливый день». Групповая работа: подготовка мини-сообщения «Что значит поделиться счастьем?» |

## 2.3.2. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Орлята России».

Рабочая программа курса внеурочной деятельности ***«Орлята России»*** разработана в соответствии:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20;
- Программы развития социальной активности «Орлята России» для обучающихся начальных классов общеобразовательных школ.

### 1.1. Содержательные основы Программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России»

В рамках, указанных выше тенденций была разработана и начала своё осуществление Всероссийская Программа развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России» (далее – Программа, программа «Орлята России»). Внедрение программы «Орлята России» в практику общеобразовательных школ Российской Федерации позволяет решать одну из главных задач государственной политики в сфере образования – сохранение и развитие единого образовательного пространства России.

### 1.2. Актуальность Программы «Орлята России»

Актуальность продиктована общим контекстом изменений в образовательной политике, связанных с усилением роли воспитания в образовательных организациях (поправки в ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации»). Так, «активное участие в социально-значимой деятельности» артикулируется как в текстах последнего ФГОС начального общего образования, так и в «Примерной рабочей программе воспитания», в которой указывается, что «поощрение социальной активности обучающихся» может рассматриваться в качестве «основной традиции воспитания в образовательной организации».

Участие детей и педагогов в программе «Орлята России» способствует

восстановлению богатого опыта воспитательной работы с подрастающим поколением и его дальнейшему развитию с учётом всех вызовов современного мира.

В данном разделе мы определим своё понимание основных понятий и категорий, заложенных в Программе.

## Тезаурус основных понятий Программы «Орлята России»

**Понятие «социальная активность младшего школьника»** в контексте Программы рассматривается как творчески-преобразовательное отношение социального субъекта к окружающей его социальной и природной среде, проявления возможностей и способностей человека как члена социума, устойчивое активное отношение личности к отдельным общностям или обществу в целом; развитие социальной активности отражает превращение личности из объекта в субъект общественных отношений.

**Воспитание** – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. *(Федеральный закон № 273 «Об образовании в Российской Федерации»).*

**Коллективно-творческая деятельность** – это совместная деятельность детей и взрослых, направленная на развитие навыков социального взаимодействия и творческих способностей каждого участника деятельности, интеллектуальное развитие, а также формирование организаторских способностей.

**Событийность** – это принцип, предполагающий, что для эффективного воспитания необходимо повседневную, будничную жизнь детей насыщать яркими, запоминающимися ему событиями, которые были бы привлекательны для детей и обладали бы при этом достаточным воспитательным потенциалом.

**Детский коллектив** – группа детей, в которой создаётся система высоконравственных и эстетически воспитывающих общественных отношений, деятельности и общения, способствующая формированию личности и развитию индивидуальности каждого её члена.

**Ценность** – значимость для людей тех или иных объектов и явлений.

## 1.3. Ценностные основания Программы «Орлята России»

Примерная рабочая программа воспитания, задавая целевые ориентиры и требования к результатам программ воспитания образовательных учреждений, обеспечивает соответствие ФГОС, единство воспитательного пространства и его смыслов в образовательных учреждениях Российской Федерации, а также позволяет на основе российских базовых национальных ценностей выделить ценностные

основания программы «Орлята России»: Родина, Команда, Семья, Здоровье, Природа, Познание.

*Родина* – воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, дому, земле, людям, желание служить своему Отечеству тем делом, к которому есть призвание и быть полезным своей стране; формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности через уважение национальных традиций народов России, истории и культуры своей страны.

*Семья* – основа развития страны и благосостояния народа, исток добра, любви, верности, поддержки, сочувствия, взаимного уважения, возможность сохранения добрых семейных традиций с учётом национальных и религиозных принадлежностей.

*Команда* – содружество, искренность, уверенность в успехе; совместная деятельность в соответствии с нравственными нормами; умение отдавать своё время другому и бескорыстно приходить на помощь, желание добра и блага другому.

*Природа* – бережное и ответственное отношение к окружающей среде, природному наследию своей страны, осознание влияние людей на окружающую среду, понимание зависимости жизни людей от природы.

*Познание* – открытие окружающего мира и понимание себя в нём; активность, любознательность и самостоятельность в познании, первоначальные представления о многообразии и взаимосвязи природных и социальных явлений и объектов, о науке и научном знании.

*Здоровье* – равнение на чемпионов, ценность здорового образа жизни; безопасное поведение, как в быту, так и в информационной среде, принятие своей половой принадлежности.

**1.4. Главным принципом участия в Программе** должно стать – всё делать вместе, сообща и делать для других! Вместе радости и удачи, вместе активное действие и увлекательное приключение!

**1.5. Методологической основой Программы** является воспитание в коллективно-творческой деятельности.

В основу курса внеурочной деятельности положен системно-деятельностный подход, позволяющий за период освоения ребёнком образовательных треков (траекторий социально – коммуникационного развития) осуществить качественный переход от «социальной активности» к «социальной позиции» и «гражданской идентичности». Важно, что в названии программы заключён сущностный нравственный идеал «Орлёнок России».

Структура построения курса предлагает богатые возможности для проявления творческой энергии каждого ребёнка, для развития его инициативы, для формирования активной позиции юных граждан страны. В структуре заложено понимание особенностей психологического развития младшего школьника и условия для формирования самостоятельной личности будущего подростка. Учтено соотнесение построения учебных четвертей и распределение нагрузки в них. Цикличность курса, где даётся возможность вернуться к ранее пройденным трекам,

позволяет ребёнку, опираясь на полученный опыт, проанализировать свои действия, сделать вывод и попробовать применить этот опыт в своей жизни.

**Цель курса**: формирование у ребёнка младшего школьного возраста социально-ценностных знаний, отношений и опыта позитивного преобразования социального мира на основе российских базовых национальных ценностей, накопленных предыдущими поколениями, воспитание культуры общения, воспитание любви к своему Отечеству, его истории, культуре, природе, развитие самостоятельности и ответственности.

## Задачи курса:

1. Воспитывать любовь и уважение к своей семье, своему народу, малой Родине, общности граждан нашей страны, России.
2. Воспитывать уважение к духовно-нравственной культуре своей семьи, своего народа, семейным ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.
3. Формировать лидерские качества и умение работать в команде.
4. Развивать творческие способности и эстетический вкус.
5. Воспитывать ценностное отношение к здоровому образу жизни, прививать интерес к физической культуре.
6. Воспитывать уважение к труду, людям труда. Формировать значимость и потребность в безвозмездной деятельности ради других людей.
7. Содействовать воспитанию экологической культуры и ответственного отношения к окружающему миру.
8. Формировать ценностное отношение к знаниям через интеллектуальную, поисковую и исследовательскую деятельность.

Учебный курс предназначен для обучающихся 1–4 классов; рассчитан на 1 час в неделю, 1 класс – 33 часа, 2-4 классы - 34 часа в каждом классе.

### 1. Построение курса внеурочной деятельности для 1 классов

Первоклассники занимают особое место среди обучающихся начальных классов. Учитывая их физиологические, психологические и познавательные особенности развития, учителю необходимо первоначально решить вопросы, связанные с адаптацией детей к учебному процессу. Поэтому вхождение в программу «Орлята России», знакомство с треками для ребят 1-го класса начинается со 2-й четверти. Последовательность треков, а также количество занятий в каждом треке для обучающихся в первом классе отличается от предлагаемых для остальной начальной школы.

| Деятельность | Даты | Комментарии |
|---|---|---|
| **4 игровых занятия** для:<br>- вхождения ребёнка в ритм и атмосферу школьной деятельности;<br>- включения детей в деятельность, мотивирующую на дальнейшее участие в Программе.<br>*Занятия:*<br>- с использованием игр на командообразование, создание благоприятной психоэмоциональной атмосферы в классе, мотивацию на участие в Программе;<br>- для приобретения опыта совместной деятельности в команде,<br>- для выявления лидеров и формирования в дальнейшем микрогрупп. | сентябрь, октябрь | В первой четверти учителю необходимо решить ряд главных задач: введение первоклассника в новый для него школьный мир, помощь ребёнку в адаптации к новым социальным условиям, сохранение/настрой на позитивное восприятие учебного процесса.<br>А также развитие мотивации детей на участие в Программе «Орлята России».<br>У каждого учителя есть собственный опыт решения выше обозначенных задач, и к этому опыту в рамках подготовки к участию в программе «Орлята России» мы предлагаем добавить проведение четырёх игровых занятий.<br>Дни и время, удобное для их проведения, педагог выбирает самостоятельно. |
| **Вводный «Орлятский урок»** для первоклассников | 8-9 ноября | Основными задачами являются старт Программы для детей и эмоциональный настрой класса на участие в Программе. |

| | | |
|---|---|---|
| **«Орлёнок – Эрудит»** | 11-25 ноября | Ко второй четверти учебный процесс и все связанные с ним новые правила жизнедеятельности становятся для ребёнка более понятными. Данный трек позволит, с одной стороны, поддержать интерес к процессу получения новых знаний |
| **«Орлёнок – Мастер»** | 15-23 декабря | Мастерская Деда Мороза: подготовка класса и классной ёлки к новогоднему празднику /участие в новогоднем классном и школьном празднике. |

| | | |
|---|---|---|
| **«Орлёнок – Мастер»** | 9-20 января | Знакомимся с мастерами различных профессий; посещаем места работы родителей-мастеров своего дела, краеведческие музеи и пр. |
| **«Орлёнок – Спортсмен»** | 23 января – 10 февраля | К середине учебного года у всех школьников нарастает гиподинамический кризис, повышается утомляемость. Как следствие, согласно статистике, середина учебного года – это один из периодов повышения заболеваемости среди школьников.<br>Рекомендуем к предложенному содержанию трека добавить больше занятий, связанных с двигательной активностью детей на свежем воздухе. |
| «**Орлёнок – Хранитель исторической памяти»** | 20 февраля – 10 марта | Основная смысловая нагрузка трека: Я – хранитель традиций своей семьи,<br>Мы *(класс)* – хранители своих достижений;<br>Я/Мы – хранители исторической памяти своей страны.<br>Решению задач трека будет способствовать празднование Дня защитника Отечества, Международного женского дня и других праздников. |

| | | |
|---|---|---|
| **«Орлёнок – Эколог»** | 11 марта – 12 апреля | Пробуждение природы после зимы даёт учителю более широкие возможности для проведения трека. Часть мероприятий можно уже проводить за пределами здания школы. Расширяются возможности использования природного материала, возможности проведения различных экологических акций и пр. |
| **«Орлёнок – Лидер»** | 13 апреля – 28 апреля | В логике Программы важно, чтобы все треки прошли до трека «Орлёнок – лидер», так как он является завершающим и подводящим итоги участия первоклассников в Программе в учебном году.<br>Основными задачами являются оценка уровня сплочённости класса и приобретенных ребёнком знаний и опыта совместной деятельности в классе как коллективе. |
| **Подведение итогов участия в Программе в текущем учебном году** | 1 мая – 24 мая | В УМК – использование игровых методов диагностики результатов. Основными результатами, которые нам необходимо оценить станут:<br>- личностное развитие ребёнка;<br>- сформированность класса как коллектива;<br>- уровень принятия/осознания ценностей, заложенных в Программе. |

| | Деятельность | Даты | Комментарии |
|---|---|---|---|
| I | **Вводный «Орлятский урок» для детей первого года участия в Программе Вводный «Орлятский урок» для детей второго года участия в программе.** | сентябрь | Основными задачами являются старт Программы для детей и эмоциональный настрой класса на участие в Программе. |
| | **«Орлёнок – Лидер»** | октябрь | Реализация Программы начинается с данного трека, который позволяет актуализировать/ приобрести опыт совместной деятельности в коллективе, что необходимов начале учебного года. Также занятия трека позволят выявить первичную оценкууровня сплочённости класса и лидеров для дальнейшего формирования микрогрупп. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| II | **«Орлёнок – Эрудит»** | ноябрь | Вторая четверть отличается высокой мотивацией у детей на учебную деятельность. В этот временной промежуток в школах проходят различные олимпиады.<br>В рамках трека происходит знакомство ребёнка с разными способами получения информации. |
| | **«Орлёнок – Мастер»** | декабрь | Данный трек проходит в два этапа: 1 – подготовка новогоднего спектакля/номера/концерта;<br>2 – знакомство с мастерами своего дела и лучшими мастерами региона/страны. |
| III | **Игра для подведения промежуточных итогов участия в Программе** | **январь** | **Игра по итогам трёх треков:**<br>**«Орлёнок – Лидер»**<br>**«Орлёнок – Эрудит»**<br>**«Орлёнок – Мастер»** |
| | **«Орлёнок – Доброволец»** | январь | Тематика трека актуальна круглый год, поэтому учитель может обращаться к имеющемуся социальному опыту детей и истории волонтерского движения в любое время учебного года. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **«Орлёнок-Спортсмен»** | февраль | Учитывая разницу в погодных условиях предлагается трек провести в данное время: в большинстве школ проходят различные соревнования, посвященные 23 февраля и пр. В том числе, в соответствии с возрастом, можно провести «Весёлые старты», «Папа, мама, я – спортивная семья» и другие соревнования, чтобы минимизировать воздействия гиподинамического кризиса середины учебного года. |
| | **«Орлёнок – Эколог»** | март | Несмотря на большую разницу в климате регионов страны, весна – наиболее благоприятный период для реализации трека. Погодные условия позволяют уже часть мероприятий трека проводить за пределами здания школы. |
| IV | **«Орлёнок – Хранитель исторической памяти»** | апрель | В логике Программы важно, чтобы все треки прошли до трека «Орлёнок – хранитель исторической памяти», так как он является треком, подводящим итоги участия в учебном году. Основная смысловая нагрузка трека: *Я* – хранитель традиций своей семьи; *Мы (класс)* – хранители своих достижений, *Я/Мы* – хранители исторической памяти своей страны. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Подведение итогов участия в Программе в текущем учебном году** | май | В УМК – использование игровых методов диагностики результатов. Основными результатами, которые нам необходимо оценить, станут:<br>- личностное развитие ребёнка *(изменение его позиции от «наблюдателя» до «активного участника»);*<br>- сформированность класса как коллектива;<br>- уровень принятия/осознания ценностей, заложенных в Программе. |

# 2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В основу курса внеурочной деятельности положен системно-деятельностный подход, позволяющий за период освоения ребёнком образовательных треков (траекторий социально – коммуникационного развития) осуществить качественный переход от «социальной активности» к «социальной позиции» и «гражданской идентичности». Важно, что в названии программы заключён сущностный нравственный идеал «Орлёнок России».

Структура построения курса предлагает богатые возможности для проявления творческой энергии каждого ребёнка, для развития его инициативы, для формирования активной позиции юных граждан страны. В структуре заложено понимание особенностей психологического развития младшего школьника и условия для формирования самостоятельной личности будущего подростка. Учтено соотнесение построения учебных четвертей и распределение нагрузки в них. Цикличность курса, где даётся возможность вернуться к ранее пройденным трекам, позволяет ребёнку, опираясь на полученный опыт, проанализировать свои действия, сделать вывод и попробовать применить этот опыт в своей жизни.

Курс внеурочной деятельности представляет комплекс занятий по 7-ми трекам.

## 1. Трек «Орлёнок – Лидер»

Ценности, значимые качества трека: дружба, команда.

В процессе реализации данного трека дети приобретают опыт совместной деятельности, что является необходимым в начале учебного года. Педагог может увидеть уровень сплочённости классного коллектива, сформировать детские микрогруппы для приобретения и осуществления опыта совместной деятельности и чередования творческих поручений.

## 2. Трек «Орлёнок – Эрудит»

Ценности, значимые качества трека: познание.

Трек «Орлёнок – Эрудит» занимает первый месяц второй четверти, которая отличается наличием различных олимпиад, интеллектуальных конкурсов, конференций и т.п.

– в этот период дети знакомятся с разными способами получения информации, что необходимо для их успешной деятельности, в том числе познавательной. Именно в этот период учебного года у детей отмечается высокая мотивация и интерес к учёбе.

## 3. Трек «Орлёнок – Мастер»

Ценности, значимые качества трека: познание

В рамках данного трека дети знакомятся с пониманием того, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека

«Орлёнок-Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети готовят новогодний спектакль, концерт или представление, вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела.

## 4. Трек «Орлёнок – Доброволец»

Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота.

Тематика данного трека актуальна круглый год. Проведение трека в данный временной период можно рассматривать, как эмоциональный пик всей Программы. Это создаст и поддержит общее настроение добра, взаимопонимания, удовлетворённости не только в рамках трека, но и в обычной жизнедеятельности детей. Учитель может обращаться

к имеющемуся социальному опыту детей в любое время учебного года.

## 5. Трек «Орлёнок – Спортсмен»

Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни.

Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая физическая и эмоциональная усталость от учебной нагрузки. Дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия в том числе позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.

## 6. Трек «Орлёнок – Эколог»

Ценности, значимые качества трека: природа, Родина.

Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника.

## 7. Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти»

Ценности, значимые качества трека: семья, Родина.

Данный трек является логическим завершением годового цикла Программы. В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя и принять значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края.

Основная смысловая нагрузка трека: Я – хранитель традиций своей семьи.

Мы (класс) – хранители своих достижений.

Я/Мы – хранители исторической памяти своей страны.

## 3. Планируемые результаты освоения программы внеурочных занятий «Орлята России»

### Предполагаемые результаты курса

Целевые ориентиры результатов участия и освоения младшими школьниками содержания учебно-методического комплекса программы «Орлята России» определены в соответствии с ФГОС основными направлениями воспитания, зафиксированными в Примерной рабочей программе воспитания, и основываются на российских базовых национальных ценностях.

По итогам участия в программе «Орлята России» в течение учебного года младший школьник:

- ***понимает важность социально значимых ценностей Программы*** (понимает сопричастность к истории родного края, своей Родины — России, Российского государства; осознаёт принадлежность к своему народу и общности граждан России; понимает значение государственных символов;

уважает духовно-нравственную культуру своей семьи, народа; понимает ценность человеческой жизни, ценность родного языка, русского языка; сознаёт и принимает свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста;

ориентирован на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом; сознаёт ценность труда в жизни человека, семьи, общества; понимает ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду);

- ***применяет в жизни позитивный опыт, полученный в результате участия в различных видах внеурочной деятельности*** (принимает участие в жизни класса, общеобразовательной организации в доступной по возрасту социально значимой деятельности; умеет оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознаёт ответственность за свои поступки; проявляет стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве; владеет основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе; проявляет интерес к разным профессиям; участвует в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности; проявляет любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам; имеет первоначальные навыки наблюдения, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знаний);

- ***демонстрирует социально значимую активность в социуме*** (демонстрирует уважение к государственной символике России, своего региона, местам почитания героев и защитников Отечества); первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий; во взаимодействии с окружающими доброжелателен, проявляет сопереживание, готовность оказывать помощь, выражает неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважает старших; бережно относится к физическому здоровью, соблюдает основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде, проявляет интерес к чтению; проявляет уважение к труду, людям труда, демонстрирует бережное отношение к результатам труда.

## Формы организации и виды деятельности:

- игровая, фронтальная, групповая, индивидуальная;
- лекции, беседы, КВНы, экскурсии, походы, театрализованные представления;
- анализ и просмотр презентаций, видеофильмов.

## 4. Тематическое планирование

**1 класс**

| № п/п | Тема раздела | Кол-во часов |
|---|---|---|
| 1. | Старт программы | 5 ч |
| 2. | Орлёнок – Лидер | 3 ч |
| 3. | Орлёнок – Эрудит | 4 ч |
| 4. | Орлёнок – Мастер | 5 ч |
| 5. | Орлёнок – Доброволец | 4 ч |
| 6. | Орлёнок – Спортсмен | 5 ч |
| 7. | Орлёнок – Эколог | 4 ч |
| 8. | Орлёнок – Хранитель исторической памяти | 3 ч |
| | **Итого:** | **33 ч** |

## 2 класс

| № п\п | Тема раздела | Кол-во часов |
|---|---|---|
| 1. | Старт программы | 1 ч |
| 2. | Орлёнок – Лидер | 4 ч |
| 3. | Орлёнок – Эрудит | 4 ч |
| 4. | Орлёнок – Мастер | 6 ч |
| 5. | Орлёнок – Доброволец | 4 ч |
| 6. | Орлёнок – Спортсмен | 4 ч |
| 7. | Орлёнок – Эколог | 5 ч |
| 8. | Орлёнок – Хранитель исторической памяти | 4 ч |
| 9. | Подведение итогов | 2 ч |
| | **Итого:** | **34 ч** |

## 3 класс

| № п\п | Тема раздела | Кол-во часов |
|---|---|---|
| 1. | Старт программы | 1 ч |
| 2. | Орлёнок – Лидер | 4 ч |
| 3. | Орлёнок – Эрудит | 4 ч |
| 4. | Орлёнок – Мастер | 6 ч |
| 5. | Орлёнок – Доброволец | 4 ч |
| 6. | Орлёнок – Спортсмен | 4 ч |
| 7. | Орлёнок – Эколог | 5 ч |
| 8. | Орлёнок – Хранитель исторической памяти | 4 ч |
| 9. | Подведение итогов | 2 ч |
| | **Итого:** | **34 ч** |

## 4 класс

| № п\п | Тема раздела | Кол-во часов |
|---|---|---|
| 1. | Старт программы | 1 ч |
| 2. | Орлёнок – Лидер | 4 ч |
| 3. | Орлёнок – Эрудит | 4 ч |
| 4. | Орлёнок – Мастер | 5 ч |
| 5. | Орлёнок – Доброволец | 4 ч |
| 6. | Орлёнок – Спортсмен | 5 ч |
| 7. | Орлёнок – Эколог | 5 ч |
| 8. | Орлёнок – Хранитель исторической памяти | 4 ч |
| 9. | Подведение итогов | 2 ч |
| | **Итого:** | **34 ч** |

## 5. Календарно- тематическое планирование 1 класс

| № | Тема | Кол-во часов | Дата |
|---|---|---|---|
| **Подготовительный этап к участию в Программе- 5 ч** | | | |
| 1. | Игровая программа «Играй, узнавай, найди друзей в классе» | 1 | |
| 2. | «Мы будем друзьями в классе» | 1 | |
| 3-4. | «Правила настоящих друзей» | 2 | |
| 5. | Вводный Орлятский урок | 1 | |
| **«Орлёнок – Эрудит» 4 ч.** | | | |
| 6. | «Кто такой эрудит?» | 1 | |
| 7. | «Эрудит – это…» | 1 | |
| 8. | «Всезнайка» | 1 | |
| 9. | «Встреча с интересным эрудитом – книгой» | 1 | |
| **«Орлёнок – Доброволец» 4 ч.** | | | |
| 10. | «От слова к делу» | 1 | |
| 11. | «Спешить на помощь безвозмездно» | 1 | |
| 12. | «Доброволец – это доброе сердце» | 1 | |
| 13. | «Подведём итоги» | 1 | |
| **«Орлёнок – Мастер» 5 ч.** | | | |
| 14. | «Мастер – это…» | 1 | |
| 15. | «Мастерская Деда Мороза …» | 1 | |
| 16. | «Класс мастеров» | 1 | |
| 17. | «Классная ёлка» | 1 | |
| 18. | «Новогоднее настроение» | 1 | |
| **«Орлёнок – Спортсмен» 5 ч.** | | | |
| 19. | «Утро мы начнём с зарядки» | 1 | |
| 20. | «Сто затей для всех друзей» | 1 | |
| 21. | «Весёлые старты» | 1 | |
| 22-23. | «Азбука здоровья» | 2 | |
| **«Орлёнок – Хранитель исторической памяти» 3 ч.** | | | |
| 24. | «Орлёнок – хранитель исторической памяти» | 1 | |
| 25. | «История школы – моя история» | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 26. | «Поход в музей». «Историческое чаепитие» | 1 | |
| **«Орлёнок – Эколог» 4 ч.** | | 1 | |
| 27 | «ЭКОЛОГиЯ» | 1 | |
| 28. | «Каким должен быть настоящий эколог?» | 1 | |
| 29. | «В гости к природе» | 1 | |
| 30. | «Орлята – экологи» | 1 | |
| **«Орлёнок – Лидер» 3 ч.** | | | |
| 31. | «Лидер – это…» | 1 | |
| 32. | «Я хочу быть лидером!» | 1 | |
| 33. | «С командой действую!» | 1 | |

## Календарно-тематическое планирование 2 класс

| № | Тема | Кол-во часов | Дата |
|---|---|---|---|
| **Старт программы 1 ч** | | | |
| 1. | Вводный «Орлятский урок» | 1 | |
| **Орлёнок – Лидер 4 ч** | | | |
| 2. | Лидер – это… | 1 | |
| 3. | С командой действовать готов. Верёвочный курс | 1 | |
| 4. | Встреча с тем, кто умеет вести за собой | 1 | |
| 5. | «Мы дружный класс!» | 1 | |
| **Орлёнок – Эрудит 4 ч** | | | |
| 6. | Кто такой эрудит? | 1 | |
| 7. | Развиваемся, играя! | 1 | |
| 8. | Могу быть изобретателем | 1 | |
| 9. | Встреча с эрудитом «Хотим всё знать». Итоги трека «На старте новых открытий» | 1 | |
| **Орлёнок – Мастер 6 ч** | | | |
| 10. | Мастер – это… | 1 | |
| 11. | От идеи – к делу! | 1 | |
| 12. | КТД «Классный театр» | 1 | |
| 13. | Мастер – это звучит гордо! Путь в мастерство» – подводим итоги | 1 | |
| **Из них на Подведение промежуточных итогов – 2 ч.** | | | |
| 14. | Игра по итогам 3-х треков:<br>«Орлёнок – Эколог»<br>«Орлёнок – Эрудит»<br>«Орлёнок – Мастер» | 1 | |
| 15. | Игра по итогам 3-х треков:<br>«Орлёнок – Эколог»<br>«Орлёнок – Эрудит» «Орлёнок – Мастер» | 1 | |
| **Орлёнок – Доброволец 4 ч** | | | |
| 16. | От слова к делу. | 1 | |
| 17. | КТД «Создай хорошее настроение» | 1 | |
| 18. | КТД «Братья наши меньшие» | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 19. | Добровольцем будь всегда «Портрет добровольца» | 1 | |
| **Орлёнок – Спортсмен 4 ч** | | | |
| 20. | Утро начинай с зарядки – будешь ты всегда в порядке! | 1 | |
| 21. | О спорт, ты – мир! | 1 | |
| 22. | Спортивная игра «У рекордов наши имена» | 1 | |
| 23. | Быстрее! Выше! Сильнее! «Азбука здоровья» | 1 | |
| **Орлёнок – Эколог 4 ч** | | | |
| 24. | ЭКОЛОГиЯ. Каким должен быть настоящий эколог? | 1 | |
| 25. | «Мой след на планете» | 1 | |
| 26. | Восхищаемся красивым миром | 1 | |
| 27. | «Шагая в будущее – помни о планете» | 1 | |
| **Орлёнок – Хранитель исторической памяти 5 ч** | | | |
| 28. | Орлёнок – Хранитель исторической памяти. | 1 | |
| 29. | Хранитель семейных традиций | 1 | |
| 30. | Кодекс «Орлёнка – Хранителя» | 1 | |
| 31. | Историческое чаепитие | 1 | |
| 32. | Расскажи мне о России | 1 | |
| **Подведение итогов – 2 ч** | | | |
| 33. | Подведение итогов участия в программе в текущем учебном году | 1 | |
| 34. | Интеллектуально-познавательные игры | 1 | |

# Календарно-тематическое планирование 3 класс

| № | Тема | Кол-во часов | Дата |
|---|---|---|---|
| **Старт программы – 1 ч** | | | |
| 1. | Вводный «Орлятский урок» | 1 | |
| **Орлёнок – Лидер – 4 ч** | | | |
| 2. | Лидер – это… Я могу быть лидером | 1 | |
| 3. | «В команде рождается лидер» | 1 | |
| 4. | КТД «Вместе мы сможем всё» | 1 | |
| 5. | «Мы дружный класс! | 1 | |
| **Орлёнок – Эрудит – 4 ч** | | | |
| 6. | Кто такой эрудит? Я – эрудит, а это значит… | 1 | |
| 7. | «Игра – это полезно и интересно» | 1 | |
| 8. | «Твори! Выдумывай! Пробуй!» | 1 | |
| 9. | Встреча с эрудитом «Хотим всё знать!» | 1 | |
| **Орлёнок – Мастер 6 ч** | | | |
| 10. | Мастер – это… | 1 | |
| 11. | «В гости к мастерам» | 1 | |
| 12. | «Мастер – это звучит гордо!» | 1 | |
| 13. | «Путь в мастерство» – подводим итоги | 1 | |
| **Из них на Подведение промежуточных итогов 2 ч.** | | | |
| 14. | Игра по итогам 3-х треков: «Орлёнок – Лидер» «Орлёнок – Эрудит» «Орлёнок – Мастер» | 1 | |
| 15. | Игра по итогам 3-х треков: «Орлёнок – Лидер» «Орлёнок – Эрудит» «Орлёнок – Мастер» | 1 | |
| **Орлёнок – Доброволец – 4 ч** | | | |
| 16. | От слова к делу. «Спешить на помощь безвозмездно!» | 1 | |
| 17. | КТД «Подари улыбку миру!» | 1 | |
| 18. | «Доброволец – это доброе сердце» | 1 | |
| 19. | «Портрет добровольца» | 1 | |
| **Орлёнок – Спортсмен – 4 ч** | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 20. | «Движение – жизнь!» «Основы ЗОЖ» | 1 | |
| 21. | «Сто затей для всех друзей» | 1 | |
| 22. | Спортивная игра «Книга рекордов» | 1 | |
| 23. | «Встреча-подарок» | 1 | |
| **Орлёнок – Эколог – 4 ч** | | | |
| 24. | ЭКОЛОГиЯ. «Страна экологии» | 1 | |

| № | Тема | Кол-во часов | Дата |
|---|---|---|---|
| 25. | КТД «Знаю, умею, действую» | 1 | |
| 26. | Игра по станциям «Путешествие в природу» | 1 | |
| 27. | «Шагая в будущее – помни о планете» | 1 | |
| **Орлёнок – Хранитель исторической памяти – 5 ч** | | | |
| 28. | «Орлёнок – Хранитель исторической памяти» | 1 | |
| 29. | «Традиции моей страны» | 1 | |
| 30. | «Знать, чтобы хранить» | 1 | |
| 31. | КТД «История становится ближе» | 1 | |
| 32. | «Я – хранитель, мы – хранители» | 1 | |
| **Подведение итогов – 2 ч** | | | |
| 33. | Подведение итогов участия в программе в текущем учебном году | 1 | |
| 34. | Подведение итогов участия в программе в текущем учебном году | 1 | |

# Календарно-тематическое планирование 4 класс

| № | Тема | Кол-во часов | Дата |
|---|---|---|---|
| **Старт программы – 1 ч** | | | |
| 1. | Вводный «Орлятский урок». | 1 | |
| **Орлёнок – Лидер – 4 ч** | | | |
| 2. | Лидер – это… Я могу быть лидером. | 1 | |
| 3. | «В команде рождается лидер». | 1 | |
| 4. | КТД «Вместе мы сможем всё». | 1 | |
| 5. | «Мы дружный класс! | 1 | |
| **Орлёнок – Эрудит – 4 ч** | | | |
| 6. | Кто такой эрудит? Я – эрудит, а это значит… | 1 | |
| 7. | «Игра – это полезно и интересно» | 1 | |
| 8. | «Твори! Выдумывай! Пробуй!» | 1 | |
| 9. | Встреча с эрудитом «Хотим всё знать!» | 1 | |
| **Орлёнок – Мастер 6 ч** | | | |
| 10. | Мастер – это… | 1 | |
| 11. | «В гости к мастерам» | 1 | |
| 12. | «Мастер – это звучит гордо!» | 1 | |
| 13. | «Путь в мастерство» – подводим итоги | 1 | |
| **Из них на Подведение промежуточных итогов 2 ч.** | | | |
| 14. | Игра по итогам 3-х треков. | 1 | |
| 15. | Игра по итогам 3-х треков. | 1 | |
| **Орлёнок – Доброволец – 4 ч** | | | |
| 16. | От слова к делу. «Спешить на помощь безвозмездно!» | 1 | |
| 17. | КТД «Подари улыбку миру!» | 1 | |
| 18. | «Доброволец – это доброе сердце» | 1 | |
| 19. | «Портрет добровольца» | 1 | |
| **Орлёнок – Спортсмен – 4 ч** | | | |
| 20. | «Движение – жизнь!» «Основы ЗОЖ» | 1 | |
| 21. | «Сто затей для всех друзей» | 1 | |
| 22. | Спортивная игра «Книга рекордов» | 1 | |
| 23. | «Встреча-подарок» | 1 | |
| **Орлёнок – Эколог – 4 ч** | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 24. | ЭКОЛОГиЯ. «Страна экологии» | 1 | |
| 25. | КТД «Знаю, умею, действую» | 1 | |
| 26. | Игра по станциям «Путешествие в природу» | 1 | |
| 27. | «Шагая в будущее – помни о планете» | 1 | |
| **Орлёнок – Хранитель исторической памяти – 5 ч** | | | |
| 28. | «Орлёнок – Хранитель исторической памяти» | 1 | |
| 29. | «Традиции моей страны» | 1 | |
| 30. | «Знать, чтобы хранить» | 1 | |
| 31. | КТД «История становится ближе» | 1 | |
| 32. | «Я – хранитель, мы – хранители» | 1 | |
| **Подведение итогов – 2 ч** | | | |
| 33. | Подведение итогов участия в программе в учебном году. | 1 | |
| 34. | Подведение итогов участия в программе в учебном году. | 1 | |

## 2.3.3. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Математика вокруг нас».

Рабочая программа курса «Математика вокруг нас» разработана для внеурочных занятий с учащимися 1-4 классов на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования и авторского курса «Занимательная математика» для 1-4 классов (автор Е.Э. Кочурова// Сборник программ внеурочной деятельности: 1-4 классы / под ред. Виноградовой. - М.: Вентана- Граф, 2013. - 192с.) в соответствии со следующими нормативными документами:

Программа по внеурочной деятельности «Математика вокруг нас» рассматривается в рамках реализации ФГОС НОО и направлена на общеинтеллектуальное развитие учащихся.

Отличительной особенностью данной программы является то, что программа предусматривает включение задач и заданий, трудность которых определяется не столько математическим содержанием, сколько новизной и необычностью математической ситуации, что способствует появлению у учащихся желания отказаться от образца, проявить самостоятельность, а также формированию умений работать в условиях поиска и развитию сообразительности, любознательности.

Данная программа позволяет расширять математический кругозор и эрудицию учащихся, способствует формированию познавательных универсальных учебных действий. Курс предназначен для развития математических способностей учащихся, для формирования элементов логической и алгоритмической грамотности, коммуникативных умений младших школьников с применением коллективных форм организации занятий и использованием современных средств обучения. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволят обучающимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах.

**Цель программы**: развивать логическое мышление, внимание, память, творческое воображение, наблюдательность, последовательность рассуждений и его доказательность. **Задачи программы**:

- расширять кругозор учащихся в различных областях элементарной математики;
- развитие краткости речи;
- умелое использование символики;
- правильное применение математической терминологии;
- умение отвлекаться от всех качественных сторон предметов и явлений, сосредоточивая внимание только на количественных;
- умение делать доступные выводы и обобщения;
- обосновывать свои мысли.

**Ценностными ориентирами содержания программы являются**:

- ✓ формирование умения рассуждать как компонента логической грамотности;
- ✓ освоение эвристических приѐмов рассуждений;
- ✓ формирование интеллектуальных умений, связанных с выбором стратегии решения, анализом ситуации, сопоставлением данных;
- ✓ развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся;
- ✓ формирование способностей наблюдать, сравнивать, обобщать, находить простейшие закономерности, использовать догадки, строить **и** проверять простейшие гипотезы;
- ✓ формирование пространственных представлений и пространственного воображения;  привлечение учащихся к обмену информацией в ходе свободного общения на занятиях.

**Программа рассчитана на 4 года обучения.** Возраст детей – 7-11 лет (1-4 классы)

Общее количество часов: 135. Из расчѐта 1 час в неделю, 1 класс – 33 часа, 2 класс – 34 часа, 3 класс – 34 часа, 4 класс – 34 часа. В каникулярное время проводятся, по мере необходимости, индивидуальные и групповые консультации, а также опытно-экспериментальная деятельность обучающихся.

Содержание факультатива отвечает требованию к организации внеурочной деятельности: соответствует курсу «Математика» и не требует от учащихся дополнительных математических знаний. Тематика задач и заданий отражает реальные познавательные интересы детей, в программе содержатся полезная и любопытная информация, занимательные математические факты, способные дать простор воображению.

Программа «Математика вокруг нас» предусматривает включение задач и заданий, трудность которых определяется не столько математическим содержанием, сколько новизной и необычностью математической ситуации, что способствует появлению у учащихся желания отказаться от образца, проявить самостоятельность, а также формированию умений работать в условиях поиска и развитию сообразительности, любознательности. В процессе выполнения заданий дети учатся видеть сходство и различия, замечать изменения, выявлять причины и характер изменений и на основе этого формулировать выводы. Совместное с учителем движение от вопроса к ответу — это возможность научить ученика рассуждать, сомневаться, задумываться, стараться самому находить выход-ответ. Данный курс учитывает возрастные особенности младших школьников и поэтому предусматривает организацию подвижной деятельности учащихся, которая не мешает умственной работе. С этой целью в него включены подвижные математические игры, последовательная смена одним учеником «центров» деятельности в течение одного занятия; что приводит к передвижению учеников по классу в ходе выполнения математических заданий на листах бумаги, расположенных на стенах классной комнаты, и др. Во время занятий важно поддерживать прямое общение между детьми (возможность подходить друг к другу, переговариваться, обмениваться мыслями). При организации кружка целесообразно использовать принципы игр «Ручеѐк», «Пересадки», принцип свободного перемещения по классу, работу в группах и в парах постоянного и сменного состава. Некоторые математические игры и задания могут принимать форму состязаний, соревнований между командами.

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса «Математика вокруг нас»**

**1 класс**

**Предметные результаты:**

**Обучающийся научится:**

- понимать как люди учились считать;
- из истории линейки, нуля, математических знаков;  работать с пословицами, в которых встречаются числа;  выполнять интересные приѐмы устного счѐта.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- находить суммы ряда чисел;
- решать задачи, связанные с нумерацией, на сообразительность, задачи-шутки, задачи со спичками;
- разгадывать числовые головоломки и математические ребусы;
- находить в окружающем мире предметы, дающие представление об изученных геометрических фигурах **Личностные результаты:**

**Обучающийся научится:**

- знаниям о нормах взаимоотношения с разными людьми и ситуациях межличностного взаимодействия, о правилах конструктивной групповой работы;
- усвоение представлений о само презентации в различных ситуациях взаимодействия; **Обучающийся получит возможность научиться:**
- социальным знаниям о способах познания, об исследовательском поиске, о способах самопознания, о способах нахождения обработки и нахождения информации, об области применения методов исследования.

**Метапредметные результаты:**

**Познавательные:**

**Обучающийся научится:**

- анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных);  синтезу как составлению целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием восполнением недостающих компонентов;
- выбору оснований и критериев для сравнения; **Обучающийся получит возможность научиться:**
- классификации объектов.

**Регулятивные:**

**Обучающийся научится:**

- способности принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности;  умению действовать по плану и планировать свою деятельность.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- рефлексии способов и условий действия, контролю и оценке процесса и результатов деятельности.
- понимать учебные задачи, поставленные учителем;
- уметь учитывать выделенные учителем ориентиры действия и построение ориентировочной;
- основам в новом учебном материале в учебном сотрудничестве с учителем.

**Коммуникативные:**

**Обучающийся научится:**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приѐмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной, уважать иную точку зрения.

**2 класс**

**Предметные результаты:**

**Обучающийся научится:**

- понимать нумерацию древних римлян;
- некоторые сведения из истории счѐта и десятичной системы счисления;
- выделять простейшие математические софизмы;
- пользоваться сведениями из «Книги рекордов Гиннесса»;
- понимать некоторые секреты математических фокусов

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- использовать интересные приѐмы устного счѐта;
- применять приѐмы, упрощающие сложение и вычитание;
- разгадывать и составлять простые математические ребусы, магические квадраты;
- решать задачи на сообразительность, комбинаторные, с геометрическим содержанием, задачи-смекалки;
- находить периметр и площадь составных фигур

**Личностные результаты: Обучающийся научится:**

- воспитанию чувства справедливости, ответственности;
- развитию самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- получению опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

**Метапредметные результаты:**

**Познавательные:**

**Обучающийся научится:**

- подведению под понятия, выведению следствий;
- установлению причинно-следственных связей;
- построению логической цепи рассуждений;
- умению структурировать знания;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- смысловому чтению, извлечению информации;
- определению основной и второстепенной информации.

**Регулятивные:**

**Обучающийся научится:**

- способности принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности;
- умению действовать по плану и планировать свою деятельность;
- преодолению импульсивности, непроизвольности;
- пониманию и принятию учебной задачи, поставленной учителем; **Обучающийся получит возможность научиться:**
- рефлексии способов и условий действия, контролю и оценке процесса и результатов деятельности;
- умению учитывать выделенные учителем ориентиры действия и построению ориентировочной основы в новом учебном материале в учебном сотрудничестве с учителем;  форме выполнения учебных действий — материальная/материализованная; речевая, умственная;
- степени развернутости (в полном составе операций или свернуто).

**Коммуникативные:**

**Обучающийся научится:**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приѐмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;

**Обучающийся получит возможность научиться:**  уметь договариваться, находить общее решение.

## 3 класс

**Предметные результаты: Обучающийся научится:**

- различать имена и высказывания великих математиков;
- работать с числами – великанами;
- пользоваться алгоритмами составления и разгадывания математических ребусов;  понимать «секреты» некоторых математических фокусов.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- преобразовывать неравенства в равенства, составленные из чисел, сложенных из палочек в виде римских цифр;
- решать нестандартные, олимпиадные и старинные задачи;
- использовать особые случаи быстрого умножения на практике;
- находить периметр, площадь и объѐм окружающих предметов;
- разгадывать и составлять математические ребусы, головоломки, фокусы.

**Личностные результаты:**

**Обучающийся научится:**

- самостоятельности и личной ответственности за свои поступки,
- развитию внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека; **Обучающийся получит возможность научиться:**
- развитию любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера; **Метапредметные результаты:**

**Познавательные:**

**Обучающийся научится:**

- сопоставлять полученный результат с заданным условием.
- контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.
- анализировать текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины).
- искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.

- моделировать ситуацию, описанную в тексте задачи.
- использовать соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации.
- конструировать последовательность «шагов» (алгоритм) решения задачи.
- объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия.
- воспроизводить способ решения задачи.
- сопоставлять полученный результат с заданным условием.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- анализировать расположение деталей (танов, треугольников, уголков, спичек) в исходной конструкции.
- составлять фигуры из частей. Определять место заданной детали в конструкции.
- выявлять закономерности в расположении деталей; составлять детали в соответствии с заданным контуром конструкции.  сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.

.

**Регулятивные:**

**Обучающийся научится:**

- преодолению импульсивности, непроизвольности;
- умению контролировать процесс и результаты своей деятельности, включая осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками;  умению адекватно воспринимать оценки и отметки.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- рефлексии способов и условий действия, контролю и оценке процесса и результатов деятельности;
- самостоятельному выполнению или в сотрудничестве;
- различению способа и результата действий;
- умению осуществлять итоговый и пошаговый контроль.

**Коммуникативные:**

**Обучающийся научится:**

- умению аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;
- способности сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.

**4 класс**

**Предметные результаты:**

**Выпускник научится:**

- проводить вычислительные операции площадей и объѐма фигур  конструировать предметы из геометрических фигур.
- разгадывать и составлять простые математические ребусы, магические квадраты;  применять приѐмы, упрощающие сложение и вычитание. **Выпускник получит возможность научиться:**

- выполнять упражнения с чертежей на нелинованной бумаге.
- решать задачи на противоречия.
- анализировать проблемные ситуаций во многоходовых задачах.  работать над проектами **Личностные результаты:**

**Выпускник научится:**

- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления. **Выпускник получит возможность научиться:**
- уважительному отношению к иному мнению. **Метапредметные результаты:**

**Познавательные:**

**Выпускник научится:**

- построению логической цепи рассуждений;
- доказательству;
- выдвижению гипотез и их обоснованию;
- самостоятельному выделению и формулированию познавательной цели;
- рефлексии способов и условий действия, контролю и оценке процесса и результатов деятельности;
- смысловому чтению, извлечению информации;
- определению основной и второстепенной информации; **Выпускник получит возможность научиться:**
- свободной ориентации и восприятию текстов разных стилей;
- пониманию и адекватной оценке языка средств массовой информации;
- постановке и формулированию проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем.

**Регулятивные:**

**Выпускник научится:**

- умению различать объективную трудность задачи и субъективную сложность;
- умению взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности;  умению планировать работу до ее начала (планирующий самоконтроль);  адекватности и дифференцированности самооценки.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- умению оценивать значимость и смысл учебной деятельности для себя самого, расходу времени и сил, вкладу личных усилий, пониманию причины ее успеха/неуспеха.

**Коммуникативные:**

**Выпускник научится:**

- рефлексии своих действий как достаточному полному отображению предметного содержания и условий осуществляемых действий,
- способности строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет;

**Выпускник получит возможность научиться:**

- умению с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнера по деятельности.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «Математика вокруг нас»

Содержание курса «Математика вокруг нас» направлено на воспитание интереса к предмету, развитие наблюдательности, геометрической зоркости, умения анализировать, догадываться, рассуждать, доказывать, решать учебную задачу творчески. Содержание может быть использовано для показа учащимся возможностей применения тех знаний и умений, которыми они овладевают на уроках математики.

### 1 КЛАСС

Основные задачи: формировать умения ориентироваться в пространственных понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз» и т.д., проводить задания по заданному алгоритму, составлять целое из частей и видеть части в целом, включаться в групповую работу, уметь анализировать ход решения задач.

| № | Наименование раздела | Содержание раздела |
|---|---|---|
| 1 | Числа. Арифметические действия. Величины. | Названия и последовательность чисел от 1 до 20.<br>Числа от 1 до 100. Решение и составление ребусов, содержащих числа. |
| 2 | Мир занимательных задач. | *Задачи, допускающие несколько способов решения*. Задачи с недостаточными, некорректными данными, с избыточным составом условия. Последовательность «шагов» (алгоритм) решения задачи. *Задачи, имеющие несколько решений*. Обратные задачи и задания. Ориентировка в тексте задачи, выделение условия и вопроса, данных и искомых чисел (величин). |
| 3 | Геометрическая мозаика. | Пространственные представления. Понятия «влево», «вправо», «вверх», «вниз». Маршрут передвижения. Точка начала движения; число, стрелки 1→ 1↓, указывающие направление движения. Проведение линии по заданному маршруту (алгоритму) — «путешествие точки» (на листе в |
| | | клетку). Построение собственного маршрута (рисунка) и его описание. |

## 2 КЛАСС

| № | Наименование раздела | Содержание раздела |
|---|---|---|
| 1 | Числа. Арифметические действия. Величины. | Сложение и вычитание чисел в пределах 100. Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления. Числовые головоломки: соединение чисел знаками действия так, чтобы в ответе получилось заданное число, и др. |
| 2 | Мир занимательных задач. | Выбор необходимой информации, содержащейся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.<br>*Старинные задачи.* Логические задачи. Задачи на переливание. Составление аналогичных задач и заданий. *Нестандартные задачи*. |

| | | |
|---|---|---|
| 3 | Геометрическая мозаика. | Геометрические узоры. Закономерности в узорах. Симметрия. Фигуры, имеющие одну и несколько осей симметрии. Расположение деталей фигуры в исходной конструкции (треугольники, уголки). Части фигуры. Место заданной фигуры в конструкции. Расположение деталей. Выбор деталей в соответствии с заданным контуром конструкции. Поиск нескольких возможных вариантов решения. Составление и зарисовка фигур по собственному замыслу. |

## 3 КЛАСС

| № | Наименование раздела | Содержание раздела |
|---|---|---|
| 1 | Числа. Арифметические действия. Величины. | Поиск нескольких решений. Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта. Последовательное выполнение арифметических действий: отгадывание задуманных чисел.<br>Заполнение числовых кроссвордов (судоку, какуро и др.). Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание чисел в пределах 1000. |
| 2 | Мир занимательных задач. | *Старинные* задачи. *Логические* задачи. Задачи *на переливание*. Составление аналогичных задач и заданий. *Нестандартные* задачи. Использование знаково - символических средств для моделирования ситуаций, описанных в задачах.<br>Задачи, решаемые способом перебора. *«Открытые»* задачи и задания. Задачи и задания по проверке готовых решений, в том числе неверных. |
| 3 | Геометрическая мозаика. | *Разрезание* и составление фигур. Деление заданной фигуры на равные по площади части. *Поиск* заданных фигур в фигурах сложной конфигурации. *Решение задач*, формирующих геометрическую наблюдательность. |
| | | Распознавание (нахождение) окружности на орнаменте. Составление<br>вычерчивание) орнамента с использованием циркуля (по образцу, по собственному замыслу). |

## 4 КЛАСС

| № | Наименование раздела | Содержание |
|---|---|---|
| 1 | Числа. Арифметические действия. Величины. | Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание чисел в пределах 1000. Числа-великаны (миллион и др.). Числовой палиндром: число, которое читается одинаково слева направо и справа налево. Поиск и чтение слов, связанных с математикой (в таблице, ходом шахматного коня и др.). Занимательные задания с римскими цифрами. Время. Единицы времени. Масса. Единицы массы. Литр. |
| 2 | Мир занимательных задач. | Анализ и оценка готовых решений задачи, выбор верных решений. Задачи на доказательство, например, найти цифровое значение букв в условной записи: СМЕХ + ГРОМ = ГРЕМИ и др. Обоснование выполняемых и выполненных действий. Решение олимпиадных задач международного конкурса «Кенгуру». Воспроизведение способа решения задачи. Выбор наиболее эффективных способов решения. |
| 3 | Геометрическая мозаика. | Объѐмные фигуры: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб. Моделирование из проволоки. Создание объѐмных фигур из развѐрток: цилиндр, призма шестиугольная, призма треугольная, куб, конус, четырѐхугольная пирамида, октаэдр, параллелепипед, усечѐнный конус, усечѐнная пирамида, пятиугольная пирамида, икосаэдр (по выбору учащихся). |

**Формы и виды деятельности** 1. Устный счѐт.

2. Проверка наблюдательности.
3. Игровая деятельность.
4. Решение текстовых задач, геометрических задач на разрезание и перекраивание.
5. Разгадывание головоломок, ребусов, математических кроссвордов, викторин.
6. Проектная деятельность.
7. Составление математических ребусов, кроссвордов.
8. Показ математических фокусов.
9. Участие в вечере занимательной математики.
10. Выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания.
11. Познавательно-игровой математический утренник «В гостях у Царицы Математики».
12. Игровой математический практикум «Удивительные приключения Слагайки и Вычитайки».
13. Познавательно-развлекательная программа «Необыкновенные приключения в стране Внималки-Сосчиталки».
14. Турнир по геометрии.
15. Блиц - турнир по решению задач.
16. Познавательная конкурсно- игровая программа «Весѐлый интеллектуал».

**Тематическое планирование**

| Класс | Темы | Всего часов |
|---|---|---|
| **1 класс** | Числа. Арифметические действия. Величины.<br>Мир занимательных задач<br>Геометрическая мозаика | ***17***<br>***3***<br>***13***<br>**Итого : 33** |
| **2 класс** | Числа. Арифметические действия. Величины<br>Мир занимательных задач<br>Геометрическая мозаика | ***14***<br>***7***<br>***13***<br>**Итого: 34** |
| **3 класс** | Числа. Арифметические действия. Величины.<br>Мир занимательных задач<br>Геометрическая мозаика | ***21***<br>***7***<br>***6***<br>**Итого: 34** |
| **4 класс** | Числа. Арифметические действия. Величины<br>Мир занимательных задач<br>Геометрическая мозаика | ***15***<br>***12***<br>***7***<br>**Итого: 34** |

| | | |
|---|---|---|
| | | ***135ч.*** |

**Тематический план учебного курса внеурочной деятельности**

**«Математика вокруг нас», 1-4 классы**

**1 класс -33 часа**

| Тема занятия | Количество часов | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| Математика – это интересно | 1 | Решение нестандартных задач. Игра «Муха» («муха» перемещается по командам «вверх», «вниз», «влево», «вправо» на игровом поле 3 × 3 клетки). |
| Танграм: древняя китайская головоломка | 1 | Составление картинки с заданным разбиением на части; с частично заданным разбиением на части; без заданного разбиения. Проверка вы- полненной работы. |
| Путешествие точки | 1 | Построение математических пирамид: «Сложение и вычитание в пределах 20 (с переходом через разряд)». Игра «Русское лото» |
| Игры с кубиками | 1 | Подсчѐт числа точек на верхних гранях выпавших кубиков (у каждого два кубика). Взаимный контроль. |

| | | |
|---|---|---|
| Танграм: древняя китайская головоломка | 1 | Составление картинки с заданным разбиением на части; с частично заданным разбиением на части; без заданного разбиения. Составление картинки, представленной в уменьшенном масштабе. Проверка выполненной работы. |
| Волшебная линейка | 1 | Шкала линейки. Сведения из истории математики: история возникновения линейки. |
| Праздник числа 10 | 1 | Игры: «Задумай число», «Отгадай задуманное число». Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта. |
| Конструирование многоугольников из деталей танграма | 1 | Составление многоугольников с заданным разбиением на части; с частично заданным разбиением на части; без заданного разбиения. Составление многоугольников, представленных в уменьшенном масштабе. Проверка выполненной работы. |
| Игра-соревнование «Весѐлый счѐт» | 1 | Найти, показать и назвать числа по порядку (от 1 до 20). Числа от 1 до 20 расположены в таблице (4 × 5) не по порядку, а разбросаны по всей таблице. |
| Игры с кубиками | 1 | Подсчѐт числа точек на верхних гранях выпавших |
| | | кубиков (у каждого два кубика). Взаимный контроль. |
| Конструкторы Лего | 2 | Знакомство с деталями конструктора, схемамиинструкциями и алгоритмами построения конструкций. Выполнение постройки по собственному замыслу. |
| Весѐлая геометрия | 1 | Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность. |
| Математические игры | 1 | Построение «математических» пирамид: «Сложение в пределах 10», «Вычитание в пределах 10». |

| | | |
|---|---|---|
| «Спичечный» конструктор | 2 | Построение конструкции по заданному образцу. Перекладывание нескольких спичек в соответствии с условиями.<br>Проверка выполненной работы. |
| Задачи-смекалки | 1 | Задачи с некорректными данными. Задачи, допускающие несколько способов решения. |
| Прятки с фигурами | 1 | Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации. Работа с таблицей «Поиск треугольников в заданной фигуре». |
| Математические игры | 1 | Построение «математических» пирамид:<br>«Сложение в пределах 10»,«Сложение в пределах 20», «Вычитание в пределах 10», «Вычитание в пределах 20». |
| Числовые головоломки | 1 | Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку). |
| Математическая карусель | 2 | Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, математические головоломки, занимательные задачи. |
| Уголки | 1 | Составление фигур из 4, 5, 6, 7 уголков: по образцу, по собственномузамыслу. |
| Игра в магазин. Монеты | 1 | Сложение и вычитание в пределах 20. |
| Конструирование фигур из деталей танграма | 1 | Составление фигур с заданным разбиением на части; с частично заданным разбиением на части; без заданного разбиения. Составлениефигур, представленных в уменьшенном масштабе.<br>Проверка выполненной работы. |
| Игры с кубиками | 1 | Сложение и вычитание в пределах 20. Подсчѐт числа точек на верхних гранях выпавших кубиков (у каждого два кубика). На гранях первого кубика числа 2, 3, 4, 5, 6, 7, а на гранях второго — числа 4, 5,6,7,8,9.Взаимный контроль. |

| | | |
|---|---|---|
| Математическое путешествие | 1 | Сложение и вычитание в пределах 20. Вычисления в группах. Первый ученик из числа вычитает 3; второй — прибавляет 2, третий — вычитает 3, а четвѐртый — прибавляет 5. Ответы к четырѐм раундам записываются в таблицу.1-й раунд: 10 – **3** = 7, 7+ **2** =9, 9– **3** =6, 6+ **5** =11<br>2-й раунд: 11 – **3** = 8 и т. д. |
| Математические игры | 1 | «Волшебная палочка», «Лучший лодочник», «Гонки с зонтиками». |
| Секреты задач | 1 | Решение задач разными способами. Решение нестандартных задач. |
| Математическая карусель | 1 | Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, математические головоломки, занимательные задачи. |
| Числовые головоломки | 1 | Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку). |
| Математические игры | 1 | Построение «математических» пирамид: «Сложение в пределах 20»,«Вычитание в пределах 20». |
| КВН<br>«Математика – Царица наук» | 1 | Интеллектуальный турнир |

**2 класс – 34 часа**

| **Тема занятия** | **Количество часов** | **Характеристика деятельности учащихся** |
|---|---|---|
| «Удивительная снежинка» | 1 | Геометрические узоры. Симметрия.<br>Закономерности в узорах. Работа с таблицей<br>«Геометрические узоры. Симметрия» |
| Игра«Крестики-нолики» | 1 | Игры «Волшебная палочка», «Лучший лодочник» (сложение, вычитание в пределах 20) |
| Математические игры | 1 | Числа от 1 до 100. Построение математических пирамид: «Сложение и вычитание в пределах 20 (с переходом через разряд)». Игра «Русское лото» |

| | | |
|---|---|---|
| Прятки с фигурами | 1 | Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации. Решение задач на деление заданной фигуры на равные части. |
| Секреты задач | 1 | Решение нестандартных и занимательных задач. Задачи в стихах. |
| «Спичечный» конструктор | 2 | Построение конструкции по заданному образцу Перекладывание нескольких спичек в соответствии с условиями. Проверка выполненной работы. |
| Геометрический калейдоскоп | 1 | Конструирование многоугольников из заданных элементов. Танграм. доставление картинки без разбиения на части и представленной в уменьшенном масштабе. |
| Числовые головоломки | 1 | Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда(судоку). |
| «Шаг в будущее» | 1 | Игры: «Волшебная палочка», «Лучший лодочник», «Чья сумма больше?». |
| Геометрия вокруг нас | 1 | Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность. |
| Путешествие точки | 1 | Построение геометрической фигуры (на листе в клетку) в соответствии с заданной последовательностью шагов (по алгоритму). Проверка работы. Построение собственного рисунка и описание его шагов. |
| «Шаг в будущее» | 1 | Игры: «Волшебная палочка», «Лучший лодочник», «Чья сумма больше?», «Гонки с зонтиками» и др. |
| Тайны окружности | 1 | Окружность. Радиус (центр) окружности. Распознавание (нахождение) окружности на орнаменте. Составление (вычерчивание) орнамента с использованием циркуля (по образцу, по собственному замыслу). |

| | | |
|---|---|---|
| Математическое путешествие | 1 | Вычисления в группах. Первый ученик из числа вычитает 14; второй — прибавляет 18, третий — вычитает 16, а четвѐртый - прибавляет 15. Ответы к пяти раундам записываются.<br>1-й раунд:<br>34 - 14 = 20<br>20 + 18 = 38<br>38 - 16 = 22 22+ 15 = 37 |
| «Новогодний серпантин» | 2 | Математические игры, математические головоломки, занимательные задачи. |
| Математические игры | 1 | Построение математических пирамид: «Сложение в пределах 100», «Вычитание в пределах 100». |
| «Часы нас будят по утрам...» | 1 | Определение времени по часам с точностью циферблат с подвижными стрелками. |
| Геометрический калейдоскоп | 1 | Задания на разрезание и составление фигур. |
| Головоломки | 1 | Расшифровка закодированных слов. |
| Секреты задач | 1 | Задачи с лишними или недостающими либо некорректными дан- ми. Нестандартные задачи. |
| «Что скрывает сорока?» | 1 | Решение и составление ребусов, |
| Интеллектуальная разминка | 1 | Математические игры, математические головоломки, занимательные задачи. |
| Дважды два — четыре | 1 | Таблица умножения однозначных чисел. Игра «Говорящая таблица умножения». Игра «Математическое домино». Математические пирамиды: «Умножение», «Деление». |
| Дважды два — четыре | 2 | Игры с кубиками (у каждого два кубика). Запись результатов умножения чисел (числа точек) на верхних гранях выпавших кубиков. Взаимный контроль. Игра «Не собьюсь». Задания по теме «Табличное умножение и деление чисел» из электронного учебного пособия «Математика и конструирование». |
| В царстве смекалки | 1 | Сбор информации и выпуск математической газеты (работа в группах). |

| | | |
|---|---|---|
| Интеллектуальная разминка | 1 | Работав «центрах» деятельности: конструкторы, электронные математические игры (работа на компьютере), математические головоломки, занимательные задачи. |
| Составь квадрат | 1 | Прямоугольник. Квадрат. Задания на составление прямоугольников (квадратов) из заданных частей |
| Мир занимательных задач | 2 | Задачи, имеющие несколько решений. Нестандартные задачи. Задачи и задания, допускающие нестандартные решения. Обратные задачи и задания. Задача «о волке, козе и капусте».. |
| Математические фокусы | 1 | Отгадывание задуманных чисел. Чтение слов: слагаемое, уменьшаемое и др. (ходом шахматного коня). |
| Математическая эстафета | 1 | Решение олимпиадных задач |

**3 класс - 34 часа**

| **Тема занятия** | **Количество часов** | **Характеристика деятельности учащихся** |
|---|---|---|
| Интеллектуальная разминка | 1 | Решение олимпиадных задач международного конкурса «Кенгуру». |
| «Числовой» конструктор | 1 | Числа от 1 до 1000. Составление трѐхзначных чисел с помощью комплектов карточек с числами: 1) 0, 1, 2, 3, 4, … , 9 (10); 2) 10, 20, 30, 40, … , 90; 3) 100, 200, 300, 400, … , 900. |
| Геометрия вокруг нас | 1 | Конструирование многоугольников из одинаковых треугольников. |
| Волшебные переливания | 1 | Задачи на переливание. |
| В царстве смекалки | 2 | Решение нестандартных задач (на «отношения»). Сбор информациии выпуск математической газеты (работа в группах). |

| | | |
|---|---|---|
| «Шаг в будущее» | 1 | Игры: «Крестики-нолики на бесконечной доске», «Морской бой» и др., конструкторы «Монтажник», «Строитель», «Полимино», «Паркетыи мозаики» и др. из электронного учебного пособия «Математика и конструирование». |
| «Спичечный» конструктор | 2 | Построение конструкции по заданному образцу. Перекладываниенескольких спичек в соответствии с условием. Проверка выполненнойработы. |
| Числовые головоломки | 1 | Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку). |
| Интеллектуальная разминка | 2 | Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, электронные математические игры (работа на компьютере), математические головоломки, занимательные задачи. |
| Математические фокусы | 1 | Порядок выполнения действий в числовых выражениях (без скобок,со скобками). Соедините числа 1 1 1 1 1 1 знаками действий так, чтобы в ответе получилось 1, 2, 3, 4, … , 15. |
| Математические игры | 1 | Построение математических пирамид: «Сложение в пределах 1000»,«Вычитание в пределах 1000», «Умножение», «Деление». Игры: «Волшебная палочка», «Лучший лодочник», «Чья сумма больше?», «Гонкис зонтиками» (по выбору учащихся). |
| Секреты чисел | 1 | Числовой палиндром — число, которое читается одинаково слева направо и справа налево. Числовые головоломки: запись числа 24 (30)тремя одинаковыми цифрами. |
| Математическая копилка | 1 | Составление сборника числового материала, взятого из жизни (газеты, детские журналы), для составления задач. |

| | | |
|---|---|---|
| Математическое путешествие | 1 | Вычисления в группах: первый ученик из числа вычитает 140; второй — прибавляет 180, третий — вычитает 160, а четвѐртый — прибавляет 150. Решения и ответы к пяти раундам записываются. Взаимныйконтроль.<br>1-й раунд: 640 – 140 = 500<br>500 + 180 = 680<br>680– 160 =520<br>520+ 150= 670 |
| Выбери маршрут | 1 | Единица длины километр. Составление карты путешествия: на определѐнном транспорте по выбранному маршруту, например «Золотое кольцо» России, города-герои и др. |
| Числовые головоломки | 1 | Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку). |
| В царстве смекалки | 2 | Сбор информации и выпуск математической газеты (работа в группах). |
| Мир занимательных задач | 1 | Задачи со многими возможными решениями. Задачи с недостающими данными, с избыточным составом условия. Задачи надоказательство: найти цифровое значение букв в условной записи:<br>СМЕХ + ГРОМ = ГРЕМИ и др. |
| Геометрический калейдоскоп | 1 | Конструирование многоугольников из заданных элементов.<br>Конструирование из деталей танграма: без разбиения изображенияна части; заданного в уменьшенном масштабе. |
| Интеллектуальная разминка | 1 | Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, электронные математические игры (работа на компьютере), математические головоломки, занимательные задачи. |
| Разверни листок | 1 | Задачи и задания на развитие пространственных представлений. |

| | | |
|---|---|---|
| От секунды до столетия | 2 | Время и его единицы: час, минута, секунда; сутки, неделя, год, век.<br>Одна секунда в жизни класса. Цена одной минуты.<br>Что происходит за одну минуту в городе (стране, мире). Сбор информации. Что успеваетсделать ученик за одну |
| | | минуту, один час, за день, за сутки? Составление различных задач, используя данные о возрасте своихродственников. |
| Числовые головоломки | 1 | Решение и составление ребусов, содержащих числа.Заполнение числового кроссворда (какуро). |
| Конкурс смекалки | 1 | Задачи в стихах. Задачи-шутки. Задачи-смекалки. |
| Это было в старину | 1 | Старинные русские меры длины и массы: пядь, аршин, вершок, верста, пуд, фунт и др. Решение старинныхзадач.<br>Работа с таблицей «Старинные русские меры длины» |
| Математические фокусы | 1 | Алгоритм умножения (деления) трѐхзначного числа на однозначноечисло. Поиск «спрятанных» цифр в записи решения. |
| Энциклопедия математических развлечений | 2 | Составление сборника занимательных заданий. Использованиеразных источников информации (детские познавательные журналы,книги и др.). |
| Математический лабиринт | 1 | Итоговое занятие — открытый интеллектуальный марафон. Подготовка к международному конкурсу «Кенгуру». |

**4 класс – 34 часа**

| **Тема занятия** | **Количество часов** | **Характеристика деятельности учащихся** |
|---|---|---|
| Интеллектуальная разминка. | 1 | Решение олимпиадных задач. |
| Числа-великаны. | 1 | Как велик миллион? Что такое гугл? |

| | | |
|---|---|---|
| Мир занимательных задач. | 1 | Задачи со многими возможными решениями. Задачи с недостающими данными, с избыточным составом условия. Задачи на доказательство: найти цифровое значение букв в условной записи:<br>СМЕХ + ГРОМ = ГРЕМИ и др. |
| Кто что увидит? | 1 | Задачи и задания на развитие пространственных представлений. |
| Римские цифры. | 1 | Занимательные задания с римскими цифрами. |
| Числовые головоломки. | 1 | Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку, какуро). |
| Секреты задач. | 1 | Задачи в стихах повышенной сложности: «Начнѐм с хвоста»,«Сколько лет?» и др. (Н. Разговоров). |
| В царстве Смекалки. | 1 | Сбор информации и выпуск математической газеты (работа в группах). |
| Математический марафон. | 1 | Решение задач международного конкурса «Кенгуру». |
| 1.«Спичечный» конструктор.<br>2.Построение конструкции | 2 | Построение конструкции по заданному образцу. Перекладывание нескольких спичек в |
| по образцу. | | соответствии с условиями. Проверка выполненной работы. |
| Игра "Выбери маршрут". | 1 | Единица длины километр. Составление карты путешествия: на определѐнном транспорте по выбранному маршруту. Определяем расстояния между городами и сѐлами. |
| Интеллектуальная разминка. Занимательные задачи. | 1 | Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, электронные математические игры (работа на компьютере), математические головоломки, занимательные задачи. |
| Математические фокусы. | 1 | «Открой» способ быстрого поиска суммы. Как сложить несколько последовательных чисел натурального ряда? Например, 6 + 7 + 8 + 9 + 10;12 + 13 + 14 + 15 + 16 и др. |

| | | |
|---|---|---|
| 1.Занимательное моделирование.<br><br>2.Объѐмные фигуры: цилиндр, призма треугольная.<br><br>3. Моделирование фигур из проволоки. | 3 | Объѐмные фигуры: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб. Набор «Геометрические тела». Моделирование из проволоки. Создание объѐмных фигур из развѐрток: цилиндр, призма шестиугольная, призма треугольная, куб, конус, четырѐхугольная пирамида, октаэдр, параллелепипед,усечѐнный конус, усечѐнная пирамида, пятиугольная пирамида, икосаэдр (по выбору учащихся). |
| Математическая копилка. | 1 | Составление сборника числового материала, взятого из жизни (га- зеты, детские журналы), для составления задач. |
| Какие слова спрятаны в таблице?<br>Игра "Разгадай числа". | 1 | Поиск в таблице (9 × 9) слов, связанных с математикой. (Например, задания № 187, 198 в рабочей тетради «Дружим с математикой» 4 класс.) |
| «Математика — наш друг!» | 1 | Задачи, решаемые перебором различных вариантов. «Открытые» за- дачи и задания (придумайте вопросы и ответьте на них). Задачи и задания по проверке готовых решений, в том числе неверных. |
| Решай, отгадывай, считай. | 1 | Не переставляя числа 1, 2, 3, 4, 5, соединить их знаками действий так,чтобы в ответе получилось 0, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 100. Две рядом стоящие цифры можно считать за одно число. Там, где необходимо,можно использовать скобки. |
| В царстве Смекалки.<br>Математические ребусы. | 2 | Сбор информации и выпуск математической газеты (работа в группах). |
| Числовые головоломки. | 1 | Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку, какуро). |
| 1)Мир занимательных задач. Задачи с возможными решениями. | 2 | Задачи с возможными решениями. Запись решения в видетаблицы. Задачи с недостающими данными, с избыточным составомусловия. Задачи |

| | | |
|---|---|---|
| 2)Задачи с недостающими данными. | | на доказательство: найти цифровое значение букв в условной записи. |
| Математические фокусы. | 1 | Отгадывание задуманных чисел: «Отгадай задуманное число», «Отгадай число и месяц рождения» и др. |
| 1.Интеллектуальная разминка. Математические головоломки. 2.Занимательные задачи. | 2 | Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, электронные математические игры (работа на компьютере), математические головоломки, занимательные задачи. |
| Блиц- турнир по решению задач. | 1 | Решение логических, нестандартных задач. Решение задач, имеющих несколько решений. |
| Математическая копилка. | 1 | Математика в спорте. Создание сборника числового материала длясоставления задач. |
| Геометрические фигуры вокруг нас. | 1 | Поиск квадратов в прямоугольнике 2 ×5 см (на клетчатой части листа). Какая пара быстрее составит (и зарисует) геометрическую фигуру?(Работа с набором «Танграм».) |
| Игра "Математический лабиринт". | 1 | Интеллектуальный марафон. |
| Математический праздник "В стране Математики" Игра «Задумай число»- резерв. | 1 | Задачи-шутки. Занимательные вопросы и задачисмекалки. Задачи в стихах. Игра «Задумай число». |

## 2.3.4. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Развитие познавательных способностей».

Рабочая программа к курсу «Развитие познавательных способностей», «Занимательный русский язык» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе программы развития познавательных способностей учащихся младших классов с использованием методического пособия Мищенковой Л.В. «Занимательный русский язык».

Программа обеспечивается учебно-методическим комплектом, который включает:

- Методическое пособие для 1-4 классов «Занимательный русский язык». Мищенкова Л.В. – М.: Издательство РОСТ, 2016.
- Рабочие тетради «Занимательный русский язык». Мищенкова Л.В. – М.: Издательство РОСТ, 2016.

Данный курс позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности.

В процессе изучения данного курса школьники могут увидеть “волшебство знакомых слов”; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Воспитание интереса к “Занимательному русскому языку” должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по предмету, совершенствовать свою речь. Знание русского языка создает условия для успешного усвоения всех учебных предметов. Без хорошего владения, словом, невозможна никакая познавательная деятельность. Поэтому особое внимание на занятиях уделяется заданиям, направленным на развитие устной и письменной речи учащихся, на воспитание у них чувства языка, этических норм речевого поведения.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

В рабочую программу включены следующие разделы:

1. Титульный лист.
2. Пояснительная записка, в которой конкретизируются общие цели общего образования с учетом специфики учебного предмета, курса.
3. Общая характеристика учебного предмета, курса.
4. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.
5. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.
6. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса (для ФГОС).
7. Содержание учебного предмета, курса.
9. Тематическое планирование с указанием основных видов учебной деятельности обучающихся.
10. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.
11. Приложения к рабочей программе.
12. Лист корректировки рабочей программы.

Данная программа имеет своей целью расширить, углубить и закрепить у младших школьников знания по русскому языку, лингвистический кругозор учащихся через систему развивающих занятий.

Задачи курса:

-развитие лингвистических компетенций учащихся;
-формирование любви и уважения к русскому языку;
-развитие познавательных способностей младших школьников;
-развитие творческих способностей младших школьников;
-расширение кругозора учащихся.

Программа реализуется в течении четырёх лет обучения в начальной школе (с 1 по 4 класс).

Она позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся.

Приоритетными на этапе начального образования являются:

- познавательная деятельность
- информационно-коммуникативная деятельность
- рефлексивная деятельность.

Результаты изучения программы «Занимательный русский язык» изложены в разделе «Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса».

Достижения обучающихся имеют качественную характеристику.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА**

Курс «Занимательный русский язык» представляет собой комплекс специально разработанных развивающих занятий, нацеленных на закрепление, расширение и углубление знаний, полученных учащимися на уроках русского, привитие любви к родному языку и стремление к его изучению, а также создание условий для развития познавательных способностей

школьников, а также их психических качеств: памяти, внимания, мышления, воображения, речи, пространственного восприятия, сенсомоторной координации, коммуникабельности.

Ведущим принципом, лежащим в основе курса, является занимательность. Каждое занятие строится на заданиях с игровыми элементами, играх, загадках, шифровках, кроссвордах, ребусах, грамматических сказках и стихах, что способствует поддержанию живого интереса к изучению русского языка, легкому усвоению и запоминанию материала.

Каждое занятие имеет следующую структуру:

1) Работа над темой занятия.
2) «Занимательный привал» (переключение с основного вида деятельности, подчиненного теме занятия, на другой-отвлеченный, а также проведение физминутки).
3) Продолжение работы над темой.
4) «Мишуткина академия» (рубрика, представляющая собой три вопроса текстового характера, готовящих школьников к участию в конкурсе «Русский медвежонок»).
5) Рефлексия (подведение итогов занятия).

Каждое четвертое занятие имеет название «Игротека» и носит повторительный характер для предыдущих занятий. В нем отсутствует рубрика «Мишуткина академия».

**ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА**

Программа рассчитана на 33 учебных часа в 1 классе (1час в неделю) и 34 учебных часа во 2-4 классах (1 час в неделю).

**ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА**

Программа составлена с учетом требований ФГОС второго поколения и соответствует возрастным особенностям младшего школьника. С этой целью в программе предусмотрено увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамическую деятельность. Занятия по данной программе имеют четко разработанную структуру и состоят из 3-х частей:

1 часть – вводная. Цель этой части занятий настроить группу детей на совместную работу, установить эмоциональный контакт между всеми участниками. Эта часть занятия включает в себя приветствие, игры, направленные на создание эмоционального настроя.

2 часть – рабочая. На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. Дети выполняют различные занимательные упражнения, принимают участие в дидактических играх, которые способствуют развитию речи, различных видов мышления, памяти, внимания, мелкой моторики руки. Дети учатся работать в группах, парах, учитывать настроение и желание других.

3 часть – завершающая. Цель этой части занятий – создание у детей чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от работы на занятии. Это подвижные игры, ритуалы прощания, рефлексия.

Все занятия курса строятся на основе занимательности, которое способно возбудить у детей непосредственный интерес и вызвать стремление к получению знаний.

На занятиях с первоклассниками, особенно на первых порах, когда они ещё не овладели техникой чтения, используется «звучащее слово» (чтение учителем или аудиозапись произведений). Звучащее слово повышает эмоциональное воздействие на ребёнка, помогает детскому воображению создать живописные картины, яркие образы.

Ещё одна главнейшая задача – развитие познавательных интересов детей.

Формирование познавательных интересов - не самоцель, а воспитание творческой личности, готовой свои познавательные возможности использовать на общее дело.

Познавательная деятельность формируется в процессе жизни человека. Ребёнок не родится с готовым умом, готовой способностью к познанию. Учебная деятельность требует от ребёнка вполне определённых познавательных средств. Познавательные действия необходимы не только для теоретической, но и для практической деятельности.

Принцип активности хорошо известен педагогам. Без деятельности ученика учитель не сможет достичь поставленных целей.

В программе предусмотрен материал для обучения детей литературному творчеству (умение пользоваться письменной речью).

Занятия кружка рекомендуется проводить в атмосфере сотрудничества между учениками и между учениками и учителем. Сотрудничество должно быть основано на уважении к ребёнку; работа организовывается в атмосфере непринуждённости и раскованности.

На занятиях кружка должны быть созданы условия, которые требовали бы естественного использования письменной речи. Другими словами, необходимо обеспечить мотивацию деятельности обучающихся, открыть им личностный смысл использования письменной речи. Письменная речь должна формироваться как единство действий порождения смыслового содержания текста и его выражения. Создавая игровые ситуации, письменная речь используется как средство общения: дети сначала пишут короткие тексты, письма товарищам, потом сочинения занимательного характера (небылицы, сказки, фантазии…). Став старше, дети сочиняют на более сложные, научно-познавательные темы, инсценируют сказки, свои произведения и т. п.

**РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

*Личностные результаты*

- Умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

*Метапредметные результаты*

*Регулятивные УУД:*

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

*Познавательные УУД:*

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

*Коммуникативные УУД:*

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

*Предметные результаты*

- умение делать умозаключение, сравнивать, устанавливать закономерности, называть последовательность действий;
- умение делить слова на слоги, правильно ставить ударение в словах, находить однокоренные слова, отгадывать и составлять ребусы;
- умение называть противоположные по смыслу слова, работать со словарем;
- умение подбирать фразеологизмы, использовать в речи знакомые пословицы;
- умение пользоваться местоимениями, числительными и наречиями в речи.

## СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ КУРСА

**Тема 1. Фонетика.**

Теория: расширение знаний о звуках русского языка, «мозговой штурм».

Практика: игра «Исправь ошибки», работа с произведениями, где допущены орфографические ошибки, творческие задания для формирования орфографической зоркости.

**Тема 2. Словообразование.**

Теория: расширение знаний о частях слова, их значении в словообразовании, «мозговой штурм».

Практика: игры на превращения слов, работа со схемами, шарады, логически-поисковые задания на развитие познавательного интереса к русскому языку.

**Тема 3. Лексика.**

Теория: беседа о богатстве лексики русского языка «добрыми словами», знакомство со словами-неологизмами архаизмами, фразеологизмами русского языка.

Практика: игры на расширение словарного запаса школьников, работа со словарями и энциклопедиями, активное использование в речи фразеологических оборотов, логически-поисковые задания на развитие познавательного интереса к русскому языку.

**Тема 4. Морфология.**

Теория: расширение знаний о частях речи, их морфологических признаках.

Практика: игры на знание частей речи, расшифровывание фраз и текстов, логически-поисковые задания на развитие познавательного интереса к русскому языку.

**Тема 5. Пословицы и поговорки.**

Практика: активное использование в речи пословиц и поговорок, подбор пословиц к заданной ситуации.

**Тема 6. Игротека.**

Практика: логически-поисковые задания, направленные на развитие познавательных способностей, отгадывание загадок, разгадывание кроссвордов, криптограмм, игры на знание и развитие интереса к родному языку. на проверку знаний по русскому языку.

**Календарно-тематическое планирование в 1 классе**

| № | Тема урока | Кол-во часов | Дата проведения |
|---|---|---|---|
| 1 | Речь устная и письменная | 1 | |
| 2 | Что такое слово | 1 | |
| 3 | В мире звуков | 1 | |
| 4 | Игротека | 1 | |
| 5 | Звуки и буквы- не одно и тоже | 1 | |
| 6 | Что такое метаграммы | 1 | |
| 7 | Жили-были гласные и согласные | 1 | |
| 8 | Игротека | 1 | |
| 9 | Волшебник Ударение | 1 | |
| 10 | Такие разные согласные | 1 | |
| 11 | Такие разные согласные | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 12 | Игротека | 1 | |
| 13 | Русские народные загадки | 1 | |
| 14 | Зачем шипят шипящие | 1 | |
| 15 | Познакомьтесь: алфавит! | 1 | |
| 16 | Игротека | 1 | |
| 17 | Привет, пословица! | 1 | |
| 18 | Поговорим о предложении | 1 | |
| 19 | Ещё немного о предложении | 1 | |
| 20 | Игротека | 1 | |
| 21 | Знакомимся с анаграммами | 1 | |
| 22 | Что такое текст? | 1 | |
| 23 | Что мы пишем с большой буквы | 1 | |
| 24 | Игротека | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 25 | О безударных гласных | 1 | |
| 26 | О парных звонких и глухих согласных | 1 | |
| 27 | Слова-приятели | 1 | |
| 28 | Игротека | 1 | |
| 29 | Слова-неприятели | 1 | |
| 30 | Волшебное слова предлог | 1 | |
| 31 | Что за зверь такой-фразеологизм | 1 | |
| 32 | Игротека | 1 | |
| 33 | Учимся различать слова разных частей речи | 1 | |

**Календарно-тематическое планирование во 2 классе**

| № | Тема урока | Кол-во часов | Дата проведения |
|---|---|---|---|
| 1 | Что мы знаем о звуках и буквах? | 1 | |
| 2 | Что такое лексика? | 1 | |
| 3 | Однозначные и многозначные слова | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4 | Игротека | 1 | |
| 5 | Слова-братья | 1 | |
| 6 | Слова - наоборот | 1 | |
| 7 | Пословица недаром молвится | 1 | |
| 8 | Игротека | 1 | |
| 9 | И снова пословицы, пословицы, пословицы, … | 1 | |
| 10 | Играем со словарными словами | 1 | |
| 11 | Анаграммы | 1 | |
| 12 | Игротека | 1 | |
| 13 | Секреты некоторых букв | 1 | |
| 14 | Шарады, анаграммы и метаграммы | 1 | |
| 15 | Еще раз о синонимах и антонимах | 1 | |
| 16 | Игротека | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 17 | Слова, обозначающие предметы | 1 | |
| 18 | Слова, обозначающие действие предметов | 1 | |
| 19 | Слова, обозначающие признаки предметов | 1 | |
| 20 | Игротека | 1 | |
| 21 | Текст, тема, главная мысль | 1 | |
| 22 | Заголовок- всему голова | 1 | |
| 23 | Работаем с фразеологизмами | 1 | |
| 24 | Игротека | 1 | |
| 25 | И снова пословицы | 1 | |
| 26 | Ещё раз о фразеологизмах | 1 | |
| 27 | Русские народные загадки | 1 | |
| 28 | Игротека | 1 | |
| 29 | И вновь словарные слова | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 30 | Учимся различать имена существительные, имена прилагательные и глаголы | 1 | |
| 31 | Какие слова русского языка помогают называть качества характера | 1 | |
| 32 | Игротека | 1 | |
| 33 | Повторяем… | 1 | |
| 34 | Повторяем, повторяем… | 1 | |

**Календарно-тематическое планирование в 3 классе**

| № | Тема урока | Кол-во часов | Дата проведения |
|---|---|---|---|
| 1 | Да здравствует русский язык! | 1 | |
| 2 | Вежливые слова | 1 | |
| 3 | Поговорки и пословицы | 1 | |
| 4 | Игротека | 1 | |
| 5 | Запоминаем словарные слова | 1 | |
| 6 | Растения во фразеологизмах | 1 | |
| 7 | Животные во фразеологизмах | 1 | |
| 8 | Игротека | 1 | |
| 9 | Я не поэт, я только учусь… | 1 | |
| 10 | Как Морфология порядок навела | 1 | |
| 11 | Игры с пословицами | 1 | |
| 12 | Игротека | 1 | |
| 13 | И снова животные во фразеологизмах | 1 | |
| 14 | Кое-что о местоимении | 1 | |
| 15 | Познакомимся поближе с наречием и числительным | 1 | |
| 16 | Игротека | 1 | |
| 17 | Состав слова. Основа слова. Формы слова | 1 | |
| 18 | Про корень и окончание | 1 | |
| 19 | Про суффикс и приставку | 1 | |
| 20 | Игротека | 1 | |
| 21 | Непроизносимые согласные | 1 | |
| 22 | Учимся различать приставку и предлог | 1 | |
| 23 | Учимся писать не с глаголами | 1 | |
| 24 | Игротека | 1 | |
| 25 | Имена существительные с шипящим звуком на конце | 1 | |
| 26 | Его величество Ударение | 1 | |
| 27 | Поговорим о падежах | 1 | |
| 28 | Игротека | 1 | |
| 29 | Сложные слова | 1 | |
| 30 | От архаизмов до неологизмов | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 31 | По страницам энциклопедий | 1 | |
| 32 | Игротека | 1 | |
| 33 | Повторяем… | 1 | |
| 34 | Готовимся к конкурсу «Русский медвежонок» | 1 | |

**Календарно-тематическое планирование в 4 классе**

| № | Тема урока | Кол-во часов | Дата проведения |
|---|---|---|---|
| 1. | И снова о русском языке… | 1 | |
| 2. | Крылатые слова и афоризмы | 1 | |
| 3. | Копилка занимательных заданий | 1 | |
| 4. | Игротека | 1 | |
| 5. | Об именах | 1 | |
| 6. | О русских фамилиях | 1 | |
| 7. | В поисках сбежавших головоломок | 1 | |
| 8. | Игротека | 1 | |
| 9. | Мы играем в логогрифы | 1 | |
| 10. | Учимся распознавать речевые ошибки | 1 | |
| 11. | Коллекция заморочек | 1 | |
| 12. | Игротека | 1 | |
| 13. | Ох уж эти фразеологизмы! | 1 | |
| 14. | Работаем над рифмами | 1 | |
| 15. | Словесные забавы | 1 | |
| 16. | Игротека | 1 | |
| 17. | Продолжаем работу над фразеологизмами | 1 | |
| 18. | Русские пословицы и поговорки | 1 | |
| 19. | Ассорти для любителей русского языка | 1 | |
| 20. | Игротека | 1 | |
| 21. | И снова о фразеологизмах | 1 | |
| 22. | Однородные члены предложения | 1 | |
| 23. | Ошибочка вышла! | 1 | |
| 24. | Игротека | 1 | |
| 25. | Про омонимы и их разновидности | 1 | |
| 26. | Еще немного фразеологизмов | 1 | |
| 27. | В стране «Перевертундии» | 1 | |
| 28. | Игротека | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 29. | Что такое «паронимы» | 1 | |
| 30. | Запоминаем словарные слова | 1 | |
| 31. | 31 июня | 1 | |
| 32. | Игротека | 1 | |
| 33. | Повторяем… | 1 | |
| 34. | Повторяем… | 1 | |

## 2.3.5. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Занимательный русский язык».

Рабочая программа к курсу «Занимательный русский язык» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе программы развития познавательных способностей учащихся младших классов с использованием методического пособия Мищенковой Л.В. «Занимательный русский язык».

Программа обеспечивается учебно-методическим комплектом, который включает:

- Методическое пособие для 1-4 классов «Занимательный русский язык». Мищенкова Л.В. – М.: Издательство РОСТ, 2016.
- Рабочие тетради «Занимательный русский язык». Мищенкова Л.В. – М.: Издательство РОСТ, 2016.

Данный курс позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности.

В процессе изучения данного курса школьники могут увидеть “волшебство знакомых слов”; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Воспитание интереса к “Занимательному русскому языку” должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по предмету, совершенствовать свою речь. Знание русского языка создает условия для успешного усвоения всех учебных предметов. Без хорошего владения, словом, невозможна никакая познавательная деятельность. Поэтому особое внимание на занятиях уделяется заданиям, направленным на развитие устной и письменной речи учащихся, на воспитание у них чувства языка, этических норм речевого поведения.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

В рабочую программу включены следующие разделы:

1. Титульный лист.
2. Пояснительная записка, в которой конкретизируются общие цели общего образования с учетом специфики учебного предмета, курса.
3. Общая характеристика учебного предмета, курса.
4. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.
5. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.
6. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса (для ФГОС).
7. Содержание учебного предмета, курса.
9. Тематическое планирование с указанием основных видов учебной деятельности обучающихся.
10. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.
11. Приложения к рабочей программе.
12. Лист корректировки рабочей программы.

Данная программа имеет своей целью расширить, углубить и закрепить у младших школьников знания по русскому языку, лингвистический кругозор учащихся через систему развивающих занятий.

Задачи курса:

-развитие лингвистических компетенций учащихся;
-формирование любви и уважения к русскому языку;
-развитие познавательных способностей младших школьников;
-развитие творческих способностей младших школьников;
-расширение кругозора учащихся.

Программа реализуется в течении четырёх лет обучения в начальной школе (с 1 по 4 класс).

Она позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся.

Приоритетными на этапе начального образования являются:

- познавательная деятельность
- информационно-коммуникативная деятельность
- рефлексивная деятельность.

Результаты изучения программы «Занимательный русский язык» изложены в разделе «Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса».

Достижения обучающихся имеют качественную характеристику.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА**

Курс «Занимательный русский язык» представляет собой комплекс специально разработанных развивающих занятий, нацеленных на закрепление, расширение и углубление знаний, полученных учащимися на уроках русского, привитие любви к родному языку и стремление к его изучению, а также создание условий для развития познавательных способностей школьников, а также их психических качеств: памяти, внимания, мышления, воображения, речи, пространственного восприятия, сенсомоторной координации, коммуникабельности.

Ведущим принципом, лежащим в основе курса, является занимательность. Каждое занятие строится на заданиях с игровыми элементами, играх, загадках, шифровках, кроссвордах, ребусах, грамматических сказках и стихах, что способствует поддержанию живого интереса к изучению русского языка, легкому усвоению и запоминанию материала.

Каждое занятие имеет следующую структуру:

6) Работа над темой занятия.
7) «Занимательный привал» (переключение с основного вида деятельности, подчиненного теме занятия, на другой-отвлеченный, а также проведение физминутки).
8) Продолжение работы над темой.
9) «Мишуткина академия» (рубрика, представляющая собой три вопроса текстового характера, готовящих школьников к участию в конкурсе «Русский медвежонок»).
10) Рефлексия (подведение итогов занятия).

Каждое четвертое занятие имеет название «Игротека» и носит повторительный характер для предыдущих занятий. В нем отсутствует рубрика «Мишуткина академия».

**ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА**

Программа рассчитана на 33 учебных часа в 1 классе (1час в неделю) и 34 учебных часа во 2-4 классах (1 час в неделю).

**ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА**

Программа составлена с учетом требований ФГОС второго поколения и соответствует возрастным особенностям младшего школьника. С этой целью в программе предусмотрено увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамическую деятельность. Занятия по данной программе имеют четко разработанную структуру и состоят из 3-х частей:

1 часть – вводная. Цель этой части занятий настроить группу детей на совместную работу, установить эмоциональный контакт между всеми участниками. Эта часть занятия включает в себя приветствие, игры, направленные на создание эмоционального настроя.

2 часть – рабочая. На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. Дети выполняют различные занимательные упражнения, принимают участие в дидактических играх, которые способствуют развитию речи, различных видов мышления, памяти, внимания, мелкой моторики руки. Дети учатся работать в группах, парах, учитывать настроение и желание других.

3 часть – завершающая. Цель этой части занятий – создание у детей чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от работы на занятии. Это подвижные игры, ритуалы прощания, рефлексия.

Все занятия курса строятся на основе занимательности, которое способно возбудить у детей непосредственный интерес и вызвать стремление к получению знаний.

На занятиях с первоклассниками, особенно на первых порах, когда они ещё не овладели техникой чтения, используется «звучащее слово» (чтение учителем или аудиозапись произведений). Звучащее слово повышает эмоциональное воздействие на ребёнка, помогает детскому воображению создать живописные картины, яркие образы.

Ещё одна главнейшая задача – развитие познавательных интересов детей.

Формирование познавательных интересов - не самоцель, а воспитание творческой личности, готовой свои познавательные возможности использовать на общее дело.

Познавательная деятельность формируется в процессе жизни человека. Ребёнок не родится с готовым умом, готовой способностью к познанию. Учебная деятельность требует от ребёнка вполне определённых познавательных средств. Познавательные действия необходимы не только для теоретической, но и для практической деятельности.

Принцип активности хорошо известен педагогам. Без деятельности ученика учитель не сможет достичь поставленных целей.

В программе предусмотрен материал для обучения детей литературному творчеству (умение пользоваться письменной речью).

Занятия кружка рекомендуется проводить в атмосфере сотрудничества между учениками и между учениками и учителем. Сотрудничество должно быть основано на уважении к ребёнку; работа организовывается в атмосфере непринуждённости и раскованности.

На занятиях кружка должны быть созданы условия, которые требовали бы естественного использования письменной речи. Другими словами, необходимо обеспечить мотивацию деятельности обучающихся, открыть им личностный смысл использования письменной речи. Письменная речь должна формироваться как единство действий порождения смыслового содержания текста и его выражения. Создавая игровые ситуации, письменная речь используется как средство общения: дети сначала пишут короткие тексты, письма товарищам, потом сочинения занимательного характера (небылицы, сказки, фантазии…). Став старше, дети сочиняют на более сложные, научно-познавательные темы, инсценируют сказки, свои произведения и т. п.

**РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

*Личностные результаты*

- Умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

*Метапредметные результаты*

*Регулятивные УУД:*

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

*Познавательные УУД:*

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

*Коммуникативные УУД:*

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

*Предметные результаты*

- умение делать умозаключение, сравнивать, устанавливать закономерности, называть последовательность действий;
- умение делить слова на слоги, правильно ставить ударение в словах, находить однокоренные слова, отгадывать и составлять ребусы;
- умение называть противоположные по смыслу слова, работать со словарем;
- умение подбирать фразеологизмы, использовать в речи знакомые пословицы;
- умение пользоваться местоимениями, числительными и наречиями в речи.

## СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ КУРСА

**Тема 1. Фонетика.**

Теория: расширение знаний о звуках русского языка, «мозговой штурм».

Практика: игра «Исправь ошибки», работа с произведениями, где допущены орфографические ошибки, творческие задания для формирования орфографической зоркости.

**Тема 2. Словообразование.**

Теория: расширение знаний о частях слова, их значении в словообразовании, «мозговой штурм».

Практика: игры на превращения слов, работа со схемами, шарады, логически-поисковые задания на развитие познавательного интереса к русскому языку.

**Тема 3. Лексика.**

Теория: беседа о богатстве лексики русского языка «добрыми словами», знакомство со словами-неологизмами архаизмами, фразеологизмами русского языка.

Практика: игры на расширение словарного запаса школьников, работа со словарями и энциклопедиями, активное использование в речи фразеологических оборотов, логически-поисковые задания на развитие познавательного интереса к русскому языку.

**Тема 4. Морфология.**

Теория: расширение знаний о частях речи, их морфологических признаках.

Практика: игры на знание частей речи, расшифровывание фраз и текстов, логически-поисковые задания на развитие познавательного интереса к русскому языку.

**Тема 5. Пословицы и поговорки.**

Практика: активное использование в речи пословиц и поговорок, подбор пословиц к заданной ситуации.

**Тема 6. Игротека.**

Практика: логически-поисковые задания, направленные на развитие познавательных способностей, отгадывание загадок, разгадывание кроссвордов, криптограмм, игры на знание и развитие интереса к родному языку. на проверку знаний по русскому языку.

**Календарно-тематическое планирование в 1 классе**

| № | Тема урока | Кол-во часов | Дата проведения |
|---|---|---|---|
| 1 | Речь устная и письменная | 1 | |
| 2 | Что такое слово | 1 | |
| 3 | В мире звуков | 1 | |
| 4 | Игротека | 1 | |
| 5 | Звуки и буквы- не одно и тоже | 1 | |
| 6 | Что такое метаграммы | 1 | |
| 7 | Жили-были гласные и согласные | 1 | |
| 8 | Игротека | 1 | |
| 9 | Волшебник Ударение | 1 | |
| 10 | Такие разные согласные | 1 | |
| 11 | Такие разные согласные | 1 | |
| 12 | Игротека | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 13 | Русские народные загадки | 1 | |
| 14 | Зачем шипят шипящие | 1 | |
| 15 | Познакомьтесь: алфавит! | 1 | |
| 16 | Игротека | 1 | |
| 17 | Привет, пословица! | 1 | |
| 18 | Поговорим о предложении | 1 | |
| 19 | Ещё немного о предложении | 1 | |
| 20 | Игротека | 1 | |
| 21 | Знакомимся с анаграммами | 1 | |
| 22 | Что такое текст? | 1 | |
| 23 | Что мы пишем с большой буквы | 1 | |
| 24 | Игротека | 1 | |
| 25 | О безударных гласных | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 26 | О парных звонких и глухих согласных | 1 | |
| 27 | Слова-приятели | 1 | |
| 28 | Игротека | 1 | |
| 29 | Слова-неприятели | 1 | |
| 30 | Волшебное слова предлог | 1 | |
| 31 | Что за зверь такой-фразеологизм | 1 | |
| 32 | Игротека | 1 | |
| 33 | Учимся различать слова разных частей речи | 1 | |

**Календарно-тематическое планирование во 2 классе**

| № | Тема урока | Кол-во часов | Дата проведения |
|---|---|---|---|
| 1 | Что мы знаем о звуках и буквах? | 1 | |
| 2 | Что такое лексика? | 1 | |
| 3 | Однозначные и многозначные слова | 1 | |
| 4 | Игротека | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5 | Слова-братья | 1 | |
| 6 | Слова - наоборот | 1 | |
| 7 | Пословица недаром молвится | 1 | |
| 8 | Игротека | 1 | |
| 9 | И снова пословицы, пословицы, пословицы, … | 1 | |
| 10 | Играем со словарными словами | 1 | |
| 11 | Анаграммы | 1 | |
| 12 | Игротека | 1 | |
| 13 | Секреты некоторых букв | 1 | |
| 14 | Шарады, анаграммы и метаграммы | 1 | |
| 15 | Еще раз о синонимах и антонимах | 1 | |
| 16 | Игротека | 1 | |
| 17 | Слова, обозначающие предметы | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 18 | Слова, обозначающие действие предметов | 1 | |
| 19 | Слова, обозначающие признаки предметов | 1 | |
| 20 | Игротека | 1 | |
| 21 | Текст, тема, главная мысль | 1 | |
| 22 | Заголовок- всему голова | 1 | |
| 23 | Работаем с фразеологизмами | 1 | |
| 24 | Игротека | 1 | |
| 25 | И снова пословицы | 1 | |
| 26 | Ещё раз о фразеологизмах | 1 | |
| 27 | Русские народные загадки | 1 | |
| 28 | Игротека | 1 | |
| 29 | И вновь словарные слова | 1 | |
| 30 | Учимся различать имена существительные, имена прилагательные и глаголы | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 31 | Какие слова русского языка помогают называть качества характера | 1 | |
| 32 | Игротека | 1 | |
| 33 | Повторяем… | 1 | |
| 34 | Повторяем, повторяем… | 1 | |

**Календарно-тематическое планирование в 3 классе**

| № | Тема урока | Кол-во часов | Дата проведения |
|---|---|---|---|
| 1 | Да здравствует русский язык! | 1 | |
| 2 | Вежливые слова | 1 | |
| 3 | Поговорки и пословицы | 1 | |
| 4 | Игротека | 1 | |
| 5 | Запоминаем словарные слова | 1 | |
| 6 | Растения во фразеологизмах | 1 | |
| 7 | Животные во фразеологизмах | 1 | |
| 8 | Игротека | 1 | |
| 9 | Я не поэт, я только учусь… | 1 | |
| 10 | Как Морфология порядок навела | 1 | |
| 11 | Игры с пословицами | 1 | |
| 12 | Игротека | 1 | |
| 13 | И снова животные во фразеологизмах | 1 | |
| 14 | Кое-что о местоимении | 1 | |
| 15 | Познакомимся поближе с наречием и числительным | 1 | |
| 16 | Игротека | 1 | |
| 17 | Состав слова. Основа слова. Формы слова | 1 | |
| 18 | Про корень и окончание | 1 | |
| 19 | Про суффикс и приставку | 1 | |
| 20 | Игротека | 1 | |
| 21 | Непроизносимые согласные | 1 | |
| 22 | Учимся различать приставку и предлог | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 23 | Учимся писать не с глаголами | 1 | |
| 24 | Игротека | 1 | |
| 25 | Имена существительные с шипящим звуком на конце | 1 | |
| 26 | Его величество Ударение | 1 | |
| 27 | Поговорим о падежах | 1 | |
| 28 | Игротека | 1 | |
| 29 | Сложные слова | 1 | |
| 30 | От архаизмов до неологизмов | 1 | |
| 31 | По страницам энциклопедий | 1 | |
| 32 | Игротека | 1 | |
| 33 | Повторяем… | 1 | |
| 34 | Готовимся к конкурсу «Русский медвежонок» | 1 | |

**Календарно-тематическое планирование в 4 классе**

| № | Тема урока | Кол-во часов | Дата проведения |
|---|---|---|---|
| 35. | И снова о русском языке… | 1 | |
| 36. | Крылатые слова и афоризмы | 1 | |
| 37. | Копилка занимательных заданий | 1 | |
| 38. | Игротека | 1 | |
| 39. | Об именах | 1 | |
| 40. | О русских фамилиях | 1 | |
| 41. | В поисках сбежавших головоломок | 1 | |
| 42. | Игротека | 1 | |
| 43. | Мы играем в логогрифы | 1 | |
| 44. | Учимся распознавать речевые ошибки | 1 | |
| 45. | Коллекция заморочек | 1 | |
| 46. | Игротека | 1 | |
| 47. | Ох уж эти фразеологизмы! | 1 | |
| 48. | Работаем над рифмами | 1 | |
| 49. | Словесные забавы | 1 | |
| 50. | Игротека | 1 | |
| 51. | Продолжаем работу над фразеологизмами | 1 | |
| 52. | Русские пословицы и поговорки | 1 | |
| 53. | Ассорти для любителей русского языка | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 54. | Игротека | 1 | |
| 55. | И снова о фразеологизмах | 1 | |
| 56. | Однородные члены предложения | 1 | |
| 57. | Ошибочка вышла! | 1 | |
| 58. | Игротека | 1 | |
| 59. | Про омонимы и их разновидности | 1 | |
| 60. | Еще немного фразеологизмов | 1 | |
| 61. | В стране «Перевертундии» | 1 | |
| 62. | Игротека | 1 | |
| 63. | Что такое «паронимы» | 1 | |
| 64. | Запоминаем словарные слова | 1 | |
| 65. | 31 июня | 1 | |
| 66. | Игротека | 1 | |
| 67. | Повторяем… | 1 | |
| 68. | Повторяем… | 1 | |

## 2.4. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

Пояснительная записка

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающийся при освоении программы начального общего образования должен овладеть универсальными учебными действиями.

Универсальные учебные действия представляют собой три группы:

- Универсальные учебные **познавательные** действия. Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.
- Универсальные учебные **коммуникативные** действия. Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.
- Универсальные учебные **регулятивные** действия. Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

Универсальные учебные действия позволяют решать круг задач в различных предметных областях и являются результатами освоения обучающимися образовательной программы начального общего образования.

Основной **целью** программы формирования УУД у обучающихся является создание системы для формирования способности обучающихся на практике использовать универсальные учебные действия, составляющие умение овладевать учебными знаково-символическими средствами.

Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся содержит:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.

Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

- предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
- развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
- под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей

изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

- построение учебного процесса с учетом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Разработанные по всем учебным предметам рабочие программы отражают определенные во ФГОС НОО универсальные учебные действия:

- как часть метапредметных результатов обучения в разделе «Планируемые результаты освоения учебного предмета на уровне начального общего образования»;
- в соотнесении с предметными результатами по основным разделам и темам учебного содержания.

Представленные ниже взаимосвязи УУД с содержанием учебных предметов представлены по предметам, данные взаимосвязи служат основой при разработке рабочих программ по отдельным предметам, курсам (в том числе внеурочной деятельности), модулям.

**Русский язык**

***Познавательные универсальные учебные действия:***

***Базовые логические действия:***

- устанавливать основания для сравнения слов, относящих- ся к разным частям речи; устанавливать основания для сравне- ния слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;
- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);
- объединять предложения по определённому признаку;
- классифицировать предложенные языковые единицы;
- устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;
- ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спря- жение, неопределённая форма, однородные члены предложе- ния, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой

***Базовые исследовательские действия:***

- сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательства- ми на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- прогнозировать возможное развитие речевой ситуации Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходи- мой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании пред- ложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работни- ков, родителей (законных представителей) несовершеннолет- них обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представ- ления информации

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

***Общение:***

- воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соот- ветствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- строить устное высказывание при обосновании правиль- ности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рас- суждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

***Самоорганизация:***

- самостоятельно планировать действия по решению учеб- ной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки

***Самоконтроль:***

- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;
- оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;
- адекватно принимать оценку своей работы

***Совместная деятельность:***

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, догова- риваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

## Литературное чтение

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия**:

**базовые логические действия:**

1) сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

2) объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

3) определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

4) находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

5) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

6) устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

**базовые исследовательские действия:**

1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

2) формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

**работа с информацией:**

1) выбирать источник получения информации;

2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

4) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

**общение:**

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

3) признавать возможность существования разных точек зрения;

4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

7) готовить небольшие публичные выступления;

8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

**самоорганизация:**

1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
2) выстраивать последовательность выбранных действий;
3) самоконтроль:
4) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
5) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
4) ответственно выполнять свою часть работы;
5) оценивать свой вклад в общий результат;
6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Иностранный язык (английский)**

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями**:

**1. Базовые логические действия:**

1) сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
2) объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
3) определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
4) находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
5) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
6) устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

**2. Базовые исследовательские действия:**

1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
2) с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

**3. Работа с информацией:**

1) выбирать источник получения информации;

2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
4) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

**1. Общение:**

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
3) признавать возможность существования разных точек зрения;
4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
7) готовить небольшие публичные выступления;
8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**2. Совместная деятельность:**

1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
4) ответственно выполнять свою часть работы;
5) оценивать свой вклад в общий результат;
6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями:**

***1.*** **Самоорганизация:**

1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
2) выстраивать последовательность выбранных действий;

***2.*** **Самоконтроль:**

1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## Математика

**Универсальные познавательные учебные действия:**

—ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

—сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

—выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
—обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
—конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
—классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.
—составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
—определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

**Работа с информацией:**

—представлять информацию в разных формах;
—извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
—использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

—использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
—приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/ опровержения вывода, гипотезы;
—конструировать, читать числовое выражение;
—описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
—характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
—составлять инструкцию, записывать рассуждение;
—инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

**Универсальные регулятивные учебные действия:**

—контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
—самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
—находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки, и трудности в решении учебной задачи.

**Совместная деятельность:**

—участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
—договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

## Окружающий мир

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;

- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов

**Работа с информацией:**

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы Коммуникативные универсальные учебные действия:
- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др ;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного)

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др ) к тексту выступления

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

**Самоорганизация:**

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций

**Самоконтроль:**

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни

**Самооценка:**

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их

**Совместная деятельность:**

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

## Основы религиозных культур и светской этики

**Познавательные УУД:**

— ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества

— мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

— использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

— применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

— признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Работа с информацией:**

— воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;

— использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

— находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

— анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

**Коммуникативные УУД:**

— использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

— соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

— создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

**Регулятивные УУД:**

— проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

— проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

— анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

— выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

— проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

**Совместная деятельность:**

— выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

— владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

— готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

## Изобразительное искусство

### 1. Овладение универсальными познавательными действиями

**Пространственные представления и сенсорные способности:**

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

**Базовые логические и исследовательские действия:**

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

**Работа с информацией:**

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

**Овладение универсальными коммуникативными действиями**

- Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

**Овладение универсальными регулятивными действиями**

**Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:**

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## Музыка

**Овладение универсальными познавательными действиями**

**Базовые логические действия:**

—сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

—определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

—находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

—выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

—устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

**Базовые исследовательские действия:**

—на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

—с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

—сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

—проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

—формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

—прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

**Работа с информацией:**

—выбирать источник получения информации;

—согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

—распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

—соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

—анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

—анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

—самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Овладение универсальными коммуникативными действиями**

**Невербальная коммуникация:**

—воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

—выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

—передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

—осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

**Вербальная коммуникация:**

—воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

—проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

—признавать возможность существования разных точек зрения;

—корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

—строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

—создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

—готовить небольшие публичные выступления;

—подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**Совместная деятельность (сотрудничество):**

—стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

—переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

—формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

—принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

—ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

—выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**Овладение универсальными регулятивными действиями**

**Самоорганизация:**

—планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

—выстраивать последовательность выбранных действий.

**Самоконтроль:**

—устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

—корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## Труд (технология)

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
- выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;
- решать простые задачи на преобразование конструкции;

- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учетом указанных критериев;
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

**Работа с информацией:**

- находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
- использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Общение:**

- соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
- описывать факты из истории развития ремесел на Руси и в России, высказывать свое отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации; создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
- осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация и самоконтроль:**

- понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности; планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять ее в соответствии с планом;
- на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

**Совместная деятельность:**

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
- проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
- в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

**Физическая культура**

**По окончании** первого года обучения **учащиеся научатся:**

**познавательные УУД**:

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

**коммуникативные УУД:**

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

**регулятивные УУД:**

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

**По окончании** второго года обучения **учащиеся научатся:**

**познавательные УУД:**

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические
- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику

нарушения осанки;

- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

**коммуникативные УУД:**

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);
- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

**регулятивные УУД:**

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

**По окончании** третьего года обучения **учащиеся научатся:**

**познавательные УУД:**

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

**коммуникативные УУД:**

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

**регулятивные УУД:**

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения

с заданными образцами;

- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

**По окончанию** четвёртого года обучения **учащиеся научатся:**

**познавательные УУД:**

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому предназначению:
- на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;
- коммуникативные УУД:
- взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

**регулятивные УУД:**

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;
- оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## КУРСЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности должны содержать конкретизированные требования к формированию УУД на основе общих требований, отраженных в стандартах.

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

**1) базовые логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

**2) базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

**3) работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

**1) общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

**2) совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

**1) самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;

**2) самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Характеристика универсальных учебных действий

**Познавательные универсальные учебные действия** представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

- методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);
- логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);
- работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
- успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
- результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

**Регулятивные универсальные учебные действия** есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной

школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

- принимать и удерживать учебную задачу;
- планировать её решение;
- контролировать полученный результат деятельности;
- контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- корректировать при необходимости процесс деятельности. Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/ совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

**Механизмом конструирования образовательного процесса** являются следующие методические позиции.

Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определенного познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщенное видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, "наблюдать - значит...", "сравнение - это...", "контролировать - значит..." и другое.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов информационно-телекомуникационной сети "Интернет", исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося - запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных

умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным предметам, универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий - создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень - построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

- от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;
- выполняющий задание осваивает два вида контроля - результата и процесса деятельности;
- развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

**Сравнение как УУД** состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) - выбирать (из информационного банка) экранные

(виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

**Классификация как УУД** включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

**Обобщение как УУД** включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета; сокращенная сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

**Систематическая работа обучающегося** с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся четкое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщенной характеристики сущности универсального действия.

***Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.*** Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

В рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе "Содержание обучения", которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определен пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

В рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе "Планируемые результаты обучения". Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Отдельный раздел "Совместная деятельность" интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

**План разработки и реализации программы формирования УУД**

| Мероприятие | Тема/цель | Участники | Сроки | Результат |
|---|---|---|---|---|
| Создание рабочей пы | Разработка и реализация программы мирования УУД | Руководители дических динений учителей-метников, педагог-олог, заведующий иотекой | Май | Разработка программы |
| Изучение программ учебным предметам, ление взаимосвязи с содержанием ных предметов | Разработка раздела «Описание взаимосвязи ерсальных учебных действий с содержанием ных предметов» | Рабочая группа | Май | Рабочие материалы для елей |
| Методическое щание «Система ки деятельности зовательной низации по мированию и развитию ерсальных учебных твий у обучающихся» | Разработка системы оценки деятельности зовательной организации по формированию и итию универсальных учебных действий у ающихся,<br>разработка методики и инструментария иторинга успешности освоения и применения ающимися универсальных учебных действий | Рабочая группа | Май | Разработка раздела I «Особенности оценки предметных льтатов» |
| Методические щания жпредметная грация» | Разработка методов межпредметной грации, обеспечивающей достижение льтатов | Педагогический ектив | Декабрь, далее одически в течение о срока реализации I | Решение: льзование наглядности кных предметов, едение грированных уроков, ллектуальных игр<br>Разработка дических рекомендаций учителей различных метов по ществлению предметных связей |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Методическое щание «Деятельность ающихся по овладению )» | Определение этапов и форм постепенного жнения деятельности по овладению УУД | Педагогический ектив | Март, далее одически в течение о срока реализации I | Работа по разделу новные виды ельности обучающихся» тического планирования чих программ |
| Методическое щание «Современный » | Разработка общего алгоритма нологической схемы) урока, имеющего два вых фокуса: предметный и метапредметный, разработка основных подходов к труированию задач на применение версальных учебных действий | Педагогический ектив | Август, далее одически в течение о срока реализации I | Методические мендации по ведению урока. Методические мендации по выбору ний для уроков, авлению заданий. |
| Разработка/ ализация локального мативного акта | Организация учебно-исследовательской и ктной деятельности обучающихся в рамках ной и внеурочной деятельности | Рабочая группа | Август | Локальный мативный акт по ктной и едовательской ельности |
| Методическое щание «ИКТ-петенции» | Разработка основных подходов к низации учебной деятельности по мированию и развитию ИКТ-компетенций | Педагогический ектив | Сентябрь, далее одически в течение о срока реализации I | Рекомендации по мированию и развитию -компетенции на уроках внеурочное время |
| Семинары для гогов | 1. «Преемственность в плане развития УУД» анизация и проведение семинаров с елями, работающими на уровне начального его образования, в целях реализации ципа преемственности в плане развития УУД 2. «Анализ и способы минимизации рисков ития УУД у учащихся» | Педагогический ектив | В течение всего а реализации ООП | Обмен опытом |
| Индивидуальные ультации с педагогами | Консультации по проблемам, связанным с итием универсальных учебных действий в зовательном процессе | Руководители дических динений | В течение всего а реализации ООП | Обмен опытом |
| Работа с детьми | Определение состава детей с особыми зовательными потребностями, в том числе проявивших выдающиеся способности, детей | Педагогический ектив | В течение всего а реализации ООП | Результаты на основе ов формирования УУД, ектировка в |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | ВЗ, а также возможности построения их ивидуальных образовательных траекторий | | | ветствии с ебностями |
| Работа с родителями | Организация яснительной/просветительской работы с телями по проблемам развития УУД у ихся | Педагогический ектив | В течение всего а реализации ООП | Родительские тические собрания |
| Отражение льтатов работы по мированию УУД ающихся | Размещение на сайте ОО справок по льтатам мониторинга формирования УУД, их материалов в соответствии с планами ренней системы оценки качества образования | Администрация | В течение всего а реализации ООП | Информирование ественности |

2.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

**2.3.1. Целевой раздел.**

Содержание воспитания обучающихся в образовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

**Цель и задачи воспитания обучающихся**.

**Цель воспитания** обучающихся в образовательной организации: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе традиционных российских ценностей (жизни, достоинства, прав и свобод человека, патриотизма, гражданственности, служения Отечеству и ответственности за его судьбу, высоких нравственных идеалов, крепкой семьи, созидательного труда, приоритета духовного над материальным, гуманизма, милосердия, справедливости, коллективизма, взаимопомощи и взаимоуважения, исторической памяти и преемственности поколений, единства народов России), а также принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

**Задачи воспитания** обучающихся в образовательной организации:

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:

- осознание российской гражданской идентичности;
- сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых,

следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивное, возрастосообразности.

**Направления воспитания.**

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

**Целевые ориентиры результатов воспитания.**

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП НОО установлены ФГОС НОО.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования:

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

- знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении;
- сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;
- понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства;
- понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;
- имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;
- принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

**Духовно-нравственное воспитание:**

- уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности;
- сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;
- доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;
- умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.
- владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.
- сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

**Эстетическое воспитание:**

- способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;
- проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;
- проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

**Физическое воспитание**, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;
- владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;
- ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;
- сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.

**Трудовое воспитание**:

- сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;
- проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;
- проявляющий интерес к разным профессиям;
- участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

**Экологическое воспитание**:

- понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;
- проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;
- выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

**Ценности научного познания**:

- выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;
- обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;
- имеющий. первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

**Содержательный раздел**.

*Уклад образовательной организации*.

**Цель МБОУ «Лицей Технополис» р.п. Кольцово** - создание условий для выявления, отбора, обучения и всестороннего творческого развития обучающихся.

Воспитательный процесс в МБОУ «Лицей Технополис» р.п. Кольцово организован на основе настоящей рабочей программы воспитания, сформированной на период 2025-2026 учебного года, и основывается на следующих принципах:

неукоснительное соблюдение законности прав семьи и ребёнка, соблюдения принципа конфиденциальности личной информации, приоритета безопасности ребёнка при нахождении в образовательной организации;

создание психологически комфортной среды для каждого обучающегося и его родителей (законных представителей), включающей выстраивание доверительных отношений и конструктивного взаимодействия с педагогами и администрацией образовательной организации, получение позитивных эмоций на каждом этапе обучения и воспитания;

системно-деятельностная организация воспитания, основанная на интеграции содержания различных видов деятельности обучающихся и осуществляющаяся на основе базовых национальных ценностей;

системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условие его эффективности;

реализация процесса воспитания главным образом через создание в образовательной организации детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу.

Основными традициями воспитания в МБОУ «Лицей Технополис» р.п. Кольцово являются следующие:

ключевой фигурой воспитания в образовательной организации является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции;

советник по воспитанию и педагоги образовательной организации ориентированы на формирование коллективов в рамках детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
стержнем годового цикла воспитательной работы являются ключевые дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;
важной чертой каждого ключевого дела являются коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
в образовательной организации создаются такие условия, при которых по мере взросления ребёнка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
в проведении общешкольных дел присутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность;
советник по воспитанию и педагоги образовательной организации ориентированы на формирование коллективов в рамках классов, клубов, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
ключевой фигурой воспитания в образовательной организации является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно-развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.
Воспитание в школе – это процесс формирования личности ребенка, в котором непосредственно участвуют педагоги школы, школьники и их родители и социум. Основные принципы сотрудничества педагогов и детей, которые неукоснительно соблюдает наша школа, обеспечивают:
соблюдение законности и прав детей и их семей;
соблюдение конфиденциальности информации о ребенке и семье;
создание безопасной и психологически комфортной образовательной среды как для детей, так и для взрослых;
создание детско-взрослых объединений;
проведение КТД;
системность, целесообразность и оригинальность воспитательных мероприятий.
МБОУ «Лицей Технополис» находится в новом микрорайоне рп Кольцово, который находится на завершающей стадии благоустройства, прокладывается дорога, которая будет связывать лицей с новым микрорайоном «Спектр».
Контингент обучающихся и их родителей формировался из жильцов, заселяющих новостройки. В микрорайоне в основном проживают семьи военных, проживавших ранее в разных регионах России. Небольшая часть семей переселились из других микрорайонов города. В основном это благополучные полные семьи.
В микрорайоне имеются детский сад, в пешей доступности находится центр детского творчества «Факел», Центр образования и творчества «Созвездие».
В лицее созданы свои традиции: линейка, посвященная Дню знаний и Последнему звонку, день самоуправления в честь Дня учителя, цветные дни, акции здорового питания, новогодние огоньки, посвящение в защитники Отечества, шоу талантов, «Широкая масленица», мероприятия ко Дню Победы и другие.
У лицея есть партнёры: студия мультфильмов «МультПривет», Новосибирский драматический театр, Местное отделение партии «Единая Россия», Союз ветеранов, Волонтёрский корпус Кольцово, Молодёжный центр Кольцово, Общество инвалидов, Муниципальное бюджетное учреждение центр физической культуры и спорта «Кольцовские надежды», Совет отцов и др. Культурно-досуговый центр «Импульс», Муниципальное бюджетное учреждение парк культуры и отдыха «Парк-Кольцово»; Кольцовская городская библиотека, МБОУ ДО «Кольцовская детская школа искусств», МБУ «Стадион-Кольцово», АО НПК «Катрен» — одного из крупнейших в России фармацевтических дистрибьюторов, головной офис, которого находится в Кольцово. ЗАО «Вектор-Бест» является ведущей отечественной организацией, которая производит свыше 200 наименований диагностикумов для определения разного рода инфекций (например, клещевых), ВИЧ- инфекции, вирусных гепатитов и др. ЗАО «Вектор-БиАльгам» является единственной в стране организацией,

которая производит вакцины против гепатита А. ООО ПО "Диа-Веста" единственная компания в России, производящая батончики мюсли и вафли, обогащенные бифидо и лактобактериями. ЗАО «Биоойл» - Разработка и производство биопрепаратов для очистки земель и морских акватории от загрязнений нефтью и нефтепродуктами. ООО «Биокор» - Производство детского питания и диетических пищевых продуктов. Бизнес-инкубатор — офисно-производственный комплекс для начинающих предприятий малого и среднего бизнеса.

*Значимые для воспитания всероссийские проекты и программы,* в которых МБОУ «Лицей Технополис» принимает участие:

1. РДДМ «Движение первых».
2. Школьный театр.
3. Школьный музей.

Настоящая программа содержит теоретическое положения и план работы основанные на практических наработках ОО по формированию целостной воспитательной среды и целостного пространства духовно-нравственного развития школьника, определяемого как уклад школьной жизни, интегрированного в урочную, внеурочную, внешкольную, семейную деятельность обучающегося и его родителей (законных представителей). При этом обеспечивая духовно-нравственное развитие обучающихся на основе их приобщения к базовым российским ценностям: Россия, многонациональный народ Российской Федерации, гражданское общество, семья, труд, искусство, наука, религия, природа, человечество.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

**Модуль «Урочная деятельность»**

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) в МБОУ «Лицей Технополис» р.п. Кольцово предусматривает:

максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;

включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

*Виды, формы и содержание воспитательной деятельности*.

Модуль «Внеурочная деятельность»

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий:

- курсы, занятия патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности;
- курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению;
- курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;
- курсы, занятия экологической, природоохранной направленности;
- курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;
- курсы, занятия туристско-краеведческой направленности;
- курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности.

Модуль «Классное руководство»

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:

- планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;
- инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
- организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;
- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;
- выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в образовательной организации;
- изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями (законными представителями), учителями, а также (при необходимости) с педагогом-психологом;
- доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и другое), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями (законными представителями), с другими обучающимися класса;
- индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;
- регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и (или) разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
- проведение педагогических советов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;

- организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям (законными представителями) и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;
- создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;
- привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;
- проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и других мероприятий;
- организация и проведение родительских собраний по профессиональной ориентации обучающихся, ознакомлению с системой воспитания и дополнительного образования.

Модуль «Основные школьные дела»

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:
- общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и другие) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы;
- участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире;
- торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в образовательной организации, обществе;
- церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни образовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие образовательной организации, своей местности;
- социальные проекты в образовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности;
- проводимые для жителей населенного пункта и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями для жителей населенного пункта;
- разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и другой направленности;
- вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и других), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;
- наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогическими работниками и другими взрослыми.

Модуль «Внешкольные мероприятия»

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:
- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами;
- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым учебным предметам, курсам, модулям;
- экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и другое), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

- литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и другие, организуемые педагогическими работниками, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и другие;
- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

Модуль «Организация предметно-пространственной среды»

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Лицей Технополис" государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;

организация и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

организация и поддержание в муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Лицей Технополис" звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;

оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и другое;

разработка и популяризация символики муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Лицей Технополис" (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и другое), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;

подготовка и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных учебных предметах, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в образовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Лицей Технополис";

разработка, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;

разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);
разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и других), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Лицей Технополис", актуальных вопросах профилактики и безопасности.
Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.
Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»
Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:
создание и деятельность в образовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета образовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в управляющем совете муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Лицей Технополис";
тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;
родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;
работу семейных клубов, родительских гостиных, предоставляющих родителям (законным представителям), педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания;
проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей (законным представителям), на которых родители (законным представителям) могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;
родительские форумы на официальном сайте муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Лицей Технополис" в информационно-коммуникационной сети «Интернет», интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей (законным представителям) вопросы, согласуется совместная деятельность;
участие родителей (законным представителям) в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Лицей Технополис" в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);
привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;
при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.
Модуль «Самоуправление»
Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в образовательной организации предусматривает:

- организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет обучающихся или других), избранных обучающимися;
- представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Лицей Технополис";
- защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;
- участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Лицей Технополис".

Модуль «Профилактика и безопасность»

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в образовательной организации предусматривает:

- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Лицей Технополис"эффективной профилактической среды с целью обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
- проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и другое);
- проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и других);
- разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;
- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в образовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и другие);
- организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;
- профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению, – познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и другой);
- предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Лицей Технополис"маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и других);
- профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и другие).

Модуль «Социальное партнёрство»

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и другие);
- участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
- проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;
- проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Лицей Технополис", муниципального образования, региона, страны;

- реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Модуль «Профориентация»

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы образовательной организации предусматривает:

- проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;
- организацию на базе детского лагеря при муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Лицей Технополис" профориентационных смен с участием экспертов в области профориентации, где обучающиеся могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки;
- совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов;
- индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;
- освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включённых в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности, дополнительного образования;
- проведение профессиональных проб.

**Организационный раздел**

*Кадровое обеспечение*

В данном подразделе представлены решения МБОУ «Лицей Технополис» в соответствии с ФГОС НОО, ООО, СОО по разделению функционала, связанного с планированием, организацией, обеспечением, реализацией воспитательной деятельности; по вопросам повышения квалификации педагогических работников в сфере воспитания, психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий; по привлечению специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и др.).

*Воспитательный процесс в школе обеспечивают специалисты:*

заместитель директора по учебно-воспитательной работе;
советник директора по воспитательной работе и взаимодействию с детскими общественными организациями;
педагог-организатор;
классные руководители;
педагоги-психологи;
социальные педагоги;
педагог-логопед;

педагог-дефектолог;
педагоги дополнительного образования.
Педагог являет собой всегда главный для обучающихся пример нравственного и гражданского личностного поведения. В школе создано методическое объединение классных руководителей, которое помогает учителям школы разобраться в нормативно-правовой базе в потоке информации, обеспечивающей успешный воспитательный процесс
Совершенствование подготовки и повышения квалификации кадров по вопросам духовно-нравственного воспитания детей и молодежи, один из главных вопросов в реализации рабочей программы воспитания.
*Мероприятия по подготовке кадров:*
сопровождение молодых педагогических работников, вновь поступивших на работу педагогических работников (работа школы наставничества)
индивидуальная работа с педагогическими работниками по запросам (в том числе и по вопросам классного руководства)
контроль оформления учебно-педагогической документации
проведение конференций, «круглых столов», семинаров по педагогическим и другим проблемам духовно-нравственного воспитания и просвещения обучающихся;
участие в постоянно действующих учебных курсах, семинарах по вопросам воспитания;
участие в работе городских и региональных методических объединений представление опыта работы школы;
участие в ежегодных Всероссийских образовательных Рождественских чтениях, конкурсе «За нравственный подвиг учителя» и т.п. с целью обмена опыта работы по духовно-нравственному воспитанию
В педагогическом плане среди базовых национальных ценностей необходимо установить одну важнейшую, системообразующую, дающую жизнь в душе детей всем другим ценностям — ценность Учителя.
*Нормативно-методическое обеспечение*
Перечень локальных нормативных МБОУ «Лицей Технополис» р.п. Кольцово, в которые вносятся изменения в соответствии с рабочей программой воспитания:
Программа развития МБОУ «Лицей Технополис» р.п. Кольцово;
План работы МБОУ «Лицей Технополис» р.п. Кольцово на учебный год;
Должностные инструкции педагогов МБОУ «Лицей Технополис» р.п. Кольцово.
положение о классном руководстве;
положение о дежурстве;
положение о школьном методическом объединении;
положение о внутришкольном контроле;
положение о совете профилактики;
положение об управляющем совете;
положение о школьной форме;
положение о ПМПК;
положение о социально-психологической службе;
положение об организации дополнительного образования;
положение о внеурочной деятельности обучающихся;
положение об ученическом самоуправлении;
правила внутреннего распорядка для обучающихся;
положение о первичном отделении РДДМ «Движение первых»;
положение о школьном спортивном клубе;
положение о школьном музее;
положение о школьном театре.
*Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями*
В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп (например,

воспитанники детских домов, из семей мигрантов, билингвы и другие), одарённых, с отклоняющимся поведением, – создаются особые условия:

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

Организация воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями ориентирована на:

- формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием соответствующих возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и других обучающихся с использованием вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

*Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся*.

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
- соответствия процедур награждения укладу муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Лицей Технополис", качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;
- прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
- регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и другое);
- сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);
- привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций;
- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио отражает деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями), фиксирующих достижения обучающегося.
Портфолио может включать признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и другого, участвовавшего в конкурсах). Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио класса.
Рейтинги формируются через размещение имен (фамилий) обучающихся или названий (номеров) групп обучающихся, классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями.
Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов) может заключаться в материальной поддержке проведения в муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Лицей Технополис" воспитательных мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.
Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.
Использование рейтингов, их форма, публичность, привлечение благотворителей, в том числе из социальных партнёров, их статус, акции, деятельность должны соответствовать укладу муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Лицей Технополис", целям, задачам, традициям воспитания, согласовываться с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на взаимоотношения в образовательной организации.
*Анализ воспитательного процесса* осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне основного общего образования, установленными ФГОС НОО.
Основным методом анализа воспитательного процесса в муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Лицей Технополис" является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.
Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.
Календарный план воспитательной работы для начальной школы на 2025-2026 учебный год являлся качественным, хорошо структурированным и всесторонним документом. Он соответствовал современным подходам к воспитанию, обеспечивал системную работу по всем ключевым направлениям и создавал условия для развития личности младших школьников. Содержание календарного плана воспитательной работы за предыдущий учебный год позволяет говорить о едином воспитательном пространстве в начальной школе и преемственности педагогических подходов.
В качестве сильных позиций реализации плана прошлого года можно выделить:
Комплексность и системность: охвачены все основные направления воспитательной работы.
Четкое планирование: мероприятия распределены по месяцам, что облегчает их реализацию и контроль.
Преемственность: единый подход для всех классов начальной школы обеспечивает плавный переход и закрепление традиций.
Разнообразие форм: используются как традиционные (классные часы, собрания), так и интерактивные формы (квесты, фестивали, акции, виртуальные экскурсии).
Вовлечение родителей: Родители являются активными участниками воспитательного процесса.
Учет календарных и государственных праздников: План синхронизирован с важными датами, что способствует формированию гражданской идентичности.

Календарный план воспитательной работы предусматривал, что для всех параллелей начальной школы используется единая структура, модули и календарно-тематическое планирование.

Единая структура: план построен по модульному принципу, что соответствует современным требованиям к организации воспитательного процесса.

Календарный принцип: содержание распределено по месяцам с сентября по май.

Преемственность: прослеживается четкая преемственность между параллелями классов начальной школы. Большинство мероприятий повторяются из года в год с учетом календарных праздников и памятных дат.

План охватывал все ключевые направления воспитательной работы, представленные в виде модулей:

1. Школьный урок: включает уроки, приуроченные к государственным и международным праздникам (День знаний, День народного единства, День словаря, День интернета, День Героев Отечества, День снятия блокады Ленинграда, День космонавтики и др.). Это интегрирует воспитательные задачи в учебный процесс.

2. Классное руководство: это самый объемный модуль. Он включает:

Организационную работу: Составление планов и соцпаспортов, комплектование кружков, контроль за успеваемостью и посещаемостью.

Профилактическую работу: Проведение инструктажей по ПБ, ПДД, ПП, классных часов по профилактике правонарушений, работу с психологом и соцпедагогом, мониторинг групп «риска».

Внеурочную деятельность: Занятия в рамках проекта «Разговор о важном».

Культурно-досуговую деятельность: Посещение музеев, театров, выставок, организация поездок и походов.

3. Работа с родителями: Модуль нацелен на активное вовлечение родителей в жизнь класса и школы:

Проведение родительских собраний (организационных, тематических, итоговых).

Индивидуальные консультации.

Привлечение к организации и проведению мероприятий, поездок, экскурсий.

Родительский контроль за горячим питанием.

Участие в работе Совета профилактики.

4. Самоуправление: Основные задачи — развитие ученического самоуправления через:

Операцию «Уголок класса» (оформление и проверка).

Рейды по проверке внешнего вида и чистоты в кабинетах.

Оформление выставок и фотозон к праздникам.

5. Ключевые общешкольные дела: Этот модуль объединяет наиболее значимые и массовые мероприятия:

Торжественные линейки («Первый звонок», «Итоги года»).

Праздничные концерты (ко Дню учителя, 8 Марта, Дню Победы).

Общешкольные акции («Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка», «Бумаге — вторую жизнь»).

Спортивные соревнования и дни здоровья.

6. Организация предметно-эстетической среды: Включает оформление классов и школы к праздникам, организацию дежурства, проведение бесед о внешнем виде и правилах поведения.

7. Социальное партнерство: Участие во Всероссийских акциях и днях единых действий, организуемых внешними партнерами.

8. Экскурсии, походы: Регулярные выходы за пределы школы: посещение спектаклей, концертов, экскурсии на природу, в парки и лесопосадки.

9. Школьные медиа: Ведение работы по освещению событий класса на странице лицея и в соцсетях, создание видеоотчетов и видеоэкскурсий.
10. Внешкольные мероприятия: Участие в мероприятиях, организуемых совместно с социальными партнерами, экскурсии выходного дня, коллективно-творческие дела.
11. Профориентация: Знакомство с профессиями на уроках, проведение месячника профориентации, классные часы и виртуальные экскурсии на предприятия.
Анализ календарного плана прошлого года позволил выявить возможные направления развития воспитательной работы в начальной школе, такие как:
Индивидуализация: при всей унифицированности плана, в модуле «Классное руководство» есть место для индивидуальной работы с учащимися и семьями, что отражено в пунктах об индивидуальных консультациях и работе с группами «риска».
Развитие ученического самоуправления: модуль «Самоуправление» в основном представлен операцией «Уголок класса» и рейдами. Возможно, стоит добавить более разнообразные формы (например, выборы актива класса, разработка социальных проектов).
Рефлексия и анализ: в плане был пункт об анализе результативности ВР в конце года, что является важным этапом для корректировки работы на 2026 – 2027 учебный год.
Исходя из анализа был сформирован календарный план воспитательной работы на уровне начального общего образования лицея.
Основные *принципы самоанализа* воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями;
- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);
- распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие – это результат как организованного социального воспитания, в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основные *направления анализа* воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.
Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по учебно-воспитательной работе с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.
Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.
Внимание педагогических работников сосредоточивается на вопросах:

- проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год;
- проблемы, затруднения решить не удалось и почему;
- новые проблемы, трудности, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.
Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом (при наличии), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся.
Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся.
Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете.
Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством проделанной работы:

- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнёрства;
- деятельности по профориентации обучающихся;
- и другие по дополнительным модулям.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.
Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе при его наличии) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Лицей Технополис".

## 2.6. ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

Программа коррекционной работы (далее – ПКР) является неотъемлемым структурным компонентом образовательной программы начального общего образования муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Лицей Технополис". ПКР разрабатывается для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ).
Содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ определяются адаптированной образовательной программой по предметам учебного плана. Адаптированная образовательная программа – образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.
ПКР вариативна по форме и по содержанию в зависимости от состава обучающихся с ОВЗ и возможностей муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Лицей Технополис".
ПКР уровня начального общего образования непрерывна и преемственна с другими уровнями образования (начальным общим, средним общим); учитывает особые образовательные потребности, которые не являются едиными и постоянными, проявляются в разной степени при каждом типе нарушения у обучающихся с ОВЗ. Программа ориентирована на развитие их

потенциальных возможностей и потребностей более высокого уровня, необходимых для дальнейшего обучения и успешной социализации.

*Особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.*

Особые образовательные потребности детей с нарушениями слуха:

- в обучении слухо-зрительному восприятию речи;
- в развитии и использовании слухового восприятия в различных коммуникативных ситуациях;
- в использовании различных видов коммуникации;
- в совершенствовании словесно-логического мышления и словесной памяти;
- в правильном формировании всех сторон устной и письменной речи;
- в развитии жизненных компетенций, направленных на коммуникацию и социальную адаптацию.

Особые образовательные потребности детей с нарушениями зрения:

- в развитии навыков пространственной ориентировки (в своем теле, в рабочей поверхности, в микро и макропространстве и др.);
- в выработке мелкой и крупной моторики, координации глаз-рук;
- в формировании навыков письма и чтения, в том числе на основе рельефно-точечной системы Брайля и с применением соответствующих технических средств письма;
- в обучении пользованием соответствующими компьютерными программами;
- в овладении коммуникативными и социальными навыками, в том числе ориентации в пространстве и самообслуживании.

Особые образовательные потребности детей с нарушениями речи:

- в овладении в процессе обучения вербальной и невербальной коммуникацией, особенно для детей с низким уровнем речевого развития;
- в развитии всех компонентов речи, т.е. обретение рече-языковой компетентности: понимания сложных предложно-падежных конструкций, устного высказывания, навыков лексического наполнения и грамматического конструирования, связной диалогической и монологической речи; основ языкового анализа и синтеза, фонематических процессов и звукопроизношения, просодической организации звукового потока;
- в формировании навыков чтения и письма;
- в формировании социальной компетентности, в первую очередь коммуникации.

Особые образовательные потребности детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в раннем выявлении нарушений и максимально раннем начале комплексного сопровождения развития ребенка с учетом особенностей его психофизического развития;
- в регламентации образовательной деятельности в соответствие с медицинскими рекомендациями и соблюдением ортопедического режима;
- в использовании специальных методов, приемов и средств обучения и воспитания (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» развития, воспитания и обучения;
- в предоставлении услуг помощника (ассистента) для лиц с трудностями передвижения и самообслуживания;
- в адресной помощи по коррекции двигательных, речевых, познавательных и социально-личностных нарушений;
- в индивидуализации образовательного процесса с учетом структуры нарушения и вариативности проявлений;
- в особой организации образовательной среды, характеризующейся доступностью образовательных и воспитательных мероприятий;
- в максимальном расширении образовательного пространства: выход за пределы образовательной организации с учетом психофизических особенностей детей указанной категории.

Особые образовательные потребности детей с задержкой психического развития:

- в побуждении к познавательной активности как средству формирования устойчивой познавательной мотивации;

- в расширении кругозора, формировании разносторонних понятий и представлений об окружающем мире;
- в углублении общеинтеллектуальных умений (операций анализа, сравнения, обобщения, выделения существенных признаков и закономерностей, гибкости мыслительных процессов);
- в совершенствовании предпосылок интеллектуальной деятельности (внимания, зрительного, слухового, тактильного восприятия, памяти и пр.);
- в формировании и развитии целенаправленной деятельности, способности программирования и контроля собственной деятельности;
- в осознании наглядно-действенного характера содержания образования;
- в упрощении системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- в специальном обучении «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- в увеличении сроков освоения адаптированной образовательной программы начального общего образования;
- в становлении личностной сферы: развитии и укреплении эмоций, воли, выработке навыков произвольного поведения, волевой регуляции своих действий, самостоятельности и ответственности за собственные поступки;
- в развитии и отработке средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками и взрослыми), формировании навыков социально одобряемого поведения, максимальном расширении социальных контактов;
- в усилении регулирующей функции слова, формировании способности к речевому обобщению, в частности, в сопровождении речью выполняемых действий;
- в сохранении, укреплении соматического и психического здоровья, поддержании работоспособности, предупреждении истощаемости, психофизических перегрузок, эмоциональных срывов.

Особые образовательные потребности детей с нарушениями интеллекта:
- в необходимости пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
- в развитии и коррекции нарушений психических процессов, речи, моторики;
- в доступности содержания учебного материала, который должен быть адаптирован с учетом возможностей детей указанной категории;
- в наглядно-действенное предъявление содержания образования;
- в формировании знаний, умений и навыков (в том числе социальнобытовых), способствующих социальной адаптации обучающихся;
- в упрощении системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе обучения;
- в введении учебных предметов, способствующих формированию представлений о естественных и социальных компонентах окружающего мира;
- в отработке различных (вербальных и невербальных) средств коммуникации;
- в целенаправленном обучении «переносу» сформированных знаний, умений и навыков в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- в обеспечении профильного трудового обучения;
- в увеличении сроков освоения адаптированной образовательной программы начального общего образования.

Особые образовательные потребности детей с расстройством аутистического спектра:
- в практико-ориентированной и социальной направленности обучения и воспитания;
- в занятиях коррекционно-развивающей направленности (с учителем-дефектологом, логопедом, педагогом-психологом, социальным педагогом и др.);
- в выборе и реализации наиболее эффективной модели образовательной практики;
- в дозировании нагрузки с учетом темпа и работоспособности детей;
- в четкой и упорядоченной временно-пространственной структуре образовательной среды, способствующей мобилизации ребенка;

- в целенаправленной отработке форм адекватного учебного поведения ребенка, навыков коммуникации и взаимодействия с учителем.

*Цели программы коррекционной работы*:

- оказание комплексной психолого-социально-педагогической помощи и поддержки обучающимся с ограниченными возможностями здоровья и их родителям (законным представителям);
- осуществление коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при освоении основных и дополнительных общеобразовательных программ начального общего образования, дополнительных образовательных программ.

*Приоритетными направлениями* программы на этапе начального общего образования становятся формирование социальной компетентности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, развитие адаптивных способностей личности для самореализации в обществе.

*Задачи* ПКР отражают разработку и реализацию содержания основных направлений коррекционной работы (диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское) и включают в себя:

- выявление и удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при освоении ими образовательной программы начального общего образования;
- определение особенностей организации образовательного процесса и условий интеграции для рассматриваемой категории обучающихся в соответствии с индивидуальными особенностями, структурой нарушения развития и степенью выраженности (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- реализацию комплексного психолого-медико-социального сопровождения обучающихся с ОВЗ (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК), психолого-педагогического консилиума муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Лицей Технополис" (ППк));
- разработку и использование индивидуально-ориентированных коррекционных образовательных программ, учебных планов для обучения школьников с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей;
- обеспечение возможности воспитания и обучения по дополнительным образовательным программам социально-педагогической и других направленностей, получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;
- формирование зрелых личностных установок, способствующих оптимальной адаптации в условиях реальной жизненной ситуации;
- расширение адаптивных возможностей личности, определяющих готовность к решению доступных проблем в различных сферах жизнедеятельности;
- развитие коммуникативной компетенции, форм и навыков конструктивного личностного общения в группе сверстников;
- реализация комплексной системы мероприятий по социальной адаптации и профессиональной ориентации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам;
- обеспечение сетевого взаимодействия специалистов разного профиля в комплексной работе с обучающимися с ОВЗ.

*Содержание программы* коррекционной работы определяют следующие *принципы*:

1. Принцип системности – единство в подходах к диагностике, обучению и коррекции нарушений обучающихся с ОВЗ, взаимодействие учителей и специалистов различного профиля в решении проблем этих детей.
2. Принцип преемственности - обеспечивает создание единого образовательного пространства при переходе от начального общего образования к начальному общему образованию, способствует

достижению личностных, метапредметных, предметных результатов освоения образовательной программы начального общего образования, необходимых обучающимся с ограниченными возможностями здоровья для продолжения образования.

3. Принцип соблюдения интересов ребёнка - определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.
4. Принцип непрерывности - гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.
5. Принцип вариативности - предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.
6. Принцип рекомендательного характера оказания помощи - обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, формы обучения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения, классы (группы).

Направления коррекционной работы – диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское – раскрываются содержательно в урочной и внеурочной деятельности.

*Индивидуально ориентированные диагностические и коррекционные мероприятий:*

| Мероприятие | Ответственные | Форма реализации мероприятия | Ожидаемый результат |
|---|---|---|---|
| Диагностическая деятельность | | | |
| Стартовая психолого-медико- педагогическая диагностика | Заместитель директора по УВР;<br>Медицинский работник;<br>Учителя- предметники;<br>Психолог. | Анализ документов ПМПК;<br>Входная диагностика;<br>Пакет документов для ПМПК. | Определение характера и объема затруднений в освоении конкретными обучающимися ОП НОО.<br>Развертывание коррекционной работы. |
| Коррекционно- развивающая деятельность | | | |
| Выбор и разработка оптимальных для развития ребенка с ОВЗ коррекционных программ, методик, методов и приемов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями. | В пределах должностных обязанностей:<br>Заместитель директора по УВР;<br>Медицинский работник;<br>Учителя- предметники;<br>Классный руководитель;<br>Психолог. | Локальные акты;<br>Приказы;<br>Протоколы школьной ППк;<br>Индивидуальные коррекционные маршруты. | Отражение коррекционно-развивающей работы в документации школы.<br>Заключение договоров с внешними партнерами о психолого- медико-педагогическом сопровождении детей с ОВЗ.<br>Система комплексного психолого- медико-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в ОО. |
| Организация и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно- развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения | Психолог | Заседания ППк;<br>Индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия. | Реализация плана индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ОВЗ.<br>Выполнение рекомендаций ПМПК разных уровней;<br>Корректировка индивидуальных коррекционных маршрутов. |
| Системное воздействие на учебно- познавательную деятельность обучающегося | Заместитель директора по УВР;<br>Учителя- предметники;<br>Классный руководитель; | Мониторинг развития обучающихся; | Целенаправленное воздействие учителей-предметников и специалистов на |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Психолог. | План мероприятий по сохранению и укреплению здоровья обучающихся с ОВЗ;<br>Реализация программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни как части ОП НОО | формирование УУД и коррекцию отклонений в развитии, использование адаптированных образовательных программ, методов обучения и воспитания, учебных пособий и дидактических материалов. |
| Развитие эмоционально волевой и личностной сферы ребенка и психо- коррекция его поведения | Классный руководитель;<br>Психолог;<br>Учителя- предметники. | План воспитательной работы с обучающимися;<br>Индивидуальные консультации с родителями;<br>Программы курсов внеурочной деятельности. | Желание учиться;<br>Усвоение образовательной программы;<br>Социализация;<br>Коммуникабельность;<br>Изменение детско-родительских отношений;<br>Оценка ребенком, родителями собственных достижений. |
| Консультативная деятельность | | | |
| Разработка, реализация, своевременная корректировка индивидуальных коррекционно- развивающих маршрутов для обучающихся с ОВЗ | В пределах должностных обязанностей:<br>Заместитель директора по УВР;<br>Медицинский работник;<br>Учителя- предметники;<br>Классный руководитель;<br>Психолог | Заседания ППк;<br>Семинары<br>— заседания школьного методического объединения;<br>Индивидуальные и групповые консультации специалистов служб сопровождения для педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимися с ОВЗ | Выработка совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с ОВЗ.<br>Создание условий для освоения обучающимися ОП НОО. |
| Консультативная помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания | Классный руководитель.<br>Психолог.<br>Учителя- предметники. | Семинары;<br>Круглые столы;<br>Индивидуальная работа; | Выработка совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с |

| | | | |
|---|---|---|---|
| и приемов коррекционного обучения ребенка с ОВЗ | | Тренинги;<br>Педлекторий. | обучающимися с ОВЗ, единых для всех участников ОП;<br>Создание условий для освоения конкретным обучающимся ОП. |
| Содействие специалистов в области коррекционной педагогики учителям в разработке и реализации коррекционных мероприятий в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности | Психолог;<br>Медицинский работник. | Заседания ППк;<br>Педсоветы;<br>Консультации. | Учет педагогами школы структуры и иерархии отклонений развития конкретного ребенка с ОВЗ в реализации учебных программ и программ внеурочной деятельности;<br>Индивидуализация образовательного процесса. |
| Информационно- просветительская деятельность | | | |
| Просветительская деятельность по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий с ОВЗ | Заместитель директора по УВР;<br>Психолог. | Лекции;<br>Беседы;<br>Круглые столы;<br>Памятки, буклеты;<br>Тренинги;<br>Страница сайта школы | Целенаправленная разъяснительная работа со всеми участниками образовательного процесса по актуальным вопросам обучения детей с ОВЗ в условиях общеобразовательной школы |
| Использование УМК, учебных пособий, дидактического материала | Психолог;<br>Учителя- предметники. | Печатные материалы;<br>Раздаточные материалы;<br>Электронные материалы. | Повышение компетенции участников образовательного процесса в вопросах коррекции и развития детей с ОВЗ |

*Этапы реализации индивидуально ориентированных диагностических и коррекционных мероприятий*:

I этап (май – сентябрь). Этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность). На данном этапе анализируется состав детей с ОВЗ, их особые образовательные потребности; сопоставляются результаты обучения этих детей на предыдущем уровне образования; создается (систематизируется, дополняется) фонд методических рекомендаций по обучению данных категорий учащихся с ОВЗ.

II этап (октябрь - май). Этап планирования, организации, координации (организационно-исполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья при специально созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

III этап (май - июнь). Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.

IV этап (август – сентябрь). Этап регуляции и корректировки (регулятивно-корректировочная деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

Перечень коррекционных учебных курсов и их рабочие программы для обучающихся разных нозологий представлены в адаптированной образовательной программе начального общего образования *муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Лицей Технополис".*

*Коррекционная работа в муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Лицей Технополис" осуществляется и координируется школьной психолого-медико-педагогическая комиссия (ППк).*

ППк является внутришкольной формой организации сопровождения детей с ОВЗ, положение и регламент работы которой разрабатывается образовательной организацией самостоятельно и утверждается локальным актом.

Цель работы ППк выступает выявление особых образовательных потребностей учащихся с ОВЗ и оказание им помощи (выработка рекомендаций по обучению и воспитанию; составление, в случае необходимости, индивидуальной программы обучения; выбор и отбор специальных методов, приемов и средств обучения). Специалисты консилиума проводят мониторинг и следят за динамикой развития и успеваемости школьников, своевременно вносят коррективы в программу обучения и в рабочие коррекционные программы; рассматривают спорные и конфликтные случаи, предлагают и осуществляют отбор необходимых для школьника (школьников) дополнительных дидактических материалов и учебных пособий.

В состав ППк учреждения входят председатель ППк – заместитель руководителя Организации, заместитель председателя ППк (определенный из числа членов ППк при необходимости), педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, социальный педагог, секретарь ППк (определенный из числа членов ППк). Коллегиальное заключение ППк доводится до сведения родителей (законных представителей) в день проведения заседания. *(Положение о ППк ОО, утв. Распоряжением Минпросвещения России № Р-93 от 09.09.2019 г.)*

Деятельность службы может осуществляться на основе сетевого взаимодействия с различными организациями: медицинскими учреждениями; центрами психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи; образовательными организациями, реализующими адаптированные образовательные программы.

Медицинская поддержка и сопровождение обучающихся с ОВЗ в муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Лицей Технополис" осуществляются медицинским работником (врачом, медицинской сестрой) на регулярной основе и, помимо общих направлений работы со всеми

обучающимися, имеют определенную специфику в сопровождении школьников с ОВЗ. Так, медицинский работник может участвовать в диагностике школьников с ОВЗ и в определении их индивидуального образовательного маршрута, возможно проведение консультаций педагогов и родителей. В случае необходимости оказывает экстренную (неотложную) помощь (купирует приступ эпилепсии, делает инъекции (инсулин) и др.). Медицинский работник, являясь сотрудником профильного медицинского учреждения, осуществляет взаимодействие с родителями детей с ОВЗ.

Психологическое сопровождение обучающихся с ОВЗ осуществляется в рамках реализации основных направлений психологической службы. Педагог-психолог проводит занятия по комплексному изучению и развитию личности школьников с ОВЗ. Работа может быть организована индивидуально и в мини-группах. Основные направления деятельности школьного педагога-психолога состоят в проведении психодиагностики; развитии и коррекции эмоционально-волевой сферы обучающихся; совершенствовании навыков социализации и расширении социального взаимодействия со сверстниками (совместно с социальным педагогом); разработке и осуществлении развивающих программ; психологической профилактике, направленной на сохранение, укрепление и развитие психологического здоровья учащихся с ОВЗ.

Помимо работы со школьниками педагог-психолог проводит консультативную работу с педагогами, администрацией школы и родителями по вопросам, связанным с обучением и воспитанием учащихся. Кроме того, в течение года педагог-психолог (психолог) осуществляет информационно-просветительскую работу с родителями и педагогами. Данная работа включает чтение лекций, проведение обучающих семинаров и тренингов. В реализации диагностического направления работы принимают участие учителя- предметники класса (аттестация учащихся в начале, середине и конце учебного года).

*Планируемые результаты коррекционной работы*

Программа коррекционной работы предусматривает выполнение требований к результатам, определенным ФГОС НОО.

Планируемые результаты коррекционной работы имеют дифференцированный характер и определяются индивидуальными программами развития детей с ОВЗ.

В зависимости от формы организации коррекционной работы планируются разные группы результатов (личностные, метапредметные, предметные). В урочной деятельности отражаются предметные, метапредметные и личностные результаты. Во внеурочной – личностные и метапредметные результаты.

Личностные результаты – индивидуальное продвижение обучающегося в личностном развитии (расширение круга социальных контактов, стремление к собственной результативности и др.).

Метапредметные результаты – овладение общеучебными умениями с учетом индивидуальных возможностей; освоение умственных действий, направленных на анализ и управление своей деятельностью; сформированность коммуникативных действий, направленных на сотрудничество и конструктивное общение и т. д.

Предметные результаты (овладение содержанием ОП НОО) определяются совместно с учителем с учетом индивидуальных особенностей разных категорий школьников с трудностями в обучении и социализации.

Достижения обучающихся рассматриваются с учетом их предыдущих индивидуальных достижений. Это может быть учет собственных достижений обучающегося.

| Жизненно значимые компетенции | Требования к результатам |
|---|---|
| Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, способности вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения | Умение адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя.<br>Умение пользоваться личными адаптивными средствами в разных ситуациях.<br>Понимание того, что пожаловаться и попросить о помощи при проблемах в жизнеобеспечении – это нормально, и необходимо.<br>Умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью, точно описать возникшую проблему, иметь достаточный запас фраз и определений.<br>Готовность выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей, умение объяснять учителю (работнику школы) необходимость связаться с семьей.<br>Умение обратиться к взрослым при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи. |
| Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни | Стремление к самостоятельности и независимости в быту и помощи другим людям в быту.<br>Овладение навыками самообслуживания дома и в школе.<br>Умение включаться в разнообразные повседневные дела.<br>Умение принимать посильное участие, брать на себя ответственность в каких-то областях домашней жизни.<br>Представления об устройстве школьной жизни.<br>Умение ориентироваться в пространстве школы, в расписании занятий.<br>Готовность попросить о помощи в случае затруднений.<br>Готовность включаться в разнообразные повседневные школьные и домашние дела и принимать в них посильное участие, брать на себя ответственность.<br>Понимание значения праздника дома и в школе, того, что праздники бывают разными.<br>Стремление порадовать близких.<br>Стремление участвовать в подготовке и проведении праздника |
| Овладение навыками коммуникации | Умение решать актуальные жизненные задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную).<br>Умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор.<br>Умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д.<br>Умение получать и уточнять информацию от собеседника.<br>Освоение культурных форм выражения своих чувств.<br>Расширение круга ситуаций, в которых ребёнок может использовать коммуникацию как средство достижения цели.<br>Умение передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком.<br>Умение принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей.<br>Умение делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами с другими людьми |

| | |
|---|---|
| Дифференциация и осмысление картины мира и её временно-пространственной организации | Адекватность бытового поведения ребёнка с точки зрения опасности/безопасности и для себя, и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды.<br>Использование вещей в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером данной ситуации.<br>Расширение и накопление знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы: двор, дача, лес, парк, речка, городские и загородные достопримечательности и др.<br>Активность во взаимодействии с миром, понимание собственной результативности.<br>Накопление опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий.<br>Умение накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира, упорядочивать их во времени и пространстве.<br>Умение устанавливать взаимосвязь природного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, вести себя в быту сообразно этому пониманию.<br>Умение устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку.<br>Прогресс в развитии любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы, включаться в совместную со взрослым исследовательскую деятельность |

Достижения обучающихся с ОВЗ в освоении образовательной программы рассматриваются с учетом их предыдущих индивидуальных достижений, а не в сравнении с успеваемостью учащихся класса.

# 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

## 3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план программы начального общего образования обеспечивает реализацию требований ФГОС, определяет учебную нагрузку в соответствии с требованиями к организации образовательной деятельности к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями, перечень учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей.

**Пояснительная записка**

Учебный план основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Лицей Технополис» (далее – учебный план) фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся при пятидневной учебной неделе, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение, по классам и учебным предметам.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счет учебных предметов, курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Вариант № 1 предназначен для образовательных организаций, в которых обучение ведется на русском языке в режиме пятидневной учебной недели.

Учебный план предусматривает четырехлетний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования. Продолжительность учебного года при получении начального общего образования для 1-х классов составляет 33 недели, для 2–4-х классов – 34 недели. Соответственно, весь период обучения на уровне НОО составляет 135 учебных недель.

Образовательная недельная нагрузка равномерно распределена в течение учебной недели. При распределении часов учтен ступенчатый режим в 1-м классе: в сентябре–декабре уроки длятся по 35 минут, в январе–мае – по 40 минут.

Объем максимально допустимой нагрузки в течение дня:

- для 1-х классов – не более четырех уроков в день и один день в неделю – пять уроков;
- 2–4-х классов – не более пяти уроков.

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися учебных предметов, курсов, модулей из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, в совокупности не превышает величину недельной образовательной нагрузки, установленную СанПиН 1.2.3685-21. В учебном плане начального общего образования МБОУ «Лицей Технополис» выделено:

- в 1-х классах – 21 час в неделю;
- 2–4-х классах – 23 часа в неделю.

Общее количество часов учебных занятий за четыре года составляет 2999 часов с учетом 15 часов в 1-х классах в сентябре-октябре.

Учебный план состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

**Обязательная часть учебного плана**

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом обязательных для изучения учебных предметов.

В МБОУ «Лицей Технополис» языком образования является русский язык, и в соответствии с пунктом 32.1 ФГОС НОО изучение родного языка и литературного чтения на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, государственных языков республик Российской Федерации осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних.

Изучение информатики в 1–4-х классах осуществляется в рамках учебных предметов обязательной части учебного плана. Достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий, достигается за счет включения тематических разделов или модулей в программы следующих учебных предметов:

- «Математика» – раздел «Математическая информация» (предполагает развитие навыков поиска и применения информации, использование разнообразных источников информации, в том числе сети Интернет);
- «Окружающий мир» – модуль «Безопасность в сети Интернет» (обеспечивает достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий);
- «Изобразительное искусство» – модуль «Азбука цифровой графики» (предусматривает изучение фотографии, работу в программах Paint, Picture Manager и PowerPoint, виртуальные путешествия);
- «Труд (технология)» – модуль «ИКТ» (обеспечивает достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий).

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в объеме 1 часа в неделю в 4-м классе. На основании заявлений родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в учебном плане представлены модули «Основы православной культуры», «Основы религиозных культур народов России» и «Основы светской этики».

При проведении занятий по учебным предметам «Иностранный язык» (во 2–4-х классах) и «Основы религиозных культур и светской этики» (в 4-х классах) осуществляется деление классов на две группы с учетом норм по предельно допустимой наполняемости групп.

**Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений**

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, используется:

1. На увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов:

- Наглядная геометрия 2-3-й класс (1 час в неделю), – дополняет учебный предмет «Математика» и позволяет расширить математические знания обучающихся, способствует развитию математической грамотности, необходимой для последующего профильного обучения в МБОУ «Лицей Технополис»;

1. На курсы внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого МБОУ «Лицей Технополис», по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся:

- «Орлята России», 1–4-й классы (1 час в неделю);
- «Разговоры о важном», 1–4-й классы (1 час в неделю);
- «Занимательный русский язык», 1–4-й классы (1 час в неделю);
- «Математика вокруг нас», 1–4-й классы (1 час в неделю);
- «Развитие познавательных способностей», 1–4-й классы (1 час в неделю).

Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся.

Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет МБОУ «Лицей Технополис».

Формы организации и объем внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования определены в плане внеурочной деятельности с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей МБОУ «Лицей Технополис».

Суммарный объем домашнего задания по всем предметам для каждого класса не превышает продолжительности выполнения 1 час – для 1 класса, 1,5 часа – для 2 и 3 классов, 2 часа – для 4 класса. Образовательной организацией осуществляется координация и контроль объема домашнего задания обучающихся каждого класса по всем предметам в соответствии с Гигиеническими нормативами.

Домашнее задание на следующий урок задается на текущем уроке, дублируется в электронном журнале не позднее времени окончания учебного дня – 14.00. Для выполнения задания, требующего длительной подготовки (например, подготовка доклада, реферата, оформление презентации, заучивание стихотворений), предоставляется достаточное количество времени.

Использование электронных средств обучения в ходе реализации образовательной деятельности, включая выполнение домашних заданий, внеурочную деятельность, проводится в соответствии с Санитарно- эпидемиологическими требованиями и Гигиеническими нормативами

**Формы промежуточной аттестации**

Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации в соответствии с ФОП НОО, утвержденной приказом Минпросвещения от 18.05.2023 № 372, и «Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным общеобразовательным программам МБОУ «Лицей Технополис».

В 1-м классе промежуточная аттестация проводится без балльного оценивания. Промежуточная аттестация обучающихся 2-4-х классов проводится в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету. Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

По итогам промежуточной аттестации обучающемуся выставляется промежуточная оценка, которая фиксирует достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий. По учебным предметам «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика» промежуточная оценка выставляется с учетом степени значимости отметок за тематические проверочные работы.

Промежуточная оценка является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

Формы промежуточной аттестации для учебных предметов, учебных и внеурочных курсов, учебных модулей представлены в таблице:

| Предметы, курсы, модули | Классы | Формы промежуточной аттестации |
|---|---|---|
| Русский язык | 2–4-й | Контрольная работа |
| Литературное чтение | 2–4-й | Контрольная работа |
| Иностранный язык (английский) | 2–4-й | Контрольная работа |
| Математика | 2–4-й | Контрольная работа |
| Окружающий мир | 2–4-й | Комплексная работа |
| Основы религиозных культур и светской этики | 4-й | Проект |
| Изобразительное искусство | 2–4-й | Зачет |
| Музыка | 2–4-й | Зачет |
| Труд (технология) | 2–4-й | Проект |
| Физическая культура | 2–4-й | Зачет |
| Наглядная геометрия | 2 -3-й | Зачет |
| Математика вокруг нас | 1 - 4-й | Проект |
| Разговоры о важном | 1 – 4-й | Зачет |
| Орлята России | 1 – 4-й | Портфолио |
| Занимательный русский язык | 1 - 4-й | Проект |
| Развитие познавательных способностей | 1 - 4-й | Проект |

**Учебный план начального общего образования (пятидневная неделя)**

| Учебные предметы | Количество часов в неделю | | | | Всего |
|---|---|---|---|---|---|
| | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | |
| Обязательная часть | | | | | |
| Русский язык | 5 | 5 | 5 | 5 | 20 |
| Литературное чтение | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Иностранный язык (английский) | – | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| | Основы религиозных культур и светской этики | – | – | – | 1 | 1 |
| | Русский язык | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| | Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| | Труд (технология) | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| | Физическая культура | 3 | 2 | 2 | 2 | 9 |
| Итого | | 21 | 22 | 22 | 23 | 88 |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | | | |
| Наглядная геометрия | | 0 | 1 | 1 | 0 | 2 |
| **Всего в неделю** | | 21 | 23 | 23 | 23 | 90 |
| **Максимально допустимая недельная нагрузка (при пятидневной неделе) в соответствии с действующими санитарными правилами и нормами** | | **21** | **23** | **23** | **23** | **90** |
| Учебные недели | | 33 | 34 | 34 | 34 | 135 |
| Всего учебных часов на учебный период | | 653 (с учетом 15 часов в сентябре-октябре) | 782 | 782 | 782 | 2999 (с учетом 15 часов в сентябре-октябре) |
| **Курсы внеурочной деятельности** | | | | | | |
| Разговоры о важном | | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Орлята России | | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Математика вокруг нас | | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Занимательный русский язык | | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Развитие познавательных способностей | | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| **Итого на реализацию курсов внеурочной деятельности** | | 5 | 5 | 5 | 5 | 20 |

Суммарный объем домашнего задания по всем предметам для каждого класса не превышает продолжительности выполнения 1,5 часа - для 2 и 3 классов, 2 часа - для 4 класса. Образовательной организацией осуществляется координация и контроль объема домашнего задания обучающихся каждого класса по всем предметам в соответствии с Гигиеническими нормативами. В 1 классе домашние задания не даются.

Домашнее задание на следующий урок рекомендуется задавать на текущем уроке, при наличии электронного журнала дублировать в нем задание не позднее времени окончания учебного дня. Для выполнения задания, требующего длительной подготовки (например, подготовка доклада, реферата, оформление презентации, заучивание стихотворений), рекомендуется предоставлять достаточное количество времени.

Использование электронных средств обучения в ходе реализации образовательной деятельности, включая выполнение домашних заданий, внеурочную деятельность, проводится в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями и Гигиеническими нормативами.

### 3.2. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

План внеурочной деятельности определяет формы организации и объем внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования (до 1320 академических часов за четыре года обучения) с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей организации.

| № | Направления внеурочной деятельности | Форма проведения, название | Количество учебных часов в неделю с 1 по 4 классы | | | | Всего | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 1 | **2** | **3** | **4** | | |
| 1 | Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности | Курс «Разговоры о важном» | 1 | 1 | 1 | 1 | **4** | **135** |
| 2 | Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся | Курс «Занимательный русский язык»» | 1 | 1 | 1 | 1 | **4** | **135** |
| 3 | Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся | Курс «Орлята России» | 1 | 1 | 1 | 1 | **4** | **135** |
| 4 | Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся | Курс «Математика вокруг нас» | 1 | 1 | 1 | 1 | **4** | **135** |
| 5 | Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся | Курс «Развитие познавательных способностей» | 1 | 1 | 1 | 1 | **4** | **135** |

1320 – максимальное количество часов внеурочной деятельности за уровень обучения.

*Родители (законные представители) обучающихся с учетом мнения самих обучающихся выбирают курсы внеурочной деятельности из перечня, предложенного организацией в части, формируемой участниками образовательных отношений. **Максимальное количество выбранных курсов должно быть не более 1320 часов на одного ребенка.**

Для обучающихся, посещающих занятия в отделении дополнительного образования образовательной организации, организациях дополнительного образования, спортивных школах, музыкальных школах и других образовательных организациях, возможно сокращение количества часов внеурочной деятельности.

**Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация по внеурочной деятельности проводится один раз в год в сроки, определенные календарным графиком. Формы промежуточной аттестации определены на педагогическом совете образовательной организации.

| **Курс** | **Форма промежуточной аттестации** | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| Курс «Разговоры о важном» | Педагогическое наблюдение | Собеседование | Собеседование | Собеседование |
| Курс «Занимательный русский язык»» | Педагогическое наблюдение | Практическая работа | Практическая работа | Практическая работа |
| Курс «Орлята России» | Педагогическое наблюдение | Защита проекта | Защита проекта | Защита проекта |
| Курс «Математика вокруг нас» | Педагогическое наблюдение | Интеллектуальная игра | Интеллектуальная игра | Интеллектуальная игра |
| Курс «Развитие познавательных способностей» | Педагогическое наблюдение | Интеллектуальная игра | Интеллектуальная игра | Интеллектуальная игра |

## 3.3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Режим работы и график учебного года устанавливается образовательной организацией самостоятельно с учетом законодательства Российской Федерации и гигиенических нормативов (по четвертям, триместрам, индивидуальному графику).

Организация образовательной деятельности на уровне начального общего образования в муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Лицей Технополис" осуществляется по учебным триместрам, установлена 5-ти дневная учебная неделя.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели для 2 – 4 классов, 33 недели – для 1-ых классов.

Учебный год в муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Лицей Технополис" начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним, рабочий день.

Учебный год в муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Лицей Технополис" заканчивается не ранее 26 мая. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год заканчивается в предыдущий рабочий день.

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул составляет не менее 7 календарных дней.

| | |
|---|---|
| Дата начала учебного года | 1 сентября 2026 |
| Дата окончания учебного года | 1 - 4 классы 28 мая 2027 |
| Количество учебных недель | 34 |

| Триместры | Учебный период | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Учебный модуль | Сроки | Каникулы | Сроки | Количество дней каникул |
| 1 | 1 модуль | 01.09.26-03.10.26 | Осенние | 04.10.26-11.10.26 | 8 дней |
| | 2 модуль | 12.10.26-14.11.26 | Осенние | 15.11.26-22.11.26 | 8 дней |
| 2 | 3 модуль | 23.11.26-30.12.26 | Зимние | 31.12.26-08.01.27 | 9 дней |
| | 4 модуль | 11.01.27-20.02.27 | Зимние | 21.02.27-28.02.27 | 8 дней |
| 3 | 5 модуль | 01.03.27-03.04.27 | Весенние | 04.04.27-11.04.27 | 8 дней |
| | 6 модуль | 12.04.27-28.05.27 | Летние | 29.05.27-31.08.27 | Предусмотрено не менее 8 недель для летних каникул |

Продолжительность урока составляет 40 минут.
Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут.
Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью составлять не менее 20- 30 минут, за исключением обучающихся с ОВЗ, обучение которых осуществляется по специальной индивидуальной программе развития.
Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной гигиеническими нормативами.
Календарный учебный график составляется с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

***3. Сроки проведения промежуточной аттестации***

Промежуточная аттестация для проводится в период с 3 недели апреля до конца учебного года без прекращения образовательного процесса. При решении педагогического совета об изменении формы промежуточной аттестации, например на Всероссийскую проверочную работу, то сроки промежуточной аттестации переносятся в соответствии с графиком ВПР.

## 3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Календарный план воспитательной работы может быть реализован в рамках урочной и внеурочной деятельности. Наряду с федеральным календарным планом воспитательной работы ОО проводит иные мероприятия согласно рабочей программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.
Календарный план воспитательной работы является гибким и открытым документом, что предполагает возможность его оперативной корректировки в связи с возникновением непредвиденных обстоятельств. К таким обстоятельствам могут относиться: введение режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации, карантинные ограничения, неблагоприятные погодные условия (актированные дни, сильные морозы), изменения в федеральном или региональном календаре образовательных событий, а также иные ситуации, объективно препятствующие проведению запланированных мероприятий в установленные сроки. Основанием для внесения изменений служат нормативные акты федерального, регионального или муниципального уровней, решения педагогического совета или приказы директора образовательной организации. Корректировка может касаться как сроков проведения отдельных дел, так и их формата (например, перевод мероприятия в дистанционный или онлайн-режим), а также замены одного вида деятельности на другой, равноценный по воспитательному потенциалу.
Внесение изменений в календарный план воспитательной работы осуществляется классными руководителями и заместителем директора по воспитательной работе в рабочем порядке. При этом приоритетными остаются ключевые общешкольные дела и мероприятия, направленные на достижение целевых ориентиров воспитания, а также обеспечение безопасности и здоровья обучающихся. Замена или перенос мероприятий фиксируется в листе корректировки календарного плана, который является неотъемлемой частью рабочей программы воспитания. Итоговые изменения утверждаются приказом руководителя образовательной организации. Такой

подход позволяет сохранить целостность и системность воспитательного процесса, обеспечивая при этом его адаптивность к изменяющимся условиям внешней среды.

Календарный план воспитательной работы на 2026-2027 учебный год предусматривает разнообразные формы включения детей участников СВО, детей-инвалидов, детей с ОВЗ, детей групп риска и детей из семей в трудной жизненной ситуации во все образовательные и воспитательные события.

Основные модули интеграции:

Модуль «Урочная деятельность»

Формы: тематические учебные занятия, интегрированные уроки памяти, литературные гостиные, виртуальные экспедиции.

Примеры мероприятий:

- Урок памяти ко Дню окончания Второй мировой войны (3-4 классы)
- Урок гражданской ответственности ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом (3-4 классы)
- Тематические задания к Международному дню распространения грамотности (1-4 классы)
- Интеграция материалов Года единства народов России - языки, традиции, культура всех народов страны (1-4 классы)

Модуль «Внеурочная деятельность и дополнительное образование»

Формы: курсы внеурочной деятельности, исследовательские объединения, спортивные секции, экологические проекты.

Ключевые программы:

- Курс «Разговоры о важном» по федеральной программе (1-4 классы еженедельно)
- Программа развития социальной активности «Орлята России» (1-4 классы)
- Исследовательское объединение «ХимБИОз» (3-4 классы)
- Спортивные секции школьного спортивного клуба (1-4 классы)

*Специальные адаптированные форматы.*

Для детей участников СВО:

- Проектное участие в мемориальных акциях («Герои СВО наукограда», митинги памяти семей участников СВО)
- Вовлечение в военно-патриотические мероприятия через программу «Дети героев» с наставниками
- Участие в клубах детских инициатив, где создаются условия для психологической поддержки

Для детей-инвалидов и детей с ОВЗ:

- Спортивные соревнования для обучающихся разных категорий совместно с детско-юношеской спортивной школой
- Акция «Мир равных возможностей» к Международному дню людей с ограниченными возможностями здоровья (03.12.2026)
- Адаптированные творческие мастерские и фестивали детского творчества

Для детей групп риска и ТЖС:

- Индивидуальная педагогическая поддержка специалистами психолого-педагогического сопровождения
- Социально-реабилитационные программы в едином пространстве со сверстниками
- Волонтерская деятельность как форма социализации («Акция заботы», «Открытка добра»)

*Организационные механизмы инклюзии.*

Психолого-педагогическое сопровождение:

- Диагностика образовательных потребностей (сентябрь 2026)
- Курс социокультурной адаптации «Учимся жить и учиться вместе» (октябрь 2026 – апрель 2027)

Структурная поддержка:
- Центр психологической поддержки для диагностики и коррекции
- Юридическая клиника для правовой помощи семьям
- Наставничество в рамках программ «Старшие помогают младшим»
Культурно-досуговые форматы:
Инклюзивные мероприятия:

- Фестиваль культур ко Дню народного единства (02-03.11.2026)
- Музыкально-познавательные уроки, доступные для восприятия всеми категориями детей
- Творческие мастер-классы с художниками и мастерами народных промыслов
- Семейные творческие мастерские один раз в полугодие

*Профориентационная работа.*

Адаптированные формы:
- Игровой цикл «Профессии вокруг нас» (1-2 классы)
- Курс-путешествие «Мир профессий» (3-4 классы)
- Встречи «Профессии моей семьи» с участием родителей-участников СВО

Все перечисленные формы обеспечивают принцип «участия без исключения», когда каждая категория детей находит свою нишу в общей воспитательной системе лицея через дифференцированный подход при сохранении единого ценностного поля российского образования.

Все мероприятия календарного плана проводятся с учетом особенностей основной образовательной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Сентябрь:
1 сентября: День знаний;
3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
8 сентября: Международный день распространения грамотности;
10 сентября: Международный день памяти жертв фашизма.
Октябрь:
1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
4 октября: День защиты животных;
5 октября: День учителя;
25 октября: Международный день школьных библиотек;
Третье воскресенье октября: День отца.
Ноябрь:
4 ноября: День народного единства;
8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
Последнее воскресенье ноября: День Матери;
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.
Декабрь:
3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
9 декабря: День Героев Отечества;
12 декабря: День Конституции Российской Федерации.
Январь:

25 января: День российского студенчества;
27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц- Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.
Февраль:
2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;
8 февраля: День российской науки;
15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;
21 февраля: Международный день родного языка;
23 февраля: День защитника Отечества.
Март:
8 марта: Международный женский день;
18 марта: День воссоединения Крыма с Россией
27 марта: Всемирный день театра.
Апрель:
12 апреля: День космонавтики;
19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны
Май:
1 мая: Праздник Весны и Труда;
9 мая: День Победы;
19 мая: День детских общественных организаций России;
24 мая: День славянской письменности и культуры.
Июнь:
1 июня: День защиты детей;
6 июня: День русского языка;
12 июня: День России;
22 июня: День памяти и скорби;
27 июня: День молодежи.
Июль:
8 июля: День семьи, любви и верности.
Август:
Вторая суббота августа: День физкультурника;
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
27 августа: День российского кино.

## 3.5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Требования к условиям реализации программы начального общего образования включают:

- общесистемные требования;
- требования к материально-техническому, учебно-методическому обеспечению;
- требования к психолого-педагогическим, кадровым и финансовым условиям.

Характеристика условий реализации общесистемных требований

Кадровые условия реализации ООП НОО

Характеристика укомплектованности педагогическими, руководящими и иными работниками

МБОУ «Лицей Технополис» укомплектован педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определенных ООП НОО, и способными к инновационной профессиональной деятельности, непрерывному профессиональному развитию.

В ОО созданы условия:

– для реализации электронного обучения, применения дистанционных образовательных технологий, а также сетевого взаимодействия с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, обеспечивающими возможность восполнения недостающих кадровых ресурсов;

– оказания постоянной научно-теоретической, методической и информационной поддержки педагогических работников по вопросам реализации основной образовательной программы, использования инновационного опыта других организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

– стимулирования непрерывного личностного профессионального роста и повышения уровня квалификации педагогических работников, их методологической культуры, использования ими современных педагогических технологий;

– повышения эффективности и качества педагогического труда;

– выявления, развития и использования потенциальных возможностей педагогических работников;

– осуществления мониторинга результатов педагогического труда.

Результативность деятельности педагогических работников оценивается с помощью карты контроля качества урока, в которой отражены критерии и показатели, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС НОО, ФОП НОО на основе планируемых результатов и с учётом специфики деятельности ОО.

Показатели и индикаторы отражают динамику образовательных достижений обучающихся, в том числе развития УУД, а также активность и результативность их участия во внеурочной деятельности, образовательных, творческих и социальных, в том числе разновозрастных проектах, школьном самоуправлении, волонтерском движении. Обобщенная оценка личностных результатов учебной деятельности обучающихся осуществляется в ходе различных мониторинговых исследований.

Кроме того, при оценке качества деятельности педагогических работников учитываются:

– участие в методической и научной работе;

– распространение передового педагогического опыта;

– повышение уровня профессионального мастерства;

– работа учителя по формированию и сопровождению индивидуальных образовательных траекторий обучающихся;

– руководство проектной деятельностью обучающихся и т.п.

Описание уровня квалификации педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность

Уровень квалификации работников ОО для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам ЕКС и требованиям профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, начального общего образования) (воспитатель, учитель)» по соответствующей должности.

Соответствие уровня квалификации работников ОО требованиям, предъявляемым к квалификационным категориям, а также занимаемым ими должностям, устанавливается при их аттестации.

Квалификация педагогических работников ОО отражает:

– компетентность в соответствующих предметных областях знания и методах

обучения;

– сформированность гуманистической позиции, позитивной направленности на педагогическую деятельность;

– общую культуру, определяющую характер и стиль педагогической деятельности, влияющую на успешность педагогического общения и позицию педагога;

– самоорганизованность, эмоциональную устойчивость.

У педагогического работника, реализующего основную образовательную программу, должны быть сформированы основные компетенции, необходимые для реализации требований ФГОС НОО и успешного достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы, в том числе умения:

– обеспечивать условия для успешной деятельности, позитивной мотивации, а также самомотивирования обучающихся;

– осуществлять самостоятельный поиск и анализ информации с помощью современных информационно-поисковых технологий;

– разрабатывать программы учебных предметов, курсов, методические и дидактические материалы;

– выбирать учебники и учебно-методическую литературу, рекомендовать обучающимся дополнительные источники информации, в том числе интернет-ресурсы;

– выявлять и отражать в основной образовательной программе специфику особых образовательных потребностей (включая региональные, национальные и (или) этнокультурные, личностные, в том числе потребности одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов);

– организовывать и сопровождать учебно-исследовательскую и проектную деятельность обучающихся, выполнение ими индивидуального проекта;

– оценивать деятельность обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС НОО, включая: проведение стартовой и промежуточной диагностики, внутришкольного мониторинга, осуществление комплексной оценки способности обучающихся решать учебно-практические и учебно-познавательные задачи;

– интерпретировать результаты достижений обучающихся;

– использовать возможности ИКТ, работать с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием.

Реализуемая система непрерывного профессионального развития и повышения квалификации педагогических и руководящих работников

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала ОО является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников ОО обеспечивается освоением ими дополнительных профессиональных программ по профилю педагогической деятельности не реже, чем один раз в три года.

Формами повышения квалификации выступают:

– послевузовское обучение в высших учебных заведениях, в том числе в магистратуре, аспирантуре, докторантуре, на курсах повышения квалификации;

– стажировки, участие в конференциях, обучающих семинарах и мастер-классах по отдельным направлениям реализации основной образовательной программы;

– дистанционное образование; участие в различных педагогических проектах; создание и публикация методических материалов и др.

Для достижения результатов основной образовательной программы в ходе ее реализации предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты

труда.
Ожидаемый результат повышения квалификации – профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС НОО:
– обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
– освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
– овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС НОО.
Методическая работа планируется на учебный год и утверждается педагогическим советом ОО.
Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий осуществляются в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т. д.

Учёт специфики возрастного психофизического развития обучающихся
Обеспечение преемственности осуществляется с учётом возрастных психофизических особенностей обучающихся на уровне начального общего образования. На уровне начального общего образования меняется мотивация, учёба приобретает профессионально-ориентированный характер.
Направления работы предусматривают мониторинг психологического и эмоционального здоровья обучающихся с целью сохранения и повышения достижений в личностном развитии, а также определения индивидуальной психолого-педагогической помощи обучающимся, испытывающим разного рода трудности.

Формирование и развитие психолого-педагогической компетентности обучающихся, педагогических и административных работников, родителей (законных представителей) обучающихся
С целью обеспечения поддержки обучающихся проводится работа по формированию психологической компетентности родителей (законных представителей) обучающихся. Работа с родителями (законными представителями) осуществляется через тематические родительские собрания, родительские конференции, консультации педагогов и специалистов, психолого-педагогические консилиумы, круглые столы, презентации классов, посещение уроков и внеурочных мероприятий. Психологическая компетентность родителей (законных представителей) формируется также в дистанционной форме через Интернет.
Психологическое просвещение обучающихся осуществляется на психологических занятиях, тренингах, интегрированных уроках, консультациях, дистанционно.
Вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений
К основным направлениям психолого-педагогического сопровождения обучающихся относятся:
– сохранение и укрепление психического здоровья обучающихся;
– формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
– развитие экологической культуры;
– дифференциацию и индивидуализацию обучения;
– мониторинг возможностей и способностей обучающихся;
– выявление и поддержку одаренных обучающихся, поддержку обучающихся с особыми образовательными потребностями;
– психолого-педагогическую поддержку участников олимпиадного движения;
– обеспечение осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной сферы деятельности;
– формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;

– поддержку объединений обучающихся, ученического самоуправления.

Важной составляющей деятельности ОО является психолого-педагогическое сопровождение педагогов. Оно осуществляется с целью повышения психологической компетентности, создания комфортной психологической атмосферы в педагогическом коллективе, профилактики профессионального выгорания психолого-педагогических кадров.

Значительное место в психолого-педагогическом сопровождении педагогов занимает профилактическая работа, в процессе которой педагоги обучаются установлению психологически грамотной системы взаимоотношений с обучающимися, основанной на взаимопонимании и взаимном восприятии друг друга. Педагоги обучаются навыкам формирования адекватной Я-концепции, разрешения проблем, оказания психологической поддержки в процессе взаимодействия с обучающимися и коллегами.

По вопросам совершенствования организации образовательных отношений проводится консультирование (сопровождение индивидуальных образовательных траекторий), лекции, семинары, практические занятия.

Диверсификация уровней психолого-педагогического сопровождения

При организации психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений на уровне начального общего образования можно выделить следующие уровни психолого-педагогического сопровождения: индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне образовательной организации.

Система психологического сопровождения строится на основе развития профессионального взаимодействия психолога и педагогов, специалистов; она представляет собой интегративное единство целей, задач, принципов, структурно-содержательных компонентов, психолого-педагогических условий, показателей, охватывающих всех участников образовательных отношений: учеников, их родителей (законных представителей), педагогов.

Вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений

Основными формами психолого-педагогического сопровождения выступают:

– диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая проводится на этапе перехода ученика на уровень начального общего образования и в конце каждого учебного года;
– консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется педагогом и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией Школы;
профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования.

Финансовое обеспечение реализации ООП НОО опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование. Объём действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Муниципальное задание обеспечивает соответствие показателей объёмов и качества предоставляемых ОО (выполнения работ) с размерами направляемых на эти цели средств бюджета. Финансовое обеспечение муниципального задания по реализации ООП НОО осуществляется на основе нормативного подушевого финансирования. Нормативное подушевое финансирование определяет механизм формирования расходов и доведения средств на реализацию государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования в соответствии с требованиями ФГОС. Применение принципа нормативного подушевого финансирования на уровне ОО заключается в определении стоимости стандартной (базовой) бюджетной образовательной услуги в образовательной организации не ниже уровня фактически сложившейся стоимости в предыдущем финансовом году. Региональный расчётный подушевой норматив — это минимально допустимый объём финансовых средств, необходимых для реализации основной образовательной программы в ОО в соответствии с ФГОС в расчёте на одного обучающегося в год. Региональный расчётный подушевой норматив покрывает следующие расходы на год: оплату труда административного, педагогического и учебно-вспомогательного персонала с учётом районных коэффициентов к заработной плате, а также отчисления; расходы, непосредственно связанные с обеспечением образовательного процесса (приобретение учебно-наглядных пособий, технических средств обучения, расходных материалов. Реализация принципа нормативного подушевого финансирования осуществляется на трёх следующих уровнях:
– межбюджетных отношений (бюджет субъекта РФ — муниципальный бюджет);
– внутрибюджетных отношений (муниципальный бюджет — образовательное учреждение);
– образовательной организации.

Порядок определения и доведения до общеобразовательных учреждений бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования на одного обучающегося, определяется субъектом Федерации. В связи с требованиями Стандарта при расчёте регионального подушевого норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников на урочную и внеурочную деятельность, включая все виды работ (учебная, воспитательная, методическая и т. п.), входящие в трудовые обязанности конкретных педагогических работников. Обеспечение муниципального задания за счет средств местного бюджета покрывает следующие расходы на год:
– оплату труда иных работников с учётом районных коэффициентов к заработной плате, а также отчисления;
– хозяйственные нужды и другие расходы на содержание, и обслуживание зданий и коммунальных расходов.

Формирование фонда оплаты труда осуществляется в пределах объёма средств на текущий финансовый год, определённого в соответствии с региональным расчётным подушевым нормативом, количеством обучающихся и соответствующими поправочными коэффициентами, и отражается в смете.
В соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда фонд оплаты труда состоит из базовой и стимулирующей части. Значение стимулирующей доли определяется ОО самостоятельно. Базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату руководителей, педагогических работников, непосредственно осуществляющих образовательный процесс, учебно-вспомогательного и младшего обслуживающего персонала ОО. Базовая часть фонда оплаты труда для педагогического персонала, осуществляющего учебный процесс, состоит из общей части и специальной части. Формирование фонда оплаты труда и его структура, размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются соответствующими локально-нормативными актами. Локальный правовой акт о стимулирующих выплатах определяет критерии и показатели результативности и качества, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения ООП НОО.
МБОУ «Лицей Технополис» самостоятельно определяет:

– соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
– соотношение фонда оплаты труда административно-управленческого, педагогического и учебно-вспомогательного персонала;
– соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
– порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными актами.

# Материально-технические условия реализации ООП НОО

Материально-технические условия реализации основной образовательной программы:

– обеспечивают формирование единой мотивирующей интерактивной среды как совокупности имитационных и исследовательских практик, реализующих через техносферу образовательной организации вариативность, развитие мотивации обучающихся к познанию и творчеству (в том числе научно-техническому), включение познания в значимые виды деятельности, а также развитие различных компетентностей;

учитывают:

– специальные потребности различных категорий, обучающихся (с повышенными образовательными потребностями, с ограниченными возможностями здоровья и пр.);
– специфику основной образовательной программы начального общего образования (профили обучения, уровни изучения, обязательные и элективные предметы/курсы, индивидуальная проектно-исследовательская деятельность, урочная и внеурочная деятельность, ресурсы открытого неформального образования, подготовка к продолжению обучения в высших учебных заведениях);
– актуальные потребности развития образования (открытость, вариативность, мобильность, доступность, непрерывность, интегрируемость с дополнительным и неформальным образованием);

обеспечивают:

– подготовку обучающихся к саморазвитию и непрерывному образованию;
– формирование и развитие мотивации к познанию, творчеству и инновационной деятельности;
– формирование основы научных методов познания окружающего мира;
– условия для активной учебно-познавательной деятельности;

– воспитание патриотизма и установок толерантности, умения жить с непохожими людьми;
– развитие креативности, критического мышления;
– поддержку социальной активности и осознанного выбора профессии;
– возможность достижения обучающимися предметных, метапредметных и личностных результатов освоения основной образовательной программы;
– возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов к объектам инфраструктуры ОО;
– эргономичность, мультифункциональность и трансформируемость помещений ОО.

Здание ОО, набор и размещение помещений для осуществления образовательной деятельности, активной деятельности, отдыха, питания и медицинского обслуживания обучающихся, их площадь, освещенность и воздушно-тепловой режим, расположение и размеры рабочих, учебных зон и зон для индивидуальных занятий соответствуют государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, обеспечивают возможность безопасной и комфортной организации всех видов урочной и внеурочной деятельности для всех ее участников.
В ОО выделяются и оборудуются помещения для реализации образовательной деятельности обучающихся, административной и хозяйственной деятельности. Выделение (назначение) помещений осуществляется с учетом основной образовательной программы Школы, ее специализации (выбранных профилей) и программы развития, а также иных особенностей реализуемой основной образовательной программы.
В ОО созданы все необходимые условия для обучения маломобильных групп учащихся: здание оснащено лифтами и местами для занятий.
ОО оснащена наружными и внутренними камерами видеонаблюдения, установлена пожарная и охранная сигнализации. В целях безопасности обучающихся вход в ОО оборудован турникетами с пропускной системой.

## Условия охраны здоровья

Медицинское обеспечение обучающихся проходит в медицинском блоке на 1 этаже, силами 2 медработников: 1 врача и 1 медсестры.
Время работы медблока: пн-чт с 08.30 до 17.00
Медицинское обеспечение обучающихся включает:
– организацию необходимых профилактических, оздоровительных и лечебных мероприятий;
– предупреждение инфекционных заболеваний среди детей, профилактику травматизма и несчастных случаев;
– контроль всестороннего развития и здоровья детей;
– организацию и контроль выполнения комплекса гигиенических мероприятий, необходимых для правильной постановки режима, оздоровительной, воспитательной и учебной работы в учреждении;
– ознакомление детей и их родителей с основами гигиены, распространение санитарных знаний среди персонала и родителей.;
– своевременную организацию и проведение медицинских осмотров школьников в соответствии с методическими рекомендациями по про ведению диспансеризации детского населения, составление комплексного заключения о состоянии здоровья каждого школьника (с учетом данных врачей-специалистов), определение медицинской группы для занятий физической культурой и при необходимости назначение лечебно-оздоровительных мероприятий;

-

– осуществление контроля физического воспитания в школе, при посещении уроков физической культуры и занятий спортивных секций; режима учебной работы, отдыха и организации питания обучающихся уделяя особое внимание учащимся групп продленного дня; проведения противоэпидемических мероприятий, профилактических осмотров детей и подростков перед профилактическими прививками;

– проведение совместно с педагогическим персоналом школы работы по профессиональной консультации и ориентации школьников с учетом состояния их здоровья;

– выявление обучающихся, нуждающихся в облегчении режима сдачи переводных и выпускных экзаменов; представление подготовленных на них материалов на рассмотрение комиссий соответствующих поликлиник (детских и взрослых);

– проведение амбулаторного приема в ОО и оказание медицинской помощи;

– проведение санитарно-просветительной работы среди персонала ОО, родителей и обучающихся.

Материально-техническое оснащение образовательной деятельности обеспечивает следующие ключевые возможности:

– реализацию индивидуальных учебных планов обучающихся, осуществления ими самостоятельной познавательной деятельности;

– проектную и исследовательскую деятельность обучающихся, проведение наблюдений и экспериментов (в т.ч. с использованием традиционного и цифрового лабораторного оборудования, виртуальных лабораторий, электронных образовательных ресурсов, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественно-научных объектов и явлений);

– художественное творчество с использованием современных инструментов и технологий, художественно-оформительские и издательские работы;

– научно-техническое творчество, создание материальных и информационных объектов с использованием рукомесла и цифрового производства;

– получение личного опыта применения универсальных учебных действий в экологически ориентированной социальной деятельности, экологического мышления и экологической культуры;

– базовое и углубленное изучение предметов;

– проектирование и конструирование, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов, образовательной робототехники, программирования;

– наблюдение, наглядное представление и анализ данных, использование цифровых планов и карт, спутниковых изображений;

– физическое развитие, систематические занятия физической культурой и спортом, участие в физкультурно-спортивных и оздоровительных мероприятиях;

– исполнение, сочинение и аранжировку музыкальных произведений с применением традиционных народных и современных инструментов и цифровых технологий;

– практическое освоение правил безопасного поведения на дорогах и улицах с использованием игр, оборудования, а также компьютерных технологий;

-

– размещение продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательной организации;

– индивидуальную и групповую деятельность, планирование образовательной деятельности, фиксацию его реализации в целом и на отдельных этапах, выявление и фиксирование динамики промежуточных и итоговых результатов;

– доступ к информационно-библиотечному центру, ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, к множительной технике для тиражирования учебных и методических текстографических и аудио-, видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;

– проведение массовых мероприятий, собраний, представлений, организацию досуга и общения обучающихся, группового просмотра кино- и видеоматериалов, организацию сценической работы, театрализованных представлений (обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедийным сопровождением);

– маркетинг образовательных услуг и работу школьных медиа (выпуск школьных печатных изданий, работа сайта образовательной организации, школьного телевидения, представление школы в социальных сетях и пр.);

– организацию качественного горячего питания, медицинского обслуживания и отдыха обучающихся и педагогических работников.

Указанные виды деятельности обеспечиваются расходными материалами.

Оформление помещений ОО соответствует действующим санитарным нормам и правилам, рекомендациям по обеспечению эргономики, а также максимально способствуют реализации интеллектуальных, творческих и иных способностей и замыслов обучающихся и педагогических работников.

## Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы

Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы обеспечиваются современной информационно-образовательной средой (ИОС), включающей:

– комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровые образовательные ресурсы;

– совокупность технологических средств ИКТ: компьютеры, иное информационное оборудование, коммуникационные каналы;

– систему современных педагогических технологий, обеспечивающих обучение в современной информационно-образовательной среде.

Функционирование информационной образовательной среды ОО обеспечивается средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, её использующих и поддерживающих.

Основными структурными элементами ИОС являются:

– информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;

– информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;

– информационно-образовательные ресурсы сети Интернет;

– вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;

– прикладные программы, в том числе поддерживающие административную и финансово-хозяйственную деятельность образовательной организации (бухгалтерский учет, делопроизводство, кадры и т. д.).

Важной частью ИОС является официальный сайт ОО в сети Интернет, на котором размещается информация о реализуемых образовательных программах, ФГОС, материально-техническом обеспечении образовательной деятельности и др.Информационно-образовательная среда ОО обеспечивает:

– информационно-методическую поддержку образовательной деятельности;

– планирование образовательной деятельности и ее ресурсного обеспечения;

– проектирование и организацию индивидуальной и групповой деятельности;

– мониторинг и фиксацию хода и результатов образовательной деятельности;

-

– мониторинг здоровья обучающихся;

– современные процедуры создания, поиска, сбора, анализа, обработки, хранения и представления информации;

– дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений (обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников, органов, осуществляющих управление в сфере образования, общественности), в том числе с применением дистанционных образовательных технологий;

– дистанционное взаимодействие организации, осуществляющей образовательную деятельность с другими образовательными организациями, учреждениями культуры, здравоохранения, спорта, досуга, службами занятости населения, обеспечения безопасности жизнедеятельности.

-

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

# КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## МОДУЛЬ «УРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

| Дела, события, мероприятия | Классы | Сроки реализации | Ответственные исполнители |
|---|---|---|---|
| Использование воспитательного потенциала содержания учебных предметов для формирования уважения к семье, труду, Отечеству, культуре и природе России | 1–4 | В течение учебного года | Учителя начальных классов; учителя-предметники |
| Тематические учебные занятия «Государственные символы России» | 1–4 | Сентябрь 2026 года; декабрь 2026 года | Учителя начальных классов |
| Интеграция материалов Года единства народов России: языки, традиции, культура и общая история народов страны | 1–4 | Сентябрь–декабрь 2026 года | Учителя начальных классов; учитель музыки; учитель изобразительного искусства |
| Урок памяти ко Дню окончания Второй мировой войны | 3–4 | 02.09.2026 | Учителя начальных классов |
| Урок гражданской ответственности ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом | 3–4 | 03.09.2026 | Учителя начальных классов; социальный педагог |
| Тематические задания к Международному дню распространения грамотности и Дню языков народов России | 1–4 | 08.09.2026 | Учителя начальных классов |
| Музыкально-познавательный урок к 120-летию со дня рождения Д. Д. Шостаковича | 2–4 | 25.09.2026 | Учитель музыки; учителя начальных классов |
| Литературно-словарные задания к 225-летию со дня рождения В. И. Даля | 2–4 | 20–23.11.2026 | Учителя начальных классов; школьный библиотекарь |
| Познавательное занятие к 315-летию со дня рождения М. В. Ломоносова | 3–4 | 19.11.2026 | Учителя начальных классов |
| Историко-литературное занятие к 260-летию со дня рождения Н. М. Карамзина | 3–4 | 11.12.2026 | Учителя начальных классов; школьный библиотекарь |
| Виртуальная географическая экспедиция к 200-летию со дня рождения П. П. Семёнова-Тян-Шанского | 3–4 | Январь 2027 года, после каникул | Учителя начальных классов |
| Урок изобразительного искусства к 195-летию со дня рождения И. И. Шишкина | 1–4 | 25.01.2027 | Учитель изобразительного искусства; учителя начальных классов |
| Литературная мастерская к 130-летию со дня рождения В. П. Катаева | 2–4 | 28.01.2027 | Учителя начальных классов; школьный библиотекарь |
| Литературная гостиная к 145-летию со дня рождения К. И. Чуковского | 1–4 | 31.03.2027 | Учителя начальных классов; школьный библиотекарь |
| Читательское занятие к 125-летию со дня рождения В. А. Осеевой | 1–4 | 30.04.2027 | Учителя начальных классов; школьный библиотекарь |
| Проектно-исследовательские задания экологической и краеведческой направленности | 1–4 | Один раз в триместр | Учителя начальных классов |
| Предметные игровые недели по русскому языку, литературному чтению, математике и окружающему миру | 1–4 | По отдельному графику школы | Заместитель директора по учебно-воспитательной работе; учителя начальных классов |

## МОДУЛЬ «ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

| Дела, события, мероприятия | Классы | Сроки реализации | Ответственные исполнители |
|---|---|---|---|
| Курс внеурочной деятельности «Разговоры о важном» по федеральной программе и календарю тем | 1–4 | Еженедельно по понедельникам, по расписанию | Классные руководители |
| Программа развития социальной активности младших школьников «Орлята России» | 1–4 | В течение учебного года по программе | Классные руководители; советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями |
| Курс «Занимательный русский язык» и др. | 1–4 | Еженедельно по расписанию | Учителя начальных классов |
| Исследовательское объединение «Юный исследователь» | 3–4 | Еженедельно по расписанию | Учителя начальных классов; педагог дополнительного образования (при наличии) |
| Спортивные секции школьного спортивного клуба | 1–4 | По расписанию, при | Руководитель школьного |

| Дела, события, мероприятия | Классы | Сроки реализации | Ответственные исполнители |
|---|---|---|---|
| | | наличии | спортивного клуба; учитель физической культуры |
| Интеллектуальная игра «Юный краевед» | 2–4 | Ноябрь 2026 года | Учителя начальных классов; руководитель школьного музея (при наличии) |
| Экологический проект «Вторая жизнь вещей» | 2–4 | Январь–март 2027 года | Учителя начальных классов; педагог дополнительного образования (при наличии) |
| Фестиваль детского творчества «Весенняя палитра» | 1–4 | Март–апрель 2027 года | Педагог-организатор; учитель музыки; учитель изобразительного искусства |
| Итоговая презентация результатов внеурочной деятельности и дополнительного образования | 1–4 | Май 2027 года | Заместитель директора по воспитательной работе; руководители объединений |

## МОДУЛЬ «КЛАССНОЕ РУКОВОДСТВО»

| Дела, события, мероприятия | Классы | Сроки реализации | Ответственные исполнители |
|---|---|---|---|
| Церемония поднятия Государственного флага Российской Федерации и исполнения Государственного гимна Российской Федерации | 1–4 | Еженедельно по понедельникам до начала занятий; в иные дни — по локальному порядку школы | Заместитель директора по воспитательной работе; советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями |
| Тематические классные часы по рабочей программе воспитания | 1–4 | Не реже одного раза в месяц | Классные руководители |
| Адаптационный цикл «Я — первоклассник» | 1 | Сентябрь–ноябрь 2026 года | Классные руководители; педагог-психолог |
| Классные коллективные творческие дела | 1–4 | Один раз в триместр | Классные руководители |
| Классные советы дела: обсуждение инициатив, распределение посильных ролей, подведение итогов | 2–4 | Перед и после коллективных дел | Классные руководители |
| Формирование и пополнение портфолио достижений обучающихся | 1–4 | В течение учебного года | Классные руководители |
| Индивидуальная педагогическая поддержка обучающихся | 1–4 | По потребности | Классные руководители; специалисты психолого-педагогического сопровождения |
| Участие классов в Днях единых действий, общешкольных и муниципальных мероприятиях | 1–4 | По календарю школы и организаторов | Классные руководители |
| Праздник осени | 1–4 | Октябрь 2026 года | Классные руководители |
| Новогодний классный праздник | 1–4 | Декабрь 2026 года | Классные руководители |
| Масленичная игровая программа | 1–4 | Февраль–март 2027 года, по календарю | Классные руководители; педагог-организатор |
| Праздник «Прощай, начальная школа!» | 4 | Май 2027 года | Классные руководители |
| Инструктажи и практические занятия по безопасному поведению | 1–4 | Перед каникулами, поездками и массовыми мероприятиями | Классные руководители; ответственный за комплексную безопасность |
| Образовательные экскурсии и культурные посещения | 1–4 | По плану класса, не менее одного раза в полугодие | Классные руководители; представители организаций — по согласованию |
| Совместные мероприятия с родителями (законными представителями) | 1–4 | Один раз в полугодие | Классные руководители; родители — по согласованию |

## МОДУЛЬ «ОСНОВНЫЕ ШКОЛЬНЫЕ ДЕЛА»

| Дела, события, мероприятия | Классы | Сроки реализации | Ответственные исполнители |
|---|---|---|---|
| Торжественная линейка и классные встречи ко Дню знаний | 1–4 | 01.09.2026 | Директор; заместитель директора по воспитательной работе; классные руководители |
| Памятное занятие ко Дню окончания Второй мировой войны | 2–4 | 02.09.2026 | Классные руководители; педагог-организатор |
| День солидарности в борьбе с терроризмом: акция памяти и урок безопасности | 2–4 | 03.09.2026 | Ответственный за комплексную безопасность; классные руководители |
| Фестиваль «Языки и традиции народов России» | 1–4 | 08.09.2026 | Заместитель директора по воспитательной работе; педагог-организатор |
| День первой помощи: практические станции | 2–4 | 11.09.2026 либо ближайший учебный | Ответственный за комплексную безопасность; медицинский |

| Дела, события, мероприятия | Классы | Сроки реализации | Ответственные исполнители |
|---|---|---|---|
| | | день к 13.09.2026 | работник (при наличии) |
| Музыкальная гостиная к Международному дню музыки | 1–4 | 01.10.2026 | Учитель музыки; педагог-организатор |
| Акция заботы к Международному дню пожилых людей | 1–4 | 01.10.2026 | Классные руководители; социальный педагог |
| Праздничные мероприятия ко Дню учителя | 1–4 | 05.10.2026 | Педагог-организатор; советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями |
| Всероссийский день чтения: школьный читательский марафон | 1–4 | 09.10.2026 | Школьный библиотекарь; учителя начальных классов |
| Всемирный день защиты животных: экологическая акция | 1–4 | 05.10.2026, ближайший учебный день к 04.10.2026 | Учителя начальных классов; социальный педагог |
| Творческие мастерские ко Дню отца | 1–4 | 16.10.2026; официальная дата — 18.10.2026 | Классные руководители; педагог-организатор |
| Международный день школьных библиотек | 1–4 | 26.10.2026 | Школьный библиотекарь |
| Фестиваль культур ко Дню народного единства | 1–4 | 02–03.11.2026 | Заместитель директора по воспитательной работе; советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями |
| Урок исторической памяти о военном параде на Красной площади 7 ноября 1941 года | 3–4 | 06.11.2026 | Классные руководители; руководитель школьного музея (при наличии) |
| Синичкин день: акция помощи зимующим птицам | 1–4 | 12.11.2026 | Учителя начальных классов |
| Познавательная программа к Всемирному дню ребёнка | 1–4 | 20.11.2026 | Социальный педагог; классные руководители |
| День словарей и энциклопедий и 225-летие В. И. Даля | 1–4 | 20–23.11.2026 | Школьный библиотекарь; учителя начальных классов |
| Праздничная программа ко Дню матери | 1–4 | 27.11.2026; официальная дата — 29.11.2026 | Педагог-организатор; классные руководители |
| Познавательное мероприятие ко Дню Государственного герба Российской Федерации | 1–4 | 30.11.2026 | Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями |
| День Неизвестного Солдата | 1–4 | 03.12.2026 | Педагог-организатор; руководитель школьного музея (при наличии) |
| Международный день людей с ограниченными возможностями здоровья: акция «Мир равных возможностей» | 1–4 | 03.12.2026 | Педагог-психолог; социальный педагог |
| День начала контрнаступления советских войск в битве под Москвой | 2–4 | 04.12.2026, ближайший учебный день к 05.12.2026 | Классные руководители; руководитель школьного музея (при наличии) |
| Международный день добровольца: школьная акция добрых дел | 1–4 | 04.12.2026, ближайший учебный день к 05.12.2026 | Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями |
| День Героев Отечества | 1–4 | 09.12.2026 | Педагог-организатор; классные руководители |
| Международный день прав человека | 3–4 | 10.12.2026 | Социальный педагог; классные руководители |
| Познавательные занятия ко Дню Конституции Российской Федерации | 3–4 | 11.12.2026; официальная дата — 12.12.2026 | Классные руководители |
| День Государственного гимна Российской Федерации | 1–4 | 25.12.2026 | Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями; учитель музыки |
| Новогодняя творческая неделя | 1–4 | 21–25.12.2026 | Заместитель директора по воспитательной работе; педагог-организатор |
| День заповедников и национальных парков России | 1–4 | Ближайший учебный день после зимних каникул | Учителя начальных классов |
| День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады и Международный день памяти жертв Холокоста | 3–4 | 27.01.2027 | Классные руководители; руководитель школьного музея (при наличии) |
| Международный день защиты персональных данных | 3–4 | 28.01.2027 | Ответственный за информационную безопасность; классные руководители |
| День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве | 2–4 | 02.02.2027 | Классные руководители; педагог-организатор |

| Дела, события, мероприятия | Классы | Сроки реализации | Ответственные исполнители |
|---|---|---|---|
| День российской науки: школьный фестиваль опытов и открытий | 1–4 | 08.02.2027 | Заместитель директора по учебно-воспитательной работе; учителя начальных классов |
| Международный день книгодарения | 1–4 | 12.02.2027, ближайший учебный день к 14.02.2027 | Школьный библиотекарь; классные руководители |
| Международный день родного языка | 1–4 | 19.02.2027, ближайший учебный день к 21.02.2027 | Учителя начальных классов |
| Спортивно-патриотический праздник ко Дню защитника Отечества | 1–4 | 19.02.2027; официальная дата — 23.02.2027 | Учитель физической культуры; педагог-организатор |
| День наставника | 2–4 | 02.03.2027 | Классные руководители; педагог-организатор |
| Творческая программа к Международному женскому дню | 1–4 | 05.03.2027; официальная дата — 08.03.2027 | Педагог-организатор; учитель музыки |
| Всемирный день инженерии: конструкторский марафон | 2–4 | 04.03.2027 | Учителя начальных классов; педагог дополнительного образования (при наличии) |
| День искусственного интеллекта: безопасное знакомство с технологиями | 3–4 | 12.03.2027, ближайший учебный день к 13.03.2027 | Ответственный за информационную безопасность; учителя начальных классов |
| День воссоединения Крыма с Россией | 3–4 | 18.03.2027 | Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями |
| Всемирный день поэзии и Международный день лесов | 1–4 | 19.03.2027, ближайший учебный день к 21.03.2027 | Учителя начальных классов; школьный библиотекарь |
| Всемирный день театра | 1–4 | 26.03.2027, ближайший учебный день к 27.03.2027 | Руководитель школьного театра (при наличии); педагог-организатор |
| Международный день спорта на благо развития и мира | 1–4 | 06.04.2027 | Учитель физической культуры |
| Всемирный день здоровья | 1–4 | 07.04.2027 | Учитель физической культуры; медицинский работник (при наличии) |
| День российской анимации | 1–4 | 08.04.2027 | Педагог-организатор; ответственный за школьный медиацентр (при наличии) |
| Космическая неделя ко Дню космонавтики | 1–4 | 07–12.04.2027 | Учителя начальных классов; педагог-организатор |
| День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками | 3–4 | 19.04.2027 | Классные руководители; педагог-организатор |
| Всемирный день Земли | 1–4 | 22.04.2027 | Учителя начальных классов |
| День пожарной охраны: практикум безопасности | 1–4 | 30.04.2027 | Ответственный за комплексную безопасность |
| Тематические мероприятия к Празднику Весны и Труда | 1–4 | 30.04.2027; официальная дата — 01.05.2027 | Классные руководители |
| Неделя памяти и славы ко Дню Победы | 1–4 | 04–07.05.2027; официальная дата — 09.05.2027 | Заместитель директора по воспитательной работе; педагог-организатор |
| Международный день музеев | 1–4 | 18.05.2027 | Руководитель школьного музея (при наличии); классные руководители |
| День детских общественных организаций России | 2–4 | 19.05.2027 | Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями |
| День славянской письменности и культуры | 1–4 | 24.05.2027 | Учителя начальных классов; школьный библиотекарь |
| Общероссийский день библиотек | 1–4 | 27.05.2027 | Школьный библиотекарь |
| Праздник «Прощай, начальная школа!» | 4 | Май 2027 года, по отдельному графику | Заместитель директора по воспитательной работе; классные руководители |

## МОДУЛЬ «ВНЕШКОЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ»

| Дела, события, мероприятия | Классы | Сроки реализации | Ответственные исполнители |
|---|---|---|---|
| Совместный читательский проект с муниципальной библиотекой | 1–4 | В течение учебного года по графику партнёра | Школьный библиотекарь; сотрудники библиотеки — по согласованию |

| Дела, события, мероприятия | Классы | Сроки реализации | Ответственные исполнители |
|---|---|---|---|
| Экскурсии в краеведческий музей и учреждения культуры | 2–4 | Один раз в полугодие, по согласованию | Классные руководители; представители учреждений — по согласованию |
| Посещение театра, филармонии, художественной галереи | 1–4 | По афише и отдельному плану | Педагог-организатор; классные руководители |
| Творческие мастер-классы с художниками и мастерами народных промыслов | 1–4 | Один раз в полугодие | Педагог дополнительного образования (при наличии); приглашённые мастера — по согласованию |
| Спортивные мероприятия с детско-юношеской спортивной школой | 1–4 | По согласованному графику | Учитель физической культуры; тренеры — по согласованию |
| Муниципальные конкурсы чтецов, рисунков и творческих проектов | 1–4 | По положениям организаторов | Учителя начальных классов; педагог-организатор |
| Региональные интеллектуальные и краеведческие мероприятия | 2–4 | По календарю организаторов | Учителя начальных классов |
| Экологические маршруты и прогулки-наблюдения | 1–4 | Сентябрь–октябрь 2026 года; апрель–май 2027 года | Учителя начальных классов |
| Участие во всероссийских акциях гражданско-патриотической и экологической направленности | 1–4 | По календарю организаторов | Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями |

## МОДУЛЬ «ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ»

| Дела, события, мероприятия | Классы | Сроки реализации | Ответственные исполнители |
|---|---|---|---|
| Размещение и актуализация государственной символики Российской Федерации | 1–4 | Сентябрь 2026 года; далее по необходимости | Заместитель директора по воспитательной работе |
| Оформление пространства детских инициатив и достижений | 1–4 | В течение учебного года | Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями; классные руководители |
| Экспозиция «Народы России: единство в многообразии» | 1–4 | Сентябрь–ноябрь 2026 года | Педагог-организатор; учитель изобразительного искусства |
| Книжные выставки к образовательным событиям, памятным и юбилейным датам | 1–4 | Ежемесячно | Школьный библиотекарь |
| Выставки детского творчества «Осенняя палитра», «Новогодняя фантазия», «Весеннее настроение» | 1–4 | Октябрь 2026 года; декабрь 2026 года; апрель 2027 года | Учитель изобразительного искусства; классные руководители |
| Памятные экспозиции ко Дню Неизвестного Солдата, Дню Героев Отечества и Дню Победы | 1–4 | Декабрь 2026 года; апрель–май 2027 года | Руководитель школьного музея (при наличии); педагог-организатор |
| Информационные материалы по дорожной, пожарной, антитеррористической и цифровой безопасности | 1–4 | Сентябрь 2026 года; обновление один раз в триместр | Ответственный за комплексную безопасность; ответственный за информационную безопасность |
| Полка книгообмена и читательские рекомендации | 1–4 | В течение учебного года | Школьный библиотекарь |
| Оформление школы к государственным праздникам и общешкольным событиям | 1–4 | По календарному плану | Педагог-организатор; советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями |

## МОДУЛЬ «ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ»

| Дела, события, мероприятия | Классы | Сроки реализации | Ответственные исполнители |
|---|---|---|---|
| Общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, безопасности и организации школьной жизни | 1–4 | Сентябрь 2026 года; май 2027 года | Директор; заместитель директора по воспитательной работе |
| Классные родительские собрания | 1–4 | Не менее одного раза в триместр | Классные руководители |
| Заседания Совета родителей | 1–4 | Один раз в триместр | Директор; заместитель директора по воспитательной работе |
| Родительский лекторий «Воспитываем вместе» | 1–4 | Один раз в триместр | Педагог-психолог; социальный педагог |
| Индивидуальные консультации специалистов сопровождения | 1–4 | По графику и запросу | Педагог-психолог; социальный педагог; учитель-логопед |
| Семейные творческие мастерские | 1–4 | Один раз в полугодие | Классные руководители; педагог-организатор |

| Дела, события, мероприятия | Классы | Сроки реализации | Ответственные исполнители |
|---|---|---|---|
| Семейный спортивный праздник «Вместе сильнее» | 1–4 | Февраль 2027 года | Учитель физической культуры; классные руководители |
| Просветительская встреча «Безопасность ребёнка в цифровой среде» | 1–4 | Февраль 2027 года | Ответственный за информационную безопасность; педагог-психолог |
| Родительский контроль организации питания | 1–4 | По утверждённому графику | Ответственный работник школы; представители родителей — по согласованию |
| Участие родителей в экскурсиях, проектах и воспитательных событиях | 1–4 | В течение учебного года, добровольно и по согласованию | Классные руководители |

## МОДУЛЬ «САМОУПРАВЛЕНИЕ»

| Дела, события, мероприятия | Классы | Сроки реализации | Ответственные исполнители |
|---|---|---|---|
| Выбор актива класса и распределение возрастосообразных поручений | 2–4 | Сентябрь 2026 года | Классные руководители |
| Классные советы дела | 2–4 | Перед коллективными творческими делами | Классные руководители |
| Банк детских инициатив «Предлагаю школе» | 3–4 | В течение учебного года | Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями |
| Творческие, экологические и спортивные группы для подготовки мероприятий | 1–4 | По мере подготовки дел | Классные руководители; педагог-организатор |
| Редколлегия классной или школьной газеты | 3–4 | Один выпуск в триместр | Ответственный за школьный медиацентр (при наличии); классные руководители |
| Рефлексивные круги по итогам общих дел | 1–4 | После коллективных мероприятий | Классные руководители |
| Итоговый слёт активов начальной школы | 3–4 | Май 2027 года | Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями |

## МОДУЛЬ «ПРОФИЛАКТИКА И БЕЗОПАСНОСТЬ»

| Дела, события, мероприятия | Классы | Сроки реализации | Ответственные исполнители |
|---|---|---|---|
| Практическое занятие «Безопасный маршрут: дом — школа — дом» | 1–4 | Сентябрь 2026 года; январь 2027 года | Классные руководители; представитель Госавтоинспекции — по согласованию |
| Неделя безопасности дорожного движения | 1–4 | Сентябрь 2026 года | Ответственный за комплексную безопасность; классные руководители |
| Тренировочные эвакуации | 1–4 | По утверждённому графику | Ответственный за комплексную безопасность |
| Практикум «Пожарная безопасность и номер 112» | 1–4 | Октябрь 2026 года | Ответственный за комплексную безопасность; педагог-организатор |
| Занятия «Осторожно: тонкий лёд» и «Безопасность у воды» | 1–4 | Ноябрь 2026 года; май 2027 года | Классные руководители; ответственный за комплексную безопасность |
| Цикл «Безопасный интернет, персональные данные и цифровой след» | 2–4 | Октябрь 2026 года; февраль 2027 года | Ответственный за информационную безопасность; классные руководители |
| Развивающие занятия по профилактике травли и формированию безопасной психологической среды | 1–4 | Октябрь 2026 года; февраль 2027 года | Педагог-психолог; социальный педагог |
| Практикум «Как действовать при обнаружении подозрительного предмета» | 1–4 | Сентябрь 2026 года; май 2027 года | Ответственный за комплексную безопасность |
| Железнодорожная безопасность | 1–4 | Сентябрь 2026 года; апрель 2027 года | Классные руководители; представитель транспортной организации — по согласованию |
| Неделя здоровых привычек | 1–4 | Ноябрь 2026 года; март 2027 года | Педагог-психолог; учитель физической культуры |
| Инструктажи перед каникулами и выездными мероприятиями | 1–4 | Перед каждыми каникулами и выездом | Классные руководители |
| Информационная встреча «К кому обратиться за помощью» | 1–4 | Один раз в полугодие | Педагог-психолог; социальный |

| Дела, события, мероприятия | Классы | Сроки реализации | Ответственные исполнители |
|---|---|---|---|
| | | | педагог |

## МОДУЛЬ «СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО»

| Дела, события, мероприятия | Классы | Сроки реализации | Ответственные исполнители |
|---|---|---|---|
| Совместный читательский проект с муниципальной библиотекой | 1–4 | В течение учебного года по согласованному плану | Школьный библиотекарь; сотрудники библиотеки — по согласованию |
| Экскурсионные и образовательные программы краеведческого музея | 2–4 | Ноябрь 2026 года; апрель 2027 года | Классные руководители; сотрудники музея — по согласованию |
| Встречи с сотрудниками МЧС и Госавтоинспекции | 1–4 | По согласованному графику | Ответственный за комплексную безопасность |
| Спортивные мастер-классы с тренерами детско-юношеской спортивной школы | 1–4 | Один раз в полугодие | Учитель физической культуры; тренеры — по согласованию |
| Проекты с учреждениями дополнительного образования и художественными школами | 1–4 | По плану партнёров | Педагог-организатор; представители организаций — по согласованию |
| Встречи с ветеранами педагогического труда и представителями общественных организаций | 3–4 | Октябрь 2026 года; май 2027 года | Руководитель школьного музея (при наличии); приглашённые лица — по согласованию |
| Профориентационные встречи с родителями и представителями организаций | 1–4 | Один раз в полугодие | Классные руководители; приглашённые специалисты — по согласованию |
| Медико-просветительские мероприятия по формированию здорового образа жизни | 1–4 | По согласованному графику | Медицинский работник (при наличии); представители медицинской организации — по согласованию |

## МОДУЛЬ «ПРОФОРИЕНТАЦИЯ»

| Дела, события, мероприятия | Классы | Сроки реализации | Ответственные исполнители |
|---|---|---|---|
| Игровой цикл «Профессии вокруг нас» | 1–2 | Один раз в месяц | Классные руководители |
| Курс-путешествие «Мир профессий» | 3–4 | Два раза в триместр | Классные руководители |
| Встречи «Профессии моей семьи» | 1–4 | Один раз в полугодие | Классные руководители; родители — по согласованию |
| Виртуальные экскурсии «Как работают люди разных профессий» | 1–4 | Один раз в триместр | Классные руководители |
| Творческий проект «Кем я хочу стать» | 1–2 | Февраль–март 2027 года | Классные руководители |
| Мини-проект «Профессии будущего» | 3–4 | Март 2027 года | Классные руководители; педагог дополнительного образования (при наличии) |
| Профориентационный квест «Город мастеров» | 3–4 | Апрель 2027 года | Педагог-организатор; педагог-психолог |
| Экскурсия на предприятие или в организацию родного населённого пункта | 2–4 | Один раз в учебном году, по согласованию | Классные руководители; представители организации — по согласованию |

## ВАРИАТИВНЫЙ МОДУЛЬ «ДЕТСКИЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ»

| Дела, события, мероприятия | Классы | Сроки реализации | Ответственные исполнители |
|---|---|---|---|
| Реализация программы «Орлята России» | 1–4 | В течение учебного года по программе | Классные руководители; советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями |
| Торжественное открытие треков программы «Орлята России» | 1–4 | Сентябрь–октябрь 2026 года, по методическим материалам программы | Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями |
| Участие в деятельности первичного отделения Движения Первых на добровольной основе | 2–4 | В течение учебного года, по плану первичного отделения | Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями |
| Акция «Спасибо учителю» | 1–4 | Октябрь 2026 года | Советник директора по воспитанию и взаимодействию с |

| Дела, события, мероприятия | Классы | Сроки реализации | Ответственные исполнители |
|---|---|---|---|
| | | | детскими общественными объединениями |
| Фестиваль национальных культур | 1–4 | Ноябрь 2026 года | Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями; педагог-организатор |
| День добрых дел | 1–4 | По календарю Движения Первых или отдельному плану школы | Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями |
| Итоговая встреча активистов | 3–4 | Май 2027 года | Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями |

## ВАРИАТИВНЫЙ МОДУЛЬ «ШКОЛЬНЫЕ МЕДИА» (ПРИ НАЛИЧИИ)

| Дела, события, мероприятия | Классы | Сроки реализации | Ответственные исполнители |
|---|---|---|---|
| Формирование детской редколлегии | 3–4 | Сентябрь 2026 года | Ответственный за школьный медиацентр |
| Выпуск классной или школьной газеты | 3–4 | Один выпуск в триместр | Ответственный за школьный медиацентр; классные руководители |
| Практикум «Как написать короткую заметку» | 3–4 | Октябрь 2026 года | Учителя начальных классов; ответственный за школьный медиацентр |
| Мастерская школьной фотографии: композиция, этика съёмки, согласие на публикацию | 3–4 | Ноябрь 2026 года | Ответственный за школьный медиацентр |
| Занятие «Как брать интервью» | 3–4 | Январь 2027 года | Ответственный за школьный медиацентр; приглашённый специалист — по согласованию |
| Создание фото- и видеоматериалов о школьных проектах под руководством педагога | 3–4 | В течение учебного года | Ответственный за школьный медиацентр |
| Итоговый медиапроект «Наш учебный год» | 3–4 | Май 2027 года | Ответственный за школьный медиацентр |

## ВАРИАТИВНЫЙ МОДУЛЬ «ЭКСКУРСИИ, ПОХОДЫ»

| Дела, события, мероприятия | Классы | Сроки реализации | Ответственные исполнители |
|---|---|---|---|
| Прогулка-наблюдение «Осень в родном крае» | 1–2 | Сентябрь–октябрь 2026 года | Учителя начальных классов |
| Экскурсия в библиотеку «Царство книг» | 1–3 | Октябрь 2026 года | Школьный библиотекарь; классные руководители |
| Экскурсия в краеведческий музей «История родного края» | 2–4 | Ноябрь 2026 года или апрель 2027 года | Классные руководители; музейные работники — по согласованию |
| Экскурсия в пожарно-спасательное подразделение «Профессия — спасатель» | 2–4 | По согласованию, один раз в учебном году | Ответственный за комплексную безопасность; классные руководители |
| Виртуальная экскурсия по музеям России | 1–4 | Январь 2027 года | Учителя начальных классов; школьный библиотекарь |
| Краеведческая прогулка «Улицы нашего населённого пункта» | 3–4 | Апрель 2027 года | Учителя начальных классов; руководитель школьного музея (при наличии) |
| Экологическая тропа «Пробуждение природы» | 1–4 | Апрель–май 2027 года | Учителя начальных классов |
| Однодневный туристский выход при наличии необходимых условий и подготовленных ответственных специалистов | 3–4 | Сентябрь 2026 года или май 2027 года, по отдельному приказу | Ответственный педагогический работник; классные руководители |

## ВАРИАТИВНЫЙ МОДУЛЬ «АДАПТАЦИЯ И СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С МИГРАЦИОННОЙ ИСТОРИЕЙ» (ПРИ НАЛИЧИИ ПОТРЕБНОСТИ)

| Дела, события, мероприятия | Классы | Сроки реализации | Ответственные исполнители |
|---|---|---|---|

| Дела, события, мероприятия | Классы | Сроки реализации | Ответственные исполнители |
|---|---|---|---|
| Первичное изучение образовательных и языковых потребностей | 1–4 | Сентябрь 2026 года; далее по необходимости | Учителя начальных классов; педагог-психолог |
| Занятия по развитию русского языка как языка обучения | 1–4 | По результатам диагностики, по отдельной программе | Учителя начальных классов; специалист по русскому языку как иностранному — при наличии |
| Социокультурный курс «Учимся жить и учиться вместе» | 1–4 | Октябрь 2026 года — апрель 2027 года | Педагог-психолог; социальный педагог |
| Игровые занятия «Как знакомиться, общаться и просить о помощи» | 1–2 | Ноябрь 2026 года; март 2027 года | Педагог-психолог |
| Проект «Культура моей семьи» | 1–4 | Апрель 2027 года | Классные руководители; педагог-организатор |
| Консультации для родителей по вопросам адаптации ребёнка | 1–4 | По запросу | Классные руководители; педагог-психолог |

## ВАРИАТИВНЫЙ МОДУЛЬ «ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

| Дела, события, мероприятия | Классы | Сроки реализации | Ответственные исполнители |
|---|---|---|---|
| Беседа-практикум «Почему труд важен» | 1–2 | Сентябрь 2026 года | Классные руководители |
| Проект «Профессии моей семьи» | 3–4 | Октябрь 2026 года | Классные руководители |
| Творческие мастерские с природными материалами | 1–4 | Сентябрь–октябрь 2026 года | Учителя начальных классов; учитель изобразительного искусства |
| Изготовление закладок, открыток, кормушек и других полезных изделий | 2–4 | Ноябрь–декабрь 2026 года | Учителя начальных классов; педагог дополнительного образования (при наличии) |
| Поддержание порядка на личном рабочем месте и уход за комнатными растениями | 1–4 | В течение учебного года, в безопасных возрастосообразных формах | Классные руководители |
| Экологическая акция «Зелёный школьный двор»: посадка и уход за растениями | 2–4 | Апрель–май 2027 года | Учителя начальных классов; ответственный работник школы |
| Выставка «Сделано своими руками» | 1–4 | Март 2027 года | Учитель изобразительного искусства; педагог-организатор |

## ВАРИАТИВНЫЙ МОДУЛЬ «ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР»

| Дела, события, мероприятия | Классы | Сроки реализации | Ответственные исполнители |
|---|---|---|---|
| Набор и организационные встречи театральной студии | 1–4 | Сентябрь 2026 года | Руководитель школьного театра |
| Основы актёрского мастерства и сценической речи | 1–4 | Еженедельно по расписанию | Руководитель школьного театра; педагог дополнительного образования |
| Выбор репертуара на основе сказок и произведений народов России | 1–4 | Октябрь 2026 года | Руководитель школьного театра; учителя начальных классов |
| Подготовка и показ зимней постановки | 1–4 | Ноябрь–декабрь 2026 года | Руководитель школьного театра |
| Театральная постановка к весеннему празднику | 1–4 | Март 2027 года | Руководитель школьного театра |
| Школьный театральный фестиваль | 1–4 | Апрель 2027 года | Заместитель директора по воспитательной работе; руководитель школьного театра |
| Участие в муниципальном театральном конкурсе | 3–4 | По календарю организаторов | Руководитель школьного театра |

## ВАРИАТИВНЫЙ МОДУЛЬ «ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»

| Дела, события, мероприятия | Классы | Сроки реализации | Ответственные исполнители |
|---|---|---|---|
| Обзорная экскурсия «Знакомство с нашим музеем» | 1 | Сентябрь 2026 года | Руководитель школьного музея |
| Тематическая экскурсия «История нашей школы» | 2–4 | Октябрь 2026 года; март 2027 года | Руководитель школьного музея |
| Краеведческий проект «История моего района» | 3–4 | Сентябрь 2026 года — май 2027 года | Руководитель школьного музея; классные руководители |
| Выставка «Старые школьные принадлежности» | 1–4 | Декабрь 2026 года | Руководитель школьного музея |
| Проект «История одной семейной реликвии» | 3–4 | Январь–март 2027 года | Руководитель школьного музея |
| Выставка «Великая Отечественная война в семейных архивах» | 3–4 | Апрель–май 2027 года | Руководитель школьного музея |
| Встреча с ветеранами педагогического труда и местными | 2–4 | По согласованию | Руководитель школьного музея |

| Дела, события, мероприятия | Классы | Сроки реализации | Ответственные исполнители |
|---|---|---|---|
| краеведами | | | |

## ВАРИАТИВНЫЙ МОДУЛЬ «ДОБРОВОЛЬЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ВОЛОНТЁРСТВО)»

| Дела, события, мероприятия | Классы | Сроки реализации | Ответственные исполнители |
|---|---|---|---|
| Акция заботы о животных «Лапа помощи» | 1–4 | Октябрь 2026 года; март 2027 года | Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями; социальный педагог |
| Экологическая акция по раздельному сбору макулатуры и безопасного вторичного сырья | 1–4 | Один раз в полугодие | Классные руководители; ответственный работник школы |
| Творческая акция «Открытка добра» для пожилых людей и ветеранов педагогического труда | 1–4 | Октябрь 2026 года; февраль–май 2027 года | Классные руководители; педагог-организатор |
| Проект «Книжка в подарок» | 1–4 | Декабрь 2026 года | Школьный библиотекарь; социальный педагог |
| Благотворительная ярмарка детских творческих работ при наличии локального порядка | 1–4 | Декабрь 2026 года или апрель 2027 года | Заместитель директора по воспитательной работе; педагог-организатор |
| День добрых дел | 1–4 | По календарю организаторов | Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями |
| Итоговая встреча «Маленькие дела — большая помощь» | 2–4 | Май 2027 года | Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями |

## ВАРИАТИВНЫЙ МОДУЛЬ «ШКОЛЬНЫЕ СПОРТИВНЫЕ КЛУБЫ» (ПРИ НАЛИЧИИ)

| Дела, события, мероприятия | Классы | Сроки реализации | Ответственные исполнители |
|---|---|---|---|
| Работа спортивных секций школьного спортивного клуба | 1–4 | В течение учебного года по расписанию | Руководитель школьного спортивного клуба; учитель физической культуры |
| День здоровья «Движение — это жизнь» | 1–4 | Сентябрь 2026 года; апрель 2027 года | Учитель физической культуры; классные руководители |
| Турнир по мини-футболу | 3–4 | Ноябрь 2026 года | Учитель физической культуры |
| «Весёлые старты» | 1–4 | Один раз в полугодие, по графику параллелей | Учитель физической культуры |
| Шахматный турнир | 2–4 | Март 2027 года | Педагог дополнительного образования (при наличии) |
| Подготовка и участие в мероприятиях комплекса ГТО с учётом возраста и медицинского допуска | 2–4 | Апрель–май 2027 года | Учитель физической культуры |
| Спортивные мастер-классы с приглашёнными тренерами | 1–4 | Один раз в полугодие | Учитель физической культуры; тренеры — по согласованию |

## ВАРИАТИВНЫЙ МОДУЛЬ «НАСТАВНИЧЕСТВО»

| Дела, события, мероприятия | Классы | Сроки реализации | Ответственные исполнители |
|---|---|---|---|
| Педагогическое наставничество в проектной и творческой деятельности | 2–4 | В течение учебного года | Учителя начальных классов |
| Программа взаимопомощи «Старшие помогают младшим» | 3–4 | В течение учебного года, в возрастосообразных формах | Классные руководители |
| Индивидуальное наставническое сопровождение обучающихся, испытывающих трудности в социализации | 1–4 | По индивидуальному плану | Социальный педагог; педагог-психолог |
| Наставничество в деятельности детских инициатив и школьных медиа | 3–4 | В течение учебного года | Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями; ответственный за школьный медиацентр (при наличии) |
| Итоговая встреча «Чему мы научились друг у друга» | 2–4 | Май 2027 года | Классные руководители; педагог-организатор |

ПРИЛОЖЕНИЕ к
ООП НОО

# КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Пояснительная записка**

Контрольно-измерительные материалы (далее – КИМ) разработаны в соответствии с ФГОС НОО на основе Универсальных кодификаторов распределѐнных по классам проверяемых элементов содержания и требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования для проведения процедур оценки качества образования, планируемых результатов (предметных и метапредметных) ООП НОО.

КИМ обеспечивают текущий контроль и промежуточную аттестацию обучающихся по учебным предметам ООП НОО

**Оглавление**

**1. КИМ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК» ..... 5**

**1.1. КИМ 1 класс ..... 5**

**1.2. КИМ 2 класс ..... 10**

**1.3. КИМ 3 класс ..... 21**

**1.4. КИМ 4 класс ..... 32**

**2. КИМ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» ..... 47**

**2.1. 1 класс ..... 47**

**2.2. 2 класс ..... 48**

**2.3. 3 класс ..... 50**

**2.4. 4 класс ..... 52**

**3. КИМ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)» ..... 55**

**3.1. 2 класс ..... 55**

**3.2. 3 класс ..... 55**

**3.3. 4 класс ..... 56**

**4. КИМ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)» ..... 57**

**4.1. 2 класс ..... 57**

**4.2. 3 класс ..... 58**

**4.3. 4 класс ..... 60**

**5. КИМ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МАТЕМАТИКА» ..... 62**

**5.1. 1 класс ..... 62**

**5.2. 2 класс ..... 65**

**5.3. 3 класс ..... 74**

**5.4. 4 класс ..... 81**

**6. КИМ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» ..... 90**

**6.1. 1 класс ..... 90**

**6.2. 2 класс ..... 92**

**6.3. 3 класс ..... 98**

**6.4. 4 класс ..... 107**

**7. КИМ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» ..... 114**

**7.1. Модуль «Основы православной культуры» ..... 114**

**7.2. Модуль «Основы религиозных культур народов России» ..... 116**

**8. КИМ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА» ..... 119**

**8.1. 1 класс ..... 119**

**8.2. 2 класс ..... 121**

**8.3. 3 класс ..... 123**

**8.4. 4 класс ..... 125**

**9. КИМ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» .126**

**9.1. 1 класс ..... 127**

**9.2. 2 класс ..... 128**

**9.3. 3 класс ..... 130**

**9.4. 4 класс ..... 131**

**11. КИМ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «Труд» ..... 133**

**11.1. 1 класс ..... 133**

**11.2. 2 класс ..... 134**

**11.3. 3 класс ..... 136**

**11.4. 4 класс ..... 138**

**12. КИМ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»..... 140**

**12.1. 1 класс ..... 140**

**12.2. 2 класс ..... 142**

**12.3. 3 класс ..... 143**

**12.4. 4 класс ..... 144**

**13. КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОТМЕТОК ПО РАЗНЫМ ПРЕДМЕТАМ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ..... 146**

# Примерные контрольно-измерительные материалы по учебным предметам ООП НОО

## 1. КИМ по учебному предмету «Русский язык»

### 1.1. КИМ 1 класс

**КОДИФИКАТОР**
**распределѐнных по классам проверяемых элементов содержания по учебному предмету «Русский язык»**
**1 класс**

**Перечень проверяемых элементов содержания образования по учебному предмету «Русский язык»**

| Код раздела | Код проверяемого элемента | Проверяемые элементы содержания |
|---|---|---|
| 1 | **Фонетика, орфоэпия (элементарные сведения)** | |
| | 1.1 | Звуки речи; гласные и согласные звуки |
| | 1.2 | Ударение в слове; гласные ударные и безударные |
| | 1.3 | Твѐрдые и мягкие согласные звуки |
| | 1.4 | Звонкие и глухие согласные звуки |
| | 1.5 | Слог; ударный слог; слогораздел (простые случаи, без стечения согласных) |
| | 1.6 | Произношение звуков и сочетаний звуков в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка |
| **2** | **Графика и орфография** | |
| | 2.1 | Звук и буква |
| | 2.2 | Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами *е, ѐ, ю, я, и* |
| | 2.3 | Мягкий знак (*ь*) как показатель мягкости предшествующего согласного в конце слова |
| | 2.4 | Русский алфавит: правильное называние букв, знание их последовательности; значение алфавита для упорядочения списка слов |
| | 2.5 | Раздельное написание слов в предложении |
| | 2.6 | Употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных (в именах и фамилиях людей, кличках животных) |
| | 2.7 | Правописание слов с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов – в орфографическом словаре учебника) |
| | 2.8 | Перенос слов |
| **3** | **Лексика (элементарные сведения)** | |
| | 3.1 | Слово как единица языка и речи (ознакомление) |
| | 3.2 | Выявление слов, значение которых требует уточнения |
| **4** | **Синтаксис. Пунктуация (элементарные сведения)** | |
| | 4.1 | Слово, предложение; слово как название предмета, |

| | | |
|---|---|---|
| | | признака предмета, действия предмета (ознакомление) |
| | 4.2 | Связь слов в предложении |
| | 4.3 | Восстановление деформированных предложений |
| | 4.4 | Знаки препинания конца предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки |
| **5** | **Развитие речи** | |
| | 5.1 | Назначение речи; слово, предложение, текст как единицы речи (ознакомление) |
| | 5.2 | Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписей) |

**Проверяемые требования к результатам освоения ООП НОО и элементы содержания по учебному предмету «Русский язык» в КИМах 1 класса**

| Результаты | Код | Проверочная работа | | |
|---|---|---|---|---|
| | | № 1 | № 2 | Промежуточная аттестация |
| Код проверяемого элемента содержания | 1.1 | ✓ | | |
| | 1.2 | | | ✓ |
| | 1.3 | ✓ | | ✓ |
| | 1.4 | | | |
| | 1.5 | ✓ | | ✓ |
| | 1.6 | | | |
| | 2.1 | ✓ | ✓ | ✓ |
| | 2.2 | ✓ | ✓ | |
| | 2.3 | ✓ | ✓ | |
| | 2.4 | | | ✓ |
| | 2.5 | ✓ | ✓ | ✓ |
| | 2.6 | ✓ | ✓ | ✓ |
| | 2.7 | | | |
| | 2.8 | | ✓ | ✓ |
| | 3.1 | ✓ | | ✓ |
| | 3.2 | | | ✓ |
| | 4.1 | ✓ | ✓ | |
| | 4.2 | | | ✓ |
| | 4.3 | | | ✓ |
| | 4.4 | | ✓ | ✓ |
| | 5.1 | ✓ | | ✓ |
| | 5.2 | | | |

**1. Проверочная работа (Послебукварный период)**

**Цель: проверить овладение предметными результатами**

— различать слово и предложение; вычленять слова из предложений (1.1, 1.2);

— различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й’] и гласный звук [и]) (4.3);

— различать согласные звуки: мягкие и твѐрдые, звонкие иглухие (вне слова и в слове) (4.5, 4.6);

— различать понятия «звук» и «буква» (4.1);

— определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог (4.7);

— обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, è, ю, я и буквой ь в конце слова (4.5);

— писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова (1.4, 1.5);

— правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения (1.3, 1.6)

**Проверочная работа**

1. Определи количество предложений в тексте. Запиши цифрой.

У дома рос высокий клѐн. Подлетели вороны. Они сели на ветки клѐна. Ветки закачались.

Ответ:_____

Подчеркни первую букву, с которой начинается каждое предложение.

2. Раздели слова на слоги, поставь ударение

лес Ира волк огород деревня белые

3. Составь из слогов слова, запиши их.

вол ки ла да ра пи но ки кло ты

_____

_____

_____

4. Спиши предложения с печатного текста.

Пришла зима. Весь день идѐт снег.

_____

_____

_____

5. В предложении подчеркни буквы гласных звуков. Покрылись снегом деревья и кусты.

6. Выбери предложение, отметь его.

☐ Валя Поливала астры

☐ валя поливала астры.

☐ Валя поливала астры.

☐ Валя поливала астры

7. В предложении подчеркни буквы согласных звуков.

Роман красиво рисует.

8. Подчеркни буквы мягких согласных звуков:

Корабль, почки, жир, белка, комета, маяк, лягушка

**2. Проверочная работа по теме «Звуки и буквы»**

**Цель: проверить овладение предметными результатами**

— применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в

предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника) (1.3, 1.4, 1.5,);

— писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объѐмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением (1.7);

— находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки (2.1);

**Диктант**

Настали чудные деньки. Журчат ручейки. Юра и Витя идут гулять в рощу. Там кричат грачи. Пѐс Шарик лает на рыжую белку.

**3. Промежуточная аттестация. Итоговая тестовая работа.**

**Цель: проверить овладение предметными результатами**

— вычленять звуки из слова; различать гласные и согласные звуки (4.3)

— различать согласные звуки: мягкие и твѐрдые, звонкие иглухие (вне слова и в слове) (4.5, 4.6);

— различать понятия «звук» и «буква» (4.1);

— определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог (4.7);

— обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ѐ, ю, я и буквой ь в конце слова (4.5);

— правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов (5.1);

— писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова (1.4);

— использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач (5.2)

— находить в тексте слова, значение которых требует уточнения (3.3);

— читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения (3.1);

— применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника) (1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 2.1).

**Тест**

1. Обведи правильный вариант ответа. За буквой П в алфавите идѐт буква

1) О
2) Р
3) С
4) З

2. Отметь слово с ударением на первом слоге.

1) мостик
2) собака
3) деревья

4) окно
3. В каком слове ВСЕ согласные звуки мягкие?
1) рысь
2) олень
3) белки
4) чайка
4. Отметь слово, которое НЕВЕРНО разделено для переноса.
1) о-кунь
2) конь-ки
3) сы-рок
4) кры-ло
5. Укажи сколько в слове слогов, букв и звуков
Боря -____слога,_____букв,_____звуков.
Конь -____слога,_____букв,_____звуков.
6. Какие ГРУППЫ СЛОВ написаны верно?
1) кот тишка
2) корова Зорька
3) собака Дружок
4) Мальчик Дима
7. Запиши предложение, раскрывая скобки.
(О, о)зорной (К, к)отѐнок (Т, т)ишка играет с клубком.

8. Отметь предложения, которые подходят к данной схеме.

1) Девочка Аня играет.
2) Дети поют песни.
3) Собака лает во дворе.
4) За лесом текла речка.
9. Отметь, какая группа слов является предложением.
1) Мальчик быстро бежит.
2) На ветку рябины.
3) Бегают.
4) В пришли мальчики рощу
10. Составь из слов предложение и запиши его.
пушистым холмы покрыты и снежком поля

11. Прочитай и выполни задания 12-13
(1) Выпал первый снег. (2) Снежок чистый, ослепительно-белый, ещѐ робкий. (3) Чуть присыпанные снежком ели и сосны казались зеленее, чем летом. (4) Осенняя трава выглядывала из-под снега зелѐной щетиной. (5) Природа после летней работы отдыхала.
(по Д. Мамину-Сибиряку)
12. В каком предложении содержится слово со значением «восстанавливать свои силы»?
1) в предложении 2
2) в предложении 3
3) в предложении 4

4) в предложении 5
13. Какие растения под снежком казались зеленее, чем летом?
1) ели и сосны
2) осенняя трава
3) деревья и кусты
4) зелѐный мох

### 1.2. КИМ 2 класс

**КОДИФИКАТОР**
**распределѐнных по классам проверяемых элементов содержания по учебному предмету «Русский язык»**
**2 класс**

| Код раздела | Код проверяемого элемента | Проверяемые элементы содержания |
|---|---|---|
| 1 | **Фонетика, орфоэпия (элементарные сведения)** | |
| | 1.1 | Роль звуков в различении смысла слов |
| | 1.2 | Отличия звуков и букв |
| | 1.3 | Звуки гласные и согласные, их признаки |
| | 1.4 | Согласный звук [й′] и гласный звук [и] |
| | 1.5 | Обозначение на письме твѐрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э |
| | 1.6 | Обозначение на письме мягкости согласных звуков |
| | 1.7 | Двойная роль букв е, ѐ, ю, я |
| | 1.8 | Мягкий знак (ь) знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце и в середине слова |
| | 1.9 | Парные и непарные по твѐрдости/мягкости согласные звуки |
| | 1.10 | Парные и непарные по звонкости/глухости согласные звуки |
| | 1.11 | Шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч′], [щ′] |
| | 1.12 | Звуковой и буквенный состав в словах с буквами е, ѐ, ю, я и мягким знаком (ь) как показателем мягкости предшествующего согласного звука |
| | 1.13 | Слогораздел (в том числе при стечении согласных) |
| | 1.14 | Значение алфавита для работы со словарями |
| | 1.15 | Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного) |
| | 1.16 | Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (круг слов определѐн орфоэпическим словарѐм учебника) |
| | 1.17 | Использование орфоэпического словаря для решения практических задач |
| **2** | **Лексика (элементарные сведения)** | |
| | 2.1 | Слово и его лексическое значение (общее представление) |
| | 2.2 | Однозначные и многозначные слова (простые случаи, |

| | | |
|---|---|---|
| | | наблюдение) |
| | 2.3 | Роль синонимов в речи (без называния терминов) |
| | 2.4 | Роль антонимов в речи (без называния терминов) |
| **3** | **Состав слова (морфемика)** | |
| | 3.1 | Корень как главная часть слова |
| | 3.2 | Однокоренные слова, группы однокоренных слов |
| | 3.3 | Выделение в словах корня (простые случаи) |
| | 3.4 | Окончание как изменяемая часть слова |
| **4** | **Морфология** | |
| | 4.1 | Имя существительное (ознакомление), общее значение (вопросы: «кто?», «что?»); роль в речи |
| | 4.2 | Глагол (ознакомление), общее значение (вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.); роль в речи |
| | 4.3 | Имя прилагательное (ознакомление), общее значение (вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), роль в речи |
| | 4.4 | Предлог; наиболее распространѐнные предлоги: в на, из, без, над, до, у, о, об и др. |
| **5** | **Синтаксис** | |
| | 5.1 | Роль предложений в общении |
| | 5.2 | Порядок слов в предложении |
| | 5.3 | Связь слов в предложении |
| | 5.4 | Интонация предложения |
| | 5.5 | Логическое ударение в предложении |
| | 5.6 | Виды предложений по цели высказывания (без терминов) |
| | 5.7 | Знаки конца предложения (повторение) |
| | **Орфография** | |
| | 6.1 | Понятие орфограммы |
| | 6.2 | Правила переноса слов со строки на строку (без учѐта морфемного членения слова) |
| | 6.3 | Написание сочетаний жи, ши |
| | 6.4 | Написание сочетаний ча, ща |
| | 6.5 | Написание сочетаний чу, щу |
| | 6.6 | Написание сочетаний чк, чн, чт |
| | 6.7 | Написание проверяемых безударных гласных в корне слова |
| | 6.8 | Написание парных звонких и глухих согласных в корне слова (конец слова) |
| | 6.9 | Написание непроверяемых гласных и согласных в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника) |
| | 6.10 | Раздельное написание предлогов с именами существительными |
| | 6.11 | Значение орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова |
| **7** | **Развитие речи** | |
| | 7.1 | Язык как основное средство общения |
| | 7.2 | Построение предложений для решения определѐнной речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения) |

| | | |
|---|---|---|
| | 7.3 | Подробное изложение повествовательного текста по вопросам (30–45 слов) |
| | 7.4 | Смысловое единство предложений в тексте, тема текста |
| | 7.5 | Заглавие текста; подбор заголовков к предложенным текстам |
| | 7.6 | Выражение в тексте законченной мысли. Последовательность предложений в тексте |
| | 7.7 | Части текста (абзацные отступы); последовательность частей текста |
| | 7.8 | Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации; понимание текста |

**Проверяемые требования к результатам освоения ООП НОО и элементы содержания по учебному предмету «Русский язык» в КИМах 2 класса**

| Код проверяемого элемента | Контрольная работа | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | № 1 | № 2 | № 3 | № 4 | № 5 | № 6 | № 7 | № 8 | № 9 | ПА |
| 1.1 | | | | | | | | | | |
| 1.2 | | | | | ✓ | | | | | ✓ |
| 1.3 | ✓ | | | | | | | | | ✓ |
| 1.4 | | | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | | ✓ |
| 1.5 | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | | |
| 1.6 | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | | |
| 1.7 | | | | ✓ | | | | | | ✓ |
| 1.8 | | | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | | ✓ |
| 1.9 | | | | | | | | | | ✓ |
| 1.10 | | | | ✓ | ✓ | | ✓ | | | |
| 1.11 | | | | | | | | | | |
| 1.12 | | | | ✓ | | | | | | |
| 1.13 | | | | | | | | | | ✓ |
| 1.14 | | | | | | | | | | ✓ |
| 1.15 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | |
| 1.16 | | | | | | | | | | |
| 1.17 | | | | | | | | | | |
| 2.1 | | | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ |
| 2.2 | | | | | | | | | | |
| 2.3 | | | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ |
| 2.4 | | | | | | | | ✓ | | ✓ |
| 3.1 | | | ✓ | | | | | | ✓ | |
| 3.2 | | | ✓ | ✓ | | | | | ✓ | ✓ |
| 3.3 | | | ✓ | | | | | | ✓ | |
| 3.4 | | | | | | | | | | |
| 4.1 | | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 4.2 | | | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ |
| 4.3 | | | | | | | | ✓ | | ✓ |
| 4.4 | | | | | | ✓ | ✓ | | | |
| 5.1 | | | | | | | | | | |
| 5.2 | | ✓ | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5.3 | | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | ✓ | |
| 5.4 | ✓ | | ✓ | | | | | | | |
| 5.5 | | | | | | | | | | |
| 5.6 | | | | | | | | | | |
| 5.7 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | | | |
| 6.1 | | | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | | | ✓ |
| 6.2 | ✓ | | ✓ | ✓ | | | ✓ | | | |
| 6.3 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | | | |
| 6.4 | ✓ | | ✓ | | | | ✓ | | | |
| 6.5 | ✓ | | | | | | | | | |
| 6.6 | | | ✓ | | | | ✓ | | | |
| 6.7 | | | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | | | ✓ |
| 6.8 | | | | ✓ | ✓ | | ✓ | | | ✓ |
| 6.9 | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | | | |
| 6.10 | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | | | |
| 6.11 | | | | | | | | | | |
| 7.1 | | | | | | | | | | |
| 7.2 | | | | | | | | | | |
| 7.3 | | | | | | | | | | |
| 7.4 | | ✓ | | | | | | | | ✓ |
| 7.5 | | ✓ | | | | | | | | |
| 7.6 | | ✓ | | | | | | | | ✓ |
| 7.7 | | | ✓ | | | | | | | |
| 7.8 | | | | | | | | | | |

**Контрольная работа №1** по теме «Повторение пройденного в 1 классе»

**Цель: проверить овладение предметными результатами**

— писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объѐмом не более 45 слов с учѐтом изученных правил правописания (1.6);

— находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки (2.1);

— характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твѐрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости (4.1, 4.2);

— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила (1.2, 1.3);

— применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч (1.4);

**Диктант**

На даче

Настало лето. Дети едут на дачу. Возле дачи есть роща и пруд. В пруду водятся щуки, ерши и караси. Дети там рыбачат. Хороша будет уха!

Грамматические задания.

1. В третьем предложении подчеркните буквы гласных звуков.
2. Выпиши три слова с сочетаниями ча - ща, чу - щу.

**Контрольная работа №2 по теме «Предложение».**

**Цель: проверить овладение предметными результатами**

— правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объѐмом не более 50 слов (1.6);

— составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам (3.1);

— определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему (3.2);

**Контрольная работа**

1. Из слов каждой строчки составь и запиши предложение. Озаглавь текст.

_____

Земля, голая, промѐрзла.
Вечеру, потеплело, к.
Закружились, крупные, воздухе, снежинки, в.
Больше, их, становилось, всѐ.
Хлопьями, снег, повалил.

_____
_____
_____
_____
_____

2. Определи, сколько предложений в тексте.

Пришла поздняя осень в лесу стало скучно и холодно птицы улетают в тѐплые страны кружат над болотом журавли они прощаются на всю зиму с милой родиной.

_____

**Контрольный диктант № 3 по теме «Однокоренные слова»**
**Цель: проверить овладение предметными результатами**

— писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объѐмом не более 45 слов с учѐтом изученных правил правописания (1.6);
— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила (1.2, 1.3);
— определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
— применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными (1.2,1.3,1.4)
— находить однокоренные слова (4.7);
— выделять в слове корень (простые случаи) (4.7);

**Диктант**

Помоги друзьям

Холодно и голодно птицам зимой. Без корма птички слабеют. Пожалей пернатых друзей! Сделай кормушку. Брось им пшена. Привяжи кусочки сала. В столовую прилетят синички, воробьи, снегири.

Ведь птицы платят добром за добро. Это они спасают сады и огороды от вредителей. С песней птиц веселей встречать весну.

Грамматические задания.

1. Подбери однокоренные слова к слову снегирь (кормушка), выдели корень.
2. Выпиши 3 слова с безударной гласной, подбери проверочные слова.

**Контрольная работа № 4 по теме «Правописание безударных гласных в корне слова»**
**Цель: проверить овладение предметными результатами**

— писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объѐмом не более 45 слов с учѐтом изученных правил правописания (1.6);

— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила (1.2,1.3);

— определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске (4.11);

— применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак (1.2,1.3,1.4);

— находить однокоренные слова (4.7);

— выделять в слове корень (простые случаи) (4.7);

— устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учѐтом функций букв е, ѐ, ю, я (4.1, 4.2, 4.5);

**Диктант**

Ежи.

Катился по дорожке колючий шарик. А за ним маленькие серые комочки. Это семья ежей. Вдруг ѐжик зафыркал. Он поймал ящерицу. Ежата подбежали. Но добыча ускользнула. (25 слов)

Грамматические задания

Вариант 1.

1. В словах к..лючий, к..мочки, подб..жали вставьте пропущенные буквы. Подберите проверочные слова.
2. Укажите количество букв и звуков в слове ѐж.

Грамматические задания

Вариант 2.

1. В словах ж..лтизна, отб..ливатель, проб..жка вставьте пропущенные буквы. Подберите проверочные слова.
2. Укажите количество букв и звуков в слове юла.

**Контрольная работа № 5 по теме «Парные согласные в корне слова»**

**Цель: проверить овладение предметными результатами**

— характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твѐрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости (4.1, 4.2);

— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила (1.2, 1.3);

— применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак (1.2,1.3,1.4) ;

— писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объѐмом не более 45 слов с учѐтом изученных правил правописания (1.6);

— находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки (2.1);

**Диктант**

В лесу.

Зима. Мороз. На деревьях иней. Лѐд сковал речку. Снег укрыл дорожки в лесу. Вдруг подул ветер. Хлопья снега упали с берѐз. Пролетела синичка. Каркнул ворон. По тропе пробежал заяц. Лисий след ведѐт в чащу. Под елью сугроб. Там спит медведь.

Грамматические задания

1.Спишите, подбирая проверочные слова.

Моро(з,с), лѐ(д,т), сне(к,г), берѐ(с,з), сле(д,т), сугро(б,п)

2.Спишите. Над выделенными буквами укажите звук.

Уда**р**, кокос, тулу**п,** завод**,** кра**й**

**Контрольная работа№ 6 по теме «Предлог» (списывание)**

**Цель: проверить овладение предметными результатами**

— правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объѐмом не более 50 слов (1.5)

— находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки (2.1);

— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила (1.2,1.3);

— применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак (1.2,1.3,1.4);

**Списывание**

1. Спишите текст, раскрыв скобки.

(В) лесу (под) деревьями, (под) кустами растѐт много грибов. Подберѐзовики сидят (под) берѐзами. (У) них шапочки (с) серыми корешками. (В) осиннике – подосиновики (в) оранжевых шапочках. (В) сосновом бору вылез (из) влажного мха гриб боровик.

**Контрольная работа № 7 по теме «Имя существительное»**

**Цель: проверить овладение предметными результатами**

— писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объѐмом не более 45 слов с учѐтом изученных правил правописания (1.6);

— находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки (2.1);

— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила (1.2,1.3);

— применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак (1.2,1.3,1.4) ;

— распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?» (4.8);

**Диктант**

Весна

Весна. Тепло. Тают рыхлые снега. По небу плывут лѐгкие облака. На деревьях кричат грачи. Скоро прилетят весѐлые скворцы.

По улице бежит широкий ручей. Саша и Кузьма пускают по воде кораблик. Слышны звонкие крики воробьѐв и лай Жучки.

Грамматические задания:

1.Подчеркнуть имена собственные.

2. В четвертом предложении обозначить имена существительные.

3. Записать имена существительные кошки, столы, люди в единственном числе

**Контрольная работа № 8 по теме «Имя прилагательное»**

**Цель: проверить овладение предметными результатами**

— распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?» (4.9);

— распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?» (4.8);

— распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» (4.10)

— выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов) (2.2, 2.3, 2.4);

**Тестовая работа «Имя прилагательное»**

1. Что отличает имя прилагательное от других частей речи?

1) Обозначает действие предмета и отвечает на вопросы что делает? что делал?

2) Обозначает предмет и отвечает на вопросы кто? что?

3) Обозначает признак предмета и отвечает на вопросы какой? какая? какое? какие?

2. Подчеркни имена прилагательные.

Пригрело, умелый, облака, говорит, добрый, котѐнок, рисовый, белка, золотой, доброта.

3. Подчеркни имена прилагательные в форме единственного числа:

а) красивые; г) отважные;

б) молодая; д) сильный;

в) мягкое; е) пушистые.

4. Запиши прилагательные, противоположные по смыслу (антонимы)

Далѐкий -_____сладкое -широкая -

__большой -_____, грустные - _____

5. Запиши имена прилагательные близкие по значению (синонимы)

тихий голос _____

верный ответ _____

крепкая веревка _____

храбрый человек_____

быстрый ответ_____

6. Подбери по 2 имени прилагательных к именам существительным, (ставь вопрос в скобках к именам прилагательным):

Например:

Огурец (какой?) – соленый, зеленый.

Листья ( ) -Лимон (

_____

) -Варенье ( ) -Мама ( ) -

_____

_____

_____

**Контрольная работа № 9 по теме «Глагол»**

**Цель: проверить овладение предметными результатами**

— объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия (6.2, 6.3).

— находить однокоренные слова (4.70;

— выделять в слове корень (простые случаи) (4.70;

— составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам (3.1);

— распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?» (4.8);

— распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» (4.10);
— распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?» (4.10);

**Тестовая работа «Глагол»**

1. Отметь строку, где все слова являются глаголами.
1) учить, учитель, учебный
2) учить, учу, учитесь
3) дуть, дуло, дующий
4) спорить, спорный, спор
2. Указать ряд, в котором все глаголы отвечают на вопрос что делать?
1) Дружить, разделить. 3) Прочитать, написать.
2) Прилетел, сказал. 4) Сверкнула, говорил.
3. Образуй от данных имѐн существительных однокоренные глаголы. Напиши их:
Рассказ_____
Разговор_____
Крик_____
Бег_____
Свет_____
Зелень_____
4. К данным именам существительным запиши как можно больше подходящих по смыслу глаголов.
Образец: Вода капала, бежала, текла, лилась, струилась, замѐрзла.
1) Солнце палило, _____
2) Ветер дует, _____
3) Трава выросла, _____
5. Укажи строчку, в которой глаголы стоят в единственном числе:
1) бегает, смотрели, ушли
2) поет, уехал, катаю
3) качают, помнят, говорит
6. Определи, на какой вопрос отвечают слова, и запиши в нужную строчку.
Зеленая, прыгать, ручеѐк, пишет, маленький, рысь.
Существительное_____
Прилагательное_____
Глагол_____

**10. Промежуточная аттестация. Итоговая тестовая работа**
**Цель: проверить овладение предметными результатами**

— характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твѐрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости (4.1,4.2);
— определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги (4.3);
— обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова (4.6);
— находить однокоренные слова (4.7);
— выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов) (2.2, 2.3, 2.4);
— распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?» (4.8);
— распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» (4.10);
— распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?»,

«какие?» (4.9);

— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

— применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак(1.2,1.3,1.4) ;

— составлять текст из разрозненных предложений, частей текста (3.3)

**Итоговая тестовая работа по русскому языку**

Прочитай слова и выполни задания 1–6

| страус, змея, иней, тюльпан, вьюга, ключ |
|---|

1. Запиши слово, которое отличается от других количеством слогов:

_____

2. Запиши слово, в котором есть слог, состоящий из одного гласного звука:

_____.

3. Запиши слово, в котором букв больше, чем звуков:

_____

4. Запиши слово, в котором звуков больше, чем букв:

_____ _____

5. Запиши слово, в котором **все** согласные звуки мягкие:

_____

6. Запиши все слова в алфавитном порядке -

_____

_____

7. Отметь знаком ☒ ряд, в котором записаны однокоренные слова.

☐ мыло, намылить, мыльные, мыльце

☐ лѐд, по льду, льды, изо льда

☐ водица, водитель, водяной, поводок

☐ прошѐл, проводил, пронесу, прорубь

8. Отметь знаком ☒ **все** слова, которые являются проверочными для написания буквы безударного гласного звука в слове ТР…ПА

– тропинка

– трап

– тропы

– тропка

– по тропе

9. Отметь знаком ☒ **все** слова, в которых необходимо проверять написание букв согласных звуков на конце слова.

– тополь

– перец
– порог
– светофор
– парус

**10.** Отметь знаком ☒ **все** слова, которые являются проверочными для написания буквы парного по глухости-звонкости согласного звука в слове **ГРИБ.**

– грибки ☐ грибы
– грибной ☐ грибок
– на гриб ☐ под грибком

11. Отметь знаком ☒ предложение, в котором выделенное слово является именем существительным (название предмета).

– Тонкая ветка негромко стучала в оконное **стекло**.
– Тонкая ветка негромко **стучала** в оконное стекло.
– **Тонкая** ветка негромко стучала в оконное стекло.
– Тонкая ветка негромко стучала в **оконное** стекло.

12. Отметь знаком ☒ **все** глаголы (названия действия), по-разному называющие одно и то же действие (синонимы).

– смеѐтся
– смех
– торопится
– хохочет
– рассказывает

13. Прочитай предложения.

Уголь чѐрный, а мел белый.
Камень шершавый, а лѐд гладкий.
Сахар сладкий, а перец горький.

Из каждого предложения выпиши парами имена прилагательные (название признака), противоположные по смыслу (антонимы).

_____

_____

14. Прочитай предложения.

– Варя просила его петь.
– Там он будет весь день петь.
– Чиж жил в клетке и ни разу не пел.
– У Вари был чиж.
– Но чиж хотел на волю.

Подумай, в каком порядке надо расположить предложения, чтобы получился текст. Укажи порядковый номер для каждого предложения.

### 1.3. КИМ 3 класс

**КОДИФИКАТОР**
**распределѐнных по классам проверяемых элементов содержания по учебному предмету «Русский язык»**
**3 класс**

| Код раздела | Код проверяемого элемента | Проверяемые элементы содержания |
|---|---|---|
| **1** | **Фонетика, орфоэпия (элементарные сведения)** | |
| | 1.1 | Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твѐрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный (в объѐме изученного) |
| | 1.2 | Функции разделительных мягкого (ь) и твѐрдого (ъ) знаков |
| | 1.3 | Обозначение на письме твѐрдости и мягкости согласных звуков |
| | 1.4 | Условия использования на письме разделительных мягкого (ь) и твѐрдого (ъ) знаков |
| | 1.5 | Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными знаками ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными |
| | 1.6 | Значение использования алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами |
| **2** | **Орфоэпия** | |
| | 2.1 | Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (перечень слов определѐн орфоэпическим словарѐм в учебнике) |
| | 2.2 | Ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (перечень слов определѐн орфоэпическим словарѐм в учебнике). |
| | 2.3 | Значение использования орфоэпического словаря для решения практических задач |
| **3** | **Лексика** | |
| | 3.1 | Лексическое значение слова (общее понятие) |
| | 3.2 | Прямое и переносное значение слова (ознакомление) |
| | 3.3 | Устаревшие слова (ознакомление) |
| **4** | **Состав слова (морфемика)** | |
| | 4.1 | Признаки однокоренных слов |
| | 4.2 | Однокоренные слова и формы одного и того же слова |
| | 4.3 | Однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина) |
| | 4.4 | Однокоренные слова и синонимы (без называния термина) |
| | 4.5 | Корень, приставка, суффикс – значимые части слова |

| | | |
|---|---|---|
| | 4.6 | Окончание как изменяемая часть слова, нулевое окончание (ознакомление) |
| **5** | **Морфология. Части речи** | |
| | 5.1 | Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи |
| | 5.2 | Имена существительные одушевлѐнные и неодушевлѐнные |
| | 5.3 | Имена существительные мужского, женского и среднего рода |
| | 5.4 | Падежи; изменение имѐн существительных по падежам и числам (склонение) |
| | 5.5 | Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи |
| | 5.6 | Изменение имѐн прилагательных по родам, числам и падежам, кроме имѐн прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин |
| | 5.7 | Склонение имѐн прилагательных в мужском, женском, среднем роде в единственном числе |
| | 5.8 | Личные местоимения (общее представление) |
| | 5.9 | Употребление личных местоимений в речи, использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте |
| | 5.10 | Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи |
| | 5.11 | Начальная форма глагола |
| | 5.12 | Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов |
| | 5.13 | Изменение глаголов по временам, числам |
| | 5.14 | Род глаголов в прошедшем времени |
| **6** | **Синтаксис** | |
| | 6.1 | Виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательное, невосклицательное) |
| | 6.2 | Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое |
| | 6.3 | Второстепенные члены предложения (без деления на виды) |
| | 6.4 | Предложения распространѐнные и нераспространѐнные |
| **7** | **Орфография** | |
| | 7.1 | Орфограммы и орфографические правила: написание непроверяемых гласных и согласных в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника) |
| | 7.2 | Написание парных звонких и глухих согласных в корне слова (в середине слова) |
| | 7.3 | Написание непроизносимых согласных в корне слова |
| | 7.4 | Употребление разделительного мягкого (ь) и разделительного твѐрдого (ъ) знаков |
| | 7.5 | Написание мягкого знака (ь) после шипящих на конце имѐн существительных женского рода |
| | 7.6 | Раздельное написание частицы не с глаголами |
| | 7.7 | Раздельное написание предлогов со словами |
| | 7.8 | Значение использования орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова |
| **8** | **Развитие речи** | |
| | 8.1 | Русский язык как государственный язык Российской Федерации |

| | | |
|---|---|---|
| | 8.2 | Нормы речевого этикета |
| | 8.3 | Устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. |
| | 8.4 | Тема текста |
| | 8.5 | Основная мысль текста |
| | 8.6 | Заголовок |
| | 8.7 | План текста |
| | 8.8 | Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но |
| | 8.9 | Ключевые слова в тексте |
| | 8.10 | Общее понятие о типах текста (повествование, описание, рассуждение) |
| | 8.11 | Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану |
| | 8.12 | Изучающее, ознакомительное чтение |

**Проверяемые требования к результатам освоения ООП НОО и элементы содержания по учебному предмету «Русский язык» в КИМах 3 класса**

| Код проверяемого элемента | Контрольная работа | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | № 1 | № 2 | № 3 | № 4 | № 5 | № 6 | № 7 | № 8 | № 9 | ПА |
| 1.1 | ✓ | | | | | | | | | ✓ |
| 1.2 | ✓ | | | | | | | | | |
| 1.3 | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | |
| 1.4 | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | | |
| 1.5 | | | | | | | | | | ✓ |
| 1.6 | | | | | | | | | | ✓ |
| 2.1 | | | | | | | | | | |
| 2.2 | | | | | | | | | | |
| 2.3 | | | | | | | | | | |
| 3.1 | | | | | | | | | | ✓ |
| 3.2 | | | | | | | | | | ✓ |
| 3.3 | | | | | | | | | | |
| 4.1 | ✓ | | | ✓ | ✓ | | | | | ✓ |
| 4.2 | ✓ | | | ✓ | ✓ | | ✓ | | | ✓ |
| 4.3 | | | ✓ | | | | | | | ✓ |
| 4.4 | | | | ✓ | | | | | | ✓ |
| 4.5 | | | | ✓ | ✓ | | | | ✓ | ✓ |
| 4.6 | | | | ✓ | ✓ | | ✓ | | | ✓ |
| 5.1 | ✓ | | ✓ | | | ✓ | ✓ | | | ✓ |
| 5.2 | | | | | | | | | | |
| 5.3 | | | | | | ✓ | | | | ✓ |
| 5.4 | | | | | | ✓ | ✓ | | | ✓ |
| 5.5 | ✓ | | | | | | ✓ | | | ✓ |
| 5.6 | | | | | | | ✓ | | | ✓ |
| 5.7 | | | | | | | ✓ | | | ✓ |
| 5.8 | | | | | | | ✓ | | | |
| 5.9 | | | | | | | ✓ | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5.10 | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | ✓ | | ✓ |
| 5.11 | | | | | | | | ✓ | | ✓ |
| 5.12 | | | | | | | | ✓ | | ✓ |
| 5.13 | | | | | | | | ✓ | | ✓ |
| 5.14 | | | | | | | | ✓ | | ✓ |
| 6.1 | | ✓ | | | | | | | | ✓ |
| 6.2 | | ✓ | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 6.3 | | ✓ | | | | | | | | |
| 6.4 | | ✓ | | | | | | | | |
| 7.1 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | |
| 7.2 | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | |
| 7.3 | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | | | |
| 7.4 | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | | |
| 7.5 | | | | | | | | | | |
| 7.6 | | | | | | | | | | |
| 7.7 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | |
| 7.8 | | | | | | | | | | |
| 8.1 | | | | | | | | | | |
| 8.2 | | | | | | | | | | ✓ |
| 8.3 | | | | | | | | | | ✓ |
| 8.4 | | | | | | | | | | ✓ |
| 8.5 | | | | | | | | | | ✓ |
| 8.6 | | | | | | | | | | ✓ |
| 8.7 | | | | | | | | | | ✓ |
| 8.8 | | | | | | | | | | |
| 8.9 | | | | | | | | | | |
| 8.10 | | | | | | | | | | |
| 8.11 | | | | | | | | | | |
| 8.12 | | ✓ | | ✓ | | | | | | ✓ |

**1. Контрольная работа (входная) по теме «Повторение изученного во 2 классе»**
**Цель: проверить овладение предметными результатами**

— производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования) (4.2);

— определять функцию разделительных мягкого и твѐрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учѐтом функций букв е, ѐ, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;

различать однокоренные слова и формы одного и того же слова (4.5. 4.6, 4.3, 4.4);

— писать под диктовку тексты объѐмом не более 65 слов с учѐтом изученных правил правописания (1.5);

— находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки (2.1);

**Диктант**

Осенью

Мы часто ходим в ближний лесок. Красив русский лес осенью. Яркие краски радуют глаз. Падают сухие листья. Земля покрылась пѐстрым ковром. Шуршит под ногами пожухлая трава. В лесу смолкли птичьи песни. Вода в лесных ручьях чистая. Хорошо дышать свежим воздухом.

Грамматические задания

1. Записать 3 однокоренных слова с корнем - корм, обозначить части речи, выделить корень
2. Выполни звуко - буквенный разбор слов: Пеньки, ежи

**2. Контрольная работа по теме: «Текст. Предложение. Словосочетание»**
**Цель: проверить овладение предметными результатам**

— определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске (4.32, 4.33);
— находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения (4.34, 4.35);
— распознавать распространѐнные и нераспространѐнные предложения (4.36, 4.37);
— писать под диктовку тексты объѐмом не более 65 слов с учѐтом изученных правил правописания (1.5);
— находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки (2.1);

**Диктант**

Осенью

Мы часто ходим в ближний лесок. Как красив русский лес осенью! Яркие краски радуют глаз. Падают сухие листья. Земля покрылась пѐстрым ковром. Шуршит под ногами пожухлая трава. В лесу смолкли птичьи песни. Вода в лесных ручьях чистая. Хорошо дышать свежим воздухом!

Слова для справок: ходим, воздухом.

Грамматические задания

1. Запишите цифрой, сколько слов в первом предложении.
2. В третьем предложении подчеркните грамматическую основу, выпишите словосочетания.
3. Запиши характеристику последнего предложения

**3. Контрольная работа (списывание) по теме « Слово в языке и речи»**
**Цель: проверить овладение предметными результатами**

— правильно списывать слова, предложения, тексты объѐмом не более 70 слов (1.4);
— находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки (2.1);
— выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи (2.3, 2.4, 2.5, 2.6);

**Диктант**

Прощание с осенью

В октябре стоит сырая погода. Весь месяц льют дожди. Дует осенний ветер. Шумят в саду деревья.

Ночью перестал дождь. Выпал первый снег. Кругом светло. Всѐ вокруг стало нарядным. Две вороны сели на берѐзу. Посыпался пушистый снежок. Дорога подмѐрзла. Хрустят листья и трава на тропе у дома.

Слова для справок: стало, подмѐрзла.

Грамматические задания

1.Подбери к каждому имени существительному синоним:
Образец: Путь – дорога
труд –
друг –

**4. Контрольная работа «Состав слова. Правописание частей слова»**
**Цель: проверить овладение предметными результатами**

— различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы (4.5, 4.6, 4.7);

— находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс (4.8 – 4.11);

— распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имѐн существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями (4.11 – 4.17);

— различать предлоги и приставки (4.31);

— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания (2.1)

**Контрольная работа**

1. Прочитай предложения:

1. Дикая утка вывела из осоки своих утят. 2. Цветет над водою водяная кашка. 3. Снежинки родились высоко над землей в снежных облаках. 4. Со своей волчихою голодной выходит на дорогу волк.

Задания:

1. Выпиши однокоренные слова, выдели в них корень;

2. Разбери слова по составу: беленький, моряки, перестрелка, медведица, увидит, заморозки.

3. Запиши предложения, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы:

1. (В)теплые страны (у)л.тают журавли. 2. Тихо падают (с)бере. лист.я. 3. Около н.ры играют л.сята. 4. Над душ.стой кашкой круж.лась пч.ла. 5. (В)траве сверкали капли р.сы.

**5. Контрольная работа по теме: «Правописание слов с безударными гласными, с парными звонкими и глухими согласными и с непроизносимым согласным звуком в корне»**

**Цель: проверить овладение предметными результатами**

— писать под диктовку тексты объѐмом не более 65 слов с учѐтом изученных правил правописания (1.5);

— находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки (2.1);

различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы (4.5, 4.6, 4.7);

— находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс (4.8 – 4.11);

— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твѐрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имѐн существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами (1.2, 1.3, 1.4. 4.3);

— различать однокоренные слова и формы одного и того же слова (4.5);

**Диктант**

Снеговик

Стоит чудесный зимний день. Падает лѐгкий пушистый снег. Деревья одеты в белые шубки. Спит пруд под ледяной коркой. На земле лежит толстый снежный покров. Ребята выбежали на улицу. Они стали лепить снеговика. Глазки сделали ему из светлых льдинок, рот и нос из морковки, а брови из угольков. Радостно и весело всем!

Грамматические задания

1. Выписать из текста по 1 слову с безударной гласной в корне, с парным согласным в корне, с непроизносимой согласной в корне, которые проверяются ударением, указать проверочное слово.
2. Записать и разобрать по составу слова: берèзка, подорожник, капуста.
3. Образуй однокоренные слова от данного слова с помощью приставок. Выдели приставки: лететь,

**6. Контрольная работа «Состав слова. Правописание частей слова»**
**Цель: проверить овладение предметными результатами**

— писать под диктовку тексты объèмом не более 65 слов с учѐтом изученных правил правописания (1.5);
— находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки (2.1);
— распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имѐн существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями (4.11 – 4.17);

**Диктант**
На речке

Владимир жил в тайге. Сторожка стояла на берегу реки Краснуха. Кругом тишь. За много лет Вова изучил эту местность. Он хорошо знал всех обитателей. У берегов тихо шуршал камыш. В его зарослях каждую весну строили свои гнѐзда утки. Вот появились и первые утята. Рано утром мать выводила их на берег. Малыши щипали нежную травку. Мать была довольна.

Грамматические задания

1.Подчеркни грамматическую основу
1 вариант – 6 предложения (У берегов тихо шуршал камыш.)
2 вариант – 9 предложения ( Рано утром мать выводила их на берег.)
2.Определи падеж и род у имѐн существительных
1 вариант – первого предложения (Владимир жил в тайге.)
2 вариант – десятого предложения (Малыши щипали нежную травку.)
3.1 вариант. Запиши 3 имени существительных, употребляемых только в единственном числе.
2 вариант. Запиши 3 имени существительных, употребляемых только во множественном числе

**7. Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»**
**Цель: проверить овладение предметными результатам**

— выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи (2.3 – 2.6);
— распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имѐн прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имѐн существительных (4.18 – 4.22);
— писать под диктовку тексты объèмом не более 65 слов с учѐтом изученных правил правописания (1.5);
— находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки (2.1);
— находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения (4.34, 4.35);

**Диктант**
Пришла весна

Над полями и лесами светит яркое солнце. Потемнели в полях дороги. Посинел на реке лѐд. В долинах зажурчали звонкие ручьи. Надулись на деревьях смолистые почки. На ивах появились мягкие пуховики.

Выбежал на опушку робкий заяц. Вышла на поляну старая лосиха с лосѐнком. Вывела медведица на первую прогулку своих медвежат.

Грамматические задания

1. Подчеркнуть грамматическую основу 4 и 5 предложений, надписать части речи (по вариантам).
2. Выписать из текста диктанта три словосочетания «имя прилагательное + имя существительное» в единственном числе, определить род, выделить окончание.
3. Подобрать антонимы к именам прилагательным: узкий ручей, ненастная погода;
4.Определите род, число и падеж имѐн прилагательных в словосочетаниях сосновую шишку, крепким клювом.

**8. Контрольная работа (тест) по теме «Глагол»**

**Цель: проверить овладение предметными результатами**

— распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам (4.23 – 4.28);

**Тест**

1. Что обозначает глагол?
1) Предмет.
2) Признак предмета.
3) Действие предмета.
2. Изменяется ли глагол по числам?
1) Да. 2) Нет.
3. Сколько временных форм имеют глаголы?
1) 2 2) 3 3) 4
4. Если глагол отвечает на вопрос что делает? что делают?, то он в форме...
1) прошедшего времени;
2) настоящего времени;
3) будущего времени.
5. На какие вопросы отвечают глаголы прошедшего времени?
1) Что делает? что делают?
2) Что сделает? что будет делать?
3) Что делал? что делали?
6. Выбери глаголы будущего времени.
1) пробежала 3) прилетит 5) запищат
2) воркует 4) напишу 6) фотографирует
7. Как изменяются глаголы прошедшего времени?
1) По числам.
2) По лицам.
3) По родам.
8. Глаголы в неопределенной форме отвечают на вопросы...
1) что делал? что сделал?
2) что сделает? что будет делать?
3) что делать? что сделать?
9. Подчеркни главные члены предложения. Обозначь глаголы.
Вечером завыл в трубах ветер, загудел среди деревьев.
10. Разбери глагол как часть речи.

Берѐт - _____

**9. Контрольная работа по теме «Повторение изученного»**
**Цель: проверить овладение предметными результатам**

— различать предлоги и приставки (4.31);

— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твѐрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имѐн существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами (1.2, 1.3, 1.4);

— писать под диктовку тексты объѐмом не более 65 слов с учѐтом изученных правил правописания (1.5);

— находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки (2.1);

— находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения (4.34, 4.35);

**Диктант**

Раннее весеннее утро. Степь весело пестреет цветочками. Ярко желтеет дрок. Скромно синеют колокольчики. Белеет пахучая ромашка. Дикая гвоздика горит пунцовыми пятнами. В утренней прохладе разлит горький здоровый запах полыни.

Всѐ радостно потянулось к солнцу. Степь проснулась и ожила. Высоко в воздухе затрепетали жаворонки. Кузнечики подняли свою торопливую трескотню.

По А. Куприну

Грамматические задания

1. Выпишите из текста два слова с безударными гласными в корне. Рядом запишите проверочные слова.
2. Выпишите из текста два слова с приставками. Приставки выделите.
3. Разберите второе предложения по членам предложения.

**10. Промежуточная аттестация. Итоговая тестовая работа.**
**Цель: проверить овладение предметными результатами**

— характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам (4.1);

— производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования) (4.2);

— определять функцию разделительных мягкого и твѐрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учѐтом функций букв е, ѐ, ю, я,в словах с разделительными ь, ъ, (4.3, 4.4)

— различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы (4.5, 4.6, 4.7);

— находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс (4.8 – 4.11);

— распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имѐн существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительныес ударными окончаниями (4.12 – 4.17);

— распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имѐн прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имѐн существительных (4.18 – 4.22);

— распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и

«что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам (4.23 – 4.28);

— формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения) (3.10);

— объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;

— определять тему текста и основную мысль текста (6.2);

— составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст (3.4);

— создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета (5.1, 5.2);

**Тест**

1. В каком порядке данные слова встретятся тебе в словаре? Расставь цифры от 1 до 5.

_ каникулы
_ тарелка
_ огород
_ кисель
_ ворона

2. Обведи номер верного утверждения о слове земля.

1) В этом слове все согласные мягкие. 2) В этом слове два слога.
3) В этом слове букв больше, чем звуков. 4) В этом слове нет звонких согласных.

3. Прочитай названия столбцов и строчек таблицы. Запиши данные ниже слова в нужную часть таблицы. Обрати внимание: первое слово уже записано.

майка, метель, чтение, бежишь, зелѐный, подъезд, мальчики

| Количество слогов | В слове количество звуков и букв СОВПАДАЕТ | В слове количество звуков и букв НЕ СОВПАДАЕТ |
|---|---|---|
| В слове два слога | майка | |
| В слове три слога | | |

4. Обведи номер ряда, в котором записаны только родственные слова и среди них нет формы одного из слов.

1) бег, бегун, побежал, беговая
2) корм, кормушка, накормить, в кормушке
3) мал, маленький, маленькая, малыш

5. Какие части слова выделены? за**грузк**а

1) корень и суффикс 2) приставка, корень и суффикс
3) корень 4) приставка и корень

6. Объедини в группы слова́, которые имеют одинаковый состав сло́ва. Запиши каждую группу на отдельной строчке.

крыльцо, печка, пробежка, столы, осиновый, заморский

….....
.....
.....

7. Обведи номер словосочетания, в котором есть имя существительное мужского рода, в единственном числе, в творительном падеже.

1) думать о снегире 2) любоваться дятлом
3) гордиться друзьями 4) наслаждаться природой

8. У слов лошадь, конь, степь, друзья есть общие признаки. Обведи номер верного утверждения.

1) Все эти слова являются именами существительными мужского рода.
2) Все эти слова являются именами существительными женского рода.
3) Все эти слова могут изменяться по числам.
4) Все эти слова являются именами существительными единственного числа.

9. Обведи номер словосочетания, в котором есть имя прилагательное женского рода в родительном падеже:
1) тѐмного неба 2) темным лесом
3) тѐмному костюму 4) тѐмной ночи

10. Прочитай названия столбиков таблицы. Из данного ниже предложения запиши по два примера каждой из указанных частей речи.
Золотые полосы протянулись по голубому небу, предрассветный ветер подул — и тихо всплывает багровое солнце.

| Имена существительные | Имена прилагательные | Глаголы |
|---|---|---|
| 1) ..... | 1) ..... | 1) ..... |
| 2) ..... | 2) ..... | 2) ..... |

11. Даны слова: весѐлый, молодой, длинный, белый. Ответь на вопросы об этих словах.
а) Какой частью речи являются эти слова?
Эти слова являются…..
б) Что общего есть у этих слов?
Все эти слова стоят в форме:
1).....
2).....
3).....

12. Обведи номер предложения, в котором выделенное слово является глаголом.
**1)** У пистолета длинное **дуло.**
**2)** Сильно **дуло** из окна**.**
3) Прямо в мишень было направлено **дуло** пистолета.
4) **Дуло** орудия развернули на врага.

13. Обведи номер предложения, в котором есть глагол прошедшего времени единственного числа среднего рода.
1) Земля набухла от дождевой влаги.
2) Ветер раздвигал облака.
3) Тѐплое солнышко растопило снег и лѐд.
4) Ребята посадили в саду вкусную малину.

14. В таблице перечислены признаки двух слов.

| Признаки слова №1 | Признаки слова №2 |
|---|---|
| Относится к мужскому роду. Употреблено в форме единственного числа, дательного падежа. | Стоит в форме прошедшего времени, единственного числа, женского рода. |

Запиши, какими частями речи являются слово №1 и слово №2.
Слово №1-это_____
Слово №2- это_____

15. Обведи номер предложения, которое является побудительным, невосклицательным.
1) Как только оцарапаешь руку или натрѐшь ногу, сразу вспомнишь о подорожнике.
2) Сегодня была забавная встреча.
3) Давайте посетим эту интересную выставку.
4) Как делают деревянные ложки?

16. Дано предложение:
Жѐлтый листик клѐна медленно поплыл в воздухе.
Обведи номер ответа, в котором указаны подлежащее и сказуемое этого предложения.
1) поплыл медленно 2) жѐлтый листик

3) листик поплыл 4) листик клѐна

17. В диалоге со своей учительницей Лена допустила три ошибки в употреблении слов. Выпиши слова, в которых Лена ошиблась, рядом запиши слова, на которые их нужно заменить.

– Здравствуй, Лена!

– Привет, Марина Ивановна!

– Как прошла твоя поездка?

– Удивительно! Мы с мамой были в Нижнем Новгороде. Это такой пожилой город. В Нижнем Новгороде много красивых памятников, фонтанов, зданиев.

1) _____нужно заменить на _____
2) _____нужно заменить на _____
3) _____нужно заменить на _____

Для выполнения заданий 18-20 нужно прочитать текст.

Текст для чтения.

4. Прочитай и выбери для текста самый точный заголовок. Обведи номер ответа.

Однажды мы с товарищем гуляли по саду. Что за чудо? По дорожке ползло яблоко. Мы не поверили своим глазам.

Это полз èжик. Он наколол себе на иглы яблоко и так бежал с грузом на спине. Стоим и глядим. Куда он понесѐт яблоко?

Зверѐк подбежал к стогу соломы и спрятался там. Скоро он вылез из стога уже без яблока и направился в сад. Подполз к куче яблок, перевернулся на спину, наколол одно на спину. Потом опять побежал в укрытие. Так серый делал свои запасы.

1) Ёжик.
2) Ёжик делает запасы.
3) Что за чудо?
4) Ёжик в саду.

19. Обведи номер плана, который соответствует тексту.

План №1.
1. Яблоко ползѐт.
2. Мальчики наблюдают.
3. Ёжик и яблоко.

План №2.
1. Что за чудо?
2. Стоим и глядим.
3. Запасы зверей.

План №3.
1. Мальчики наблюдают
2. Ёжик и яблоко.
3. Ёжик делает запасы.

План №4.
1. В саду.
2. Груз на спине.

20. Что тебе показалось интересным в тексте? Напиши об этом. В твоей записи должно быть 2-3 предложения.

……..
.....
.....

### 1.4. КИМ 4 класс

**КОДИФИКАТОР**
**распределѐнных по классам проверяемых элементов содержания по учебному предмету «Русский язык»**
**4 класс**

| Код раздела | Код проверяемого | Проверяемые элементы содержания |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| | элемента | |
| **1** | **Фонетика, орфоэпия (элементарные сведения)** | |
| | 1.1 | Звуко-буквенный разбор |
| **2** | **Орфоэпия** | |
| | 2.1 | Правильная интонация в процессе говорения и чтения |
| | 2.2 | Нормы произношения звуков и сочетаний звуков |
| | 2.3 | Ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (перечень слов определен орфоэпическим словарем в учебнике) |
| | 2.4 | Значение использования орфоэпического словаря учебника, других орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слова |
| **3** | **Лексика** | |
| | 3.1 | Наблюдение за использованием в речи синонимов (простые случаи) |
| | 3.2 | Наблюдение за использованием в речи антонимов (простые случаи) |
| | 3.3 | Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи) |
| | 3.4 | Наблюдение за использованием в речи устаревших слов |
| **4** | **Состав слова (морфемика)** | |
| | 4.1 | Состав изменяемых слов (ознакомление) |
| | 4.2 | Состав неизменяемых слов (ознакомление) |
| | 4.3 | Наиболее употребляемые суффиксы изученных частей речи (ознакомление) |
| **5** | **Морфология. Части речи самостоятельные и служебные** | |
| | 5.1 | Склонение имен существительных |
| | 5.2 | Имена существительные I склонения |
| | 5.3 | Имена существительные II склонения |
| | 5.4 | Имена существительные III склонения |
| | 5.5 | Несклоняемые имена существительные (ознакомление) |
| | 5.6 | Имя прилагательное; зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного |
| | 5.7 | Склонение имен прилагательных во множественном числе |
| | 5.8 | Личные местоимения 1-го лица единственного и множественного числа |
| | 5.9 | Личные местоимения 2-го лица единственного и множественного числа |
| | 5.10 | Личные местоимения 3-го лица единственного и множественного числа |
| | 5.11 | Склонение личных местоимений с предлогами и без предлогов |
| | 5.12 | Глагол; изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение) |
| | 5.13 | I и II спряжение глаголов |
| | 5.14 | Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам |
| | 5.15 | Наречие (общее представление) |
| | 5.16 | Общее значение, вопросы, употребление в речи; наблюдения в процессе речевого общения |

| | | |
|---|---|---|
| | 5.17 | Предлог; отличие предлогов от приставок |
| | 5.18 | Союз; союзы и, а, но, их роль в речи |
| | 5.19 | Частица; частица не, еѐ значение |
| **6** | **Синтаксис** | |
| | 6.1 | Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение. Осознание их сходства и различий |
| | 6.2 | Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные) |
| | 6.3 | Виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные) |
| | 6.4 | Связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов) |
| | 6.5 | Распространѐнные и нераспространѐнные предложения |
| | 6.6 | Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и |
| | 6.7 | Простое и сложное предложение (ознакомление) |
| **7** | **Орфография** | |
| | 7.1 | Орфограммы и орфографические правила: написание непроверяемых гласных и согласных в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника) |
| | 7.2 | Написание безударных падежных окончаний имѐн существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин) |
| | 7.3 | Написание безударных падежных окончаний имѐн прилагательных |
| | 7.4 | Раздельное написание частицы не с глаголами |
| | 7.5 | Написание мягкого знака (ь) после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа |
| | 7.6 | Наличие или отсутствие мягкого знака (ь) в глаголах на -ться и -тся |
| | 7.7 | Написание безударных личных окончаний глаголов |
| | 7.8 | Значение использования орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова |
| **8** | **Пунктуация** | |
| | 8.1 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединѐнными союзами и, а, но, и без союзов |
| | 8.2 | Интонация перечисления |
| | 8.3 | Сложные предложения (сложносочинѐнные с союзами и, а, но – без называния терминов) |
| | 8.4 | Сложные предложения (сложносочинѐнные бессоюзные – без называния терминов) |
| | 8.5 | Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение) |
| | 8.6 | Предложения с прямой речью после слов автора, знаки препинания (наблюдение) |
| **9** | 9.1 | Русский язык как язык межнационального общения |
| | 9.2 | Ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.) |
| | 9.3 | Диалог |
| | 9.4 | Монолог |
| | 9.5 | Отражение темы текста или основной мысли в заголовке |

| | | |
|---|---|---|
| | 9.6 | Корректирование текстов (заданных и собственных) с учѐтом правильности, богатства и выразительности письменной речи |
| | 9.7 | Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста) |
| | 9.8 | Сочинение как вид письменной работы |
| | 9.9 | Изучающее, ознакомительное чтение |
| | 9.10 | Поиск информации, заданной в тексте в явном виде |
| | 9.11 | Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте |

**Проверяемые требования к результатам освоения ООП НОО и элементы содержания по учебному предмету «Русский язык» в КИМах 4 класса**

| Код проверяемого элемента | Контрольная работа | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | № 1 | № 2 | № 3 | № 4 | № 5 | № 6 | № 7 | № 8 | № 9 | № 10 | № 11 | ПА |
| 1.1 | | ✓ | | ✓ | | | | | | | | ✓ |
| 2.1 | | | | | | | | | | | | |
| 2.2 | | | | | ✓ | | | | | | | |
| 2.3 | | | | | ✓ | | | | | | | |
| 2.4 | | | | | | | | | | | | |
| 3.1 | | ✓ | | | | | | | | | | ✓ |
| 3.2 | ✓ | | | | | | | | | | | |
| 3.3 | | | | | | | | | | | | |
| 3.4 | | | | | | | | | | | | |
| 4.1 | | | ✓ | ✓ | | | | ✓ | | | ✓ | ✓ |
| 4.2 | | | | | | | | | | | | |
| 4.3 | | | | | | | | | | | | |
| 5.1 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | ✓ | | |
| 5.2 | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | ✓ | | |
| 5.3 | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | ✓ | | |
| 5.4 | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | ✓ | | |
| 5.5 | | | | | | | | | | | | |
| 5.6 | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ | | |
| 5.7 | | | | | | | | | | ✓ | | |
| 5.8 | | | | | | | ✓ | | | | | |
| 5.9 | | | | | | | ✓ | | | | | |
| 5.10 | | | | | | | ✓ | | | | | |
| 5.11 | | | | | | | ✓ | | | ✓ | | |
| 5.12 | | | | | | | | ✓ | | ✓ | | |
| 5.13 | | | | | | | | ✓ | | ✓ | | |
| 5.14 | | | | | | | | ✓ | | ✓ | | |
| 5.15 | | ✓ | | | | | | | | ✓ | | |
| 5.16 | | | | | | | | | | | | |
| 5.17 | | | | ✓ | | | ✓ | | | | | |
| 5.18 | | ✓ | | ✓ | | | | | | | | |
| 5.19 | | | | ✓ | | | | | | ✓ | | |
| 6.1 | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6.2 | | | | | | | | | | | ✓ | |
| 6.3 | | | | | | ✓ | ✓ | | | | ✓ | |
| 6.4 | | | ✓ | | | ✓ | ✓ | | | | | |
| 6.5 | | | | | | | | | | | | |
| 6.6 | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | | |
| 6.7 | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | | ✓ | | | |
| 7.1 | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 7.2 | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 7.3 | | | | | | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 7.4 | | | | | | | | | ✓ | | | ✓ |
| 7.5 | | | | | | | | ✓ | | | ✓ | ✓ |
| 7.6 | | | | | | | | ✓ | | ✓ | | ✓ |
| 7.7 | | | | | | | | ✓ | | | ✓ | ✓ |
| 7.8 | | | | | | | | | | | | ✓ |
| 8.1 | | | ✓ | ✓ | | | | | | | | ✓ |
| 8.2 | | | ✓ | | | | | | | | | |
| 8.3 | | ✓ | ✓ | | | | | | | | | |
| 8.4 | | ✓ | ✓ | | | | | | | | | |
| 8.5 | | | | ✓ | | | | | | | | |
| 8.6 | | | | | | | | | | | | |
| 9.1 | | | | | | | | | | | | |
| 9.2 | | | | | ✓ | | | | | | | |
| 9.3 | | | | | | | | | | | | |
| 9.4 | | | | | | | | | | | | |
| 9.5 | | | | | | | | | | | | |
| 9.6 | | | | | | | | | ✓ | | | ✓ |
| 9.7 | | | | | | | | | ✓ | | | |
| 9.8 | | | | | | | | | | | | |
| 9.9 | | | | | | | | | | | | |
| 9.10 | | | | | | | | | | | | |
| 9.11 | | | | | | | | | | | | |

**1. Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 1-3 классах»**

**Цель: проверить овладение предметными результатами**

— производить синтаксический разбор простого предложения (4.35);

— находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки (2.1);

— писать под диктовку тексты объѐмом не более 80 слов с учѐтом изученных правил правописания (1.5);

**Диктант**

Клюква

Кислая и очень полезная для здоровья ягода клюква растѐт летом, а собирают еѐ поздно осенью. Самая сладкая клюква бывает весной, когда пролежит всю зиму в снегу.

В начале апреля дети отправились на болото. Сначала дорога была широкая. Потом она превратилась в узкую тропу. Вдоль тропы стояли сухие травы. Можно долго ходить по болоту и не понять, что под ногами клюква. Ягоды прячутся в болотных кочках и не видны. Наклонился взять одну ягодку, а вытянул длинную зелѐную ниточку с многими клюквинками.

По М. Пришвину

Слова для справок: растѐт, бывает, превратилась.

Грамматические задания:

1. Выписать по одному слову с орфограммами в корне: парным согласным, безударным гласным, непроизносимым согласным. Подобрать проверочные слова, обозначить орфограммы.
2. Обозначить грамматическую основу: вариант 1 – в третьем предложении, вариант 2 – в шестом предложении.
3. Выписать из текста слова с противоположным значением.

**2. Контрольная работа по теме «Предложение»**

**Цель: проверить овладение предметными результатами**

— проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом) (4.1);

— подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы (2.3, 2.2)

— производить синтаксический разбор простого предложения (4.35);

— устанавливать принадлежность слова к определѐнной части речи (в объѐме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков (4.5);

— писать под диктовку тексты объѐмом не более 80 слов с учѐтом изученных правил правописания (1.5);

— находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки (2.1);

— распознавать предложения с однородными членами (4.32);

**Диктант**

Трусиха

Ребята играли в войну. Валю с братом Андрюшей в игру не принимали. Валя была трусихой. А Андрюша умел только ползать.

Вдруг ребята услышали крики. Пѐс Лохмач сорвался с цепи. Дети бросились врассыпную, только Андрюша остался на улице.

Валя кинулась к брату. Огромный пѐс нѐсся прямо на девочку. Она заслонила Андрюшу, бросила в собаку игрушку и громко закричала.

Наперерез Лохмачу бежал сторож. Он схватил пса за ошейник и увѐл.

Ребята выходили из своих убежищ. Счастливый Андрюша уже улыбался, а Валя плакала навзрыд. Она очень испугалась.

Слова для справок: врассыпную, нѐсся, заслонила, наперерез, навзрыд, убежищ.

Грамматические задания:

1. Разобрать по членам предложения и указать части речи следующего предложения: Она заслонила Андрюшу, бросила в собаку игрушку и громко закричала.
2. Найти в тексте сложное предложение, обозначить его основы.
3. Сделайте звуко - буквенный разбор слов:

1 вариант – вдруг 2 вариант - очень

4. Спишите, заменяя прилагательные синонимами с непроизносимыми согласными:

Печальный рассказ - ……

Знаменитый писатель - ……...

Весѐлый народ - ……

**3. Контрольная работа по теме «Части речи»**

**Цель: проверить овладение предметными результатами**

— писать под диктовку тексты объѐмом не более 80 слов с учѐтом изученных правил правописания (1.5);

— находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки (2.1);

— разграничивать простые распространѐнные и сложные предложения, состоящие из

двух простых (сложносочинѐнныес союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространѐнные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинѐнные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов) (4.33);

— различать предложение, словосочетание и слово (4.28);

— выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту (2.4);

— проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова (4.3, 4.4);

**Диктант**

Осень

Ранняя осень. Красив и печален русский лес в эти чудесные дни. Гущу золотой листвы прорезают объятые огнем клены. Медленно летят с берез легкие пятачки листьев. Между деревьями блещут серебром тонкие нитки паутины. Краснеет поздний гриб. В лесу тишина. Только грустно шелестит под ногами мягкий ковер листвы.

Воздух свежий и прозрачный. Вода в лесных ручьях чистая и холодная. Еще зеленый стоит дуб. Но вершины берез уже оголились.

Слова для справок: медленно.

Грамматическое задание:

1. Выписать предложения:

1вариант – с однородными членами,

2 вариант – сложное предложение.

2. Разобрать слова по составу:

1 вариант – ранняя, подберезовики;

2 вариант – холодная, подосиновики.

3. Найти в третьем предложении многозначное слово, составить с ним словосочетания в разных значениях.

**4. Контрольная работа по теме «Правописание безударных падежных окончаний имѐн существительных в единственном числе».**

**Цель: проверить овладение предметными результатами**

— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила (1.1 – 1.4);

— применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имѐн существительных (кроме существительных на -мя,-ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имѐн существительных на -ов, -ин, -ий) (1.1 – 1.3);

— писать под диктовку тексты объѐмом не более 80 слов с учѐтом изученных правил правописания (1.5);

— устанавливать принадлежность слова к определѐнной части речи (в объѐме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков (4.5);

— определять грамматические признаки имѐн существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

— осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека (5.1);

— находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки (2.1);

**Диктант**

Как мужик убрал камень

На площади в одном городе лежал огромный камень. Он занимал много места и мешал проезду на лошади. Призвали инженеров и попросили помощи в уборке камня.

Первый инженер предложил порохом разбить камень на части и вывезти их. Он запросил оплату в восемь тысяч рублей. Другой инженер придумал под камень подвести большой каток и свалить его на пустоши. По стоимости это будет шесть тысяч рублей.

А один мужик взялся камень за сто рублей убрать. Он выдумал выкопать подле камня яму, свалить его туда и заровнять землѐй.

Мужик так и сделал. Ему дали сто рублей за работу и сто рублей за умную выдумку. (104 слова)

По Л. Толстому

Слова для справок: его, тысяч, предложил.

Грамматические задания:

1. Выписать по одному словосочетанию с именами существительными 1, 2, 3 – го склонения. Выделить окончание существительных, определить падеж.
2. Выполнить звуко – буквенный разбор слова :

вариант 1 – его, вариант 2 – шесть

3. Разобрать имя существительное как часть речи:

вариант 1 – (за) выдумку, вариант 2 – инженеров.

4. Составить из слов пословицы. Выделить окончания имѐн существительных.

1. Радость, кудри, печаль, секутся, вьются.
2. Мать, не, лучше, друг, сыщешь.
3. Радость, шаг, один, печаль.

**5. Контрольная работа по теме «Имя существительное»**

**Цель: проверить овладение предметными результатами**

— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила (1.1-1.3);

— применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имѐн существительных (кроме существительных на -мя,-ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имѐн существительных на -ов, -ин, -ий) (1.1 -1.3);

— писать под диктовку тексты объѐмом не более 80 слов с учѐтом изученных правил правописания; находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки(1.5, 2.1)

— устанавливать принадлежность слова к определѐнной части речи (в объѐме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков (4.5);

— определять грамматические признаки имѐн существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи (4.6 – 4.9);

— находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки (2.1);

**Диктант**

Лес

Лес – это большой город с тысячами жителей. Разными жилищами застроен этот гигант. В глубоких норках, теплых гнѐздах, просторных берлогах, крошечных хибарках поселились лесные обитатели. Жители лесов – звери, птицы, насекомые. Весь день хлопочут они по хозяйству.

С утра до вечера снуют птицы меж стволов деревьев, кустов, веток. Поймают жуков, гусениц – несут своим птенчикам. Не сидят без дела работящие муравьи. Они поедают вредителей леса. Охраняют лес от болезней хищники – лесные санитары.

Леса наши – это кладезь богатств. Берегите деревья, кусты, травы. Не разоряйте птичьих гнѐзд. Не разрушайте муравейники. Будьте природе друзьями и рачительными хозяевами. (94 слова.)

Слова для справок: хибарки, кладезь, рачительные.

Грамматические задания:

1. Выписать три словосочетания с именами существительными во множественном числе. Определить падеж и склонение имѐн существительных.
2. Списать предложения. Имена существительные, данные в скобках, записать в форме родительного падежа множественного числа.

Сок (апельсины) и (мандарины) содержит много (витамины). Бабушка сварила варенье из (вишня) и (абрикосы).

3. Разобрать имя существительное как часть речи:

вариант 1 - вредители, вариант 2 – гусениц.

**6. Контрольная работа по теме «Имя прилагательное»**

**Цель: проверить овладение предметными результатами**

— правильно списывать тексты объѐмом не более 85 слов (1.4);

— писать под диктовку тексты объѐмом не более 80 слов с учѐтом изученных правил правописания (1.5);

— находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки (2.1);

— определять грамматические признаки имѐн прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи (4.10 – 4.13);

— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила (1.1, 1.2, 1.3);

— применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имѐн существительных (кроме существительных на -мя,-ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имѐн существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имѐн прилагательных (1.1 – 1.3);

**Диктант**

Зимний день

Стоит чудесный зимний день. Над нами ясное голубое небо. Всѐ вокруг покрыто пушистым снежным ковром. Яркий свет слепит глаза. Мы въехали в лес. Деревья стоят, словно в сказке. На стволе высокой сосны мы заметили пѐстрого дятла. Он ловко долбит шишку. Синички и воробьи дружно подбирают сосновые семена. Рыжая белка быстро мелькнула среди деревьев.

Под сосной видны следы. Это заяц - беляк пробежал по нетронутому снегу.

Хорошо в лесу! Легко дышать свежим морозным воздухом. (74 слова)

Грамматические задания:

1. Выписать три словосочетания «прил. + сущ.». Выделить окончания и указать падеж имѐн прилагательных.
2. Составить три словосочетания: прил.+сущ. м.р. в Т.п, прил.+сущ. ср.р. в Д.п., прил.+сущ. ж.р. в П.п.
3. Списать, вставить подходящие по смыслу имена прилагательные

1. В….., ……, … уборе стоит зимний лес.
2. На ….. небе загорелись….. звѐзды.

**7. Контрольная работа по теме «Местоимение»**

**Цель: проверить овладение предметными результатами**

— писать под диктовку тексты объѐмом не более 80 слов с учѐтом изученных правил правописания (1.5);

— находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки (2.1);

— определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте (4.24 – 4.27);

**Диктант**

Лесной голосок

В солнечный день я бродил в берѐзовом перелеске. Вдали послышался знакомый лесной голосок. Это куковала кукушка. Я еѐ слышал много раз. Но никогда не видел, какая она из себя.

Увидеть еѐ оказалось совсем непросто. Я иду к ней на голосок, а она – от меня. Решил наоборот играть: я спрячусь, а ты поищи. Залез в куст орешника и кукукнул один раз. И вдруг неподалѐку послышался еѐ крик. Я молчок: поищи получше. А она уже совсем близко кукует.

Гляжу – через поляну летит птица. Хвост у неѐ длинный, сама серая, грудка в тѐмных пестринках. Птица подлетела к соседнему дереву, села на сучок и закуковала. Вот она какая – кукушка!

Грамматические задания:

1. Выписать из текста местоимения, указать их лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе).
2. Распределить слова по группам и записать в два столбика.

Для, он, по, еѐ, от, за, вы, нам, у, тебе.

3. Списать, вставить подходящие по смыслу местоимения.

В субботу …. пошли в парк. Деревья стояли в пѐстром наряде. На … были красные, жѐлтые, оранжевые листья. ….. встал под деревом. На …. дождѐм посыпались осенние листья.

**8. Контрольная работа (тест) по теме «Глагол»**

**Цель: проверить овладение предметными результатами**

— устанавливать (находить) неопределѐнную форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род(в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи (4.14 – 4.20);

— устанавливать принадлежность слова к определѐнной части речи (в объѐме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков (4.5);

— применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на **-ться** и **-тся**; безударные личные окончания глаголов (1.1 – 1.3)

— проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова (4.4, 4.3)

**Тест**

1. Спряжение – это изменение глагола:

а) по лицам и числам в) по числам

б) по временам г) по лицам и числам в настоящем и будущем времени

2. Укажи глагол в начальной форме.

а) проплываем б) заиграют в) прыгать г) приболел
3. Подчеркни глаголы в форме прошедшего времени. Определи их род.
Свернули, отдыхала, спел, крикнет, бегать, идѐм, читала, смотрит, плыло, ушѐл.
4. Подчеркни предложение с глаголом в будущем времени.
Снег покрыл всю землю. Скоро в садах зацветѐт черѐмуха. Дима красит железный забор.
5. Выдели у данных глаголов основу и суффикс.
Белеть, рисовать, сверкать, ходить, советовать, желтеть, смотреть, повернуть.
6. Укажи строчку, в которой все глаголы I спряжения.
а) заметишь, вырасту, бегу, верчу
б) замечаешь, склеишь, звать, слышать
в) переводят, гнать, слушать, замечает
г) стелить, вырастаю, затягивает, колют
7. Укажи, где все глаголы в строчке имеют форму 1-го лица.
а) говорит, гуляет б) пришѐл, отдохнули в) ждѐм, говорим г) радуюсь, смеюсь
8. Вставь безударные гласные в личные окончания глаголов, определи их лицо и спряжение.
зелене_т -дремл_шь -дыш__те - _____
9. Вставь, где надо, Ь.
смеят___ся – смеѐт___ся радует___ся – радоват___ся
умывает___ся – умыват___ся отвлекает___ся – отвлекат___ся
10. Подчеркни глаголы – исключения.
Дышать, осуждать, гнать, оценить.
11. Запиши глагол со следующими грамматическими признаками.
_____- н.в., I спр., 3-е л., ед.ч.

**9. Контрольное изложение**
**Цель: проверить овладение предметными результатами**
— определять тему и основную мысль текста (3.1)
— корректировать порядок предложений и частей текста (3.3);
— составлять план к заданным текстам (3.4);
— осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно) (3.5, 3.6);
— находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки (2.1);
— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила (1.2);
— применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имѐн существительных (кроме существительных на -мя,-ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имѐн существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имѐн прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединѐнными союзами и, а, но ибез союзов (1.1 – 1.3);
— использовать предложения с однородными членами в речи (2.5);
— составлять простые распространѐнные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинѐнные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов) (2.6, 2.7);

**Изложение**
Кто хозяин?

Большой черный бродячий пес отзывался на кличку Жук. У Жука была больная лапа. Илья и Ваня стали ухаживать за несчастным псом. Каждый из них хотел быть хозяином Жука.

Однажды осенью мальчики с собакой гуляли по лесу. Вдруг дался яростный лай. Из кустов малинника выскочили две овчаркиипоналили Жука.

Ваня мгновенно влез на дерево. Илья схватил длинную палку, бросился защищать Жука. Прибежалместный лесники прогналозверевшиховчарок.

Лесник поинтересовался хозяином Жука. Илья сказал, что это его собака. Ваня промолчал.

(83 слова)

(По В. Осеевой.)

Вопросыктексту.

ПочемуИльяи Ваня ухаживали за Жуком?

Чего хотелкаждый из мальчиков?

Что случилосьоднажды влесу?

Как повели себя мальчики?

Почему Ваня не стал спорить, когда Илья назвал себя хозяином собаки?

Кто из мальчиков поступил как настоящий хозяинсобаки?

Как вы теперь ответите на вопрос, который стоит взаглавии текста?

Примерный план

1. МальчикииЖук.
2. Овчарки и Жук.
3. Ильязащищает Жука.
4. Хозяин Жука.

Словарно-орфографическаяподготовка

Назовитеслова, которыеследует писать с большой буквы.

Объясните написание пропущенных гласных в словах:

бр_дячий, б_льная, выск_чили, пов_лили, схв_тил, защ_щать, приб_жал, озв_ревших, пром_лчал.

Объясните написание пропущенных согласных в словах: несчас_ный, ярос_ный, мес_ный, мгнове_о, дли_ую, вле_, мали_ик.

Обратите внимание на написание слов: хозяин, овчарки, поинтересовался

**10. Контрольное списывание с грамматическим заданием**

**Цель: проверить овладение предметными результатами**

— производить синтаксический разбор простого предложения (4.35);

— находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки (2.1);

— устанавливать принадлежность слова к определѐнной части речи (в объѐме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков (4.5);

— определять грамматические признаки имѐн существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи (4.6 – 4.9, 4.21);

— определять грамматические признаки имѐн прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи (4.10 – 4.13, 4.22);

— устанавливать (находить) неопределѐнную форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род(в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи (4.14-4.20, 4.23);

— правильно списывать тексты объѐмом не более 85 слов (1.5);

**Текст**

Спиши текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

Солнце только что поднялось над спл…шными белыми обл…ками. Вся окрес(?)ность озарилась радос(?)ным светом. Дорога ш…рокой лентой в…ѐтся впереди, между б…льшими полями, лес(?)ными перелесками. Кое–где по дорог… попадают(?)ся угрюмые ракиты, молодые берѐзки (с)мелкими клейкими листоч(?)ками и старые развесистые дубы. Деревья бр…сают длинн… неподвижн… тени на засохшую дорогуи на молодую зелѐную травку, которая выросла по сторонам дороги. Однообразный шум колѐс не заглуша…т весѐлых песен жаворонков. На душе легко и спокойно. Хочет(?)ся сделать что–то хорошее для людей, которые едут вместе со мною весен… утром по красивой дорог….

Грамматические задания:

1. В шестом предложении подчеркни главные члены. Над каждым словом напиши, какой частью речи оно является.
2. Выпиши из предложения 1 все имена существительные в той форме, в которой они употреблены в предложении. Укажи род, склонение, число, падеж одной из форм имени существительного (на выбор).
3. Выпиши из предложения 3 все формы имѐн прилагательных с именами существительными, к которым они относятся. Укажи число, род (если есть), падеж одной из форм имени прилагательного (на выбор).
4. Выпиши из предложения 5 все глаголы в той форме, в которой они употреблены в предложении.

**11. Контрольная работа по теме «Повторение пройденного за год»**

**Цель: проверить овладение предметными результатами**

— писать под диктовку тексты объѐмом не более 80 слов с учѐтом изученных правил правописания (1.5);

— находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки (2.1);

— проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой (4.2 – 4.4);

— устанавливать принадлежность слова к определѐнной части речи (в объѐме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков (4.5);

— устанавливать (находить) неопределѐнную форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи (4.14 – 4.20, 4.23);

— применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имѐн существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имѐн существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имѐн прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединѐнными союзами и, а, но и без союзов (1.1, 1.2, 1.3, 4.32, 4.33).

**Диктант**

Майское чудо.

Ласковое солнце согревает землю своим теплом.

Ранним утром ты бежишь в ближнюю рощу. В тенистой прохладе ты видишь редкое чудо. В зелени высокой травы белеет прелестный цветок. На тонкой ножке висят жемчужины. Внизу они похожи на крошечные колокольчики. В верхней части ещѐ

закрытые цветы напоминают бубенчики. Широкие листья, словно ладони, охраняют хрупкий стебелѐк. Слышишь, как звенят колокольчики весны? Ты вдыхаешь тонкий запах нежного цветка. Прекрасный подарок русского леса!

Догадались, о каком растении идѐт речь? Ландыш подарила нам весна. Не губи дивную красоту лесной полянки!

Слова для справок: словно, жемчужины, внизу.

Грамматические задания:

1. Разобрать предложение по членам предложения, указать части речи.

1-й вариант – в 3-м предложении (В тенистой прохладе...)

2-й вариант – в 4-м предложении (В зелени высокой...)

2. Разобрать по составу слова:

Бежишь, тенистой, подарок, подарила.

3. Разобрать слова как части речи.

Укрыли, молочным, (за) ночь.

4. Указать время глагола в 1-м, 2-м,3-м,4-м, предложениях.

**12. Промежуточная аттестация. Итоговая тестовая работа.**

**Цель: проверить овладение предметными результатами**

— проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом) (4.1);

— выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту (2.4);

— проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой (4.2 – 4.4);

— устанавливать принадлежность слова к определѐнной части речи (в объѐме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков (4.5);

— определять грамматические признаки имѐн существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи (4.6 – 4.9, 4.21);

— устанавливать (находить) неопределѐнную форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род(в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи (4.14 – 4.20, 4.23);

— распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи (4.32);

— применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имѐн существительных (кроме существительных на -мя,-ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имѐн существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имѐн прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на **-ться** и **-тся**; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединѐнными союзами и, а, но и без союзов (1.1, 1.2, 1.3, 4.32, 4.33);

**Тест**

Часть 1

1. Отметь слово, в котором звуков меньше, чем букв.

1) пригорок 2) капель 3) верблюд 4) якорь

2. Значение «книга, содержащая перечень слов с пояснениями, толкованиями» имеет слово.

1) сборник 2) словарь 3) пособие 4) учебник

3. Укажи слово, в котором есть приставка.

1) сел 2) съел 3) стол 4) село

4. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная о в корне слова.

1) в…дица, д…машний, пос…дить
2) г…рдиться, к…вры, стр…на
3) бр…дить, д…машний, д…бро
4) х…лмы, под…рить, хл…пушка

5. В каком ряду все имена существительные одушевленные?

1) стол, место
2) тигр, плотник
3) девочка, транспорт
4) лыжник, седло

6. Выбери вариант, во всех словах которого на конце пишется мягкий знак.

1)плащ…, помощ… 2) плач…, степ…
3) клещ…, тиш… 4) полноч…, вещ…

7 .Какое слово относиться не к той части речи, что остальные?

1) проехать 2) въезд 3) съезд 4) подъѐм

8. В каком варианте ответа на месте пропуска в окончании пишется И?

1) в библиотек…
2) на опушке...
3) на небосклон…
4) на местност…

9 В предложении найди и подчеркни имя прилагательное в форме женского рода, единственного числа, предложного падежа. С верхней стороны листья осины уже обсохли, а на нижней стороне бархатная роса держится мелким бисером.

10. Какой глагол имеет форму настоящего времени?

1)хвалит
2) спрыгнет
3)читал
4)обьяснял

Часть 2

11. В каких предложениях между однородными членами нужно поставить запятые? Поставь их.

1) Издавна дружат люди с березой хранят любовь к этому замечательному дереву. 2) Береза любит свет и простор не боится лютых морозов и весенних заморозков. 3) Растет наша белоствольная красавица быстро. 4) С удовольствием пьют березовый сок люди и животные. 5) Лакомятся живительной влагой синицы зяблики малиновки. 6) Любят сладкие березовые слезы медведь глухарь муравьи бабочки. 7) В состав «эликсира здоровья» входят фруктовый сахар яблочная кислота витамины и другие полезные для человека вещества.

(Л. Сонин)

12. Один ученик написал предложения с ошибками.

Выглинуло сонце но было ещѐ прахладно. Лехкий витерок пролител над зимлѐй. Вароны слитались на пашню, чтобы покармится.

Перепиши текст, исправив ошибки.

| |
|---|
| |
| |
| |
| |

## 2. КИМ по учебному предмету «Литературное чтение»

### 2.1. 1 класс

**Промежуточная аттестация. Итоговая тестовая работа**
**Цель: проверить овладение предметными результатами**

— владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объѐму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту

— понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

— владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений)

**Тест**

– Выплыло на небо красное солнышко и стало рассылать повсюду свои золотые лучи будить землю.

Первый луч полетел и попал на жаворонка. Жаворонок выпорхнул из гнѐздышка, поднялся высоко-высоко и запел свою серебряную песенку: «Ах, как хорошо в свежем утреннем воздухе! Как хорошо! Как привольно!»

Второй луч попал на зайчика. Передѐрнул ушами зайчик и весело запрыгал по росистому лугу. Побежал он добывать себе сочной травки на завтрак.

Третий луч попал в курятник. Петух захлопал крыльями и запел: «Ку-ка-ре-ку!» Куры стали кудахтать, разгребать сор и червяков искать.

Четвертый луч попал в улей. Выползла пчѐлка и полетела собирать медок с душистых цветов…

(По К. Ушинскому)

1. Начни читать текст. По сигналу учителя поставь чѐрточку после того слова, до которого дочитали. Прочитай текст полностью.

**2.** Почему всѐ в природе оживилось? Отметь верный ответ √

ϒ взошло солнце

ϒ подул ветер

ϒ стало жарко

3. Зачем солнышко стало рассылать свои лучи? Для ответа найди и подчеркни 2 слова в начале текста.

**4.** Какими из слов можно заменить слово «привольно»? Отметь эти 2 слова √

ϒ свободно

ϒ просторно

ϒ правильно

**5.** Найди в тексте и прочитай песенку жаворонка. Какая она по настроению? Отметь ответ √

ϒ грустная

ϒ веселая

6. В песенке жаворонка подчеркни слова, которые передают ее настроение.

**7.** Как нужно читать песенку жаворонка? Отметь ответ √

ϒ задумчиво

ϒ гордо

ϒ радостно

**8.** Определи время суток, описанное в тексте. Отметь ответ √

ϒ утор

ϒ день

ϒ вечер

ϒ ночь

9. Выпиши из текста 1-2 слова, которые помогли тебе определить время суток. _____

**10.** Выбери наиболее точный заголовок для этого текста. Отметь его √

ϒ Солнышко

ϒ Песенка жаворонка

ϒ Петух проснулся

ϒ Утренние лучи

**11.** Как ты понимаешь слово «серебряная» в выражении «серебряная песенка»? Отметь ответ √

ϒ серебряного цвета

ϒ сделанная из серебра

ϒ мелодично-звонкая

12. Придумай, кого ещѐ мог разбудить солнечный луч. Напиши об этом свои 1-2 предложения.

_____

_____

_____

## 2.2. 2 класс

**Промежуточная аттестация. Итоговая тестовая работа**
**Цель: проверить овладение предметными результатами**

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

— описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении

— осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

— составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

— использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

**Тест**

Прочитай текст.

Что сказали медузы.

Под вечер море заговорило по-другому. Его грозный голос первыми услышали медузы. Совсем недавно они плавали у берега, как прозрачные абажуры с шелковой бахромой. И вдруг их не стало.

— Будет шторм, — сказал мне Сергей Дорофеевич. — Медузы уплыли от берега, пошли на дно.

И верно, через полчаса наш радист Коля Бойцов, приняв сигнал радиозонда, подтвердил слова Сергея Дорофеевича.

С метеостанции передали всем судам: «Надвигается шторм! Будьте осторожны!»

На каждой такой станции есть особое устройство. Называется оно радиозонд. Радиозонд похож на надутый газом резиновый шар. К шару привязан прибор с радио-передатчиком.

Как только море подаѐт сердитый голос, прибор начинает посылать сигналы. Их принимают метеостанции. И тогда корабли спешат укрыться в гавани или уходят в открытое море.

Медузы уходят раньше. У каждой из них есть собственный «радиозонд». Они слышат удары штормовых волн и торопятся на дно моря, чтобы их не выбросило на берег и не разбило о скалы.

Вот они-то и подсказали учѐному, что скоро нагрянет шторм.

Часть 1

При выполнении заданий этой части зачеркни (х) номер, который соответствует выбранному тобой ответу.

1. Определи жанр произведения.
1) стихотворение
2) рассказ
3) сказка

2. Где происходят события, описанные в тексте?
1) на озере
2) в океане
3) в море

3. В какое время суток происходили описанные в произведении события?
1) утром
2) днѐм
3) вечером

4. С чем автор сравнивает медуз?
1) с прозрачными абажурами с шѐлковой бахромой
2) с надвигающимся штормом
3) с бурлящим морем перед штормом

5. Как звали радиста?
1) Сергей Дорофеевич
2) Коля Бойцов
3) Юрий Качаев

6. Через сколько времени после исчезновения медуз радист сообщил о надвигающемся шторме?
1) через полчаса
2) через час

3) через полдня

При выполнении заданий этой части (7-11) запиши ответ.
7. Восстанови последовательность событий текста.
А) Предупреждение о шторме подтвердилось.
Б) Исчезновение медуз.
В) Сообщение с метеостанции.
Г) Предположение Сергея Дорофеевича о шторме.
Ответ:_____
8. Какими словами люди с метеостанции предупредили о приближении шторма?
Ответ:_____
_____
9. Какое поведение медуз указывает на приближение шторма?
Ответ:_____
_____
10. Как выглядит радиозонд? Выпиши предложения из текста.
Ответ:_____
_____
11. Используя текст произведения, восстанови предложение.
Ответ: Они слышат_____штормовых_____и торопятся на_____моря, чтобы их не выбросило на_____и не разбило о_____.

Сформулируй и запиши полный ответ.
13. Почему текст так назван?
Ответ:_____
_____
_____
_____
_____

## 2.3. 3 класс

**Промежуточная аттестация. Итоговая тестовая работа**
**Цель: проверить овладение предметными результатами**

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объѐму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный

— характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

— отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение

автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

— при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учѐтом специфики учебного и художественного текстов;

— составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

**Тест**

Снегирь

Ты знаешь, многие птицы с наступлением холодов улетают на юг. А есть и такие, что прилетают к нам только зимой. Называются они «снегири», потому что появляются у нас вместе со снегом. Что за странное желание – жить у нас зимой, когда здесь холодно и все птицы уже давно на юге? Но дело в том, что наши леса для снегирей уже «тѐплые края»: летом они живут гораздо севернее, там, где очень сильные морозы.

Узнать снегирей легко. Их красные грудки, голубовато-серые спинки, чѐрные бархатные шапочки и крылья хорошо заметны на фоне белого снега.

Снегири – птицы солидные. Не торопясь, перелетают они небольшими стайками с дерева на дерево, вежливо уступая самкам (которые окрашены так же, лишь грудь буровато-серого цвета) лучшие грозди рябины.

Когда зазвенит песня зяблика, снегири уже будут далеко на севере – на родине. Совьют там гнѐзда, выведут и вскормят птенцов. А поздней осенью или в начале зимы снова раздастся их низкий звонкий посвист[1]: «Жю… жю… жю… - мы прибыли!»

Добро пожаловать! У нас в лесу всегда рады гостям.

Ю.Дмитриев
(166 слов)

Часть 1

| При выполнении заданий этой части (задание 1-6) подчеркни номер, который соответствует выбранному тобой ответу |
|---|

1. Определи тип речи.
1) описание
2) рассуждение
3) повествование
2. В какое время года прилетают к нам снегири?
1) весной
2) летом
3) зимой
3. Где вьют гнѐзда и выводят птенцов снегири?
1) на юге
2) на севере
3) и на юге и на севере

[1] Посвист- особый свист

4. Почему снегирей называют солидными птицами?
1) за их размер
2) за их окраску
3) за их повадки
5. Чем являются наши зимние леса для снегирей?
1) «холодными краями»
2) «тѐплыми краями»
3) родиной
6. В какой сборник можно поместить это произведение?
1) «Рассказы о животных»
2) «Легенды и сказания о животных»
3) «Сборник стихов»

Часть 2

| При выполнении заданий этой части (задания 7-11) запиши ответ |
|---|

7. Восстанови последовательность пунктов плана.
А) «Тѐплые края» для снегирей.
Б) Родина снегирей.
В) Добро пожаловать в наши леса.
Г) Снегири – солидные птицы.
Ответ: _____
8. За что снегири получили своѐ имя? Выпиши ответ из текста.
Ответ:_____
9. Чем отличается самка снегиря от самца?
Ответ:_____
10. Допиши словосочетания, используя текст.
грудки (какие?) _____
спинки (какие?) _____
шапочки (какие?) _____
11. Используя текст произведения, восстанови предложение.
Ответ: Но дело в том, что наши леса для снегирей _____ _____: летом они живут_____, там, где очень_____.

Часть 3

| При выполнении задания этой части (задание 12) сформулируй и запиши полный ответ (3-4 предложения) |
|---|

12. Понравился ли тебе данный текст и чем?
Ответ:
_____
_____
_____
_____
_____

## 2.4. 4 класс

**Промежуточная аттестация. Итоговая тестовая работа**
**Цель: проверить овладение предметными результатами**
— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое

выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объѐму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

— характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

— составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учѐтом правильности, выразительности письменной речи;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму.

**Тест**

Часть 1.

_____

В зелѐном русском лесу вряд ли есть дерево, живописнее клѐна. Красивы широкие лапчатые и узорчатые листья клѐна, гладкий и чистый его ствол. Крепка и прочна его древесина. Обычно растѐт клѐн рядом с другими деревьями берѐзой, осиной, дубом, ольхой. Крепки и туги кленовые ветки. Точно пружины, гнутся они под рукою. Весѐлый зелѐный клѐн любит солнечный яркий свет. Лучами солнца освещена его вершина. Клѐны сажают в городских парках, украшают ими парковые дорожки, берега прудов. Особенно красивы клѐны ранней осенью. В лучах солнца блистают пурпурные и золотистые кленовые листочки. Что-то праздничное, весѐлое есть в этом дереве, украшающем наши леса. Далеко разлетаются крылатые семена клѐна. Семена эти разносит ветер, гуляя по полям и лугам. Там, где упадѐт на удобное место крылатое семечко, вырастет на другой год молодой тоненький кленок.

1. О чѐм этот текст? Напиши.

_____

2. Озаглавь текст. Впиши своѐ название на пустой строчке перед текстом.

3. Вставь слова в предложения, используя текст.

Клѐн любит _____ свет.

В лучах солнца _____

_____ кленовые листочки.

4. Какие семена у клѐна? Выпиши слово из текста.

_____

5. Какие листья у клѐна? Выпиши из текста три слова.

_____

6. Впиши недостающие заголовки в план текста.

1) Клѐн в русском лесу.
2) _____
3) Клѐны сажают в парках.
4) _____
5) _____

7. Выпиши из текста сравнение.

_____

8. Выпиши из текста олицетворение («оживление»).

_____

9. Определи жанр прочитанного текста

_____

Часть 2

1. Как ты считаешь, о чѐм этот текст? В чем его основная мысль? Напиши об этом. В твоей записи должно быть 2-3 предложения, и это обязательно должен быть связный текст.

---

---

---

---

---

2. Прочитай текст и заполни таблицу.

Клен получил своѐ название из латинского языка и обозначает ―острый‖, так как его листья имеют острые лопасти от 3 до 5. Растѐт клѐн в основном в умеренном поясе обоих полушарий, а также в Средиземноморье и в Средней Азии.

Клѐн - это дерево или кустарник с опадающими, простыми, лопастными, довольно крупными черешковыми листьями. Плоды клѐна имеют лѐгкие своеобразные крылья, с помощью которых семена разносятся ветром по округе. Осенью эти растения окрашиваются в яркие цвета: лимонные, жѐлтые, красные, оранжевые или бордовые. Окраска их зависит от вида клѐнов.

| | |
|---|---|
| Где произрастает клѐн? | |
| Почему плоды клѐна могут разноситься ветром? | |
| От чего зависит окраска листьев клѐна осенью? | |

3. Сможет ли расти клѐн в тенистом и безветренном месте?

Докажи свой ответ, представив два доказательства.

1) _____

_____

_____

2) _____

_____

## 3. КИМ по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)»

### 3.1. 2 класс

**Промежуточная аттестация. Сообщение (монолог).**
**Цель: проверить овладение предметными результатами**

— распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;

— понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;

— произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);

— соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

— выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

— владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

— использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;

— владеть различными приѐмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

— анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нѐм наиболее существенные факты

**Форма: монолог, сообщение с предварительной подготовкой по заранее выбранной теме.**

Темы на выбор

1. Помощники Бабы-Яги в волшебных сказках.
2. Кто такой Кощей Бессмертный?
3. Колыбельная моего детства.
4. Поучительные рассказы Л. Толстого.

### 3.2. 3 класс

**Промежуточная аттестация. Сообщение (монолог).**
**Цель: проверить овладение предметными результатами**

— осознавать язык как развивающееся явление, связанное с историей народа;

— распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;

— понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения; понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления современных ситуациях речевого общения;

— произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного); проводить синонимические замены с учѐтом особенностей текста; использовать коммуникативные приѐмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;

— использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств

на родном языке адекватно ситуации общения;

— владеть различными приѐмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;

— анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;

— выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;

— проводить смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т п), определять языковые особенностей текстов;

— выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи, создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;

— создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации;

— оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

— редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла

**Форма: монолог, сообщение с предварительной подготовкой по заранее выбранной теме.**

Темы на выбор

1. Баба-Яга: добрая или злая?
2. Образ зимы в творчестве русских поэтов и писателей.
3. Поучительные рассказы Л. Толстого
4. Мы в ответе за тех, кого приручили

### 3.3. 4 класс

**Промежуточная аттестация. Итоговая тестовая работа**
**Цель: проверить овладение предметными результатами**

— распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; с качествами и чувствами людей; родственными отношениями);

— распознавать русские традиционные сказочные образы, понимать значение эпитетов и сравнений в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;

— осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи;

— использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

— понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

— понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;

— соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

— соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);

— произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);

— выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные
— с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);
— выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;
— строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;
— анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;

**Форма: монолог, сообщение с предварительной подготовкой по заранее выбранной теме.**

Темы на выбор

1. Воплощение мечты из сказок русского народа в реальную жизнь.
2. Роль растений в сказках русского народа.
3. Книга – великое чудо из всех чудес.
4. Образы природы в лирике русских поэтов.

## 4. КИМ по учебному предмету «Иностранный язык (английский)»

### 4.1. 2 класс

**Промежуточная аттестация. Итоговая тестовая работа**
**Цель: проверить овладение предметными результатами**
— читать вслух учебные тексты объѐмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;
— читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объѐм текста для чтения — до 80 слов).
— заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
— знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
— применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звуко-буквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
— читать новые слова согласно основным правилам чтения;
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
— использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.
— правильно писать изученные слова;
— заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопроси- тельный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращѐнных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

**Тест**

**I.** Vocabulary

Прочитай слова и найди их значение.

1. bedroom_____a) кухня
2. house_____b) чѐрный
3. kitchen_____c) спальня
4. bathroom_____d) сад
5. brown_____e) гостиная
6. livingroom_____f) радио
7. black_____g) коричневый
8. bed_____h) ванная
9. radio_____i) кровать
10. garden_____j) дом

2. Grammar

Выбери и подчеркни правильный глагол в зависимости от местоимения.

1. How old **are / is** Lulu?
2. I **am / is** 9.
3. They **am /are** sisters.
4. My Mummy **has / have** got green eyes.
5. I **has / have** got blue eyes.

3. Reading

Прочитай и дополни текст словами из списка:

my , like, can, Sam, is

I’m_____. I_____swim like a fish. This is_____sister. She_____7. She can run_____a horse.

4. Writing.

Ответь на вопросы о себе:

1. What is your name? -

_____

2. How old are you? -

_____

3. Can you dance? -

_____

4. Can you fly? -

_____

5. Do you like bananas? -

_____

### 4.2. 3 класс

**Промежуточная аттестация. Итоговая тестовая работа**
**Цель: проверить овладение предметными результатами**

— читать вслух учебные тексты объѐмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

— читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания,

— с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объѐм текста/текстов для чтения — до 130 слов).

— заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;

— писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

— создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

— правильно писать изученные слова;

— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

— распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

**Тест**

1. Vocabulary

Прочитай слова и найди их значение (*запиши букву*).

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | school | | A мебель |
| 2 | PE | | B слушать музыку |
| 3 | brother | | C школа |
| 4 | thirty | | D физическая культура |
| 5 | fridge | | E тридцать |
| 6 | write | | F брат |
| 7 | listentomusic | | G писать |
| 8 | seahorse | | H морской конѐк |
| 9 | mirror | | I холодильник |
| 10 | furniture | | J зеркало |

2. Grammar

Выбери и подчеркни правильный вариант.

1. Where **is / are / be /am** the children?
2. You must clean your **tooth / teeth / tooths / teeths** every day.
3. There are five glasses **behind / in / under / on** the table.
4. There **is / are** two shelves on the wall.
5. Mice **can't / have got / can / haven't got**run.

**3**.Reading

Прочитай письмо и ответь на вопросы. Обведи букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Dear pen friend.

My name is Nick. I am 10. My birthday is on the 15th of June. I am from Great Britain. I live with my mum and dad. My favourite holiday is Christmas. I like to get presents. What is your name? How old are you?

I have got a nice dog Spot. My dog is black and brown. Spot likes meat and ham. I like to play with my dog. Have you got a pet? What is its name? Is it funny?

My favourite sport is football. I can play football very well. But I can't skate. I like to read and draw. I can draw Spot very well. On Saturdays and Sundays I ride my bike in the park. What do you like to do? What can you do well?

Please write back.

Your pen friend,
Nick Chester

4. When is Nick's birthday?

A the 18th of July

B the 15th of June

C the 16th of August

D the 10th of May
5. Where is Nick from?
A Russia
B Great Britain
C Australia
D Canada
6. What is Nick's favourite holiday?
ABirthday
BChristmas
C New Year
D St Valentine's Day
7. What colour is Nick's dog?
A white
B grey
C black
D black and brown
8. What does he like to do?
A skate
B play football
C draw and read
D ride a bike
9.Writing.
Составь и запиши предложения.
1. a doll / There / the bed / is / under.

_____

2. has / My dog / a long / got / tail.

_____

3. can/ Foxes / run / horses / and.

_____

4. this/ Whose / computer / is?

_____

5. vegetables/ My / like / sister / doesn't.

_____

### 4.3. 4 класс

**Промежуточная аттестация. Итоговая тестовая работа**
**Цель: проверить овладение предметными результатами**

— читать вслух учебные тексты объѐмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

— читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объѐм текста/текстов для чтения — до 160 слов;

— прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

— читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию

— заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;

— писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

— писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объѐм сообщения — до 50 слов).

— читать новые слова согласно основным правилам чтения;

— различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

— правильно писать изученные слова;

— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

— распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

**Тест**

**1.** Vocabulary

Read the words and find their meaning (write down the letter).

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | hairbrush | | A медсестра |
| 2 | sugar | | B ящерица |
| 3 | baker | | C Италия |
| 4 | Italy | | D сахар |
| 5 | tired | | E перчатки |
| 6 | skate | | F уставший |
| 7 | lizard | | G буханка хлеба |
| 8 | a loaf of bread | | H расчѐска |
| 9 | nurse | | I пекарь |
| 10 | gloves | | J кататься на коньках |

**2.** Grammar

Choose and underline the right word.

1) There are **a lot of / much / many** potatoes in the bag.
2) My mum usually **is watching TV / watched TV / watches TV** in the evening.
3) **Can / May / Must** I open the window, please?
4) It's **hot / hoter / hotter** in summer than in winter.
5) Denis **laugh / laughs / laughed** a lot at the circus yesterday.

**3.** Reading

Read the text and circle the right answers.

A Windy Day.

Dorothy lived in a small town in Kansas with her aunt and uncle. They never laughed and were very serious, but Dorothy laughed a lot. She was a happy girl and she had a funny dog Toto. She played with him every day after she helped her aunt about the house.

One day it was very windy and Dorothy was scared. She ran into the house and Toto followed her. Suddenly the house went up to the sky and started to fly. Dorothy came up to the window and looked down. She didn't like what she saw. There was a green wood and a long river. She didn't know where she was. She started to cry.

**4.** Dorothy lived with her…

1. parents
2. brother and sister
3. aunt and uncle

**5.** Dorothy laughed a lot because…

1. she lived in Kansas.
2. her aunt and uncle were very serious.
3. she was a happy girl.

**6.** Dorothy had a pet…

1. dog Toto.
2. cat Toto.
3. hamster Toto.

**7.** Dorothy was scared because…

1. her aunt and uncle never laughed.
2. it was very windy.
3. Toto followed her.

**8.** Dorothy started to crybecause…

1. there was a green wood.
2. there wasa long river.
3. she didn't know where she was.

**9.** Writing.

Put the words into the right order.

1. night / didn't / TV / Lucy / last / watch.

_____

2. did / breakfast / for / you / What / cook?

_____

3. apples / are / There / a lot of / the / on / trees.

_____

4. a / I / have / Can / carton / please / milk / of ?

_____

5. a / twice / I / cinema / the / go / to / month.

_____

## 5. КИМ по учебному предмету «Математика»

### 5.1. 1 класс

**Промежуточная аттестация. Итоговая тестовая работа по математике**
**Цель: проверить овладение предметными результатами**

— читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
— пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
— находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
— выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
— называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
— решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
— сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними со отношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
— знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
— группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
— различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
— сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

**Тест**

1. Вставь пропущенные числа.

18, 17, …, 15, 14. …, 12, 11, 10, …, 8, …, 6, 5, …, 3, 2, 1.

2. Рассмотри фигуры, которые сложены из одинаковых палочек по определенному правилу.

Сколько всего таких палочек понадобится, чтобы сложить следующую фигуру по этому правилу? (запиши только число)

Ответ _____

3. Найди значение выражения 19 – 15 + 7

Отметь × верный ответ.

☐ 21 ☐ 10 ☐ 11 ☐ 4

4. Реши задачи и запиши только ответ.

4.1. У Кати 7 ирисок, а карамелек 3. Сколько всего конфет у Кати?

Ответ: _____

4.2. У Кати 7 ирисок, а карамелек 3. На сколько ирисок больше, чем карамелек?

Ответ:____.

5. Отметь знаком × все верные неравенства.

☐ 9 кг > 7 кг

☐ 13см > 20см

☐ 1дм > 9см

☐ 8л > 10л

☐ 12см < 21см

6. Рассмотри равенство.

17 - 3 = ☐

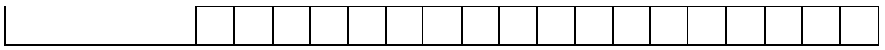
Какое число нужно записать, чтобы равенство стало верным?

Ответ:_____(запиши только число)

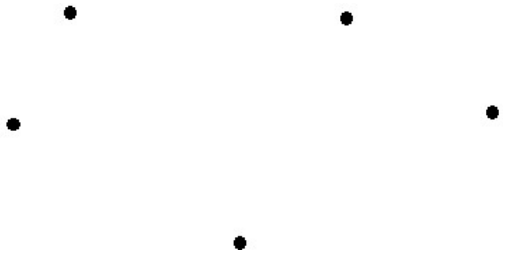
7. Составь задачу по картинке (устно). Запиши решение и ответ для задачи.

Решение:

Ответ:



8. С помощью линейки и карандаша соедини все данные точки отрезками так, чтобы получилась ломаная из четырех звеньев.



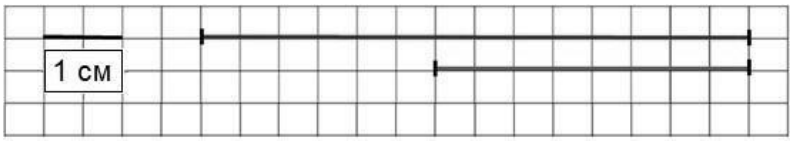
9. Используя, перестановку слагаемых, вставь пропущенные числа в пустые окошки так, чтобы получились верные равенства.

2 + 8 = ☐ + 2

3 + ☐ = 5 + ☐

7 + 3 = ☐ + ☐

10. Рассмотри рисунок.
На сколько см нижний отрезок короче верхнего?



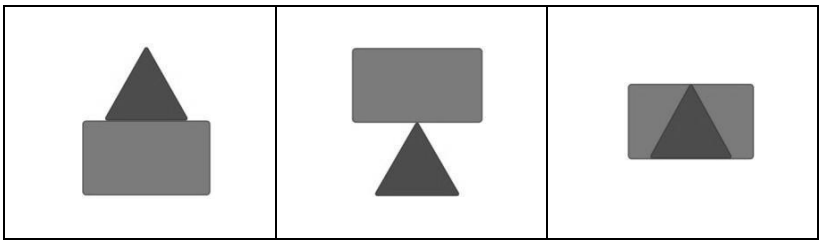

Отметь × верный ответ
ϒ на 7см □ на 6см □ на 4см □ на 3см

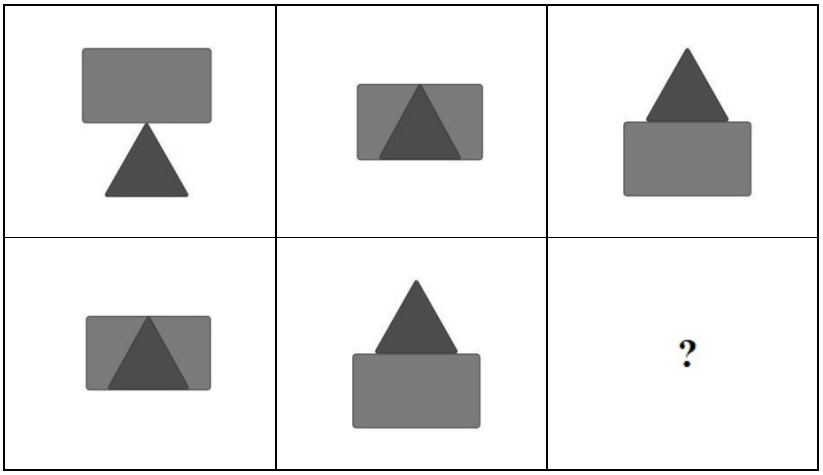
11. В таблице представлено количество учеников первых классов.

| Класс | Мальчиков | Девочек |
|---|---|---|
| 1 «А» | 10 | 12 |
| 1 «Б» | 11 | 11 |
| 1 «В» | 12 | 10 |
| 1 «Г» | 13 | 12 |

Сколько первых классов в школе?
Ответ: _____

12. Рассмотри рисунок.
Какая фигура пропущена? Нарисуй пропущенную фигуру.






13. Когда дети выстроились в ряд, то Коля увидел, что он стоит пятым от правого края и третьим от левого. Сколько детей выстроилось?
Запиши решение и ответ
Решение _____
Ответ _____

## 5.2. 2 класс

**1. Контрольная работа по теме «Нумерация чисел от 1 до 100»**
**Цель: Проверить овладение предметными результатами**
— читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
— находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
— устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно
— находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
— использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр), преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
— решать текстовые задачи в одно действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель.

**Текст**

1. Реши задачу:
Дедушке 64года, а внук на 60 лет младше. Сколько лет внуку?
2. Реши примеры:

| | | |
|---|---|---|
| 69 + 1 = | 5 + 30 = | 56 – 50 = |
| 40 – 1 = | 89 – 9 = | 80 – 20 = |

3. Сравни, вставь вместо звѐздочек знаки «<», «>» или «=»:

| | |
|---|---|
| 8 м * 7 дм | 1 м * 98 см |
| 25 мм * 4 см | 53 мм * 5 см |

4. Из чисел 30, 5, 13, 55, 3, 35, 15, 50. 53, 33, 51, 31 выпиши в одну строку все двузначные числа, начиная с наименьшего.
5*. Заполни пропуски цифрами так, чтобы записи были верными:

| | | |
|---|---|---|
| * 7 < * * | * 9 > 8 * | 3 *< * 0 |

6* . У нашей кошки 7 котят. Некоторые из них рыжие, 2 черных и 1 белый. Сколько рыжих котят у кошки?

**2. Контрольная работа по теме «Нумерация чисел от 1 до 100»**

**Цель: Проверить овладение предметными результатами**

— читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

— находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

— устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно

— находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

— использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр), преобразовывать одни единицы данных величин в другие;

— решать текстовые задачи в одно действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель.

— выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

**Текст**

1. Реши задачу:

На стоянке такси стояло 12 автомашин. После того, как несколько машин уехало, осталось 5 автомашин. Сколько автомашин уехало?

Составь и реши задачи, обратные данной.

2. Найди значения выражений:

6 + 7 – 9 = 15 – (3 + 5) =

10 + 3 – 4 = 8 + (12 – 5) =

18 – 10 + 5 = 9 + (13 – 7) =

3. Сравни, вставь вместо звѐздочек знаки «<», «>» или «=»:

4 см 2 мм * 24 мм 1 м * 100 см

7 + 4 * 19 59 мин. * 1 ч.

4. Начерти ломаную из трѐх звеньев, зная, что длина ломаной 10 см.

5. Из чисел 48, 1, 14. 4, 40. 81, 8, 18, 84, 44, 80, 88 выпиши все двузначные числа в порядке возрастания.

6* . У Тани и Маши вместе 13 орехов. Когда Таня съела 5 орехов и Маша ещѐ несколько, у девочек осталось 6 орехов. Сколько орехов съела Маша?

**3. Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание»**

**Цель: Проверить овладение предметными результатами**

— читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

— находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

— устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно

— находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

— использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр), преобразовывать одни единицы данных величин в другие;

— решать текстовые задачи в одно действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель.

— выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

**Текст**

1. Найди сумму чисел: 9 и 3.

Найди разность чисел: 11 и 2.

Уменьши число 8 на 2.

Увеличь число 6 на 3.

2. Сравни (вместо точек поставь знаки >, <, =):

7 + 3 … 9

12 + 5 … 17

3. Вычисли:

10 – 8 + 4

6 + 4 – 3

4. Реши задачу: Сшили 5 платьев и 4 блузки. Сколько всего сшили вещей?

5. Реши задачу: В вазе было 10 яблок. Съели 8 яблок. Сколько яблок осталось?

6. Начерти два отрезка. Длина первого 4 см, а длина второго на 2 см больше.

7. Вырази:

15 см = … дм …см 1дм 7 см = … см

**4. Контрольная работа по теме «Числа от 1 до 100. Устные приѐмы сложения и вычитания»**

**Цель: Проверить овладение предметными результатами**

— читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

— находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

— устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно

— находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

— использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр), преобразовывать одни единицы данных величин в другие;

— решать текстовые задачи в одно действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель.

выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки

**Текст**

1. Реши задачу:

В книге 25 страниц. Серѐжа начал читать книгу вчера и прочитал 8 страниц, а сегодня прочитал ещѐ 7 страниц. Сколько книг осталось прочитать Серѐже?

2. Найдите значения выражений:

40 + 5 = 30 + 20 =

26 + 2 = 70 + 13 =

76 – 70 = 28 – 8 =

60 – 40 = 37 – 6 =

3. Вычислите, указав порядок действий:

60 – (2 + 3) = 15 + (19 – 9) =

4* . Красный шнур на 1 м длиннее зелѐного и на 2 м длиннее синего. Длина зелѐного шнура 5 м. Найдите длину синего шнура.

5*. Вставь в «окошки» числа так, чтобы:

1). равенство сохранилось;

2). знак равенства изменился на знак «>».

52 + □ = 52 +□

Сделай две записи.

**5. Контрольная работа по теме «Устные приемы сложения и вычитания в пределах 100»**

**Цель: Проверить овладение предметными результатами**

— читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

— находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

— устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (без скобок и со скобками), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 20;

— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 20

— находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

— использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;

— решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;

— на бумаге в клетку изображать ломаную, находить длину ломаной, состоящей из двух-трѐх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

**Текст**

1. Реши задачу:

В ѐлочной гирлянде 7 красных лампочек, синих на 6 больше, чем красных, а жѐлтых – столько, сколько красных и синих вместе. Сколько в гирлянде жѐлтых лампочек?

2. Реши примеры:

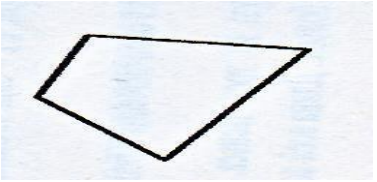
75 + 20 = 90 – 3 = 45 – 5 + 7 =

80 + 11 = 60 – 20 = 83 – (40 + 30) =

3. Реши уравнение:

5 + x = 12

4. Найди периметр данной фигуры:



5. Вставь в «окошки» числа так, чтобы записи были верными:

6 дм 3 см = □ см 50 мм = □ см

6*. Вместо звѐздочек вставь знаки «+» или «-», а в «окошки» запиши числа так, чтобы записи были верными:

□ * 8 < 13 – 8 25 + 5 = 37 * □

**6. Контрольная работа по теме «Письменные приѐмы сложения и вычитания чисел от 1 до 100»**

**Цель: Проверить овладение предметными результатами**

— читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

— находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах

100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

— устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (без скобок и со скобками), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 20;

— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 20

— находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

— использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;

— решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;

**Текст**

**1.** Вычисли столбиком**:**

53 + 37 = 86 – 35 =

36 + 23 = 80 – 56 =

65 + 17 = 88 – 81 =

**2.** Реши уравнения**:**

64 – х = 41 30 + х = 67

3. Начерти один отрезок длиной 1 дм, а другой на 3 см короче.

**4.** Реши задачу**:**

К празднику купили 17 кг груш, а яблок – на 7 кг больше. Сколько всего килограммов фруктов купили к празднику?

5*. Сумма трѐх чисел равна 16. Сумма первого и третьего – 11, сумма третьего и второго – 8 . Найдите эти числа.

**7. Контрольная работа № 7 по теме «Умножение и деление на 2 и 3»**

**Цель: Проверить овладение предметными результатами**

— читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

— находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

— устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (без скобок и со скобками), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 20;

— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 20

— находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

— использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;

— решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;

— на бумаге в клетку изображать ломаную, находить длину ломаной, состоящей из двух-трѐх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

**Текст**

1. Сделай к задаче рисунок и реши еѐ.

В детский сад купили 15 рыбок и поместили в 3 аквариума поровну. Сколько рыбок поместили в каждый аквариум?

2. Реши примеры:

7 · 2 = 9 · 3 = 27 : 3 =

3 · 6 = 2 · 8 = 16 : 2 =

3. Реши уравнения:

6 · x = 12 x : 3 = 8

1. Начерти прямоугольник, у которого ширина 2 см, а длина на 3 см больше. Найди периметр этого прямоугольника.

5 *. Какие знаки действий нужно вставить в «окошки», чтобы получились верные равенства?

9 □ 7 = 9 □ 6 □ 9

5 □ 8 = 5 □ 7 □ 5

**8. Контрольная работа по теме «Решение задач»**

**Цель: Проверить овладение предметными результатами**

— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

— находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

— использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;

— определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;

— решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;

Текст

1. Реши задачу:

На строительстве одного дома было занято 29 человек, а на строительстве другого – на 15 человек больше. Сколько всего рабочих занято на строительстве двух домов.

2. Реши задачу:

В 3 пакета разложили поровну 12 кг картофеля. Сколько килограммов картофеля в каждом пакете?

3. Реши задачу:

Ученики полили в школьном саду 20 деревьев. После этого им осталось полить 25 яблонь и 10 слив. Сколько всего деревьев в саду?

4 *. Если Вася съест 3 конфеты, то у него их станет на 5 меньше, чем у Юры. Сколько конфет у Васи, если у Юры 10 конфет?

**9. Контрольная работа «Проверим себя и оценим свои достижения»**

**Цель: Проверить овладение предметными результатами**

— читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

— находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

— устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового

выражения (без скобок и со скобками), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 20;

— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 20

— находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

— использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;

— решать текстовые задачи в одно действие:

— находить длину ломаной, состоящей из двух-трѐх звеньев,

**Текст**

1. Реши задачу:

На стоянке такси стояло 12 автомашин. После того, как несколько машин уехало, осталось 5 автомашин. Сколько автомашин уехало?

2. Найди значения выражений:

6 + 7 – 9 = 15 – (3 + 5) =

10 + 3 – 4 = 8 + (12 – 5) =

18– 10 + 5 = 9 + (13 – 7) =

3. Сравни, вставь вместо звѐздочек знаки «<», «>» или «=»:

4 см 2 мм * 24 мм 1 м * 100 см

7+ 4 * 19 59 мин. * 1 ч.

4. Начерти ломаную из трѐх звеньев, зная, что длина ломаной 10 см.

5. Из чисел 48, 1, 14. 4, 40. 81, 8, 18, 84, 44, 80, 88 выпиши все двузначные числа в порядке возрастания.

6*. У Тани и Маши вместе 13 орехов. Когда Таня съела 5 орехов и Маша ещѐ несколько, у девочек осталось 6 орехов. Сколько орехов съела Маша?

**4. Промежуточная аттестация. Итоговая тестовая работа**

**Цель: Проверить овладение предметными результатами**

— читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пре- делах 100;

— находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

— находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

— использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;

— определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;

— решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;

— на бумаге в клетку изображать ломаную, находить длину ломаной, состоящей из двух-трѐх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

— находить закономерность в ряду объектов (чисел, представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

— проверять правильность вычислений.

**Тест**

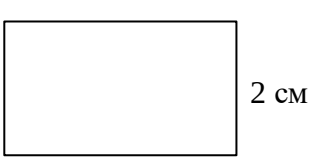
1. Найди значение выражений:

56 – 50 48 + 16

Ответ:_____. Ответ:_____.

*В ответ запиши только число.* *В ответ запиши только число.*

Рассмотри чертѐж.




2. Найди периметр данного прямоугольника. Отметь знаком ☒ верный ответ.

☐ 5 см

☐ 10 см

☐ 6 см

☐ 12 см

3. Найди закономерность, по которой составлен ряд чисел. Вставь в пустые окошки пропущенные числа.

3, 6, 9, , 15, , 21, , , 30.

4. Отметь знаком ☒ числовой ряд, в котором числа расположены в порядке возрастания.

☐ 20, 18, 16, 14

☐ 23, 30, 22, 59

☐ 23, 26, 29, 32

☐ 12, 20, 21, 19

5. Запиши число, в котором 5 десятков и 7 единиц.

Ответ:_____.

6. Реши задачу:

У Сережи 12 солдатиков, а у Антона на 6 больше. Сколько солдатиков всего у Серѐжи и Антона вместе?

Решение:

Ответ:

7. Выбери и отметь знаком X все верные записи.

☐ 6 см 8 мм < 86 мм

☐ 5 дм < 9 см

☐ 3 м > 8 дм

☐ 45 м > 4 дм 5 см

☐ 6 м 20 см > 60 дм

8. Используя переместительное свойство умножения, вставь пропущенные числа в пустые окошки так, чтобы получились верные равенства.

5 · 8 = ☐ · 5

2 · 6 = 6 · ☐

7 · 9 = ☐ · ☐

9. Реши задачу:

Цена булочки 5 руб. Сколько стоят 2 такие булочки?

5 руб.

5 руб.

Решение:

Ответ:

10. Начерти ломаную, длины звеньев которой равны 3 см, 4 см и 2 см. Найди еѐ длину.

11. Отметь знаком X верный корень уравнения x – 42 = 17

☐ x = 49 ☐ x = 94 ☐ x = 59

12. Найди значение выражения:

80 – (9 + 5)

Ответ:_____.

13. У второклассников спросили, какие фрукты им нравятся больше всего. Результаты записаны в таблицу.

| Фрукты | Мальчики (чел.) | Девочки (чел.) |
|---|---|---|
| Яблоки | 10 | 3 |
| Груши | - | 4 |
| Лимоны | - | - |
| Апельсины | 5 | - |
| Виноград | 7 | 8 |

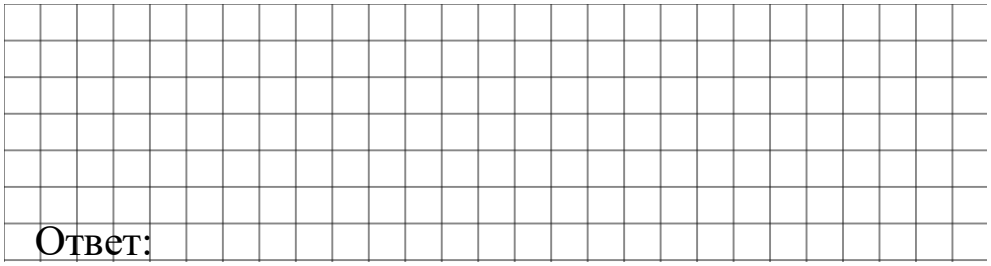
а) Какие фрукты нравятся только девочкам?

Ответ: _____

б) Скольким мальчикам и девочкам нравится виноград?

Ответ: _____

14*.Маша купила 2 одинаковых воздушных шарика. Она дала продавцу 10 рублей и получила сдачи 6 рублей. Сколько стоил один шарик?
Решение:




### 5.3. 3 класс

**Контрольная работа № 1 по теме: «Числа от 1 до 100»**
**Цель: проверить овладение предметными результатами**

— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно);

— сравнивать величины длины, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;

— решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

— находить неизвестный компонент арифметического действия.

**Текст**

1. Реши задачу:
В ателье привезли 42 м шерстяной ткани. Из 16 м сшили платья, а из 18 м сшили костюмы. Сколько метров ткани осталось в ателье?
2. Реши примеры:
32 + 28 – 20 90 – 24 + 14
16 + 36 + 18 63+27 – 56
3. Реши уравнения:
62 - X = 41 39 + a = 80
4. Сравни:
1 см 3 мм … 12 мм 25 см … 3 дм
3 см 6мм … 4 см 84 мм … 8 см 5мм
5. Начертите ломаную из трѐх звеньев длиной 6см, 4 см и 2 см. Найди еѐ длину.

**Контрольная работа № 2 по теме «Табличное умножение и деление»**
**Цель: проверить овладение предметными результатами**

— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 -- устно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно);

— решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

— находить периметр прямоугольника.

**Текст**

1) Решите задачу:
Девочка прочитала в первый день 18 страниц, а во второй - в 3 раза меньше. Сколько страниц прочитала девочка во второй день?
2) Решите задачу:
Линейка стоит 4 рубля. Сколько стоят 8 таких линеек?

3) Решите задачу:
У Коли 9 марок, а у Вити в 5 раз больше. Сколько марок у Вити?
4) Найдите значение выражений:
9 · 2 24 : 6 · 3
27 : 3 15: ( 9 : 3)
4 · 9 4 · 4 : 2
35 : 5 14: 2 · 4
5) Найдите периметр прямоугольника со сторонами 5 см и 2 см.

**Контрольная работа № 3 по теме: «Табличное умножение и деление»**
**Цель: проверить овладение предметными результатами**
— устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
— использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
— находить неизвестный компонент арифметического действия;
— использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы стоимости (копейка, рубль);
— решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
— находить периметр прямоугольника, используя правило/алгоритм.

**Текст**

1) Решите задачу:
В куске было 54 м ткани. Из этой ткани сшили 9 курток, расходуя по 3 метра на каждую. Сколько метров ткани осталось в куске?
2) Найдите значение выражений:
63 : 7 · 4 15 : 3 – 9
24 : 4 · 7 54 : 9 · 8
49 : 7 · 5 14 : 2 · 4
3) Выполните действия:
90 – 6 · 6 + 29
5 · (62 – 53)
(40 – 39) · (6 · 9)
4) Представьте числа в виде произведений двух однозначных множителей:
45, 24, 14, 32, 21, 35, 42.
5) Начертите квадрат со стороной 4см и найдите его периметр.

**Контрольная работа № 4 по теме «Умножение и деление»**
**Цель: проверить овладение предметными результатами**
— устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
— знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, выполнение расчѐтов)
— решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

**Текст**

1) Решите задачу:
Мама купила 3 пакета картофеля по 5 кг в каждом. Сколько килограммов картофеля купила мама?
2) 3 мальчика разделили поровну между собой 18 орехов. Сколько орехов получил каждый?
3) Решите примеры:

| | | |
|---|---|---|
| 8 · 2 | 6 · 3 | 15 : 5 |
| 21 : 3 | 3 · 8 | 12 : 6 |
| 18 : 2 | 4 · 3 | 2 · 9 |

4) Найдите значение выражений:
60 – (24 + 3) : 3 = 24 : 3 + 9 · 2 =

**Контрольная работа № 5 по теме « Приемы умножения и деления»**
**Цель: проверить овладение предметными результатами**
— устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
— использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
— находить неизвестный компонент арифметического действия;
— решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
— находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;

**Текст**

1. Решите задачу:
На выставку привезли 35 картин и повесили их в залы по 7 картин в каждый зал. Экскурсовод уже провèл экскурсию по 3 залам. Сколько ещè залов осталось показать экскурсоводу?
2. Найдите значение выражений:

| | | |
|---|---|---|
| 26 + 18 · 4 = | 80 : 16 · 13 = | 72 – 96 : 8 = |
| 31 · 3 – 17 = | 57 : 19 · 32 = | 36 + 42 : 3 = |

3. Решите уравнения:
72 : x = 4 42 : x = 63 : 3
4. Сравните выражения:
6 · 3 + 8 · 3 * (6 + 8) · 3 5 · 12 * 5 · (10 + 2)
5. Найдите площадь и периметр квадрата со стороной 5 см.

**Контрольная работа № 6 по теме: «Внетабличное умножение и деление»**
**Цель: проверить овладение предметными результатами**
— устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
— использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
— находить неизвестный компонент арифметического действия;
— решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
— находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника

(квадрата), используя правило/алгоритм;

**Текст**

1. Решите задачу:

По новогодним подаркам разложили 72 конфеты, в каждый подарок по 9 конфет. 6 подарков уже отдали детям. Сколько подарков ещѐ осталось?

2. Найдите значение выражений:

11 · 7 + 23 = 56 : 14 · 19 = 72 : 18 + 7 · 8 =

23 + 27 · 2 = 60 : 15 · 13 = 86 – 78 : 13 =

3. Решите уравнения:

X : 6 = 11 75 : x = 17 + 8

4. Сравните выражения:

(20 + 8) · 2 * 28 · 3 (7 + 4) · 4 * 7 · 4 + 4 · 4

5. Найдите площадь и периметр квадрата со стороной 3 см.

**Контрольная работа №7 по теме: «Внетабличное умножение и деление. Деление с остатком»**

**Цель: проверить овладение предметными результатами**

— решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

— находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;

— устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия умножения и деления;

**Текст**

1. Решите задачу:

У дежурных в столовой 48 глубоких тарелок и столько же мелких. Все тарелки дежурные должны расставить на 12 столов, поровну на каждый стол. Сколько тарелок они должны расставить на каждый стол?

2. Выполните деление с остатком и проверьте:

50 : 15 100 : 30 9 : 13

3. Заполните пропуски:

42 = 2 · 3 · * 12 = 2 · 3 · *

70 = 2 · 5 · * 30 = 3 · 2 · *

4. Длина прямоугольника 8 см, ширина на 5 см меньше. Найдите площадь.

**Контрольная работа №8 по теме: «Внетабличное умножение и деление»**

**Цель: проверить овладение предметными результатами**

— решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

— находить площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;

— устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

— выполнять арифметические действия с деления с остатком;

**Текст**

1. Решите задачу:

В букете 20 роз, а белых в 4 раза меньше, чем красных. На сколько белых роз меньше, чем красных?

2. Найдите значения выражений:

85 + 35 : 5 = (92 – 87) · 9 =

96 – 72 : 12 + 15= 8 · 8 – 9 ·4 =

7 · (63 : 9 – 7) = 96 : 24 =

3. Длина прямоугольника равна 20 см, а ширина в 4 раза меньше. Найдите площадь этого прямоугольника.

4. Найдите частное и остаток:

17 : 6 20 : 3 48 : 9

57 : 6 43 : 8 35 : 4

**Контрольная работа №9 по теме: «Нумерация многозначных чисел в пределах 1000»**
**Цель: проверить овладение предметными результатами**

— читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

— находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);

— решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

**Текст**

1. Решите задачу:

Утром в кассе было 813 рублей. Днѐм из неѐ выдали 508 рублей, а приняли 280 рублей. Сколько денег стало в кассе к концу дня?

2. Запишите число, состоящее:

а) из 6 сот. 2 дес. 4ед.; б) из 8 сот. 3 дес.

в) из 5 ед. первого разряда, 2 ед. второго разряда и 4 ед. третьего разряда.

3. Решите примеры, записывая их столбиком:

354 + 228 505 + 337 867 – 349 650 – 370

4. Вставьте вместо звѐздочки подходящий знак действия:

27 * 3 * 7 = 17 27 * 3 * 7 = 16 27 * 3 * 7 = 23

**Контрольная работа № 10 по теме «Сложение и вычитание чисел в пределах 1000»**
**Цель: проверить овладение предметными результатами**

— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно)

— устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

— решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

— находить неизвестный компонент арифметического действия;

**Текст**

1. Выполни вычисления в столбик.

318 + 451 = 749 – 321 = 812 + 136 =

482 + 347 = 677 – 462 = 925 – 621 =
987 – 372 + 141 =

2. Реши уравнения

700 – х =200 х – 400 = 50

3. Реши задачи:

У продавца было 230 газет. До обеда он продал 110 газет, а после обеда ещѐ 70. Сколько газет осталось у продавца?

4. На складе было 190 мужских костюмов, а женских – на 80 костюмов больше. Сколько всего костюмов было на складе?

**Промежуточная аттестация. Итоговая тестовая работа.**
**Цель: проверить овладение предметными результатами**

— устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

— использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

— находить неизвестный компонент арифметического действия;

— использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;

— определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;

— сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;

— называть, находить долю величины (половина, четверть);

— сравнивать величины, выраженные долями;

— знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчѐтов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

— решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

— конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

— сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

— находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;

— извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка)

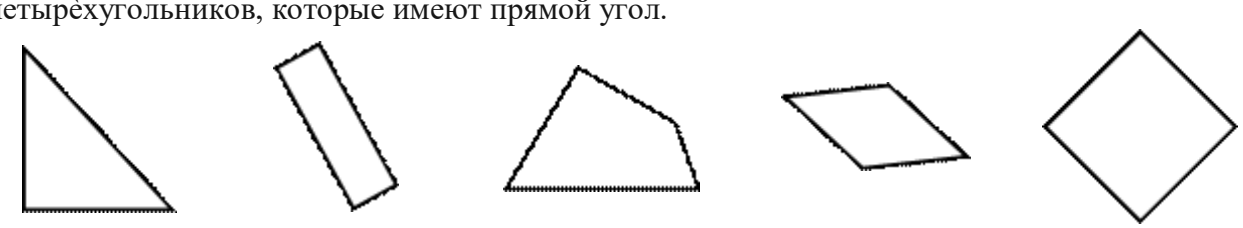
**Тест**

1. В каком числе 8 десятков 6 единиц.
1) 68 2) 86 3) 28 4) 81
2. Если число 9 увеличить в 7 раз, то получится число:
1) 45 2) 73 3) 63 4) 54
3. Какое число нужно прибавить к четырем десяткам, чтобы получилось 60?
1) 60 2) 20 3) 40 4) 54

4. Выяви закономерность и запиши на дополнительной строке следующие два числа
2, 4, 6, 8, _____
5. Реши задачу.
Пенал и 3 одинаковые ручки стоят 75 рублей. Какова цена одной ручки, если цена пенала 48 рублей?

_____

_____
6. Выбери выражение, которое делает верным равенство: (20 + 16) : 2 =
1)20 : 2 + 16 : 2 2) 20 : 2 + 16 3) 20 + 16 : 2 4) (20 + 2) : 16
7. Какое действие выполняется третьим: (57 + 24) : 27 · 13=?
1) вычитание 2) умножение 3) деление 4) сложение
8. Выбери правильное решение выражения: 48 : 24 · 2
1) 4 2) 3 3) 2 4) 1
9. Найди частное чисел 69 и 3. Запиши ответ.
_____
10. Выпиши числа, обозначающие единицы времени, в порядке возрастания.
65 с; 24 м; 2 ч; 2 нед; 13 мес; 1 мин
11. 1 $м^2$ – это:
1) 10 дм 2) 10 $дм^2$ 3) 100 $дм^2$ 4) 100 дм
12. Длина стороны квадрата равна 7 см. Чему равен периметр?
1) 12 см 2) 28 см 3) 28 $см^2$ 4) 64 см
13. Рассмотри фигуры, изображѐнные на рисунке. Обведи номера <u>всех</u> четырѐхугольников, которые имеют прямой угол.



1 2 3 4 5

14. Рассмотрите таблицу.
Мальчики участвовали в спортивных соревнованиях по отжиманию и бегу на 100 метров. Победителем становится тот, кто за две попытки по отжиманию в сумме наберѐт наибольшее количество очков и покажет при этом наименьшее время в беге.

| Имя участника | Количество очков за отжимание в течение одной минуты | | Бег на 100 м |
|---|---|---|---|
| | Попытка | Попытка | (сек) |
| | 1 | 2 | |
| Дима | 24 | 27 | 18 |
| Кирилл | 21 | 29 | 16 |
| Витя | 28 | 23 | 15 |

Используя данные таблицы, запиши, кто из участников соревнований победил. Объясни, почему проиграли другие.
Ответ:_____.
Объяснение:

_____

_____

15. Реши задачу.
В 6 одинаковых наборах 48 карандашей. Сколько карандашей в 4 таких же наборах?

16. Чему равна площадь прямоугольника, если его длина 8 см, а ширина 4 см.
1) 12 см 2) 24 см 3) 32 $см^2$ 4) 32 см
17. Представь число 45 в виде суммы разрядных слагаемых
1) 20 + 20 + 5 2) 20 + 25 3) 10 + 30 + 5 4) 40 + 5
18. Определи, сколько месяцев в одной четвертой части года?
1) 4 месяца 2) 3 месяца 3) 8 месяцев 4) 6 месяцев
19. Запиши выражение и найди его значение. Сумма чисел 76 и 24 разделить на 50.

20. Реши задачу.
На листе бумаги прямоугольной формы длиной 12 см и шириной 5 см нарисован черный квадрат, сумма длин сторон которого 20 см. Найди площадь белой части листа.

## 5.4. 4 класс

**Контрольная работа№1 «Числа от 1 до 1000»**
**Цель: проверить овладение предметными результатами**

— читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

— находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно);

— вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;

— использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

— решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;

— использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);

**Текст**

1. Решить задачу:
В овощной ларѐк привезли 5 ящиков яблок по 30 кг в каждом и 4 ящика груш по 60 кг в каждом. До обеда продали 270 кг фруктов. Сколько кг фруктов осталось?
2. Записать решение столбиком и найти значение выражений:
109 · 7 286 · 2 468 : 6 608 – 359
3 · 251 924 : 3 792 : 3 328 + 296
3. Вычислите значение выражений:
72 + 48 : (3 · 2)
18 + 36 : 9 + 6

4. Переведите:
125см = …м …см 7 м 3 см = …см
807см = …дм …см 700 $см^2$ = … $дм^2$
5. Начертите прямоугольник, длина которого 6 см, а ширина в 2 раза меньше. Найдите его площадь и периметр.
6*. Продолжить ряд чисел, записав ещѐ три числа.
608, 618, 628,

**Контрольная работа № 2 по теме «Числа больше 1000. Нумерация»**
**Цель: проверить овладение предметными результатами**

— читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
— находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (устно ,основываясь на разрядные слагаемые);
— использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
— выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму;
— решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;

**Текст**

1. Запишите числа:
1) 6 сот. тыс. 7 ед. тыс. 3 сот.
3 ед. тыс. 3 ед.
901 ед. II кл. и 5 ед. I кл.
6 ед. II кл. и 8 ед. I кл.
207 ед. II кл.
2) Запиши числа:
75 сотен, 758 сотен, 785 десятков, 75 тысяч. Расположи их в порядке возрастания.
2. Укажите, сколько в данных числах всего сотен, всего десятков
11545, 652050, 765432, 950545, 25000, 7615.
3. Выпиши числа, у которых в разряде единиц класса тысяч стоит цифра 5:
11545 652050 765432 950545 25000
4. Замени суммой разрядных слагаемых числа:
317107, 850235
5. Сравните числа:
700 300 … 70 030 805 129 … 807 129
74 215…573 215 7 615…7 165
6. Выполните вычисления:
86759 + 1 9000 + 5 2360 · 10
600000 – 1 86200 – 10000 764000 : 100
5000 + 60 + 2 400376 – 300 84600 : 10
567605 – 500000 43879 – 43000 – 800 268 · 1000
7. Решите задачу.
В одной пачке 10 книг. В библиотеку принесли 3 000 книг. Сколько пачек с книгами принесли в библиотеку?

**Контрольная работа № 3 по теме: «Величины»**
**Цель: проверить овладение предметными результатами**

— использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь);
— использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр;
— решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
— находить неизвестный компонент арифметического действия;

**Текст**

1. Реши задачу:
В магазине купили колбасу и сыр. Колбасы купили 650 г. На сколько граммов меньше купили сыра, если масса всей покупки 1 кг?
2. Сравни и поставь знаки >, < , =

| | |
|---|---|
| 2500 мм …..25 см | 3 км 205 м ……3250 м |
| 6т 800 кг …..68 ц | 10250 кг ……10 т 2 ц |
| 2400 кг…. 240 ц | 3 т 5 ц … 3 т 240 кг |
| 400 ц… 4 т | 2 ч … 100 мин. |

3. Вырази данные величины в указанных единицах:

| | |
|---|---|
| 4 км 120 м = ... м | 6 мин 2 с = … с |
| 16080 м = ... км … м | 90 мин = … ч … мин |
| 3кг 50 г = ... г | 4600 $дм^2$ = … $м^2$ |
| 5 т = … кг | 70 с = … мин … с |

4. Начертить прямоугольник со сторонами 80 и 50 мм. Найди его площадь.
Вырази площадь в квадратных сантиметрах.
5. Запиши величины в порядке возрастания: $5\ дм^2,\ 50\ см^2, 5\ м^2, 5000\ см^2$.
6*.Решить задачу:
Каждый торт разрезали пополам, а каждую половину – ещѐ пополам. На каждое из 12 блюдец положили 1 кусок торта. Сколько было тортов?

**Контрольная работа №4 по теме «Числа больше 1000. Сложение и вычитание»**
**Цель: проверить овладение предметными результатами**
— находить неизвестный компонент арифметического действия;
— решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (устно, основываясь на разрядные слагаемые);

**Текст**

1. Решите задачу.
На комбинате в декабре изготовили 7163 л сока, а в январе на 678 литров меньше. Из всего сока 9789 литров разлили в пакеты, а остальной сок - в бутылки. Сколько литров сока разлили в бутылки?
2. Выполни действия:

| | | |
|---|---|---|
| 700000 – 24618 | 804608 + 96395 | 312879 – 179542 |

3. Вычисли, записывая решение в столбик:
28 км 640 м – 9 км 890 м
360 кг + 16 т 740 кг
4ч 40 мин – 55 мин
4. Решите уравнение:
290 + х = 640 – 260 х – 170 = 400 · 3
5. Переведите:
5 мин 32 с = … с 2 г. 5 мес. = … мес.
500 лет = … в. 2 сут. 3 ч = … ч
180 мин = … ч 600 с = … мин
72 ч = … сут. 4 в. = … лет
6*. В одной бочке было 20 кг мѐда. После того как Винни-Пух взял из него 2 кг, в нѐм осталось на 4 кг меньше, чем в другой бочке. Сколько мѐда было в двух бочках?

**Контрольная работа №5 «Умножение и деление»**
**Цель: проверить овладение предметными результатами**
— находить неизвестный компонент арифметического действия;
— решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно, умножение и деление на однозначное число (письменно)
— использовать единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр и преобразовывать их.

**Текст**

1. Реши задачу:
На рынок привезли груши, яблоки и сливы, всего 4 тонны. Яблок было 2240 кг, груш в 2 раза меньше, чем яблок, а остальные сливы. Сколько килограммов слив привезли на рынок?
2. Найди значения выражений:
(10283 + 18589) : 9 = 27050 – (357 + 2406) : 3 = (200496 - 134597) · 2 =
3. Реши уравнение:
х : 8 = 130 + 270 15 · *y* = 630 : 7
4. Вырази:
23 м 06 см = …. см 2355 кг = … т … кг
2 мин 6 с = … с 584 мм = … см … мм
1час 45 мин = … мин 8 т 5 ц = … кг
5. Начертите прямоугольник со сторонами 6 см и 3 см. Закрасьте 2/6 этого прямоугольника. Найдите площадь заштрихованной части
6*.Поставь такие единицы измерения, чтобы равенства стали верными:
3 … = 30 … 4 … = 400 … 5 … = 5000 …. 6 … = 60000 ….

**Контрольная работа№6 по теме: «Умножение чисел, оканчивающихся нулями»**
**Цель: проверить овладение предметными результатами**
— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с

остатком — письменно (в пределах 1000);

— вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;

— использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объѐмом работы;

— находить неизвестный компонент арифметического действия;

— находить долю величины, величину по ее доле

**Текст**

1) Найди значение выражений

72 090 · 7 6840 · 30

2160 · 400 56600 · 400

56 343 : 7 + 9240 · 40

2) Сделай чертѐж и реши задачу:

Из двух городов, расстояние между которыми 492 км, одновременно навстречу друг другу выехали два поезда. Скорость одного 60 км/ч, а другого – 63 км/ч. Через какое время поезда встретятся?

3) Решите задачу.

Автомобилист проехал 4 часа со скоростью 75 км/ч и 3 часа со скоростью 83 км/ч. Какое расстояние проехал автомобилист за это время?

4) Реши уравнения:

7862 + y = 654 · 70

5) Реши задачу:

Найди площадь и периметр поля, длина которого 300 м, а ширина – в 5 раз меньше.

6) * Реши задачу:

Шарик на фотоохоте перещѐлкал всех зайцев в лесу. Получилось 18 фотографий. Когда он стал раздавать фотографии зайцам, оказалось, что половину зайцев он сфотографировал по одному разу, а половину – по два. Сколько зайцев в лесу?

**Контрольная работа №7 «Умножение и деление»**

**Цель: проверить овладение предметными результатами**

— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — уст- но); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно);

— вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;

— использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем;

— находить неизвестный компонент арифметического действия;

**Текст**

1. Решите задачу.

Из двух городов, расстояние между которыми 600 км, одновременно выехали навстречу друг другу два автомобиля, которые встретились через 4 ч. Один автомобиль ехал со скоростью 70 км/ч. Какова скорость второго автомобиля?

2. Решите задачу.

Из гаража одновременно в противоположных направлениях вышли две автомашины. Одна шла со скоростью 50 км/ч, другая – со скоростью 70 км/ч. Какое расстояние будет между ними через 4 часа?

3. Найдите значение выражений.

9650 · 60 75270 : 30

78240 · 900 205100 : 700
62240 : 40 238800 : 600
4. Школьная спортивная площадка прямоугольной формы имеет ширину 90 м, а площадь 11250 м$^2$. Найдите длину площадки.

**Контрольная работа №8 «Умножение на двузначное число»**
**Цель: проверить овладение предметными результатами**
— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — уст- но); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно);
— вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
— использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем;
— находить неизвестный компонент арифметического действия;

**Текст**

1. Реши задачу.
Из двух городов, расстояние между которыми 200 км, одновременно в противоположных направлениях выехали 2 автомобиля. Скорость одного 65 км/ч, а другого – 35 км/ч. Какое расстояние будет между ними через 2 часа?
2. Выполни вычисления:
654 · 98 = 8104 · 65 =
738 · 52 = 7415 · 32 =
3. Реши уравнение:
X + 120 = 4000 : 5
4. Вычисли:
9000 – 424 · 76 : 4 =
5. Реши задачу:
Оля вышла на прогулку на 3 мин раньше, чем Алеша. Алеша вышел на 2 мин позже, чем Саша. Кто из детей вышел раньше всех и на сколько минут?

**Итоговая контрольная работа №9 по теме «Повторение пройденного»**
**Цель: проверить овладение предметными результатами**
— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — уст- но); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно);
— вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
— использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем;
— находить неизвестный компонент арифметического действия;

**Текст**

1. Реши задачу
Из двух городов, расстояние между которыми 390 км выехали одновременно навстречу друг другу два мотоциклиста и встретились через 3 часа. Один мотоциклист ехал со скоростью 60 км/ч. Найди скорость другого мотоциклиста.
2. Найди значение выражения:
204 · 85 + (10000 – 1975) : 25
(800035 – 78942) · 6
3. Сравни, поставь знаки <, >, =.

5 км 4м … 5 км 40 дм
6 т 200 кг … 62000 кг
245 ч … 4 сут 5 ч

4. Реши уравнение: 84 : а = 6 · 7

5. Найди периметр и площадь прямоугольника, если его ширина 4 см, а длина в 2 раза больше.

6. На прямой отметили 10 точек так, что расстояние между любыми соседними точками равно 5 см. Каково расстояние между крайними точками?

**10. Промежуточная аттестация. Итоговая тестовая работа**

**Цель: Проверить овладение предметными результатами**

— читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);

— устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

— находить неизвестный компонент арифметического действия;

— использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;

— определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;

— знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчѐтов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

— решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

— конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов);

— находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;

— составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму.

**Тест**

1. Как записать цифрами число тридцать тысяч одиннадцать?

А 300011 В 3015

Б 30011 Г 3000011

2. Какое число на 7 меньше, чем 7063?

А 1009 В 7056

Б 109 Г 7070

3. Вычисли: 600 – 390 : 3 + 230

А 760 В 300

Б 240 Г 700

4. Вычисли: 2505 : 5

А 51 В501

Б 105 Г5001

5. В каком порядке нужно выполнять действия?

10200 – (4500 + 1500 : 3) · 2

А
$$\overset{1}{10200} - (\overset{2}{4500} + \overset{3}{1500} : 3) \cdot \overset{4}{2}$$

Б
$$\overset{3}{10200} - (\overset{1}{4500} + \overset{2}{1500} : 3) \cdot \overset{4}{2}$$

В
$$\overset{4}{10200} - (\overset{2}{4500} + \overset{1}{1500} : 3) \cdot \overset{3}{2}$$

Г
$$\overset{4}{10200} - (\overset{1}{4500} + \overset{2}{1500} : 3) \cdot \overset{3}{2}$$

6. Шоколадный набор состоит из 4 больших шоколадок и8 маленьких. Всего было разложено 1200 шоколадок. Сколько было сделано шоколадных наборов?

Ответ:_____наборов.

7. Как вычислить площадь этого прямоугольника со сторонами 8 см и 3 см?

А 8 · 3 · 2 В 8 +3+8 +3

Б 8 · 3 Г 8 +3

8. В книжном магазине купили словарь и фотоальбом. Словарь стоил 18 рублей, а фотоальбом в 3 раза дороже. Сколько стоила вся покупка?

А 57 рублей В 21 рубль

Б 54 рубля Г 72 рубля

9. Каким может быть рост ученицы 4 класса?

А 1 м 95 см В 95 см

Б 2 м 45 см Г 1 м 39 см

10. Сравни 1 ч 10 мин и 80 мин.

А 1 ч 10 мин > 80 мин

Б 1 ч 10 мин < 80 мин

В 1 ч 10 мин = 80 мин

11. Из двух городов одновременно навстречу друг другу вышли двапоезда. Скорость одного из них 80 км/ч, а другого – 70 км/ч. Поезда встретились через 2 часа. Какое расстояние между городами?

Ответ:_____км

12. Выполни действие письменно: 415 · 82 и 56592 : 8

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |

13. Что общего у чисел: 1074,1876,1478?

А Делятся на 2 и имеют цифру 1 в разряде сотен.

Б Делятся на 2 и имеют цифру 7 в разряде десятков.

В Делятся на 2 и имеют цифру 7 в разряде сотен.

14. Выбери правильно составленное выражение.

**К произведению чисел 261 и 4 прибавить частное чисел 96 и 6.**

А $261 : 4 + 96 \cdot 6$

Б $(261 – 4) + 96 \quad 6$

В $261 \cdot 4 + 96 : 6$

Г $261 : 4 + (96 – 6)$

15. Хватит ли 1000 рублей, чтобы купить 8 пеналов по 130 рублей?

А Не хватит. Нужно еще 140 рублей.

Б Хватит. Останется 40 рублей.

В Хватит. Останется 140 рублей.

Г Не хватит. Нужно еще 40 рублей.

16. Ребята собрали 48 грибов: маслят, лисичек и сыроежек. Лисичек и сыроежек вместе было 42 гриба. Сыроежек было в 4 раза больше, чем маслят. Сколько грибов каждого вида собрали ребята?

Запиши решение.

_____

_____

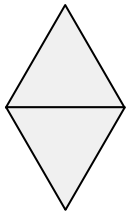
_____

_____

Ответ: _____

17. Из двух одинаковых треугольников с равными сторонами Антон составил четырехугольник. Найди периметр четырехугольника, если периметр треугольника равен 18 см.

Ответ:_____см



18. Слон съедает 60 кг корма ежедневно. Жираф съедает 210 кг корма за неделю, а верблюд – 560 кг корма за 28 дней. Сколько килограммов корма необходимо всем животным на неделю?

Запиши решение. Ответ:_____кг

_____

_____

19. Составлена числовая последовательность: 2, 6, 14, 30 _?___

С помощью какого правила можно найти **каждое** последующее число этой последовательности? Запиши следующее число.

А Предыдущее число умножить на 4, а затем вычесть 2.

Б Предыдущее число умножить на 5, а затем вычесть 4.

В К предыдущему числу прибавить 4, а затем умножить на 1.

Г К предыдущему числу прибавить 1, а затем умножить на 2.

## 6. КИМ по учебному предмету «Окружающий мир»

### 6.1. 1 класс

**КОДИФИКАТОР**
**распределѐнных по классам проверяемых элементов содержания по учебному предмету «Окружающий мир»**
**1 класс**

| Код раздела | Код проверяемого элемента (КПЭ) | Проверяемые элементы содержания |
|---|---|---|
| 1 | Человек и общество | |
| | 1.1 | Называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе |
| | 1.2 | Воспроизводить название своего населѐнного пункта, региона, страны |
| | 1.3 | Приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий |
| 2 | Человек и природа | |
| | 2.1 | Описывать на основе опорных слов наиболее распространѐнные в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки |
| | 2.2 | Применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными |
| | 2.3 | Проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счѐт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя |
| | 2.4 | Использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе |
| 3 | Правила безопасной жизни | |
| | 3.1 | Оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах |
| | 3.2 | Соблюдать правила безопасности на учебном месте |

| | | |
|---|---|---|
| | | школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами |
| | 3.3 | Соблюдать правила здорового питания и личной гигиены |
| | 3.4 | Соблюдать правила безопасного поведения пешехода |
| | 3.5 | Соблюдать правила безопасного поведения в природе |
| | 3.6 | С помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школ |

**Промежуточная аттестация. Итоговая тестовая работа.**
**Цель: Проверить овладение предметными результатами**

— воспроизводить название своего населѐнного пункта, региона, страны;

— различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

— описывать на основе опорных слов наиболее распространѐнные в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

— проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счѐт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

— соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

— соблюдать правила безопасного поведения в природе;

**Спецификация**

| **№ задания** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Код проверяемого элемента** | 2.1 | 2.1<br>2.2 | 1.2 | 1.2 | 2.3 | 2.1 | - | 3.4 | 3.3 | 3.1<br>3.5 | 2.1<br>2.4 | - | 2.1<br>2.4 | 2.1<br>2.3 |

**Тест**

Часть А.

Первая часть А1-А10 содержит 10 заданий. К ним даются варианты ответов, и вам предстоит выбрать из них один правильный. Номер правильного ответа обведите кружком.

1. Что относится к неживой природе?

а) тюльпан б) олень в) гранит

2. Какая часть растения впитывает воду из почвы?

1) корень 3) лист 2) стебель

3. Как называется наша страна?

а) Омск б) Москва в) Россия

4. Как называется столица нашей Родины?

а) Нижний Новгород б) Москва в) Россия

5. В каком водоѐме вода пресная?

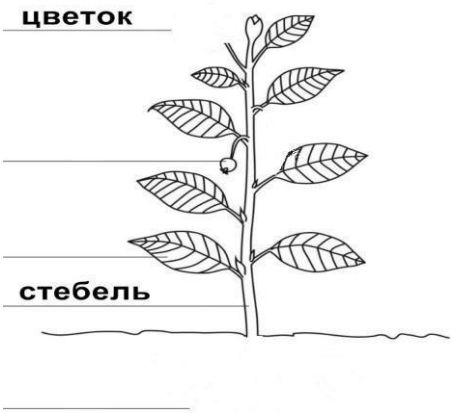
а) в море б) в океане в) в реке

6. Что отличает зверей от птиц?
а) наличие ушей б) наличие глаз в) наличие шерсти
7. К какому виду транспорта относится вертолѐт?
а) наземный б) воздушный в) водный
8. Со скольки лет можно ездить на велосипеде по проезжей части?
а) 14 б) 7 в) 18
9. Что надо делать перед сном?
а) поесть б) проветрить комнату в) посмотреть ужастик
10. Что можно делать на природе?
а) мусорить б) фотографировать в) собирать букеты цветов

11. Составь верное высказывание, соединив начало и конец:

| | | |
|---|---|---|
| 1. | Насекомые – это животные | а) тело которых покрыто чешуѐй. |
| 2. | Птицы – это животные | б) у которых 8 ног. |
| 3. | Рыбы – это животные | в) тело которых покрыто перьями. |
| 4. | Пауки – это животные | г) у которых 6 ног. |

12. Допиши пропущенные дни недели:
Понедельник,_____, Среда,_____,_____, Суббота,
_____.
13. Прочти определение и запиши, о какой группе растений идѐт речь? Запиши пример такого растения.
Это многолетнее растение, ствол которого нельзя сломать руками, потому что он покрыт древесиной. Ветви образуют крону.
Ответ:_____.
14. Дорисуй и подпиши части растения




## 6.2. 2 класс

**КОДИФИКАТОР**
**распределѐнных по классам проверяемых элементов содержания по учебному предмету «Окружающий мир»**
**2 класс**

| Код раздела | Код проверяемого элемента (КПЭ) | Проверяемые элементы содержания |
|---|---|---|
| 1 | Человек и общество | |
| | 1.1 | Находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город |

| | | |
|---|---|---|
| | 1.2 | Узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона |
| | 1.3 | Проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе |
| | 1.4 | Распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире |
| | 1.5 | Приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края |
| 2 | Человек и природа | |
| | 2.1 | Проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения |
| | 2.2 | Приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека |
| | 2.3 | Описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты) |
| | 2.4 | Описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звѐзды, созвездия, планеты |
| | 2.5 | Группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам |
| | 2.6 | Сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков; |
| | 2.7 | Ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу; |
| | 2.8 | Создавать по заданному плану развѐрнутые высказывания о природе и обществе; |
| | 2.9 | Использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе; |
| | 2.10 | Соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней; |
| 3 | Правила безопасной жизни | |
| | 3.1 | Соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро |
| | 3.2 | Соблюдать режим дня и питания |
| | 3.3 | Безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет |
| | 3.4 | Безопасно осуществлять коммуникацию в школьных |

| | | |
|---|---|---|
| | | сообществах с помощью учителя в случае необходимости. |

**1. Тест по теме «Человек и общество»**

**Цель: проверить овладение предметными результатами**

— узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

— проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

— приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края.

**Спецификация**

| **№ задания** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
|---|---|---|---|---|---|
| **Код проверяемого элемента** | 1.1 | 1.2 | 1.4<br>1.5 | 1.4<br>1.5 | 1.2 |

**Тест**

1. Выбери полное имя нашей страны?

А) Россия;

Б) Российская Федерация;

В) Союз Советских Социалистических Республик.

2. Допиши предложение:

Государственные символы Российской Федерации -

_____

2. Установи соответствие:

| | |
|---|---|
| Город | многоэтажные дома |
| | деревянные частные дома |
| | просѐлочные дороги |
| | асфальтированные дороги |
| Село | заводы, фабрики |
| | люди, занимаются выращиванием культурных растений |
| | троллейбусы, трамваи |
| | лошади, коровы, овцы |

3. Что относится к продукции сельского хозяйства? Вычеркни лишнее.

Пшеница, кукуруза, мѐд, троллейбус, сметана, грузовик.

4. Что относится к продукции промышленности? Вычеркни лишнее.

Велосипед, платье, сотовый телефон, капуста, компьютер, альбом

5. Определи цвета флага Российской Федерации?

А) Белый, синий, красный.

Б) Белый, зелѐный, красный.

В) Белый, синий, розовый.

**2. Тест по теме «Человек и природа»**

**Цель: проверить овладение предметными результатами**

— приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

— описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звѐзды, созвездия, планеты;

— группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам.

**Спецификация**

| **№ задания** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Код проверяемого элемента** | 2.4 | 2.4<br>2.9 | 2.4 | 2.5<br>2.6 | 2.1<br>2.9 | 2.4 |

**Тест**

1. Найди группу, в которой перечислены только деревья
а) дуб, орешник, клѐн, сосна
б) осина, берѐза, ясень, ель
в) сирень, лиственница, рябина, липа
2. Все изменения, происходящие в природе, называются:
а) Природные явления
б) Сезонные явления
в) Погода
3. Как называется явление природы, при котором все водоѐмы покрываются льдом?
а) Обледенение б) Изморозь в) Ледоход г) Ледостав.
4. Выбери предметы рукотворного мира?
а) Птица, насекомое, гриб, солнце, луна, камень
б) Сорока, лисица, ромашка, подберѐзовик, волк
в) Полотенце, кружка, платье, шахматы, пенал
5. Что такое погода?
а) Сочетание температуры воздуха, облачности, осадков, ветра
б) Сочетание осадков, ветра
в) Сочетание температуры воздуха, облачности, осадков
6. Что является источником света и тепла для всего живого на Земле?
а) Луна;
б) Солнце;
в) Звѐзды.

**3. Тест по теме «Правила безопасной жизни»**

**Цель: проверить овладение предметными результатами**

— соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

— соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

— соблюдать режим дня и питания.

Спецификация

| **№ задания** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Код проверяемого элемента** | 3.2 | 3.2 | 3.1 | | | | | 3.4 |

**Тест**

1. Для чего нужно соблюдать режим дня?
а) чтобы сохранить своѐ здоровье

б) чтобы никуда не опаздывать
в) чтобы мама не ругала
2. Какие предметы у человека должны быть личными?
а) полотенце
б) мыло
в) шампунь
г) зубная щетка
д) мочалка
е) расчѐска
ж) тарелка
3. Где нужно обходить автобус или троллейбус?
а) сзади
б) спереди
в) подождать, когда транспорт отъедет
4. Отметьте домашние опасности :
а) неисправные электроприборы
б) порванное платье
в) неизвестные лекарства
г) мясорубка
д) неустойчивая мебель
е) порванная книга
5. Почему нельзя играть со спичками?
а) они могут сломаться
б) родители будут ругать
в) может случиться пожар
6. Как вести себя на водоемах:
а) не плавать в незнакомых местах
б) не купаться одному
в) вовсе не купаться
г) не заплывать за буйки
д) купаться в чистых водоѐмах
е) намочить ноги и выйти из воды
ж) купаться можно где угодно, если хорошо плаваешь
7. Отметить ядовитые растения:
а) мухомор
б) волчье лыко
в) смородина
8. Отметь правила поведения с незнакомцами:
а) не открывать незнакомцам двери
б) не садиться в лифт
в) всѐ рассказать о себе
г) ничего не говорить о себе и своих родных
д) громко кричать и звать на помощь, если вас пытаются тащить за руку
е) пригласить в дом и угостить чаем

**4. Промежуточная аттестация. Итоговая тестовая работа.**
**Цель: проверить овладение предметными результатами**

— находить Россию на карте мира, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;

— узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона; — находить Россию на карте мира, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;

— узнавать государственную символику
— приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
— описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звѐзды, созвездия, планеты;
— группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
— сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
— соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
— соблюдать режим дня и питания;
— приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
— описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звѐзды, созвездия, планеты;
— группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
— сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
— соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
— соблюдать режим дня и питания.

**Спецификация**

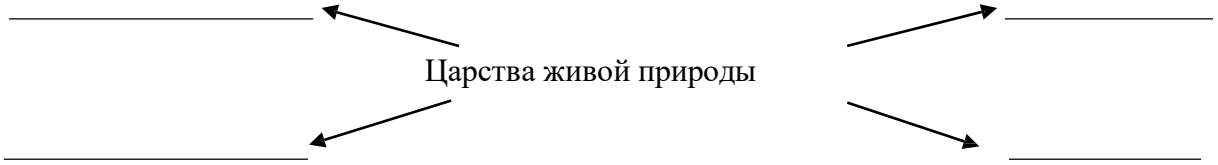
| **№ задания** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Код проверяемого элемента** | 2.5 2.6 | 2.5. 2.6 | 1.1 | 1.2 | 1.2 | 2.4 | 2.4 | 2.5 2.6 | 2.5 | 2.10 | 2.8 | 2.2 2.8 |

**Тест**

1. К живой природе относятся:
А) растения, камни, реки, человек
Б) растения, грибы, животные, человек
В) солнце, звезды, воздух, вода, камни.
2. К неживой природе относятся:
А) солнце, Луна, звезды, растения.
Б) растения, животные, человек
В) дождь, камни, песок, облака.
3. Отметь название нашей страны:
А) Нижний Новгород
Б) Москва
В) Россия
4. Отметь, что такое Конституция.
А) Главный закон государства
Б) Главный закон Земли
В) Правила поведения в школе
5. Нарисуй флаг России
6. Отметь правильный ответ:
А) Земля - пятая из восьми планет.
Б) Земля - третья из восьми планет.
В) Земля - четвѐртая из восьми планет.
7. Отметь верный ответ
Луна – это …

А) планета Солнечной системы.
Б) естественный спутник Земли.
В) искусственный спутник Земли.

8. Заполни схему




9. Подчеркни «лишнее» слово.

Заяц, èж, лиса, шмель.
Бабочка, стрекоза, окунь, пчела.
Кузнечик, божья коровка, воробей, майский жук.
Кузнечик, божья коровка, волк, комар.

10. Отметьте съедобные грибы:

А) сыроежка, мухомор, опята
Б) ложные опята, белый гриб, подберèзовик
В) подосиновик, опята, рыжик

11. Какие ярусы леса ты знаешь?

А) кустарники, мхи, травы
Б) деревья, кустарники, травы
В) грибы, ягоды, мхи.

12. * Заполни таблицу

| Обитатели озèр и рек | Обитатели морей | Млекопитающие |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Дельфин, сом, акула, щука, карась, камбала, кит.

### 6.3. 3 класс

**КОДИФИКАТОР**
**распределèнных по классам проверяемых элементов содержания по учебному предмету «Окружающий мир»**
**3 класс**

| Код раздела | Код проверяемого элемента (КПЭ) | Проверяемые элементы содержания |
|---|---|---|
| 1 | Человек и общество | |
| | 1.1 | Различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона |
| | 1.2 | Проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме |
| | 1.3 | Приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и |

| | | |
|---|---|---|
| | | культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России |
| | 1.4 | Показывать на карте мира материки, изученные страны мира; |
| | 1.5 | Различать расходы и доходы семейного бюджета; |
| 2 | Человек и природа | |
| | 2.1 | Распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире |
| | 2.2 | Проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов |
| | 2.3 | Группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию |
| | 2.4 | Сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы |
| | 2.5 | Описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства |
| | 2.6 | Использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы |
| | 2.7 | Использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека |
| | 2.8 | Фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы |
| | 2.9 | Создавать по заданному плану собственные развѐрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией) |
| 3 | Правила безопасной жизни | |
| | 3.1 | Соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта |
| | 3.2 | Соблюдать периодичность двигательной активности и профилактики заболеваний |
| | 3.3 | Соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома |
| | 3.4 | Соблюдать правила нравственного поведения на природе |
| | 3.5 | Безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах |

**1. Тест по теме «Эта удивительная природа»**
**Цель: проверить овладение предметными результатами**

— группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

— сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

— использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

— описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

— использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека.

**Спецификация**

| **№ задания** | **1** | **2** | **3 - 5** | **6, 9** | **7** | **8** | **10, 11, 13** | **12** | **14** | **15** | **16, 17** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Код проверяемого элемента** | 2.5 | 2.5 | 2.7 | 2.3 2.4 | 2.5 | 2.7 | 2.3 | 2.1 2.3 | 3.4 | 2.7 | 3.4 |

**Тест**

**1.** Какой газ, входящий в состав воздуха, необходим для дыхания?

☐ азот;

☐ кислород;

☐ углекислый газ.

**2.** Какими свойствами обладает воздух?

☐ голубого цвета, проводит звуки, пропускает солнечные лучи, не имеет запаха;

☐ прозрачен, бесцветен, без запаха, при нагревании расширяется, а при охлаждении сжимается, плохо проводит тепло;

☐ с ветром по воздуху проносится пыль, запах зависит от окружающих предметов, при резком изменении границы тепла и холода образуются ветры.

**3.** Как нужно охранять воздух от загрязнения?

☐ остановить все фабрики и заводы, прекратить заготовку древесины, запретить пользоваться транспортом, превратить Землю в один огромный заповедник;

☐ фабрики и заводы должны иметь уловители пыли и вредных веществ, транспорт необходимо сделать экологически безопасным, в городах и вокруг них создавать пояса садов, парков и лесов.

**4.** За счѐт чего в скалах и в камнях образуются трещины?

☐ за счѐт нагревания скал и камней в тѐплые солнечные дни;

☐ за счѐт остывания скал и камней по ночам;

☐ за счѐт неравномерного расширения и сжатия скал, камней.

5. Какие представители живой природы ускоряют разрушение скал?

☐ животные;

☐ растения;

☐ грибы и микробы.

6. К какой природе можно отнести почву?

☐ к живой;

☐ к неживой;

☐ неживая и живая природа в почве соединяются.

7. Что растения получают из почвы?

☐ перегной, песок, глину;

☐ воздух, воду, соли;

☐ остатки растений и животных.

8. Что влияет на плодородие почвы?
- ☐ наличие в почве перегноя;
- ☐ наличие в почве воды;
- ☐ наличие в почве песка и глины.

9. Подчеркните названия хвойных растений одной чертой, цветковых – двумя чертами: Яблоня, ель, смородина, сосна, одуванчик, можжевельник.

10. Какое из указанных животных относится к рыбам?
- ☐ дельфин;
- ☐ бегемот;
- ☐ карп.

11. Какие из указанных животных относятся к растительноядным?
- ☐ коровы, бегемоты, жирафы;
- ☐ волки, лисы, кабаны;
- ☐ лоси, тюлени, киты.

12. Какая из цепей питания указана правильно?
- ☐ сосна → дятел → жук-короед;
- ☐ слизень → капуста → жаба;
- ☐ рожь → мышь → змея → орѐл.

13. Кто рождает живых детѐнышей и выкармливает их молоком?
- ☐ звери;
- ☐ птицы;
- ☐ рыбы.

14. В какое время года охота и рыбная ловля бывают запрещены?
- ☐ весной;
- ☐ осенью;
- ☐ зимой.

15. Какие растения применяются в медицине?
- ☐ красивые;
- ☐ лекарственные;
- ☐ высокие.

16. Редкие растения запрещено собирать. Под особой защитой они находятся:
- ☐ в заповедниках;
- ☐ на приусадебном участке;
- ☐ на бульварах и в скверах.

17. Какие животные занесены в Красную книгу?
- ☐ тигр, морж, фламинго, орѐл-беркут;
- ☐ корова, лошадь, гусь, петух;
- ☐ свинья, овца, утка, индюк.

**2. Тест по теме «Превращения и круговорот воды»**

**Цель: проверить овладение предметными результатами**

— описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

— использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

— использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

— фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

— фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

**Спецификация**

| № задания | 1 | 2 | 3 |
|---|---|---|---|
| Код проверяемого элемента | 2.5 | 2.5 2.6 2.7 | 2.3 2.4 2.5 |

**Тест**

1. Прочитайте предложения. Вместо точек впишите пропущенные слова:

Вода ……. при нагревании и ..... при охлаждении. В воде растворяются некоторые вещества, потому что вода – хороший …… Воду можно очистить с помощью …… .

2. Вода – растворитель. Как проявляется это свойство в природе? Приведите примеры. Ответ напишите.

……
……
……

3. Какие свойства имеют воздух и вода? Выберите эти свойства и запишите ответы соответствующими цифрами:

1. Не имеет цвета.
2. Не имеет запаха.
3. Расширяется при нагревании.
4. Сжимается при охлаждении.
5. Растворитель.
6. Плохо проводит тепло.
7. Прозрачность.
8. Текучесть.

**3. Тест по теме «Как устроен мир»**

**Цель: проверить овладение предметными результатами**

— описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

— использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

— использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

— соблюдать правила нравственного поведения на природе;

— сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

— различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

**Спецификация**

| № задания | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Код проверяемого элемента | 2.3 | 2.3 | 2.3 | 2.3 | 2.7 | 2.7 | 2.7 | 2.7 | 2.1 2.5 | 2.7 | 2.1 2.5 |

**Тест**

1. Подчеркни названия природных объектов:

Ромашка, линейка, плитка, машина, горы, шкаф, глина, птица, облака, тетрадь, дерево, дом.

2. К неживой природе относятся:

☐ человек, животные, растения, грибы, микробы;

☐ Солнце, Земля, воздух, вода, человек и всѐ то, что сделано его руками;

☐ Солнце, небо, облака, Земля, камни, вода, дождь, снег.

3. К живой природе относятся:

☐ человек, животные, растения, грибы, микробы;

☐ Солнце, Земля, воздух, вода, человек и всѐ то, что сделано его руками;

☐ Солнце, небо, облака, Земля, камни, вода, дождь, снег.

4. Живые существа отличаются от предметов неживой природы тем, что:

☐ они дышат, питаются, растут, приносят потомство, умирают;

☐ они разговаривают, бегают и прыгают, смеются и плачут, растут, умирают;

☐ они передвигаются, растут, изменяют окружающую природу, умирают.

5. Животные – это:

☐ звери, насекомые, змеи, растения, грибы, микробы;

☐ птицы, звери, рыбы, ящерицы, черепахи, черви;

☐ птицы, звери, человек, насекомые, растения, грибы.

6. Из-за чего на Земле становится меньше лесов?

☐ из-за пожаров и стихийных бедствий;

☐ из-за изменения климата на Земле;

☐ из-за строительства городов, дорог, возделывания полей.

7. От чего загрязняется вода в реках и озѐрах?

☐ от использования воды в быту;

☐ от использования воды в производстве;

☐ от слива сточных вод заводов и фабрик, нечистот с ферм.

8. Что люди делают для спасения живой природы?

☐ создают заповедники, ботанические сады;

☐ создают бульвары и скверы;

☐ создают фермы, пасеки и птицефермы.

9. Что такое заповедники?

☐ заповедники – это участки земли, где вся природа находится под строгой охраной;

☐ заповедники – это участки земли, где выращивают редкие растения со всего мира;

☐ заповедники – это участки земли, где обитает большое разнообразие зверей, птиц и насекомых.

10. Соедини линиями действия людей и соответствующие им результаты:

| | |
|---|---|
| вырубка лесов ради древесины; | загрязнение воздуха; |
| истребление животных ради меха; | загрязнение водоѐмов; |
| слив сточных вод; | исчезновение некоторых видов животных; |
| выбросы дыма от заводов и фабрик. | уменьшение количества лесов |

11. Сведения о редких растениях и животных занесены:

☐ в Почѐтную книгу;

☐ в Красную книгу

**4. Тест по теме «Наша безопасность»**

**Цель: проверить овладение предметными результатами**

— соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

— соблюдать периодичность двигательной активности и профилактики заболеваний;

— соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
— соблюдать правила нравственного поведения на природе;

**Спецификация**

| № задания | 1 | 2 - 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 - 16 | 17 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Код проверяемого элемента** | 3.1 | | 3.3 | | 3.2 | | 3.2 | 3.2 | | 3.1 |

**Тест**

1. Соедини стрелочками номера телефонов и названия срочных служб.

01 газовая служба
03 пожарная охрана
04 скорая помощь

2. Что необходимо сделать, прежде всего, если в доме неожиданно начался пожар, который вы не можете потушить самостоятельно?

☐ Убежать;
☐ Закричать, позвать на помощь;
☐ Вызвать пожарных по телефону 01.

3. Если в подъезде дым, что нужно сделать?

☐ Выйти и посмотреть, где и что горит;
☐ Закрыть дверь и заткнуть щели мокрыми тряпками;
☐ Не обращать внимания – ведь горит не в твоей квартире.

4. В квартире прорвало трубу. Что нужно сделать, прежде всего?

☐ Оставить всѐ как есть до прихода родителей – это дело взрослых;
☐ Завернуть специальный вентиль и позвонить родителям;
☐ Выйти из квартиры.

5. Что нужно сразу сделать, если почувствуешь в квартире запах газа?

☐ Открыть окно;
☐ Сразу из квартиры позвонить в газовую службу по телефону 04;
☐ Зажечь спичку.

6. Переходя улицу, необходимо быть:

☐ Сильным, смелым, стройным;
☐ Собранным, внимательным, осторожным;
☐ Умным, красивым, радостным.

7. С какого возраста детям можно ездить на велосипеде по автомобильным дорогам?

☐ С 14 лет;
☐ С 10 лет;
☐ С 18 лет.

8. Как выглядят запрещающие знаки?

☐ Знак в виде красного треугольника;
☐ Знак в виде красного круга;
☐ Знак в виде синего круга.

9. Какое из утверждений верное?

☐ Все дорожные знаки важны – без них невозможно безопасное движение на дорогах;
☐ Самые важные знаки – знаки сервиса, ведь всегда необходимо знать, где находится автозаправочная станция или больница;
☐ Самые важные дорожные знаки – предупреждающие, так как они всегда предупредят водителя о любой опасности.

10. Чтобы уберечься от дыма, нужно:

☐ Дышать через мокрое полотенце;

- ☐ Спрятаться в шкаф;
- ☐ Спрятаться под кровать.

11. Какие правила должен соблюдать пешеход?
- ☐ Ходить только по тротуарам, переходить дорогу в положенном месте;
- ☐ Ходить по тротуарам и быстро перебегать дорогу;
- ☐ Ждать транспорт на остановке близко от проезжей части.

12. Какие правила должен соблюдать пассажир?
- ☐ Садиться в автомобиль со стороны проезжей части;
- ☐ Разговаривать с водителем только во время движения;
- ☐ Не высовывать в окно руку и тем более голову.

13. Если застрял в лифте, нужно:
- ☐ Нажать кнопку «Вызов»;
- ☐ Плакать и кричать;
- ☐ Попытаться выбраться из кабины самостоятельно.

14. Небезопасно гулять в одиночку с наступлением темноты, потому что:
- ☐ Будет скучно;
- ☐ Не будет видно дороги;
- ☐ Может подстерегать преступник.

15. Чтобы уберечься от ударов молний, нельзя:
- ☐ Прятаться под высокие деревья, особенно отдельно стоящие;
- ☐ Прятаться в зарослях кустарника;
- ☐ Покидать открытое место.

16. Ядовитый гриб:
- ☐ Белена;
- ☐ Бледная поганка;
- ☐ Дурман.

17. Чтобы защитить себя от загрязнѐнного воздуха:
- ☐ Не стойте возле автомобиля с работающим двигателем;
- ☐ Стойте возле людей, которые курят;
- ☐ Ходите по главным улицам города с большим движением транспорта.

**5. Промежуточная аттестация. Итоговая тестовая работа.**

**Цель: проверить овладение предметными результатами**

— приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

— различать расходы и доходы семейного бюджета;

— распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

— проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

— сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

— использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

— использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

— фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

— создавать по заданному плану собственные развѐрнутые высказывания о природе,

человеке и обществе,

— соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

— соблюдать периодичность двигательной активности и профилактики заболеваний;

— соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;

— соблюдать правила нравственного поведения на природе.

**Спецификация**

| **№ задания** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Код проверяемого элемента** | 2.2<br>2.8 | 2.1<br>2.3<br>2.7 | 2.9 | 3.2 | 2.6<br>2.7 | | 3.4 | 1.5 | 1.5 | 2.7<br>1.2 | 1.3 | 2.1<br>2.7<br>2.9 |

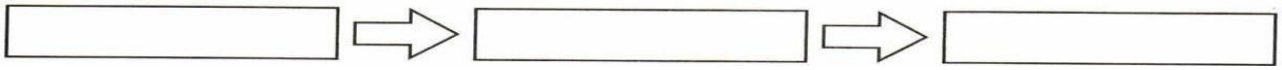
**Тест**

1. Этот опыт ученики поставили на уроке. Запиши цель опыта и вывод.

Цель опыта: _____

Вывод: _____

2. Надя и мама пришли в огород за капустой. На листе капусты они увидели слизня, а неподалѐку на грядке – жабу. Впиши в схему названия этих организмов, чтобы получилась цепь питания.



3. Напиши любые 2 правила рационального питания.

1. _____

2. _____

4. Как сохранить хорошее зрение? Выбери правильные советы.

а) Читай, пиши, рисуй при хорошем освещении, но помни, что яркий свет не должен попадать в глаза.

б) Смотри телевизор и играй на компьютере в тѐмной комнате.

в) Следи, чтобы при письме правой рукой свет падал слева, а при письме левой рукой – справа.

5. Кто должен соблюдать правила безопасности на улицах и дорогах?

а) пешеходы б) велосипедисты в) пассажиры г) все участники движения

6. Выбери правильно перечисленные группы дорожных знаков?

а) пешеходные, автомобильные, пассажирские

б) предупреждающие, запрещающие, предписывающие, знаки сервиса, особых предписаний

в) красные, синие, круглые, треугольные, квадратные

7. Серѐжа, Надя и их подруга Света пришли в лес за ягодами и грибами. **Серѐжа** стал собирать все грибы, которые видел, сказав, что дома мама разберѐтся, что съедобное, а что нет. **Надя** собирала только те грибы, которые ей казались съедобными. **Света** собирала только те грибы и ягоды, в съедобности которых была совершенно уверена. Кто поступил правильно? Напиши имена или имя

_____

8. Подчеркни названия товаров одной чертой, а услуг – двумя.

Автомобиль, шапка, стрижка в парикмахерской, молоток, ремонт автомобиля, стирка в прачечной.

9. Что такое налоги?

а) Это установленные законом платежи, которые граждане и организации вносят в бюджет государства

б) Это расходы государства на образование, медицину, полицию

в) Это план доходов и расходов государства

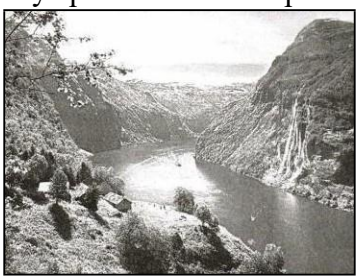
10. Соедини линией начало и конец предложения, чтобы получился экологический прогноз.

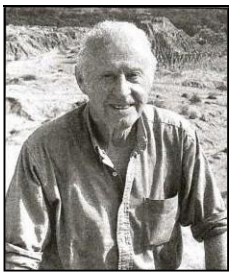
| | |
|---|---|
| Использование современных фильтров | обеспечит рабочими местами жителей города. |
| | увеличит доходы предприятия. |
| | снизит вредные выбросы завода в 5 раз |

11. Узнай город по описанию. Напиши его название.

Этот необыкновенно красивый городок расположился на берегу реки Волги. Одна из его достопримечательностей – дом-музей замечательного русского художника Исаака Ильича Левитана._____

12. Что могут рассказать о Норвегии эти фотографии? Напиши ответ.





_____

_____

_____

_____

### 6.4. 4 класс

**КОДИФИКАТОР**
**распределѐнных по классам проверяемых элементов содержания по учебному предмету «Окружающий мир»**
**4 класс**

| Код раздела | Код проверяемого элемента (КПЭ) | Проверяемые элементы содержания |
|---|---|---|
| 1 | Человек и общество | |
| | 1.1 | Проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме |
| | 1.2 | Показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озѐра, моря, омывающие территорию России) |
| | 1.3 | Показывать на исторической карте места изученных исторических событий |
| | 1.4 | Находить место изученных событий на «ленте времени» |
| | 1.5 | Знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации |
| | 1.6 | Соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России |
| | 1.7 | Рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее |

| | | |
|---|---|---|
| | | известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края |
| | 1.8 | Описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона |
| 2 | Человек и природа | |
| | 2.1 | Проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда |
| | 2.2 | Распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире |
| | 2.3 | Группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации |
| | 2.4 | Сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств |
| | 2.5 | Использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времѐн года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон) |
| | 2.6 | Называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного) |
| | 2.7 | Называть экологические проблемы и определять пути их решения |
| | 2.8 | Создавать по заданному плану собственные развѐрнутые высказывания о природе и обществе |
| | 2.9 | Использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы |
| 3 | Правила безопасной жизни | |
| | 3.1 | Соблюдать правила нравственного поведения на природе |
| | 3.2 | Осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека |
| | 3.3 | Соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населѐнного пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.) |
| | 3.4 | Соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате |
| | 3.5 | Осуществлять безопасный поиск образовательных |

| | | |
|---|---|---|
| | | ресурсов и достоверной информации в Интернете |

**1. Тест по теме «РАСТЕНИЕВОДСТВО В НАШЕМ КРАЕ»**

**Цель: проверить овладение предметными результатами**

— распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

— группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

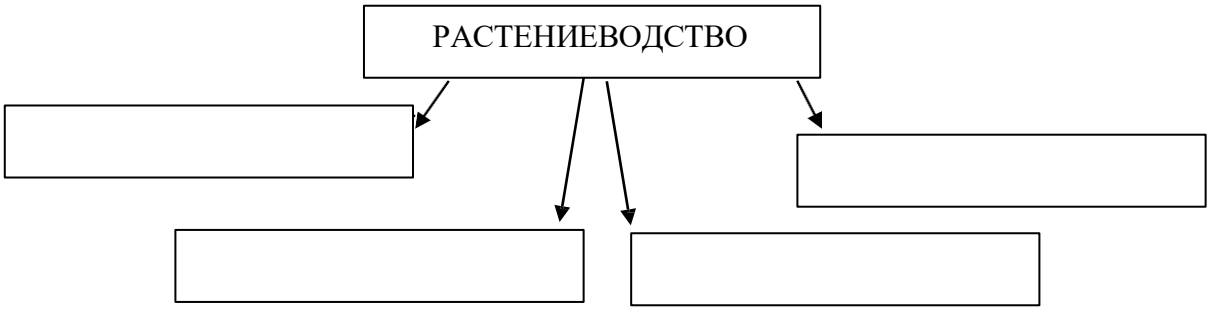
— использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времѐн года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон).

**Спецификация**

| **№ задания** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Код проверяемого элемента** | 1.8, 2.2, 2.3 | 2.2 | 2.2, 2.3, 2.4 | 2.3, 2.4 | 2.3 | 2.5 |

**Тест**

1. На какие отрасли делится растениеводство? Заполни схему.




2. Допиши предложения.

Выращивание полевых культур – это_____.

Выращивание цветочных культур – это_____.

3. Установи соответствие.

ОВОЩНЫЕ КУЛЬТУРЫ

ПЛОДОВЫЕ КУЛЬТУРЫ

крыжовник

капуста

малина

груша

томаты

4. Подчеркни лишнее слово в каждой строке.

а) овѐс, кукуруза, подсолнечник, лук;

б) огурец, кабачок, чеснок, вишня;

в) груша, абрикос, гречиха, смородина;

г) капуста, лилия, ирис, флоксы.

5. Как называют людей, занятых в полеводстве? Обведи нужную букву.

а) огородник;
б) полеводы;
в) животноводы;
г) садоводы.
6. Почему хлеб – всем голова? Обведи нужную букву.
а) хлеб бывает круглым, похожим на голову;
б) хлеб – главный продукт питания человека;
в) зѐрна – главная часть хлебных растений.

**2. Тест по теме: «ВЕЛИКАЯ ВОЙНА И ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА»**
**Цель: проверить овладение предметными результатами**
— показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
— находить место изученных событий на «ленте времени»;
— соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России.

**Спецификация**

| **№ задания** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Код проверяемого элемента** | 1.1 | 1.1 | 1.1<br>1.6 | 1.1<br>1.6<br>1.7 | 1.1<br>1.6<br>1.7 | 1.1<br>1.6 |

**Тест**
1. Когда началась Великая Отечественная война? Обведи нужную букву.
А) 22 июня 1941 г.;
б) 9 мая 1945 г.;
в) в 1939 г.
2. Кто напал на нашу страну? Обведи нужную букву.
А) немецкие фашисты;
б) испанские завоеватели;
в) арабские наѐмники.
3. Какой город выдержал 900 – дневную блокаду фашистов, но не сдался врагу? Обведи нужную букву.
А) Москва;
б) Ленинград;
в) Тула.
4. Какие города получили высокое звание «Город – герой»? Продолжи перечень.
Москва,_____
_____.
5. Какая битва стала началом освобождения нашей страны от фашистов? Обведи нужную букву.
А) Ростовская;
б) Курская;
в) Сталинградская.
6. Когда территория Советского Союза была полностью освобождена от захватчиков? Обведи нужную букву.
А) осенью 1943 г.;
б) осенью 1944 г.;
в) осенью 1945 г.

**3. Тест по теме «СЛАВНЫЕ СИМВОЛЫ РОССИИ»**

**Цель: проверить овладение предметными результатами**

— знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

— соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;

— описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона.

**Спецификация**

| **№ задания** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Код проверяемого элемента** | 1.1 | 1.1 | 1.1 | 1.1 | 1.1<br>1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |

**Тест**

1. Что в ряду лишнее? Вычеркни. Допиши предложение.

Герб, флаг, Президент, гимн – это _____

_____

2. Установи соответствие.

| | |
|---|---|
| Торжественное музыкальное произведение, принятое как символ государственного единства. | ГЕРБ |
| Прикреплѐнное к древку или шнуру полотнище определѐнного цвета или нескольких цветов. | ФЛАГ |
| Отличительный знак, который может принадлежать человеку, городу, государству. | ГИМН |

3. В каком порядке расположены (сверху вниз) цветные полосы на флаге России? Обведи нужную букву.

а) синяя, белая, красная;

б) красная, синяя, белая;

в) белая, синяя, красная.

4. Что изображено на Государственном гербе России? Обведи нужную букву.

а) орѐл;

б) двуглавый лев;

в) двуглавый орѐл.

5. Что делают при исполнении Государственного гимна? Обведи буквы правильных ответов.

а) военные отдают честь;

б) все встают;

в) размахивают флагом;

г) мужчины снимают головные уборы.

6. Что значит быть гражданином? Обведи буквы правильных ответов.

а) иметь обязанности;

б) исполнять законы;

в) соблюдать правила дорожного движения;

г) иметь права.

7. С какого возраста мы имеем право участвовать в управлении делами государства? Обведи нужную букву.

а) с 18 лет;

б) с 14 лет;

в) с 20 лет.
8. Кто является главой нашего государства? Обведи нужную букву.
а) король;
б) царь;
в) президент.
9. Какой государственный орган одобряет или отклоняет законы, принятые государственной думой?
а) Совет Федерации;
б) Президент;
в) Совет граждан

**4. Промежуточная аттестация. Итоговая тестовая работа.**
**Цель: проверить овладение предметными результатами**

— описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

— проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

— распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

— группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

— сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

— использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времѐн года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

— осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека.

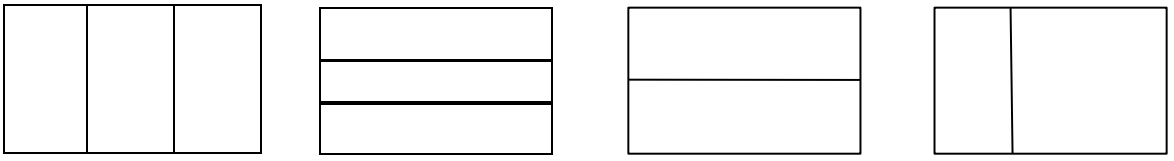
**Спецификация**

| **№ задания** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6, 7, 9, 10** | **8** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Код проверяемого элемента** | 1.1<br>1.8 | 1.1<br>1.8 | 2.5<br>3.3 | 3.2 | 2.2<br>2.5 | 2.2 | 2.4 | 2.2<br>2.4 | 2.2<br>2.3<br>2.4 | 2.5<br>3.2 | 1.6 | 2.2<br>2.3 | 2.8<br>3.1 |

**Тест**

А1. Укажи вид флага России. Подпиши цвета частей, из которых он состоит или раскрась рисунок.

1 2 3 4



А2. Запиши названия:
1. государства, в котором мы живѐм _____
2. столицы нашего государства_____
3. символы государства_____

А3. Выбери вариант ответа, почему осенью и весной опасно выходить на лѐд водоѐмов.

– В это время дети учатся, поэтому им некогда ходить по льду.

– На водоѐмы не пускает служба спасения.

– Не разрешают учителя и родители.

– Весной и осенью лѐд на водоѐмах непрочный, легко ломается.

А4. Какая деятельность человека укрепляет и развивает мышцы?

– Употребление в пищу большого количества фруктов и овощей.

– Просмотр телепередач, чтение книг.

– Физкультура, спорт, физический труд.

– Принятие специальных лекарств.

А5. Какая природная зона описана в тексте?

Лето теплое, но зима суровая, преобладают хвойные растения, т. к. они менее требовательны к теплу. Животный мир разнообразен.

1. тундра; 2.тайга; 3.пустыня; 4.арктическая пустыня.

А6. Что служит органом обоняния?

1. язык; 2. Кожа; 3.глаза; 4.нос

А7. По названным признакам определи группу растений.

Эти растения обычно невысокие. Растут повсеместно в теплое время года. Имеют один или несколько неодревесневших стеблей.

1. деревья 2. кустарники 3. травянистые растения 4. хвойные растения

А8. Чем лиственные растения отличаются от хвойных.

– Лиственные растения ниже хвойных.

– Лиственные растения имеют листья, а хвойных – иголки.

– Лиственные деревья очищают воздух, а хвойные – нет.

– Под хвойными деревьями ничего не растѐт, а под лиственными всегда есть подлесок.

А9. Из какого полезного ископаемого получают металлы?

1. из гранита; 2. из угля; 3. из руды 4. из нефти.

А10. Определи животное лесной зоны.

1.бурый медведь 2.леминг 3.белый медведь. 4. Джейран

А11. Подбери к названию природной зоны еѐ характерные признаки, соедини стрелками.

| | | |
|---|---|---|
| 1. | Арктика | А. смешанный, широколиственный, хвойный |
| 2. | Тундра | Б. безжизненная снежная пустыня |
| 3. | Лес | В. Карликовая ива, берѐза |
| 4. | Степь | Г. Зона напоминает огромный пляж |
| 5. | Пустыня | Д. цепь питания: ковыль – суслик - орѐл |

Часть 2 –Часть3 Выполняется на отдельном бланке

В1. Зачеркни лишнее слово. Распредели оставшиеся слова в 2 столбика и дай им названия: Стакан, заяц, снежинка, ромашка, сосулька, бабочка, камень.

В2. Мышцы при выполнении физических нагрузок утомляются. Определите, что надо делать, чтобы не допустить утомления.

1. отказаться от любого физического труда;
2. чередовать труд и отдых или разные виды труда;
3. не ходить на уроки физкультуры, не заниматься спортом;
4. принимать специальные лекарства.

В3. Этот русский князь считается одним из величайших полководцев всех времѐн и народов. Свою первую победу в битве на реке Неве он одержал, когда ему едва исполнилось 19 лет. А стратегия боя на реке Чудь может служить образцом военной

тактики. А ещѐ ему принадлежат знаменитые слова: « Кто с мечом к нам придѐт, тот от меча и погибнет».

Напиши, кто это_____

Часть 3

С1 Выпиши названия планет: Солнце, Земля, Венера, Меркурий, Марс

Допиши несколько планет_____

С2. Напиши памятку туристам « Как надо вести себя в лесу».

_____

_____

_____

## 7. КИМ по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики»

### 7.1. Модуль «Основы православной культуры»

**Промежуточная аттестация. Итоговая тестовая работа**

**Перечень элементов предметного содержания, проверяемых в итоговом тесте**

| |
|---|
| Культура и религия. |
| Человек и Бог в православии. |
| Пасха. |
| Икона. |
| Золотое правило этики |
| Устройство храма (основные понятия) |
| Принятие христианства на Руси |
| Главные христианские добродетели |

**Тест**

1. Сделай подписи к картинкам.

Слова – подсказки: Царские врата, канун, икона, алтарь, свеча, иконостас, кадило, священник.

2. Чего не позволено воину - христианину , даже на войне?
А) Брать в руки оружие.
Б) Воевать за пределами своей страны.
В) Добивать раненых, трогать безоружных, грабить местных жителей.
Г) Стрелять во вражеских солдат.

3. Отметьте имя князя, при котором Русь приняла Христианство?
А) Ярослав
Б) Владимир
В) Иван
Г) Михаил

4. В каком году Русь приняла Христианство?
А) 2000 г
Б) 988 г
В) 1945 г
Г) 1147 г

5. Что считается главными христианскими добродетелями?
А) Выдержка, спокойствие и кротость.
Б) Богатство и слава.
В) Сила и воля.
Г) Вера, надежда, любовь.

6. Кем, по словам Бога, может оказаться Он перед нами?
А) Ребѐнком.
Б) Старцем.
В) Женщиной
Г) Любым человеком.

7. Как звучит золотое правило этики?
А) «Люби грешника и ненавидь грех»
Б) «Как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними»
В) «Пусть первый камень бросит тот из вас , кто сам не грешил»
Г) «Не судите, да не судимы будете»

8. От какого события началось новое летоисчисление?
А) От прихода к власти нового императора
Б) От прихода к власти нового фараона
В) От прихода к власти нового царя
Г) От рождества Христова

9. Ребята решили попросить друг у друга прощение, когда наступило Прощѐное воскресенье. Отметь правильные ответы.

А) Ну, ладно, прости меня.
Б) Прости меня, грешного.
В) Ну, что, простишь?
10. Установи соответствие

1 2
А)Божия Мать «Казанская» Б)Святая Матрона
1 -_____ 2 - _____
11. Отметь главный символ христианства.
А) Крест
Б) Купол
В) Колокол
12. Отметь самый главный церковный праздник.
А) Троица
Б) Вербное воскресение
В) Светлое Христово Воскресение или Пасха Господня
13. Что такое религия
А) Наука
Б) Вера в Бога и поклонение Ему
14. Как называется лицо человека на иконе?
А) Лик.
Б) Чело.
В) Десница.
Г) Око.
15. Кому и как молятся христиане?
А) Христиане молятся иконам
Б) Христиане молятся Богу перед иконами
В) Христиане молятся с иконами
Г) Христиане молятся Богу и святым перед иконами.
16. Отметьте имена святых, которые принесли на Русь азбуку.
А) Борис и Глеб
Б) Кирилл и Мефодий
В) Пѐтр и Павел
Г) Сергий Радонежский

### 7.2. Модуль «Основы религиозных культур народов России»

**Промежуточная аттестация. Итоговая тестовая работа**
**Перечень элементов предметного содержания, проверяемых в итоговом тесте**

| |
|---|
| Культура и религия. |
| Возникновение религий |
| Священные Книги религиозных культур |

| |
|---|
| Добро и зло. Понятия греха, раскаяния и воздаяния |
| Священные сооружения |
| Искусство в религиозной культуре |
| История религии России |
| Религиозные ритуалы. |
| Праздники и календари |
| Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира |

**Тест**

Задание № 1.
Как называется Священное писание у христиан?
а. Типитака
б. Тора
в. Библия
г. Коран
Задание № 2.
Как называется молитвенное здание у иудеев?
а. мечеть
б. синагога
в. ступа
г. храм
Задание № 3.
Определите, что из перечисленного относится к исламу: фреска, хафизы, менора, апостол.
а. фреска
б. хафизы
в. менора
г. апостол
Задание № 4.
Определите, что из перечисленного относится к иудаизму: мечеть, лама, менора, пагода.
а. мечеть
б. лама
в. менора
г. пагода
Задание № 5.
Определите, к какой религии относятся эти слова: алтарь, икона, фреска, апостол.
а. иудаизм
б. христианство
в. ислам
г. буддизм
Задание № 6.
Соотнесите перечисленные слова с религией, к которой они принадлежат.

| | |
|---|---|
| а. намаз | 1. иудаизм |
| б. Вифлием | 2. буддизм |
| в. скрижали | 3. христианство |
| г. лама | 4. ислам |

Задание № 7.
Соотнесите перечисленные слова с религией, к которой они принадлежат.

| | |
|---|---|
| а. христианство | 1. хадж |
| б. буддизм | 2. апостол |
| в. иудаизм | 3. алтарь |
| г. ислам | 4. семисвечник |
| | 5. диакон |

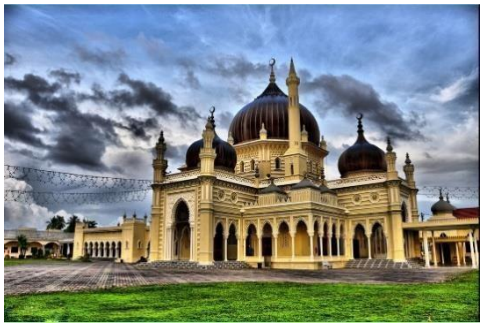
6. мантра

Данным религиям могут соответствовать несколько перечисленных слов.

Задание № 8.

Соотнесите священные сооружения с религиями, к которым они относятся.

Запишите названия священных сооружений.



1._____ 2._____

3._____

4._____

а. христианство

б. ислам

в. иудаизм

г. буддизм

Задание № 9.

Определите, к какой религии относится это сооружение. Опишите это религиозное сооружение по внешним признакам.

_____

_____

_____

Задание № 10.

Подчеркни, какую религию проповедовал посланник Бога Мухаммед?

а) христианство

б) ислам

в) буддизм

Задание № 11.
Выбери правильный ответ и подчеркни его.
Какие сооружения верующие считают священными:
а) это сооружения, в которых люди объединяются для общих целей;
б) это сооружения, в которые приходят люди;
в) это сооружения, где верующие люди совершают ритуальные действия.
Задание № 12.
К какой религии относятся эти праздники: Пасха, Рождество, Крещение?
_____
Задание № 13.
Какое важное событие произошло на Руси в 988 году?
_____
Задание № 14.
Какие заповеди необходимо соблюдать каждому человеку? Перечисли и объясни почему.
_____
Задание № 15.
Какие религиозные культуры народов России ты знаешь?
_____
Задание № 16.
Обведи правильный ответ.
Религиозный человек – это тот человек, который:
а) верит в Бога;
б) верит в Бога и выполняет религиозные обряды;
в) выполняет религиозные обряды, которые нравятся.

## 8. КИМ по учебному предмету «Музыка»

### 8.1. 1 класс

**Промежуточная аттестация. Итоговая тестовая работа**
**Цель: проверить овладение предметными результатами**

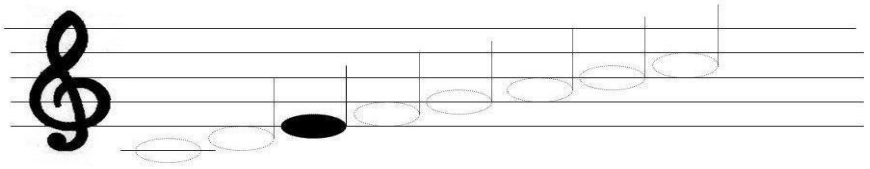
— сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
— осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
— имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
— с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
— классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
— определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
— определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
— группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
— определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
— различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
— различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

— различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
— различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
— различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
— исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящѐнные Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
— осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

**Тест**

1. Выберите верное утверждение:
А. Композитор – это тот, кто сочиняет музыку.
Б. Композитор – это тот, кто играет и поет музыку.
В. Композитор – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.
2. Выберите верное утверждение:
А. Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку.
Б. Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку.
В. Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.
3. Чем записывают музыку?
А. знаками
Б. нотами
В. цифрами
4. Человека, который руководит хором или оркестром, называют:
А. руководитель
Б. дирижер
В. композитор
5. Музыка, под которую хочется шагать, называется?
А. песня
Б. марш
В. танец
6. «Марш деревянных солдатиков» написал:
А. Эдвард Григ
Б. Петр Ильич Чайковский
В. Сергей Сергеевич Прокофьев
7. На каком инструменте играют с помощью смычка:
А. балалайка
Б. скрипка
В. барабан
8. Как называется большой коллектив музыкантов, исполняющий музыкальные произведения:
А. оркестр
Б. ансамбль
В. квартет
9. Чем пользуется композитор для сочинения музыки?
А. словами
Б. красками

В. звуками
10. На каком инструменте играл гусляр Садко?
А. орган
Б. гусли
В. барабан
11. Напиши название ноты:



## 8.2. 2 класс

**Промежуточная аттестация. Итоговая тестовая работа**
**Цель: проверить овладение предметными результатами**

— сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
— осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
— имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
— с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
— классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
— определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
— определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
— группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
— определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
— различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
— различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.
— различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
— различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
— различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
— исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящѐнные Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
— осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению

эстетических потребностей.

**Тест**

А. Выбери правильный ответ

1. Главная песня страны
а) кант
б) романс
в) гимн
2. Главная интонация колыбельной
а) укачивания
б) шага
в) призывная
3. Что такое набат?
а) праздничный колокольный звон
б) тревожный колокольный звон
в) звон, возвещающий благую весть
4. Как называют управляющего оркестром?
а) музыкант
б) солист
в) дирижѐр
5. Музыкальный спектакль, где все герои поют
а) балет
б) опера
в) увертюра
6. Народная мудрость:
а) сюита
б) фольклор
в) лад
7. Как называется исполнитель, который исполняет произведение один?
а) солист
б) певец
в) танцор
8. Какой инструмент принадлежит к духовым?
а) свирель
б) барабан
в) баян
9. Какой из перечисленных инструментов русский народный?
а) скрипка
б) труба
в) гусли
10. Музыкальные звуки бывают:
а) широкие - узкие
б) высокие - низкие
в) слабые – сильные

В. 11.Соедините фамилии композиторов и названия их произведений

| | |
|---|---|
| 1) С. Прокофьев | А) «Детский альбом» |
| 2) П. Чайковский | Б) кантата «Александр Невский» |
| 3) Э. Григ | В) «Утро» |

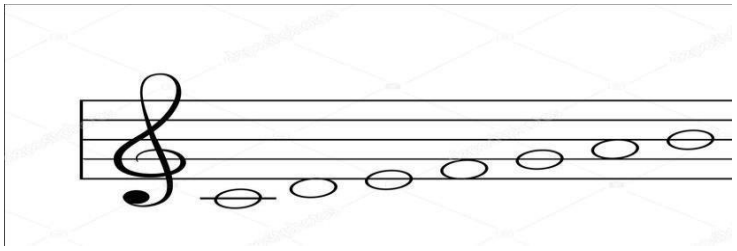
С. 12.Определить порядок звучания музыкальных номеров:

☐ П. И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков»

☐ Русская народная песня «Светит месяц»

☐ М. П. Мусоргский «Рассвет на Москве – реке»

13. Запиши название нот



## 8.3. 3 класс

**Промежуточная аттестация. Итоговая тестовая работа**
**Цель: проверить овладение предметными результатами**

— сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

— осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

— имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

— с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

— классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

— определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

— определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

— группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

— определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

— различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

— различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

— различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

— различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

— различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

— исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящѐнные Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

— осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

**Тест**

А. Выбери правильный ответ

1. Значок, с помощью которого записывают музыку:
А) нота
Б) рондо
В) баритон
2. Музыкальный спектакль, в котором персонажи поют и танцуют под музыку оркестра:
А) балет
Б) вальс
В) опера
3. Главный герой этой оперы погибает за Русь:
А) «Иван Сусанин»
Б) «Руслан и Людмила»
В) «Садко»
4. Сочинитель музыки:
А) актѐр
Б) слушатель
В) композитор
5. Инструментальный коллектив исполнителей:
А) хор
Б) оркестр
В) вокализ
6. Высокий мужской голос:
А) тенор
Б) октава
В) минор
7. Руководитель оркестра:
А) солист
Б) дирижѐр
В) скрипач
8. Вокальный коллектив исполнителей:
А) хор
Б) оркестр
В) вокализ
9. Инструмент симфонического оркестра:
А) балалайка
Б) домра
В) виолончель
10. Инструмент русского народного оркестра:
А) гусли
Б) контрабас
В) флейта

В.11 Соедините фамилии композиторов и названия их произведений

| | |
|---|---|
| 1) М. Глинка | А) «Детский альбом» |
| 2) П. Чайковский | Б) опера «Снегурочка» |
| 3) Н. Римский-Корсаков | В) романс Жаворонок |

С. 12 Определить порядок звучания музыкальных номеров:

□ Э. Григ «Утро»

□ Н. А. Римский – Корсаков опера «Садко».

 М.И. Глинка опера «Руслан и Людмила» Марш Черномора

13. Напиши названия 2-х любых средств музыкальной выразительности

_____

_____

### 8.4. 4 класс

**Промежуточная аттестация. Итоговая тестовая работа**
**Цель: проверить овладение предметными результатами**

— сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

— осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

— имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

— с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

— классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

— определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

— определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

— группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

— определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

— различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

— различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

— различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

— различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

— различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

— исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящѐнные Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

— осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

**Тест**

1. Выбрать инструмент русского народного оркестра:

А) скрипка

Б) виолончель

В) баян

2. Выбрать инструмент симфонического оркестра:

А) арфа
Б) гармонь
В) гусли
3. Жанр русской народной песни:
А) деловая
Б) колыбельная
В) этюд
4. Крупное музыкальное произведение из нескольких частей для хора, солистов и оркестра:
А) фольклор
Б) песня
В) кантата
5. Пение без слов:
А) вокализ
Б) пиано
В) романс
6. Скорость звучания:
А) прелюдия
Б) темп
В) рондо
7. Кто написал романс «Сирень»?
А) М. Глинка
Б) С. В. Рахманинов
В) Ф. Шопен
8. Музыкальный спектакль, персонажи которого поют и танцуют под музыку оркестра:
А) оркестр
Б) балет
В) опера
9. Самый большой клавишно-духовой музыкальный инструмент:
А) орган
Б) пианино
В) туба
10. Что такое вариации:
А) Инструмент
Б) Голос
В) Изменение темы
В. 11.Соедините фамилии композиторов и названия их произведений

| | |
|---|---|
| 1) М. И. Глинка | А) «Октябрь. Осенняя песнь» |
| 2) П. И. Чайковский | Б) романс «Венецианская ночь» |
| 3) Н. Римский-Корсаков | В) опера «Сказка о царе Салтане» |

С. 12 Определить порядок звучания музыкальных номеров:

☐ М. И. Глинка хор «Славься» из оперы «Иван Сусанин»

☐ С. В. Рахманинов «Вокализ»

☐ А. П. Бородин «Струнный квартет»

13. Напиши названия 2-х любых средств музыкальной выразительности

_____

_____

**9. КИМ по учебному предмету «Изобразительное искусство»**

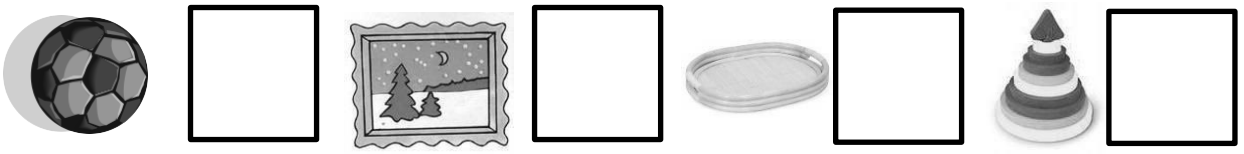
## 9.1. 1 класс

**Промежуточная аттестация. Итоговая тестовая работа**
**Цель: проверить овладение предметными результатами**

— Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.
— Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.
— Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.
— Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать еѐ в своей практической художественной деятельности.
— Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.
— Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.
— Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.
— Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.
— Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.
— Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.
— Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.
— Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции.

**Тест**

1. Какого цвета нет в радуге?
а) серый
б) оранжевый
в) фиолетовый
2. Как называется дощечка для смешивания красок?
а) тарелочка
б) палитра
в) гнездышко
3. Какими инструментами работает художник?
а) пила, молоток, дрель
б) нож, вилка, ложка
в) кисть, карандаши, мелки
4. Какой цвет получится, если смешать красный и жѐлтый цвета?
а) зелѐный
б) фиолетовый
в) оранжевый
5. Какой цвет получится, если смешать синий и жѐлтый цвета?
а) зелѐный
б) фиолетовый
в) оранжевый
6. Какой из цветов относится к холодным?
а) жѐлтый
б) синий
в) оранжевый
7*. Определи и нарисуй геометрическую форму предмета:



8. Укрась полоску орнаментом.

9. Выполни рисунок на тему «Моя любимая игрушка»

## 9.2. 2 класс

**Промежуточная аттестация. Итоговая тестовая работа**
**Цель: проверить овладение предметными результатами**

— Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

— Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

— Различать и сравнивать тѐмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чѐрной (для изменения их тона).

— Знать о делении цветов на тѐплые и холодные; уметь различать и сравнивать тѐплые и холодные оттенки цвета.

— Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

— Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

— Осваивать особенности и приѐмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твѐрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

— Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках

— Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

— Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

— Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

— Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

**Тест**

Задание №1. Соотнесите перечисленные художественные материалы с видами художественной деятельности.

Впишите в таблицу нужные номера.

| Виды художественной деятельности | | |
|---|---|---|
| Рисование | Лепка | Конструирование |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Художественные материалы:
1. Гуашь
2. Пластилин
3. Тушь
4. Бумага
5. Ножницы
6. Пастельные мелки
7. Клей
8. Глина
9. Карандаш
10. Кисти

Задание №2. Установите соответствие между картинкой и работой одного из мастеров. Впишите в таблицу нужные номера картинок.

| Мастер изображения | Мастер украшения | Мастер постройки |
|---|---|---|
| | | |
| 1 | 2 | 3 |

Часть 2. Цветоведение.

Задание №1. Под какими номерами находятся цветы тѐплых и холодных оттенков. Впишите в таблицу нужные номера.

| Тѐплые | Холодные |
|---|---|
| | |
| | |
| | |

Задание №2. Помогите Незнайке вспомнить, под какими номерами в цветовом круге находятся оранжевый, зеленый и фиолетовый цвета.

Оранжевый № ☐

Зеленый № ☐

Фиолетовый № ☐

Задание №3. Запишите, какие цвета пропущены

Жѐлтый + красный = _____

Жѐлтый +_____= зелѐный

Красный + белый = _____

Задание №4. Придумайте украшение щита для воина так, чтобы было ясно, добрый воин или злой

**9.3. 3 класс**

**Промежуточная аттестация. Итоговая тестовая работа**

**Цель: проверить овладение предметными результатами**

— Осваивать приѐмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

— Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

— Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

— Создать в виде рисунков или объѐмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

— Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

— Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

— Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

**Тест**

1 часть

| При выполнении заданий этой части (задание 1-9) подчеркни номер, который соответствует выбранному тобой ответу |
|---|

1. Изображение художником лица человека называется…
а) пейзаж; б) натюрморт; в) портрет; г) живопись
2. Картина, на которой изображена природа, называется…
а) пейзаж; б) натюрморт; в) портрет; г) живопись
3. Кто такой живописец?
а) человек, умеющий писать;
б) художник;
в) писатель, пишущий живые, весѐлые рассказы;
г) очень быстро и много рисующий человек.
4. Кто из перечисленных авторов - художник?
а) И. И. Левитан в) П. И.Чайковский;
б) К. Г. Паустовский; г) Б. Заходер
5. Кто придумывает внешний облик зданий?
а) скульптор; в) архитектор;
б) модельер; г) инженер
6. К какому жанру относится изображение птиц и животных?
а) пейзаж в) анималистический
б) бытовой г) натюрморт
7. Что не изображают в натюрмортах?
а) предметы быта; в) ваза с цветами;
б) фрукты и овощи; г) люди
8. Выбери теплый цвет:
а) синий; в) чѐрный;
б) желтый; г) белый
9. Какой из перечисленных цветов не является основным?
а) жѐлтый в) синий
б) красный г) зелѐный

2 часть (В)

| При выполнении заданий этой части (задания 10-12) запиши ответ |
|---|

10. Реши художественные примеры
Красный + желтый = _____
Синий + желтый = _____
Синий + белый = _____
11. Что художники изображают в натюрмортах?

_____

12. Назови фамилии русских художников, которые тебе известны

_____

3часть (С)

13. Разработайте эскиз витрины магазина «Спорттовары». Художественный (графический) материал выбери самостоятельно, наиболее соответствующий данной изобразительной ситуации.

### 9.4. 4 класс

**Промежуточная аттестация. Итоговая тестовая работа**
**Цель: проверить овладение предметными результатами**

— Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

— Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

— Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

— Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

**Тест**

А-1. Рассмотри репродукцию, определи, к какому виду изобразительного искусства она относится.
А) живопись
Б) скульптура
В) архитектура
Г) декоративно-прикладное искусство

А-2. Рассмотри репродукцию, определи, к какому жанру изобразительного искусства она относится.
А) пейзаж
Б) портрет
В) натюрморт
Г) анималистический

А-3. Определи, к какому виду народного промысла относится данное изображение.
А) хохлома
Б) гжель
В) жостово
Г) дымка

А-4. Рассмотри репродукцию И.И. Левитана «Золотая осень». Определи, какие цвета преобладают в картине.

А) тѐплые Б) холодные

Прочитай текс и ответь на вопросы к нему.

Васнецов Виктор Михайлович (1848-1926) – русский живописец. Он родился в семье Лопьял Вятской губернии, в семье сельского священника. По настоянию родителей он учился в духовном училище, а потом в семинарии. В 1867 году Васнецов оставил семинарию и уехал в Петербург, начал учиться в

Рисовальной школе. Деньги для поездки в Петербург юноша получил, написав две картины маслом и разыграв их в лотерею. В 1868 году он поступил в Академию художеств. Во время учѐбы он зарабатывал на жизнь рисунками и гравюрами. Васнецов два года работал во Франции, где написал полотно «Балаганы в Париже» и создал эскиз к будущему шедевру «Богатыри». За свою жизнь художник оставил богатое наследие. Около двадцати лет художник работал над монументальной картиной «Богатыри». После революции 1917 г. Васнецов продолжал создавать былинные и сказочные полотна. Многим замыслам художника не суждено было осуществиться. Он умер в Москве, в своей мастерской, во время работы над портретом М. Нестерова.

В-1 О каком художнике говорится в тексте? _____

В-2 Над какой картиной художник работал более 20 лет?_____

В-3 В каком жанре работал художник? _____

С-1.Изобрази геометрический орнамент внутри данной фигуры (круг).

## 11. КИМ по учебному предмету «Труд»

### 11.1. 1 класс

**Промежуточная аттестация. Итоговая тестовая работа**
**Цель: проверить овладение предметными результатами**

— правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нѐм в процессе труда;

— применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

— определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

— определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр); выполнять доступные технологические приѐмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

— выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др;

— понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

— обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

— различать материалы и инструменты по их назначению;

— называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

— качественно выполнять операции и приѐмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией.

**Тест**

1. Как нужно оставлять ножницы на столе?

а) с открытыми лезвиями

б) не имеет значения
в) с закрытыми лезвиями
2. Как правильно передавать ножницы?
а) кольцами вперед
б) кольцами к себе
в) с раскрытыми лезвиями
3. Пластилин – это:
а) природный материал
б) материал, созданный человеком
в) приспособление
4. Инструмент для работы с пластилином – это:
а) стека б) ножницы в) нитки
5. Бумага – это…
а) инструмент б) материал в) приспособление
6. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?
а) аппликация б) оригами в) вышивка
7. Укажи цифрами в окошечках порядок выполнения. В каком порядке выполняют аппликацию?

☐ вырежи

☐ разметь детали

☐ приклей
8*. Подчеркни названия инструментов.
Ножницы, пластилин, мел, молоток, бумага, ткань, игла, нитки, лопата, клей, стека.
9. Выполни модульную аппликацию из геометрических фигур

### 11.2. 2 класс

**Промежуточная аттестация. Итоговая тестовая работа**
**Цель: проверить овладение предметными результатами**
— понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертѐж», «эскиз», «линии чертежа», «развѐртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
— выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
— анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
— самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
— читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
— выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертѐжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертѐж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
— решать несложные конструкторско-технологические задачи;
— применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

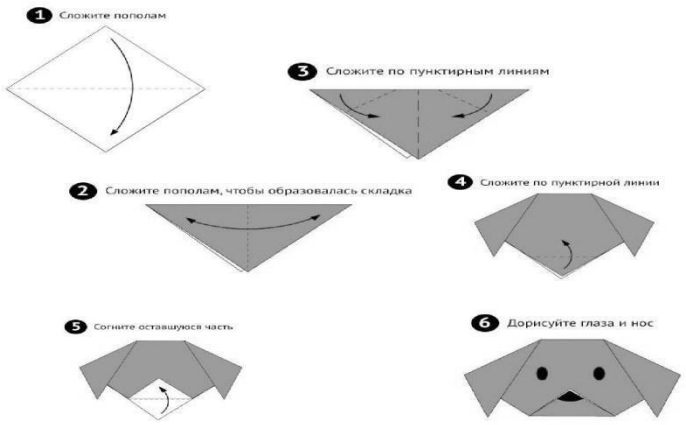
**Тест**

1. В лесу, при сборе природного материала:

А) будешь брать всѐ подряд, а в классе разберѐшь, что не нужно, выкинешь;

Б) возьмѐшь только то, что нужно для урока.

2. Как правильно передавать ножницы?




3. Глина – это:

А) природный материал;

Б) материал, созданный человеком.

4. Инструмент для работы с пластилином – это: _____

5. Бумага – это:

А) Материал

Б) Инструмент

В) Приспособление

6. Наклеивание деталей композиции на основу это?

А) Аппликация

Б) Вышивка

7. В каком порядке выполняют аппликацию? (укажи цифрами в окошечках)

вырежи ☐

разметь детали ☐

приклей ☐

8. Подчеркни названия инструментов.

Ножницы, пластилин, мел, молоток, бумага, ткань, игла, нитки, лопата, клей, глина.

9. Подчеркни, что относится к природным материалам.

Листья, жѐлуди, картон, цветы, бумага, семена, кора, ткань.

10. Разгадайте кроссворд:

Плотная бумага

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|

Инструмент для шитья

| | | | |
|---|---|---|---|

Инструмент для вырезания из бумаги

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|

Материал для вдевания в иголку

| | | | | |
|---|---|---|---|---|

Инструкционная карта

1. Рассмотри мордочку собаки.
2. Приготовь бумагу нужных цветов. Выполни поделку в технике оригами, используя данные схемы:
3. Сравни свою поделку с образцом.

## 11.3. 3 класс

**Промежуточная аттестация. Итоговая тестовая работа**
**Цель: проверить овладение предметными результатами**

— понимать смысл понятий «чертѐж развѐртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

— узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространѐнные в крае ремѐсла;

— называть и описывать свойства наиболее распространѐнных изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

— решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий

— называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

— понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации.

**Тест**

1. Какая техника использовалась для создания всех трех работ, изображенных ниже?

А) лепка Б) аппликация В) рисование Г) плетение

2. Аппликация бывает по технике выполнения:
А) обрывная и разрезная
Б) объемная и плоская
В) аккуратная и красивая

3. Найди из перечисленных способы соединения деталей аппликации из цветной бумаги.
А) детали склеиваются
Б) детали сшиваются
В) детали сколачиваются гвоздями

4. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации и составь план. Запиши в таблицу.

А) разметить детали по шаблону

Б) составить композицию

В) вырезать детали

Г) наклеить на фон

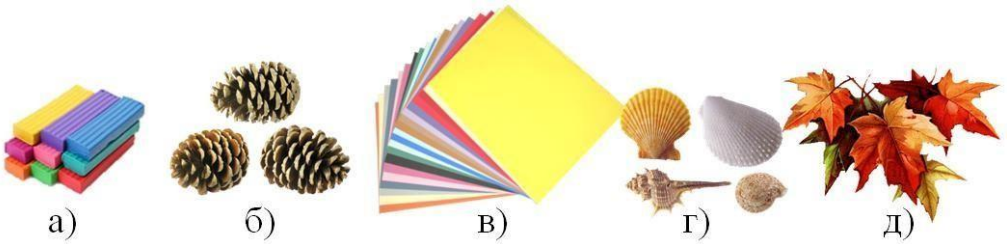
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| | | | |

5. Для выполнения работы вам потребуются материалы и инструменты. Из предложенного списка выберите предметы, относящиеся к инструментам и материалам. Записав их в нужный столбик.

Канцелярский нож, клей, ножницы, ленты, ткань, тесьма, линейка, бархатная бумага.

| Инструменты | Материалы |
|---|---|
| | |

6. Выбери природные материалы для изготовления изделий.



а) б) в) г) д)

7. Перед вами правила безопасной работы с одним из часто используемых в работе инструментов, назовите его:

– Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвия;

– Во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им;

– На столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

1) 2) 3)

8. Какое утверждение верно?

А) бумага во влажном состоянии становится прочнее.

Б) бумага упруга: она возвращается в исходное положение после еѐ сворачивания.

В) бумагу трудно смять: она легко распрямляется после смятия.

Г) бумага жѐсткая: нужно приложить большие усилия, чтобы сложить бумажный лист

9. Соотнесите материал и изделие из него:

| | |
|---|---|
| А) Шерсть | 1) Сметана |
| Б) Какао | 2) Свитер |
| В) Нефть | 3) Шоколад |
| Г) Молоко | 4) Бензин |

10. Главная часть компьютера – это…

А) монитор

Б) системный блок

В) клавиатура

11. Сведения, которые люди передают друг другу устно, письменно или с помощью технических средств - это:

А) информация Б) жесты В) знания Г) речь

12. Соотнеси вид информации и способ передачи

А) Рассказ учителя 1) это печатная информация

Б) Номер телефона в записной книжке 2) это устная информация

В) Сообщение в журнале или газете 3) это письменная информация

Повышенный уровень

13* Напиши пословицу о труде.

_____

_____

14* Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:

А) гладкая, тонкая, мнѐтся, складывается, не тянется, разноцветная – это

_____

Б) плотный, плохо гнѐтся, не мнѐтся, не тянется, служит фоном для аппликации – это

_____

В) разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный – это

_____

15* Для производства картона используют?

А) древесину и макулатуру

Б) бумагу и клей

В) макулатуру и клей

### 11.4. 4 класс

**Промежуточная аттестация. Итоговая тестовая работа**

**Цель: проверить овладение предметными результатами**

— формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

— на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

— выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертѐж развѐртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

— решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

— работать с доступной информацией;

— решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

— выполнять более сложные виды работ и приѐмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьѐ и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками.

**Тест**

1. Закончи фразу:

Инструменты – это

_____

а) те предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо.
б) орудия для производства каких-нибудь работ.
2. Подчеркни, что нельзя делать при работе с ножницами?
а) Держать ножницы острыми концами вниз;
б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
д) хранить ножницы после работы в футляре.
3. Отгадай, о чем идет речь.

Этот материал представляет собой искусственную невысыхающую массу, которую многократно используют в поделках. Состав его может быть разнообразным, но, как правило, в него входит воск и глина.
Запиши название этого материала.

_____

4. Соедините линиями материал и изделие из него:

| | |
|---|---|
| Шерсть | Сметана |
| Какао | Свитер |
| Нефть | Шоколад |
| Молоко | Бензин |

5. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

☐ Вырезать детали

☐ Составить композицию

☐ Наклеить на фон

☐ Разметить детали по шаблону

6. Тебе поручили сделать удобную карманную записной книжку для дорожных заметок и зарисовок.
А) Из какого материала лучше всего сделать обложку карманной записной книжки? Отметь +.
1 из бумаги для аппликаций;
2 из фанеры
3 из картона
4 из клеенки.
Б) Из какого материала лучше всего сделать листы карманной записной книжки? Отметь +.
1. из картона
2. из листов тетради
3. из бумаги для принтера
4. из гофрированной бумаги

7. Ты решил(а) приготовить подарок другу (подруге) на день рождения мягкую игрушку. Мама приготовила следующие материалы: кружева, тесьму, блестки, вату, цветную бумагу, нитки, картон, пластик, семена растений, клей, краски, пластилин, ткань.
Запиши наиболее подходящие материалы, которые можно использовать при его изготовлении:_____

___

_____

___

8. Рядом с твоим домом установили три бака для раздельного сбора бытового мусора.

Какие предметы ты положишь в бак «бумага»? Отметь +.

1) картонную коробку
2) старые открытки
3) просроченные продукты
4) ненужные газеты
5) использованные батарейки

9. Таня решила вырастить из черенка комнатное растение традесканцию. Расставь по порядку номера действий, которые она должна осуществить.

___высадить окоренившийся черенок традесканции в цветочный горшок с почвой
___дождаться появления на черенке традесканции корней
___поместить черенок традесканции в стакан с водой
___поставить стакан с черенком в тѐплое и освещѐнное место
___приготовить черенок традесканции

10. Соедини линиями части персонального компьютера с их назначением:

| | |
|---|---|
| Монитор | Управление |
| Клавиатура | Мозг |
| Мышь | Экран |
| Системный блок | Набор текста |

11. Приведи несколько примеров изобретений человека XX века.

_____

_____

**12. КИМ по учебному предмету «Физическая культура»**

**12.1. 1 класс**

**Промежуточная аттестация. Итоговая тестовая работа**
**Цель: проверить овладение предметными результатами**

— приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
— соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
— выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
— анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по

профилактике еѐ нарушения;

— демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному;

**Тест**

1. Выбери, что относится к физической культуре:

а) физические упражнения;

б) играть в компьютерные игры;

в) ходить в грязной одежде;

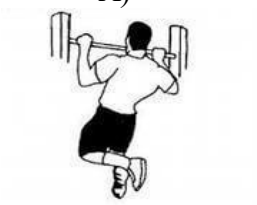
г) смотреть телевизор.

2. У кого из ребят правильная осанка?

А) Б) В)

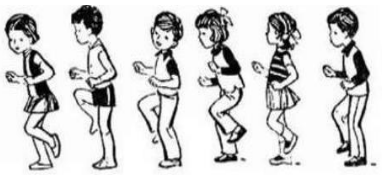
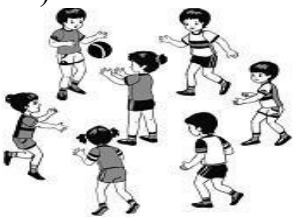
3. Подбери упражнение для развития гибкости.

А) Б) В)

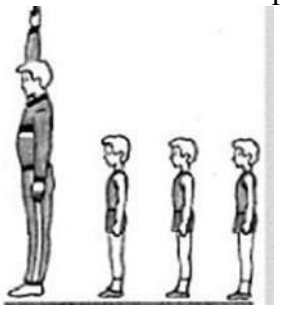


4. Выбери учеников, которые нарушают правила безопасности на уроке.

А) Б) В)

5. Как называется строй, в котором стоят дети?

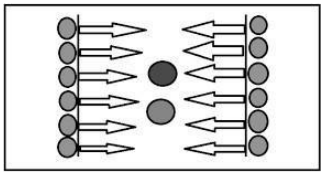


А) шеренга;
Б) колонна;
В) круг;
Г) линейка.

6. Выбери, к какой игре относится схема?

А) «Чай-чай-выручай» Б) «Рыбак и рыбки»

В) « Третий лишний» Г) «Два Мороза»



7. Людям, какой профессии необходима сила?

А) продавец; Б) строитель; В) учитель.

8. Выберите мяч, которым играют в баскетбол?

А Б В

9. Закончите пословицу. «Здоровье в порядке – спасибо…»

Б) друзьям

В) учителям

Г) зарядке

10. Запиши последовательность выполнения утренней зарядки.

А) Б) В)

**12.2. 2 класс**

**Промежуточная аттестация. Итоговая тестовая работа**

**Цель: проверить овладение предметными результатами**

— демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своѐ суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;

— измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями

— демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;

— выполнять упражнения на развитие физических качеств

— выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега; выполнять упражнения на развитие физических качеств.

**Тест**

1. Что помогает проснуться нашему организму утром:

А. Будильник

Б. Утренняя зарядка

В. Завтрак

2. Вход в спортивный зал

А. Разрешается в спортивной форме

Б. Разрешается только в присутствии преподавателя

В. Разрешается в присутствии дежурного

3. Что такое физическая культура?

А. Прогулка на свежем воздухе

Б. Занятия физическими упражнениями, играми, спортом

В. Выполнение упражнений

4. Заниматься физкультурой нужно?

А. Чтобы не болеть

Б. Чтобы стать сильным и здоровым
В. Чтобы быстро бегать
5. Физические качества человека - это:
А. Вежливость, терпение, жадность
Б. Сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость
В. Грамотность, лень, мудрость
6. Обруч, мяч, гантели, скакалка-это:
А. Предметы для игры
Б. Школьные принадлежности
В. Спортивный инвентарь
7. Какие бывают Олимпийские игры?
А. Зимние и летние
Б. Весенние и осенние
В. Осенние и зимние
8. Виды построений на уроке физической культуры?
А. Линейка
Б. Квадрат
В. Шеренга, круг, колонна
9. Каких правил рекомендуют придерживаться в процессе занятий?
А. Долго отдыхать после каждого упражнения
Б. Пополнять растраченные калории едой и напитками, во время бега разговаривать и мешать одноклассникам
В. Выполнять все требования учителя, больше активно двигаться, сочетать нагрузку и интервалы отдыха по пульсу
10. Что поможет тебе правильно распределять время
А. Часы
Б. Режим дня
В. Секундомер
Практическая часть для учащихся 2 классов
1. Челночный бег 3х10 м (сек)
2. Поднимание туловища из положения лежа (кол-во раз за 30 секунд)

### 12.3. 3 класс

**Промежуточная аттестация. Итоговая тестовая работа**
**Цель: проверить овладение предметными результатами**

— соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной,
— игровой и плавательной подготовки;
— демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
— выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приѐм мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой)
— выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты

**Тест**

1. Что такое режим дня?
а) выполнение поручений учителя;
б) подготовка домашних заданий;

в) распределение основных дел в течение всего дня;
2. Вход в спортивный зал
а) разрешается в спортивной форме
б) разрешается только в присутствии преподавателя
в) разрешается в присутствии дежурного
3. Каких правил рекомендуют придерживаться в процессе занятий?
а) долго отдыхать после каждого упражнения
б) пополнять растраченные калории едой и напитками, во время бега разговаривать и мешать одноклассникам
в) выполнять все требования учителя, больше активно двигаться, сочетать нагрузку и интервалы отдыха по пульсу
4. Как правильно одеваться при занятиях физкультурой в помещении?
а) куртка, шапка, брюки, сапоги;
б) футболка, шорты, носки, спортивная обувь;
в) туфли, свитер, юбка, колготки
5. Отгадай загадку
Щит с корзиной, мяч об пол … Мы играем в _____
6. Какая из перечисленной обуви не является спортивной?
а) кеды, кроссовки,
б) чешки, бутсы,
в) туфли, сапоги,
7. Зачем нужно заниматься физкультурой?
а) Чтобы не болеть
б) Чтобы стать сильным и здоровым
в) Чтобы быстро бегать
8. Выбери физические качества человека:
а) Доброта, терпение, жадность
б) Сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость
в) Скромность, аккуратность, верность
9. Подвижные игры помогут тебе стать:
а) Умным
б) Сильным
в) Ловким, метким, быстрым, выносливым
10. Какова цель утренней гимнастики?
а) вовремя успеть на первый урок в школе;
б) совершенствовать силу воли;
в) ускорить полное пробуждение организма.

### 12.4. 4 класс

**Промежуточная аттестация. Итоговая тестовая работа**
**Цель: проверить овладение предметными результатами**

— осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

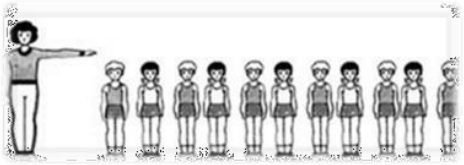
— приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;

— приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лѐгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой

— проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;

**Тест**

1. Здоровый образ жизни направлен на:
А. сохранение и улучшение здоровья;
Б. развитие физических качеств;
В. поддержание высокой работоспособности.
2. Как называется расстояние между ребятами?



А. Шеренга
Б. Дистанция
В. Колонна
Г. Интервал
3. Вид спорта, в котором игроки забрасывают мяч в корзину?
А. футбол
Б. волейбол
В. баскетбол
Г. гандбол
4. Что помогает проснуться твоему организму:
А. Еда
Б. Утренняя зарядка
В. Будильник
5. Что такое сила?
А. Способность с помощью мышц производить активные действия
Б. Способность совершать большое количество движений за короткий промежуток времени
В. Способность переносить физическую нагрузку длительное время
6. Гибкость – это:
А. Умение делать упражнение « ласточка»
Б. Умение садиться на « шпагат»
В. Способность выполнять движения, используя максимальную подвижность суставов
7. Продолжи пословицу: «В здоровом теле …»
А. Красивая осанка
Б. Здоровый дух
В. Умная голова
8. Олимпийские игры проводятся…
А. раз в два года
Б. два раза в год
В. два раза в десять лет
Г. раз в четыре года
9. Олимпийские игры проводят между…
А. городами
Б. областями
В. странами
Г. регионами
10. Что является правилом техники безопасности на уроке физической культуры?
а) разрешается самостоятельно брать спортивный инвентарь, находящийся в спортивном зале и тренерской комнате;
б) держать дистанцию;
в) при обнаружении поломок спортивного оборудования никому об этом не говорить;

г) в случае плохого самочувствия на уроке учащийся должен незамедлительно сообщить об этом учителю физкультуры.

## 13. Критерии выставления отметок по разным предметам в зависимости от формы контроля

- Текущий контроль успеваемости обучающихся первого класса в течение учебного года осуществляется без балльного оценивания.
- Текущий контроль успеваемости во втором и последующих классах осуществляется по балльной или иной системе оценивания.
- По курсу ОРКСЭ (для обучающихся 4-х классов) вводится безотметочное обучение. Объектом оценивания по данному курсу становится нравственная и культурологическая компетентность ученика, рассматриваемые как универсальная способность человека понимать значение нравственных норм, правил морали, веры и религии в жизни человека, семьи, общества, воспитание потребности к духовному развитию, которая проводится в виде проведения систематизированных упражнений и тестовых заданий разных типов. Результат аттестации за учебный период - по системе «зачтено/не зачтено».
- Письменные контрольные и другие виды работ учащихся оцениваются по балльной системе.

Успешность освоения учебных программ обучающихся 2-4 классов оценивается в форме балльной отметки «5», «4», «3», «2». В личном деле выставляется отметка по балльной шкале.

Перевод в балльную шкалу осуществляется по соответствующей схеме:

| Качество освоения программы | Уровень достижений | Отметка по балльной шкале |
|---|---|---|
| 90-100% | высокий | «5» |
| 70 -89% | повышенный | «4» |
| 50 -69 % | базовый | «3» |
| меньше 50% | ниже базового | «2» |

В ЭЖД ставится отметка по балльной шкале.

**Оценочная шкала в 1 классе**

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная отметка. Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

Успешность освоения учебных программ обучающихся 1 классов оценивается следующими уровнями:

| Качество освоения программы | Уровень достижений |
|---|---|
| 90-100% | высокий |
| 70 -89% | повышенный |
| 50 -69 % | базовый |
| меньше 50% | ниже базового |

**Критерии оценивания по русскому языку**

При выявлении уровня развития умений и навыков по русскому языку необходимо учитывать развитие каллиграфического навыка, знаний, умений и навыков по орфографии, уровень сформированности устной речи.

Высокому уровню развития **каллиграфического навыка** письма соответствует письмо с правильной каллиграфией. Допускается 1 негрубый недочѐт.
Повышенному уровню развития каллиграфического навыка соответствует письмо, если имеется 1 существенный недочѐт (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами и словами, пропорций букв по высоте и ширине и др.) и 1–2 негрубых недочѐта.
Базовому уровню развития каллиграфического навыка соответствует письмо, если имеется 2-3 существенных недочѐта (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами и словами, пропорций букв по высоте и ширине и др.) и 2-3 негрубых недочѐта.
Ниже базового уровня развития каллиграфического навыка соответствует письмо, которое в целом не соответствует многим из перечисленных выше требований, небрежное, неразборчивое, с помарками.
К числу негрубых недочѐтов относятся: частичные искажения формы букв; несоблюдение точных пропорций по высоте заглавных и строчных букв; выход за линию рабочей строки; наличие нерациональных соединений; отдельные случаи несоблюдения наклона.

Высокому уровню развития знаний, умений и навыков по **орфографии** соответствует письмо без ошибок.
Повышенному уровню развития знаний, умений и навыков соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 2, и работа содержит не более 2-3 недочѐтов.
Базовому уровню развития знаний, умений и навыков соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 5, и работа содержит не более 3–4 недочѐтов.
Ниже базового уровня развития знаний, умений и навыков по орфографии соответствует письмо, в котором число ошибок и недочѐтов превышает указанное количество.

Высокому уровню развития **устной речи** соответствуют полные, правильные, связанные, последовательные ответы ученика без недочѐтов или допускается не более одной неточности в речи.
Повышенному уровню развития устной речи соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для отметки оптимального уровня, но ученик допускает неточности в речевом оформлении ответов.
Базовому уровню развития устной речи соответствуют неполные, недостаточно последовательные ответы ученика, допускает неточности в употреблении слов и построении предложений.
Ниже базового уровня развития устной речи соответствуют ответы, когда ученик отвечает неполно, по наводящим вопросам, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, излагает материал несвязно.

**Критерии оценивания работ по литературному чтению**

При определении уровня развития умений и навыков **по чтению** необходимо учитывать способ чтения, беглость, правильность, выразительность, понимание прочитанного, владение речевыми навыками и умением работать с текстом, умение работать с книгой.
Высокому уровню развития навыка чтения соответствуют плавно–слоговой, целыми словами способ чтения без ошибок при темпе не менее 30 слов в минуту (на конец учебного года), понимание значения отдельных слов и предложений.
Повышенному уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 1 до 2 ошибок, темп чтения не менее 30 слов в минуту (на

конец учебного года). Учащийся может понять определѐнные слова при общем понимании прочитанного.
Базовому уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок при темпе ниже 30 слов в минуту. Учащийся не может понять определѐнные слова при общем понимании прочитанного.
Ниже базового уровня развития навыка чтения соответствуют чтение по буквам при темпе ниже 30 слов в минуту без смысловых пауз и чѐткости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

Высокому уровню развития умения **работать с книгой** соответствует способность ученика самостоятельно ориентироваться в детской книге, легко вычленять на обложке и прочитывать название, определять тему, сопоставлять три внешних показателя еѐ содержания (фамилию автора, заглавие, иллюстрации).
Повышенному уровню развития умения работать с книгой соответствует умение самостоятельно ориентироваться в детской книге, вычленять на обложке и прочитывать название книги (фамилию автора и заглавие), определять тему, сопоставляя не менее двух основных внешних показателей еѐ содержания.
Базовому уровню развития умения работать с книгой соответствует такая деятельность ученика, при которой он обращается к книге только после напоминания учителя, самостоятельно ориентируется только в книге с типовым оформлением, вычленяет и прочитывает название с помощью учителя, определяет тему, принимая во внимание главным образом иллюстрации на обложке и в тексте.
Ниже базового уровня уровню развития умения работать с книгой соответствует такая деятельность ученика, при которой ученик не может самостоятельно ориентироваться в книге, не вычленяет, не прочитывает название, не может определить тему.

**Критерии оценивания работ по математике**

При определении уровня развития умений и навыков по математике необходимо учитывать развитие устных и письменных вычислительных навыков, сформированность умения решать простые задачи, ориентироваться в простейших геометрических понятиях.

Высокому уровню развития **устных и письменных вычислительных навыков** соответствует умение производить вычисления без ошибок.
Повышенному уровню развития устных и письменных вычислительных навыков соответствуют ответы и работы, в которых допущено не более 2 грубых ошибок.
Базовому уровню развития устных и письменных вычислительных навыков соответствуют ответы и работы, в которых допущено от 3 до 4 грубых ошибок.
Ниже базового уровня уровню развития устных и письменных вычислительных навыков соответствуют ответы и работы, в которых допущено от 5 грубых ошибок.

Высокому уровню сформированности умения **решать задачи** соответствуют работы и ответы, в которых ученик может самостоятельно и безошибочно составить план, решить, объяснить ход решения и точно сформулировать ответ на вопрос задачи.
Повышенному уровню сформированности умения решать задачи соответствуют работы и ответы, в которых ученик сам решает задачу. При этом в работах не должно быть более 1 грубой и 2-3 негрубых ошибок.
Базовому уровню сформированности умения решать задачи соответствуют работы и ответы, в которых ученик допускает ошибки в вычислениях, но при решении задачи сам исправляет или с помощью учителя. При этом в работах не должно быть более 1 грубой и 3–4 негрубых ошибок.

Ниже базового уровня сформированности умения решать задачи соответствуют работы и ответы, в которых ученик не справляется с решением задач.

Высокому уровню сформированности умения **ориентироваться в геометрических понятиях** соответствуют умения называть геометрические фигуры и их существенные признаки, распознавать геометрические фигуры, чертить их, используя линейку.
Повышенному уровню сформированности умения ориентироваться в геометрических понятиях соответствуют умения называть и распознавать геометрические фигуры, но при этом ученик допускает неточности в определении существенных признаков.
Базовому уровню сформированности умения ориентироваться в геометрических понятиях соответствуют умения называть и распознавать геометрические фигуры, но не умеет выделить существенные признаки.
Ниже базового уровня сформированности умения ориентироваться в геометрических понятиях определяются знания и умения, не соответствующие указанным требованиям.

**Критерии оценивания по окружающему миру**

Определение уровня развития умений и навыков по окружающему миру производится в соответствии с требованием программы на основе анализа результатов бесед, наблюдений, практических работ и дидактических игр.
Высокому уровню развития этих умений и навыков соответствуют ответы, представляющие собой правильные, логически законченные рассказы с опорой на свои непосредственные наблюдения явлений в окружающем природном и социальном мире. Ученик способен установить и раскрыть возможные взаимосвязи, умеет применять свои знания на практике.
Повышенному уровню развития умений и навыков по этому предмету соответствуют ответы, построенные как правильные, логически законченные рассказы, но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала.
Базовому уровню развития умений и навыков по этому предмету соответствуют ответы, в которых ученик неполно раскрывает взаимосвязи явлений, испытывает трудности в применении своих знаний на практике.
Ниже базового уровня развития этих умений и навыков соответствуют ответы, в которых ученик обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

**Критерии оценивания практических работ по технологии**

**Высокий уровень**
- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии;
- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Повышенный уровень**
- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления;
- в основном правильно выполняются приемы труда;
- работа выполнялась самостоятельно;
- норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Базовый уровень**

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления;
- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- самостоятельность в работе была низкой;
- норма времени недовыполнена на 15-20 %;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Уровень ниже базового**

- имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- неправильно выполнялись многие приемы труда;
- самостоятельность в работе почти отсутствовала;
- норма времени недовыполнена на 20-30 %;
- не соблюдались многие правила техники безопасности.

**Критерии оценивания практических работ по изобразительному искусству (ИЗО)**

**Критерии оценивания предметных умений**

**Высокий уровень**

- поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна и интересна.

**Повышенный уровень**

- поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

**Базовый уровень**

- поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

**Уровень ниже базового**

- поставленные задачи не выполнены.

**Оценочные шкалы 2-4 классы**

Успешность освоения учебных программ обучающихся 2 – 4 классов оценивается по балльной шкале.

Перевод отметки в пятибалльную шкалу осуществляется по следующей схеме:

| Качество освоения программы | Уровень достижений | Отметка в 5 балльной шкале |
|---|---|---|
| 90-100% | высокий | «5» |
| 70 -89% | повышенный | «4» |
| 50 -69 % | базовый | «3» |
| меньше 50% | ниже базового | «2» |

**Характеристика цифровой отметки по предметам:**

"5" ("отлично") - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета (два недочета приравниваются к одной ошибке); логичность и полнота изложения.

"4" ("хорошо") - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;

"3" ("удовлетворительно") - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;

"2" ("плохо") - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более б ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; на рушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

**Формы контроля уровня достижений и критерии отметки по русскому языку**

**Диктант**

«5» – ставится, если нет ошибок; работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии (возможна одна негрубая ошибка).

«4» – ставится, если не более двух орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм.

«3» – ставится, если допущено 3 – 5 ошибок.

«2» – ставится, если допущено более 5 орфографических ошибок.

**Учѐт ошибок в диктанте:**

- Повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1ошибку (например, ученик дважды в слове «песок» написал вместо «е» букву «и»).
- Ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву «т» вместо «д» в слове «лошадка» и букву «с» вместо «з» в слове «повозка»).

**Ошибкой считается:**

- Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, искажение, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;
- Замена слов;
- Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

**За ошибку не считаются:**

- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

**За одну ошибку в диктанте считаются:**

- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове, например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы». Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку.

**Негрубыми ошибками считаются следующие:**

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались;

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении.

Примечание**:**

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность еѐ выполнения. Допускается снижение отметки на один балл (но не ниже отметки «3»), при значительном нарушении норм каллиграфии и исправлениях.

**Грамматическое задание.**

«5» – ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы;

«4» - ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 3/4 заданий;

«3» – ставится, если ученик обнаруживает усвоение определѐнной части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий;

«2» – ставится, если правильно выполнено менее 1/2 заданий, ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий;

**Тест**

**Отметки**:

**«5»** – верно выполнено более 100% - 90% заданий.

**«4»** – верно выполнено 89% - 70% заданий.

**«3»** – верно выполнено 69% - 50% заданий.

**«2»** – верно выполнено менее 50% заданий.

**Контрольное списывание**

| **Отметки** | **Допустимое количество ошибок** | | |
|---|---|---|---|
| | **II класс** | **III класс** | **IV класс** |
| «5» | Нет ошибок.<br>Один недочѐт графического характера. | Нет ошибок. | Нет ошибок. |
| «4» | 1 -2 ошибки и<br>1 исправление | 1 ошибка и<br>1 исправление | 1 ошибка и<br>1 исправление |
| «3» | 3 ошибки и<br>1 исправление | 2-3 ошибки и<br>1 исправление | 2-3 ошибки и<br>1 исправление |
| «2» | 4 ошибки<br>1 - 2 исправления | 4 ошибки<br>1 - 2 исправления | 4 ошибки<br>1 - 2 исправления |

**Словарный диктант**

| Классы | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс |
|---|---|---|---|
| Количество слов | 10-12 слов | 12-15 слов | До 20 слов |
| Критерии отметки | «5» – нет ошибок;<br>«4» - 1 - 2 ошибки и 1 исправление.<br>«3» - 3-4 ошибки и 1 исправление (если 15-20 слов)<br>«2» - более 5 ошибок (если 15-20 слов) | | |

**Критерии отметки работ творческого характера**

К работам творческого характера относятся изложения, сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту и т.д. на начальной уровне образования творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательная отметка за них не выставляются и в ЭЖД не заносится.

Во 2-4 классах за обучающие изложения и сочинения выставляется одна отметка – за содержание.

В 4 классе проводится 1 контрольное изложение за учебный год.

Отметки за контрольные изложения выставляются через дробную черту – первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая - за соблюдение орфографических и пунктуационных норм.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку.

**Нормы отметки работ творческого характера**

**Изложение**

**За содержание:**

- отметка «5» ставится за последовательное и правильное воспроизведение авторского текста (изложение), логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности;
- отметка «4» ставится за правильную и достаточно полную информацию по авторскому тексту (изложение). Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста;
- отметка «3» ставится за некоторые отклонения от авторского (исходного) текста (изложение), отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустим не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста;
- отметка «2» ставится за несоответствие работы теме, значительные отступления от авторского текста, большое количество неточностей фактического характера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря. В целом в работе допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

**За соблюдение орфографических и пунктуационных норм:**

- отметка «5»: отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок,
- отметка «4»: не более 3 орфографических и одной пунктуационной ошибки,
- отметка «3»: 4-6 орфографических ошибок, 1-2 пунктуационные,
- отметка «2»: 7 и более орфографических ошибок, 3-4 пунктуационных.

**Сочинение**

**Отметка за содержание и речевое оформление:**

Отметка «5» – логически последовательно раскрыта тема.

Отметка «4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.

Отметка «3» – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь.

Отметка «2»– имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

**Отметка за соблюдение орфографических и пунктуационных норм:**
Отметка «5» – нет речевых и орфографических ошибок.
Отметка «4»– имеются 1-3 орфографические ошибки.
Отметка «3»– имеются 4-7 орфографических ошибки.
Отметка «2»– имеются более 7 орфографических ошибок.

**Формы контроля уровня достижений и критерии отметки по английскому языку**

1) Словарный диктант (диктант-перевод, диктант по определениям, диктант по синонимам или антонимам, диктант по картинкам)
   Критерии: правильно подобранное слово, орфографическое оформление

| % правильно выполненного задания | Отметка |
|---|---|
| 90 – 100 % | 5 |
| 70 – 89 % | 4 |
| 50 – 69 % | 3 |
| Менее 50 % | 2 |

2) Лексико-грамматический тест по текущему материалу (модульный, грамматический)

| % правильно выполненного задания | Отметка |
|---|---|
| 90 – 100 % | 5 |
| 70 – 89 % | 4 |
| 50 – 69 % | 3 |
| Менее 50 % | 2 |

3) Лексико-грамматический тест на остаточные знания, тест на понимание устного и письменного текстов (аудирование и чтение)

| % правильно выполненного задания | Отметка |
|---|---|
| 90 – 100 % | 5 |
| 70 – 89 % | 4 |
| 50 – 69 % | 3 |
| Менее 50 % | 2 |

4) Контроль монологического высказывания.
   Критерии:
   - объем высказывания
   - темп и интонационный рисунок
   - фонетическое оформление (правильность звуков)
   - правильное произношение слов
   - соблюдение лексических и грамматических норм
   - понимание содержания высказывания (ответы на вопросы)

| Количество допустимых ошибок | Отметка |
|---|---|
| 0 - 2 | 5 |
| 3- 4 | 4 |
| 5 - 6 | 3 |
| 7 и более | 2 |

**Формы контроля уровня достижений и критерии отметки по литературному чтению и литературному чтению на родном языке.**

В начальных классах проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и "про себя"); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме навыка чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во вторых - четвертых классах чтение постепенно становится общеучебным умением.

Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения "про себя" и вслух. Кроме этого, в первом классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения "про себя" (от 10-15% в первом классе и до 80-85% в четвертом классе).

**Навык чтения**

Отметка по навыку чтения выставляется в ЭЖД по следующим критериям: беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Отметка «5» ставится, если выполнены все 4 требования.

Отметка «4» ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Отметка «3» ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Отметка «2» ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны.

В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

**Норма беглости чтения:**

| **Классы** | **Базовый уровень** |
|---|---|
| 1 класс | 30 сл. |
| 2 класс | 40 сл. |
| 3 класс | 60 сл. |
| 4 класс | 80 сл. |

**Чтение наизусть**

Отметка «5» - твѐрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Отметка «4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Отметка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвѐрдое усвоение текста.

Отметка «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

**Выразительное чтение текста**

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации

5. Безошибочное чтение
Отметка «5» - выполнены правильно все требования
Отметка «4» - не соблюдены 1-2 требования
Отметка «3» - допущены ошибки по трѐм требованиям
Отметка «2» - допущены ошибки более чем по трѐм требованиям

**Чтение по ролям**

Требования к чтению по ролям:
1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно
Отметка «5» - выполнены все требования
Отметка «4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию
Отметка «3» - допущены ошибки по двум требованиям
Отметка «2» - допущены ошибки по трѐм требованиям

**Пересказ**

Отметка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.
Отметка «4»- допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.
Отметка «3»- пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.
Отметка «2»- не может передать содержание прочитанного.

**Тест**

**Отметки**:
**«5»** – верно выполнено 100% - 90% заданий.
**«4»** – верно выполнено 89% - 70% заданий.
**«3»** – верно выполнено 69% - 50% заданий.
**«2»** – верно выполнено менее 50% заданий.

**Форма: монолог, сообщение с предварительной подготовкой**

| | |
|---|---|
| Критерии отметки | Оценке подлежат:<br>- соответствие содержания речи учебной и (или) коммуникативной задаче;<br>- выразительность речи;<br>- богатство речи;<br>- точность речи, отсутствие речевых ошибок |
| Отметка | Отметка по балльной шкале:<br>- «5» — по каждому из критериев учащийся демонстрирует высокие показатели;<br>- «4» — содержание речи соответствует заданной теме;<br>- речь точная и выразительная, но есть отдельные речевые недочеты;<br>- «3» — наблюдаются отклонения от заданной темы и существенные речевые недочеты;<br>- «2» — содержание речи не соответствует заданной теме |

**Формы контроля уровня достижений и критерии отметки по математике.**

В контрольной работе:
- задания должны быть одного уровня для всего класса;

- задания повышенной трудности выносятся в «задания повышенной сложности (повышенный уровень)», которое предлагается для выполнения всем ученикам и их невыполнение не влияет на общую оценку работы; обязательно разобрать их решение при выполнении работы над ошибками;
- отметка не снижается, если есть грамматические ошибки и аккуратные исправления;

**Контрольная работа.**

**Работа, состоящая из выражений:**

- «5» - без ошибок.
- «4» -1-2 ошибки.
- «3» - 3-4 ошибки.
- «2» - 5 и более ошибок.

**Работа, состоящая из задач:**

- «5» - без ошибок.
- «4» - 1-2 негрубых ошибки.
- «3» - 1 грубая и 3-4 негрубые ошибки.
- «2» - 2 и более грубых ошибки.

**Комбинированная работа:**

- «5» – нет ошибок;
- «4» – 1 – 2 ошибки, но не в задаче;
- «3» – 3 – 5 ошибок, но ход решения задачи верен или неверно решена задача.
- «2» – не решена задача и более 2 грубых ошибок.

**Грубые ошибки:**

- Вычислительные ошибки в выражениях и задачах.
- Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.
- Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).
- Не решенная до конца задача или выражение.
- Невыполненное задание.

**Негрубые ошибки:**

- Нерациональный прием вычислений.
- Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.
- Неверно сформулированный ответ задачи.
- Неправильное списывание данных (чисел, знаков).
- Недоведение до конца преобразований.

**Тест**

Отметка «5» ставится за 90 -100% правильно выполненных заданий
Отметка «4» ставится за 70 - 89% правильно выполненных заданий
Отметка «3» ставится за 50- 69% правильно выполненных заданий
Отметка «2» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

**Формы контроля уровня достижений и критерии отметки по окружающему миру**

**Тест**

**Отметки**:

«5» – верно выполнено более 100% - 90% заданий.
«4» – верно выполнено 89% - 70% заданий.
«3» – верно выполнено 69% - 50% заданий.
«2» – верно выполнено менее 50% заданий.

**Характеристика цифровой отметки при устном ответе:**

Отметка «5» - выставляется, если учебный материал излагается полно, логично, отсутствуют ошибки или имеется один недочѐт, ученик может привести примеры из дополнительной литературы.
Отметка «4» - ответ полный, но имеются незначительные нарушения логики изложения материала.
Отметка «3» - ответ раскрыт не полно, осуществляется по наводящим вопросам, имеются отдельные нарушения в логике изложения материала.
Отметка «2» - ответ не раскрывает обсуждаемый вопрос, отсутствует полнота и логика изложения учебного материала.
Ошибки и недочѐты, влияющие на снижение отметки:
Ошибки:
- неправильное определение понятий, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объектов (явлений), если она является существенной;
- неправильное раскрытие причины, закономерности, условия протекания того или иного явления, процесса;
- неумение сравнивать объекты, производить их классификацию на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение самостоятельно привести примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- неумение ориентироваться по карте, правильно показывать изучаемые объекты.

Недочѐты:
- преобладание при описании объекта несущественных признаков;
- неточности в определении назначения прибора, его использование;
- неточности при нахождении объектов на карте.

**Формы контроля уровня достижений и критерии отметки по технологии**

**Отметка «5»**
– тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
– задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии;
– правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
– полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Отметка «4»**
– допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
– задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления;
– в основном правильно выполняются приемы труда;
– работа выполнялась самостоятельно;
– норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
– полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Отметка «3»**
– имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
– задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления;
– отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
– самостоятельность в работе была низкой;
– норма времени недовыполнена на 15-20 %;
– не полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Отметка «2»**

– имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
– неправильно выполнялись многие приемы труда;
– самостоятельность в работе почти отсутствовала;
– норма времени недовыполнена на 20-30 %;
– не соблюдались многие правила техники безопасности.

**Тест**

**Отметки**:

«5» – верно выполнено более 100% - 90% заданий.
«4» – верно выполнено 89% - 70% заданий.
«3» – верно выполнено 69% - 50% заданий.
«2» – верно выполнено менее 50% заданий.

## Формы контроля уровня достижений и критерии отметки по изобразительному искусству (ИЗО)

**Критерии оценивания предметных умений**

Отметка «5» - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна и интересна.
Отметка «4» - поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.
Отметка «3» - поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.
Отметка «2» - поставленные задачи не выполнены.

**Тест**

**Отметки**:

«5» – верно выполнено более 100% - 90% заданий.
«4» – верно выполнено 89% - 70% заданий.
«3» – верно выполнено 69% - 50% заданий.
«2» – верно выполнено менее 50% заданий

## Формы контроля уровня достижений и критерии отметки по музыке

**Оценка теоретических знаний учащихся:**

Отметка «5»: дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.
Отметка «4»: ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.
Отметка «3»: ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.
Отметка «2»: ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала. Отметка хорового пения

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребѐнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.
Отметка «5»: знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.
Отметка «4»: знание мелодической линии и текста песни;— в основном чистое интонирование, ритмически правильное;— пение недостаточно выразительное.

Отметка «3»: допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;— неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические— неточности; пение невыразительное.
Отметка «2»: исполнение неуверенное, фальшивое.
Существует достаточно большой перечень форм работы, который может быть выполнен учащимися и соответствующим образом оценен учителем.
**Отметка выполнения тестовых заданий:**
Отметка «5»: 90 – 100% от общего объема заданий.
Отметка «4»: 70 – 89% от общего объема заданий.
Отметка «3»: 50– 69% от общего объема заданий.
Отметка «2»: менее 50% от общего объема заданий.

**Формы контроля уровня достижений и критерии отметки по физической культуре**

Критерии оценивания успеваемости по базовым составляющим физической подготовки учащихся:
**Знания**
При оценивании знаний по предмету «Физическая культура» учитываются такие показатели: глубина, полнота, аргументированность, умение использовать их применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями. С целью проверки знаний используются следующие методы: опрос, проверочные беседы (без вызова из строя), тестирование.
Отметка «5»: учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает, использует в деятельности.
Отметка «4»: за тот же ответ, если в нѐм содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.
Отметка «3»: отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.
Отметка «2»: незнание материала программы.
**Отметка выполнения тестовых заданий**:
Отметка «5»: 90 – 100% от общего объема заданий.
Отметка «4»: 70 – 89% от общего объема заданий.
Отметка «3»: 50– 69% от общего объема заданий.
Отметка «2»: менее 50% от общего объема заданий.
**Техника владения двигательными умениями и навыками**
Для оценивания техники владения двигательными умениями и навыками используются следующие методы: наблюдение, вызов из строя для показа, выполнение упражнений, комбинированный метод.
Отметка «5»: движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок, легко, свободно, чѐтко, уверенно, слитно, с отличной осанкой, в надлежащем ритме; ученик понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется, и продемонстрировать в нестандартных условиях; может определить и исправить ошибки, допущенные другим учеником; уверенно выполняет учебный норматив.
Отметка «4»: при выполнении ученик действует так же, как и в предыдущем оценивании, но допустил не более двух незначительных ошибок.
Отметка «3»: двигательное действие в основном выполнено правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к скованности движений, неуверенности. Учащийся не может выполнить движение в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях.
Отметка «2»: движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более двух значительных или одна грубая ошибка

**Владение способами и умение осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность**

Отметка «5»: Учащийся умеет: самостоятельно организовать место занятий;— подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях;— контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги.

Отметка «4»: Учащийся: организует место занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной— помощью; допускает незначительные ошибки в подборе средств;— контролирует ход выполнения деятельности и оценивает итоги.

Отметка «3»: более половины видов самостоятельной деятельности выполнены с помощью учителя или не выполняется один из пунктов.

Отметка «2»: учащийся не может выполнить самостоятельно ни один из пунктов.

**Уровень физической подготовленности учащихся**

Отметка «5»: исходный показатель соответствует высокому уровню подготовленности, предусмотренному обязательным минимумом подготовки и программой физического воспитания, которая отвечает требованиям государственного стандарта и обязательного минимума содержания обучения по физической культуре, и высокому приросту ученика в показателях физической подготовленности за определѐнный период времени.

Отметка «4»: исходный показатель соответствует среднему уровню подготовленности и достаточному темпу прироста.

Отметка «3»: исходный показатель соответствует низкому уровню подготовленности и незначительному приросту.

Отметка «2»: учащийся не выполняет государственный стандарт, нет темпа роста показателей физической подготовленности.

При оценке физической подготовленности приоритетным показателем является темп прироста результатов. Задание учителя по улучшению показателей физической подготовленности (темп прироста) должны представлять определѐнную трудность для каждого учащегося, но быть реально выполнимыми. Достижение этих сдвигов при условии систематических занятий даѐт основание учителю для выставления высокой отметки.

**Общая отметка успеваемости** складывается по основным видам программы путѐм сложения конечных оценок, полученных учеником по всем видам движений, и оценок за выполнение контрольных упражнений.

**Отметка успеваемости за учебный год** производится на основании оценок за учебные четверти с учѐтом общих оценок по разделам программы. При этом преимущественное значение имеют отметки за умение и навыки осуществлять собственно двигательную, физкультурно-оздоровительную деятельность.